

# DIGITALES ARCHIV

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft  
ZBW – Leibniz Information Centre for Economics

## Periodical Part

Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria ; 2019

## Provided in Cooperation with:

Statistik Austria, Wien

*Reference:* Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria ; 2019 (2021).

<http://www.statistik.at/wcm/idc/idcplg?>

[IdcService=GET\\_NATIVE\\_FILE&RevisionSelectionMethod=LatestReleased&dDocName=126559.](http://www.statistik.at/wcm/idc/idcplg?IdcService=GET_NATIVE_FILE&RevisionSelectionMethod=LatestReleased&dDocName=126559)

This Version is available at:

<http://hdl.handle.net/11159/6124>

## Kontakt/Contact

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft/Leibniz Information Centre for Economics

Düsternbrooker Weg 120

24105 Kiel (Germany)

E-Mail: [rights\[at\]zbw.eu](mailto:rights[at]zbw.eu)

<https://www.zbw.eu/econis-archiv/>

## Standard-Nutzungsbedingungen:

Dieses Dokument darf zu eigenen wissenschaftlichen Zwecken und zum Privatgebrauch gespeichert und kopiert werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Sofern für das Dokument eine Open-Content-Lizenz verwendet wurde, so gelten abweichend von diesen Nutzungsbedingungen die in der Lizenz gewährten Nutzungsrechte.

<https://zbw.eu/econis-archiv/termsfuse>

## Terms of use:

*This document may be saved and copied for your personal and scholarly purposes. You are not to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public. If the document is made available under a Creative Commons Licence you may exercise further usage rights as specified in the licence.*



# KULTURSTATISTIK

Herausgegeben von STATISTIK AUSTRIA



Wien 2021

## Impressum

### Auskünfte

Für schriftliche oder telefonische Anfragen steht Ihnen in der Statistik Austria der Allgemeine Auskunftsdienst unter der Adresse

Guglgasse 13  
1110 Wien  
Tel.: +43 1 711 28-7070  
e-mail: [info@statistik.gv.at](mailto:info@statistik.gv.at)  
Fax: +43 1 71128-7728  
zur Verfügung.

### Herausgeber und Hersteller

STATISTIK AUSTRIA  
Bundesanstalt Statistik Österreich  
1110 Wien  
Guglgasse 13

### Für den Inhalt verantwortlich

Mag. Wolfgang Pauli  
Tel.: +43 1 711 28-7268  
e-mail: [wolfgang.pauli@statistik.gv.at](mailto:wolfgang.pauli@statistik.gv.at)

### Umschlagfoto

Cäcilia Bachmann

### Kommissionsverlag

Verlag Österreich GmbH  
1010 Wien  
Bäckerstraße 1  
Tel.: +43 1 610 77-0  
e-mail: [order@verlagoesterreich.at](mailto:order@verlagoesterreich.at)

ISBN 978-3-903264-92-2

Das Produkt und die darin enthaltenen Daten sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind der Bundesanstalt Statistik Österreich (STATISTIK AUSTRIA) vorbehalten. Bei richtiger Wiedergabe und mit korrekter Quellenangabe „STATISTIK AUSTRIA“ ist es gestattet, die Inhalte zu vervielfältigen, verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen und sie zu bearbeiten. Bei auszugsweiser Verwendung, Darstellung von Teilen oder sonstiger Veränderung von Dateninhalten wie Tabellen, Grafiken oder Texten ist an geeigneter Stelle ein Hinweis anzubringen, dass die verwendeten Inhalte bearbeitet wurden.

Die Bundesanstalt Statistik Österreich sowie alle Mitwirkenden an der Publikation haben deren Inhalte sorgfältig recherchiert und erstellt. Fehler können dennoch nicht gänzlich ausgeschlossen werden. Die Genannten übernehmen daher keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte, insbesondere übernehmen sie keinerlei Haftung für eventuelle unmittelbare oder mittelbare Schäden, die durch die direkte oder indirekte Nutzung der angebotenen Inhalte entstehen. Korrekturhinweise senden Sie bitte an die Redaktion.

© STATISTIK AUSTRIA

Artikelnummer: 20-1660-19

Verkaufspreis: € 30,00

**Wien 2021**

## Vorwort

Auf Basis wissenschaftlich hochwertiger Statistiken und Analysen zeichnet Statistik Austria ein umfassendes und objektives Bild der österreichischen Gesellschaft und Wirtschaft. Mit den Zahlen und Daten liefert Statistik Austria die Grundlage für eine faktenorientierte öffentliche Debatte, die empirische Forschung und evidenzbasierte Entscheidungen in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft, etwa zu den Herausforderungen und Weichenstellungen am Arbeitsmarkt, im Bildungswesen und in der Sozial- und Wirtschaftspolitik.

Auf der Basis eines breiten, an internationale Vorgaben anknüpfenden Bezugsrahmens informiert die vorliegende Publikation über das vielfältige Angebot und die Partizipation an Kultur und gibt einen Überblick über die öffentliche Kulturfinanzierung und verschiedene Aspekte der Kulturwirtschaft.


Der Bogen ist thematisch vom kulturellen Erbe über die Künste bis zu den Medien gespannt und schließt Querschnittthematiken wie Aus- und Weiterbildung ein. Neben eigenen Erhebungen in einzelnen Feldern wurde eine Vielzahl sekundärer Quellen genutzt, die unter anderem erlauben, die ökonomische Bedeutung des Kultursektors herauszuarbeiten. Grundlegende Definitionen und die Quellenlage sind im Textteil dokumentiert.

Die Darstellung orientiert sich an einer Systematik der Kulturförderung, die für Österreich im Lauf der 1990er Jahre entwickelt wurde (LIKUS-Schema). Zugleich hält sie Anknüpfungspunkte für europäische Vergleiche offen, wie sie auf EU-Ebene ventiliert werden.

Die Publikationstabellen und Texte zu den einzelnen Kapiteln sind in der jeweils aktuellsten Fassung auf der [Homepage der Statistik Austria](#) verfügbar.

Zusätzlich stehen die Publikationstabellen früherer Berichtsjahre als Download-Dateien im Excel-Format zur Verfügung.

Die Ergebnisse dieses Berichtsbandes wurden seit November 2020 fortlaufend im Internet veröffentlicht.



Prof. Dr. Tobias Thomas  
Fachstatistischer Generaldirektor der STATISTIK AUSTRIA

Wien, im August 2021



## Inhaltsverzeichnis

<b>Zeichenerklärung für die Tabellen</b> .....	<b>11</b>
<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>13</b>
<b>Textteil</b> .....	<b>19</b>
Museen .....	21
Baukulturelles Erbe .....	23
Volkskultur .....	23
Archive .....	24
Bibliotheken .....	25
Theater und Musik .....	27
Festspiele und Festivals .....	28
Kinos und Filme .....	29
Hörfunk und Fernsehen .....	30
Bücher und Presse .....	31
Ausbildung und Weiterbildung .....	32
Kulturfinanzierung .....	33
Kulturwirtschaft .....	35
Kulturelle Beteiligung .....	38

### Tabellenverzeichnis

#### Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2019 – Überblick .....	44
M02. Bundesmuseen 2018 und 2019, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus .....	45
M03. Landesmuseen 2018 und 2019, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus .....	46
M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2019 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland .....	48
M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2019 .....	50
M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2019 .....	51
M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2019 .....	52
M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2019 .....	53
M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2019 .....	54
M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2019 .....	55
M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2019 .....	56
M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2019 .....	57

M13.	Anzahl der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2019 .....	58
M14.	Gebahrung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2019 .....	59

### **Baukulturelles Erbe**

Bk1.	Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2019 nach Bundesländern .....	63
Bk2.	Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte 2007 bis 2019 .....	64
Bk3.	Im Jahr 2019 rechtskräftig unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern .....	64
Bk4.	Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2019 nach Bundesländern .....	65
Bk5.	Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2019 nach Bundesländern .....	66

### **Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege**

Vk1.	Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2019 .....	69
Vk2.	Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2019 .....	69
Vk3.	Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2019 .....	69
Vk4.	Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2019 .....	70
Vk5.	Mitglieder des Chorverbandes Österreich nach Bundesländern 2019 .....	70
Vk6.	Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2019 .....	70
Vk7.	Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2019 .....	71
Vk8.	Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2007 bis 2019 .....	71

### **Archive**

Ar1.	Archive 2019 nach wichtigen Kennzahlen .....	74
Ar2.	Archive 2019 nach Archivarten und Bundesländern .....	76
Ar3.	Archive 2019 nach Größenklassen und Bundesländern .....	77

### **Bibliotheken**

B1.	Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2016 bis 2019 im Überblick .....	81
B2.	Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019 .....	82
B3.	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019 .....	86
B4.	Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019 .....	88
B5.	Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019 .....	90
B6.	Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2019 .....	92
B7.	Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2019 .....	93
B8.	Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2019 .....	94
B9.	Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2019 .....	94

## Theater und Musik

T1.	Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2018/19 .....	96
T2.	Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2018/19 .....	96
T3.	Spieltätigkeit 2018/19 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien .....	98
T4.	Spieltätigkeit 2018/19 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern .....	99
T5.	Aufführungen der Spielzeit 2018/19 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien .....	100
T6.	Aufführungen der Spielzeit 2018/19 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien .....	101
T7.	Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2018/19 .....	103
T8.	Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2018/19 .....	104
T9.	Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 2018/19 .....	106
T10.	Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2018/19 .....	107
T11.	Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2018/19 .....	108
T12.	Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2018/19 .....	109
T13.	Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2018/19 .....	110
T14.	Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2019 .....	111
T15.	Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2019 .....	111
T16.	Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2019 .....	111
T17.	Lizenerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2019 .....	112
T18.	Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2019 .....	112

## Festspiele und Festivals

G1.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018 .....	115
G2.	Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019 .....	119
G3.	Österreichische Filmfestivals 2019 .....	124
G4.	Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2019 .....	125

## Kinos und Filme, Video

K1.	Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2019 nach Bundesländern .....	129
K2.	Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2019 .....	129
K3.	Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2019 .....	130
K4.	Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2019 .....	130
K5.	Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2019 .....	131
K6.	In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2019 .....	131



K7.	Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2019 nach Herkunftsländern .....	132
K8.	Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2019 .....	133
K9.	Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2019 .....	134
K10.	Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2019 .....	135

### **Hörfunk, Fernsehen**

R1.	Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2019 .....	139
R2.	Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2019 .....	140
R3.	Hörfunkprogramme des ORF 2019 nach Sendungskategorien .....	141
R4.	Fernsehprogramme des ORF 2015 bis 2019 nach Sendungskategorien .....	142
R5.	Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2019 .....	142
R6.	Erlöse des ORF 1980 bis 2019 .....	143
R7.	Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2019 .....	143
R8.	Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2019 .....	144
R9.	Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2019 (in Prozent) ..	145
R10.	TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2019 .....	145

### **Bücher und Presse**

P1.	Zeitungstitel 1960 bis 2019 sowie Fachpresse und Corporate Publishing .....	149
P2.	Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2019 nach Bundesländern ..	149
P3.	Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2009 bis 2019 im Jahresdurchschnitt .....	150
P4.	Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2017 bis 2019 .....	151
P5.	Presseförderung des Bundes 2015 bis 2019 .....	151
P6.	Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2017 bis 2019 .....	152
P7.	Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2010 bis 2019 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel) .....	153
P8.	Österreichische Hochschulschriften 2009 bis 2019 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel) .....	155

### **Ausbildung/Weiterbildung**

A1.	Teilnehmerinnen und Teilnehmer an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2018/19 .....	159
A2.	Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2018/19 .....	160
A3.	Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2018/19 .....	161
A4.	Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2018/19, Kennzahlen nach Bundesländern ..	162
A5.	Schülerinnen und Schüler an Musikschulen 2001/02 bis 2018/19 nach unterrichteten Hauptfächern .....	162

### **Öffentliche Kulturfinanzierung**

F1.	Öffentliche Kulturausgaben 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien .....	165
F2.	Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien .....	166

F3.	Kulturausgaben des Bundes 2019 (Finanzierungshaushalt) nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien .....	167
F4.	Kulturausgaben des Bundes 2017 bis 2019 (Finanzierungshaushalt) nach Vorschlagsansätzen .....	168
F5.	Kulturausgaben der Länder 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten .....	169
F6.	Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien .....	170
F7.	Kulturausgaben von Bund und Ländern 2018 und 2019 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung .....	172
F8.	Öffentliche Kulturausgaben 2018 und 2019 nach ökonomischer Gliederung .....	173

### **Kulturwirtschaft**

Kw1.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2018 .....	177
Kw2.	Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2014 bis 2018 .....	178
Kw3.	Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2018 .....	179
Kw4.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2019 .....	180
Kw5.	Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2014 bis 2019 .....	181
Kw6.	Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2019 nach Partnerländern .....	182
Kw7.	Erwerbstätige im Kultursektor 2019 .....	184
Kw8.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemographischen Merkmalen 2019 .....	184
Kw9.	Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2019 .....	185
Kw10.	Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2019 .....	185

### **Kulturelle Beteiligung**

KP1.	Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten - Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09 .....	189
KP2.	Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten - Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag - Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09 .....	190
KP3.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20 .....	190
KP4.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 - Haushaltsausgaben .....	191
KP5.	Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 - Äquivalenzausgaben .....	192
KP6.	Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen .....	193
KP7.	Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen .....	194
KP8.	Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2018 .....	195



## **Zeichenerklärung für die Tabellen**

- = Zahlenwert ist Null
- . = Zahlenwert unbekannt
- ( ) = Zahlenwert ungenau / geschätzt





# ZUSAMMENFASSUNG



## Museen

Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2019 wurde mit 20,6 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 51,4% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) – das größte darunter war für 20,7% des Gesamtbesuchs verantwortlich –, zu 37,1% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“ sowie zu 11,5% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. Die Hälfte des Besuchs (50,5%) entfiel auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betrugen 41,1% bzw. 8,4% des Besuchs.

## Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2019 standen insgesamt 38.519 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 17.904 per rechtskräftigem Bescheid und 20.615 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23.591 (61%) Profanbauten sowie 11.905 (31%) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2019 insgesamt 347 Objekte jeglicher Art. Die Bundessubventionen für Denkmalpflege betrugen im Jahr 2019 16,2 Mio. Euro, gefördert wurden dabei insgesamt 1.266 Vorhaben.

## Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: So hatten beispielsweise die rund 110.900 aktiven Musiker und Musikerinnen der 2.163 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2019 62.400 Auftritte. Dem Chorverband Österreich gehörten insgesamt 2.762 Chöre mit zusammen rund 80.900 Sängerinnen und Sängern an. Die 78 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1.500 Mitgliedern sangen in 490 Veranstaltungen vor 75.300 Besucherinnen und Besuchern. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2019 1.313 Theatergruppen, darunter 1.045 Amateurtheatergruppen und 163 Schulschauspielgruppen.

## Archive

Für die 2019 erfassten 419 Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 212.000 m<sup>2</sup> und eine Regallänge von 868 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 42% auf Bundesarchive und 36% auf Landesarchive, 9% auf Stadt- und Kommunalarchive und 6% auf Kirchenarchive.

## Bibliotheken

Insgesamt verfügten die 81 erfassten wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zu Jahresende 2019 über 34,5 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke. In gedruckter Form wurden 61.000 Zeitschriften- und Zeitungstitel laufend bezogen. Die dem Umfang nach bedeutendste Untergruppe waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,6 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 9,7 Mio. Bibliotheksbesuchen und 2,3 Mio. benützten Dokumenten.

Der Medienbestand der 1.391 öffentlichen Bibliotheken und Zweigstellen betrug 11,4 Mio. Einheiten. Entlehnt wurden 24,0 Mio. Medien von 827.000 eingeschriebenen Nutzerinnen und Nutzern; das entspricht 29,1 Entlehnungen pro aktivem Nutzer und aktiver Nutzerin.



## Theater und Musik

Im Spieljahr 2018/19 wurden insgesamt 5,58 Mio. Besuche bei rund 14.900 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2018/19 zusammen rund 7.800 Vorstellungen und wurden von 3,68 Mio. Zuschauerinnen und Zuschauern besucht. Die an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,90 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen.

Seitens der Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2019 62.900 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt, auf denen urheberrechtlich geschützte Musik gespielt wurde; davon waren 26.200 (41,7%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2019 Lizenzerträge in der Höhe von 116,4 Mio. Euro; rund die Hälfte (49,3%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 11,8% der Erträge wurden im Ausland Erlöst.

## Festspiele und Festivals

Insgesamt wurden im Spieljahr 2019 2.552 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit 1,37 Mio. Besuchen erfasst. Die Publikumsmagnete waren die Salzburger Sommerfestspiele mit insgesamt 270.000 Besucherinnen und Besuchern, gefolgt von den Bregenzer Festspielen (204.000) und den Seefestspielen Mörbisch (120.000).

Die österreichischen Filmfestivals verzeichneten im Jahr 2019 insgesamt 110.000 Besuche bei rund 750 Filmvorführungen sowie rund 140 Rahmenveranstaltungen. Am publikumswirksamsten waren die Diagonale mit 33.000 und das Crossing Europe Filmfestival Linz mit 24.000 Besuchen; für die Vienne, das traditionell am stärksten frequentierte Festival, lagen keine Zahlen vor.

## Kinos und Filme

Das Angebot an Kinofilmen im Jahr 2019 lockte insgesamt 14,53 Mio. Besucher und Besucherinnen in die heimischen Kinos. Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme betrug 438. Österreich platzierte sich als Herkunftsland mit 38 Erstaufführungen hinter Frankreich (39) an vierter Stelle, gefolgt von der Türkei (26). An erster Stelle lag hier wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 155 Filmen. Österreichische Filme erreichten einen Marktanteil von 2,5% (326.700 Besuche).

## Hörfunk und Fernsehen

2019 gab es 3,656 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,453 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer, was einer Empfangsdichte von 92,5 Radio- bzw. 87,4 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. Die Tagesreichweite des Radios betrug in der Bevölkerung ab 10 Jahren 6,055 Mio. Hörerinnen und Hörer (77,3%). Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2019 bei 4,991 Mio. Seherinnen und Sehern bzw. 66,4% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt.

## Bücher und Presse

Im Jahr 2019 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 16 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 231 Titel. Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,56 Mio. Leserinnen und Leser bzw. 60,7% der Bevölkerung ab 14 Jahren.

Die Buchproduktion des Jahres 2019 zählte 8.343 Neuerscheinungen in Österreich; darunter entfielen 26,4% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Literatur“ (21,9%), „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften“ (13,1%), „Künste und Unterhaltung“ (12,8%) sowie „Geschichte und Geografie“ (10,0%). Ferner wurden für das Jahr 2019 1.459 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

### **Ausbildung und Weiterbildung**

Anfang des Schuljahres 2018/19 waren rund 21.000 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Fast zwei Drittel (65,4%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10.400 Personen) öffentliche Universitäten –, über ein Drittel (34,6%) nahm an schulischen Ausbildungen teil.

In den Musikschulwerken der Länder waren 2018/19 369 Musikschulen zusammengefasst, die Zahl der eingeschriebenen Schülerinnen und Schüler betrug 205.400. Bezogen auf 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 113,3.

### **Kulturfinanzierung**

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2019 auf rund 2,76 Mrd. Euro bzw. 0,69% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betragen 896 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1.118 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 892 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,22%, für die Bundesländer bei 0,26% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,22%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 311 Euro im Jahr 2019.

### **Kulturwirtschaft**

Im Jahr 2018 waren insgesamt 33.300 von rund 585.000 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,7%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 19% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 18% der Domäne „Architektur“. Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2018 bei 2,7% (5,9 Mrd. Euro).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2019 insgesamt 4,6% (200.300) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Etwas mehr als ein Drittel davon (36%) war tatsächlich in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig.

### **Kulturelle Beteiligung**

Im Durchschnitt beliefen sich die kulturbezogenen Ausgaben eines österreichischen Haushalts 2019/20 monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z.B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet.







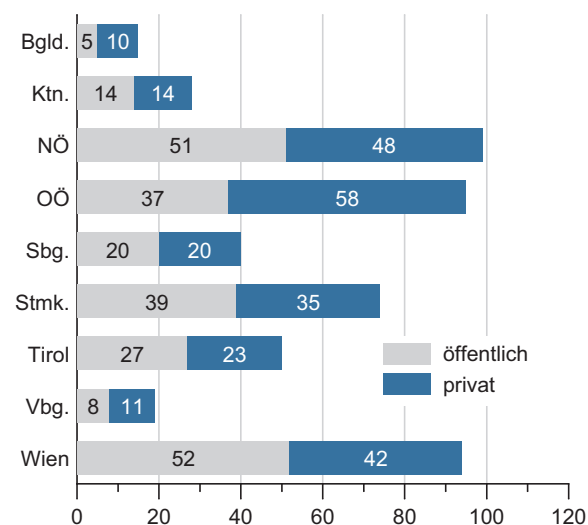
## Museen

Die Museumsstatistik 2019 weist österreichweit insgesamt 514 Museen aus. Mehr als ein Drittel davon ist Träger des Museumsgütesiegels, einem von ICOM-Österreich und Museumsbund Österreich entwickelten Qualitätssiegel für „Museen, die einem Mindeststandard an Präsentation und Dokumentation folgen und sich dadurch von sonstigen Schaustellungen abheben, die sich aufgrund der Ungeschütztheit des Wortes ebenfalls Museum nennen dürfen“. Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2019 wurde mit 20,6 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 51,4% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“) – das größte darunter war für 20,7% des Gesamtbesuchs verantwortlich –, zu 37,1% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“ sowie zu 11,5% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. Die Hälfte des Besuchs (50,5%) entfiel auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betragen 41,1% bzw. 8,4% des Besuchs.

Mehr als zwei Drittel der Museen (68,1%) verfügten 2019 über einen Museumsshop, 28,6% hatten ein Museumscafé. Fast drei Viertel (72,8%) waren zumindest teilweise ohne Mobilitätsbarrieren zugänglich. Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 5.000 Besuche) waren jedoch deutlich seltener (im Durchschnitt 60,1%) barrierefrei als größere Museen (ab 5.000 Besuche: im Durchschnitt 88,8%).

Grafik 1

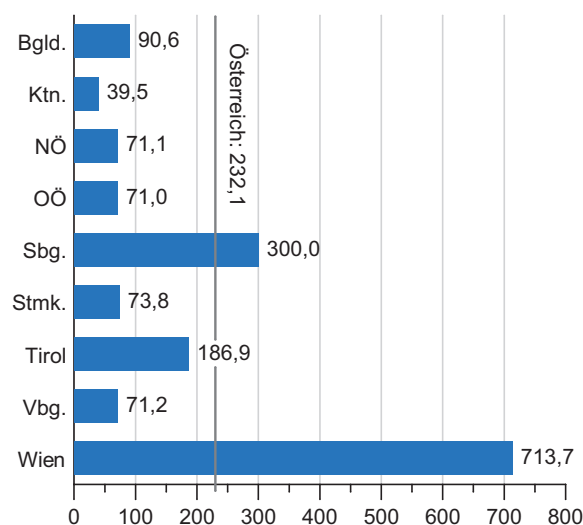
### Anzahl der Museen 2019 nach Bundesländern und Erhalter



Q: STATISTIK AUSTRIA.

Grafik 2

### Museumsbesuche 2019 pro 100 Einwohner nach Bundesländern



Q: STATISTIK AUSTRIA.

Im Jahr 2019 berichteten die Museen von insgesamt 663 neu eröffneten Sonderausstellungen. Rund 145.000 Vermittlungsprogramme mit durchschnittlich 17,4 Teilnehmerinnen und Teilnehmern fanden statt. Darunter sind Führungen (74,2%) und andere Vermittlungsprogramme wie Workshops (25,8%) zu verstehen; Audioguides und andere Medien zählen jedoch nicht dazu. Insgesamt wurden 2,5 Mio. Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen berichtet; das entspricht 14,2% des Gesamtbesuchs der Museen, die Teilnehmezahlen für Vermittlungsprogramme bekannt gaben. Selbst Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 2.500 Besuche) boten in überwältigender Mehrheit Vermittlungsprogramme an (81,7%); bei den größeren Museen ab 2.500 Besuchen betrug der Anteilswert im

Durchschnitt 92,7%. Allerdings war der Anteil der Besucherinnen und Besucher, die an Vermittlungsprogrammen teilgenommen hatten, bei den kleinen Museen besonders hoch: bei Museen mit weniger als 2.500 Besuchen z.B. 45,7%, während dies bei Museen ab 500.000 Besuchen z.B. nur auf 9,5% zutraf.

Den Eigentumsverhältnissen nach hatten 253 Museen (49,2%) einen (mehrheitlich) öffentlichen und 261 Museen (50,8%) einen privaten Träger. Der Rechtsform nach waren jedoch 62,6% der Museen private Einrichtungen; die Differenz machen z.B. Ausgliederungen in Form einer Betriebs-GmbH aus. Beschäftigt waren in den Museen im Jahresdurchschnitt etwa 6.700 Personen, mehr als drei Viertel davon (82,1%) bei Museen mit (überwiegend) öffentlichem Träger. Ehrenamtlich tätig waren daneben rund 3.500 Personen, mehrheitlich (80,0%) in Museen privater Erhalter.

44,9% der Museen (institutionelle Einrichtungen) verfügte 2019 über digitalisierte Sammlungen oder hatte mit Digitalisierungsaktivitäten bereits begonnen; bei 50,5% waren diese auch öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Elektronische Inventardatenbanken hatten 58,4% der Museen; 33,3% der Datenbanken waren öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Über aktive Nutzung von sozialen Medien (Facebook, Twitter usw.) berichteten 61,1% der Museen. Einen Internetauftritt mit eigener Website gaben 75,1% an.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Als Grundgesamtheit dient ein vom Museumsbund Österreich im Zuge der Museumsregistrierung aufgearbeiteter Adressbestand, der ausschließlich Einheiten enthält, die in qualitativer Hinsicht den ICOM-(International Council of Museums-)Anforderungen an ein Museum genügen. Dieser Definition nach ist ein Museum eine dem Nutzen der Allgemeinheit verpflichtete, permanente Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.

Erhebungseinheit sind institutionelle Einrichtungen, die unter Umständen mehrere Museen unter einer operativen Organisationsstruktur zusammenfassen und über eine gemeinsame Leitung verfügen (paradigmatisch: der Museumskomplex Kunsthistorisches Museum Wien), andererseits aber auch durch ein einzelnes Heimatmuseum repräsentiert werden können. Analyseeinheit – aber auch Einheit der Museumsregistrierung – sind in erster Linie die Museen bzw. Standorte unabhängig von den institutionellen Strukturen.

Nur dort wo auf gemeinsame Infrastruktur der Museen (Internetpräsenz, Personal, Gebarung usw.) Bezug genommen wird, fungiert die institutionelle Einrichtung als Analyseeinheit. Der verwendete Fragebogen spiegelt diese Struktur wieder, indem ein Teil der Fragen nur einmal pro institutioneller Einheit zu beantworten ist, während die übrigen Fragen für jeden Standort extra gestellt werden.

Die Erhebung über das Berichtsjahr 2019 wurde als schriftliche Befragung ohne Auskunftspflicht mittels eines Webfragebogens durchgeführt; alternativ gab es weiterhin einen konventionellen Papierfragebogen. Von den 760 rezenten Adresseinträgen der Museumsregistrierung konnten Informationen über 514 Museen gewonnen werden. Das entspricht in Bezug auf die erfassten Analyseeinheiten einem Rücklauf von 68%. Lediglich ein knappes Fünftel der Museen griff dabei auf den Papierfragebogen zurück, 83% übermittelten die Antworten online.

Die inhaltliche Kategorisierung der Museen ist von der UNESCO-Klassifikation der Sammlungsschwerpunkte hergeleitet. Die in der Übersichtstabelle verwendete Gruppierung ist eine von Eurostat vorgeschlagene Zusammenfassung dieser Kategorien. Der Regionalbezug der Sammlungen wurde erfragt, da die Ausprägung „Heimat-/Regionalmuseum“ der UNESCO-Klassifikation in der adaptierten Fassung gestrichen wurde.

## Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2019 standen insgesamt 38.519 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 17.904 per rechtskräftigem Bescheid und 20.615 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23.591 (61%) Profanbauten sowie 11.905 (31%) Sakralbauten, der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2019 insgesamt 347 Objekte jeglicher Art.

In der Denkmalpflege spielt die Förderung der Restaurierung, Instandhaltung und Instandsetzung von Denkmalen eine große Rolle. Im Jahr 2019 wurden vom Bund insgesamt 1.266 Vorhaben mit 16,2 Mio. Euro gefördert. Da es sich dabei um Subventionen handelt, sind in dieser Summe Ausgaben für den Erhalt im Eigentum des Bundes oder der Länder stehender Denkmale nicht enthalten; ebenso wenig sind steuerlich absetzbare Spendengelder und andere steuerliche Begünstigungen berücksichtigt. Im Zuge der Fassadenrestaurierungsaktion wurden 2019 Gesamtkosten von 0,49 Mio. Euro umgesetzt. Die Bundessubventionen beliefen sich dabei auf 53.000 Euro.

## Definitionen, Erläuterungen

Nach dem Denkmalschutzgesetz sind Denkmale „... von Menschen geschaffene unbewegliche und bewegliche Gegenstände (einschließlich Überresten und Spuren gestaltender menschlicher Bearbeitung sowie künstlich errichteter oder gestalteter Bodenformationen) von geschichtlicher, künstlerischer oder sonstiger kultureller Bedeutung...“ (§ 1.[1] DMSG in der Fassung BGBl. I. Nr. 170/1999). Die Bundeskompetenz „Denkmalschutz“ umfasst den Schutz dieser so definierten Denkmale vor Zerstörung, Veränderung und Verbringung ins Ausland.

Die Unterschutzstellung von Objekten erfolgt generell per rechtskräftigem Bescheid durch das Bundesdenkmalamt. Nach dem Denkmalschutzgesetz können Denkmale im öffentlichen Eigentum (z.B. Bund, Land, Kirchen etc.) auch kraft gesetzlicher Vermutung unter Schutz stehen. Bei unbeweglichen Denkmalen endete der „vermutete Denkmalschutz“ jedoch mit 31.12.2009; jene Objekte, bei denen im Fall der verfahrensmäßigen Prüfung die Feststellung des tatsächlichen Bestehens öffentlichen Interesses an der Erhaltung mit Wahrscheinlichkeit zu erwarten ist, wurden bis dahin – sofern noch nicht per Bescheid entschieden worden ist – per Verordnung unter Denkmalschutz gestellt.

Die in den Tabellen dargestellten Daten stammen aus der Denkmaldatenbank des Bundesdenkmalamtes sowie aus den Kulturberichten des Bundes. Die Daten zu den Fassadenrestaurierungsaktionen liefert das Bundesdenkmalamt.

## Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: Österreichischer Blasmusikverband, Chorverband Österreich,



Österreichischer Arbeitersängerbund, Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater sowie das Österreichische Volksliedwerk.

So hatten beispielsweise die rund 110.900 aktiven Musiker und Musikerinnen der 2.163 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2019 62.400 Auftritte. Steiermark und Salzburg erwiesen sich dabei als jene Bundesländer mit den meisten Kapellen pro Gemeinde (1,37 bzw. 1,24). Neben den aktiven Mitgliedern verzeichnete der Österreichische Blasmusikverband rund 32.200 in Ausbildung stehende, noch nicht aktive Mitglieder, der Großteil davon (96,1%) im Alter bis 30 Jahre.

Dem Chorverband Österreich – ehemals Österreichischer Sängerbund – gehörten insgesamt 2.762 Chöre mit zusammen rund 80.900 Sängerinnen und Sängern an. Die 78 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1.500 Mitgliedern sangen in 490 Veranstaltungen vor 75.300 Besucherinnen und Besuchern. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2019 1.313 Theatergruppen, darunter 1.045 Amateurtheatergruppen und 163 Schulschauspielgruppen.

Im Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes, das der Österreichischen Nationalbibliothek zugeordnet ist, befanden sich 122.300 Lieder und Instrumentalstücke, die über das Internet recherchierbar sind. Daneben standen im Archiv unter anderem 21.100 Bücher und Zeitschriften zum Thema Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volkspoese in Österreich, 15.700 Bilddokumente und 9.700 Tonträger zur Verfügung.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Der Begriff Volkskultur beschreibt eine regional verankerte, traditionelle Kulturform. In Anbetracht der rasant fortschreitenden Globalisierung sind es die kulturpolitischen Aufgaben der Volkskultur, für den Erhalt von Kultur- und Lebensweisen in den Bereichen Volksmusik, Volkslieder, Bräuche, Trachten, Volkstanz, Laientheater usw. sowie für eine kreative und zukunftsorientierte Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe Sorge zu tragen.

### **Archive**

Im Zuge der Archivstatistik 2019, die auf der Grundlage eines deutlich erweiterten Adressbestands durchgeführt wurde, konnten Daten von 419 Archiven gesammelt werden.

Für die Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 212.000 m<sup>2</sup> und eine Regallänge von 868 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 42% auf Bundesarchive und 36% auf Landesarchive, 9% auf Stadt- und Kommunalarchive und 6% auf Kirchenarchive.

In den Archiven standen 1.300 Benutzerplätze bereit. Die Zahl der Beschäftigten betrug 842,9 (Vollzeitäquivalente), wovon 342,1 für die archivarisches Tätigkeit fachlich ausgebildet waren. Im Berichtsjahr 2019 wurden 45.600 persönliche Nutzerinnen und Nutzer der Archive sowie 69.800 schriftlich oder mündlich gestellte Anfragen gezählt.

104 Archive (25% der Einheiten) hatten 2019 Ausstellungen durchgeführt, 141 Archive (34%) hatten Publikationen herausgebracht.

## Definitionen, Erläuterungen

Der Gegenstand archivarischer Verwahrung ist das gesamte Schrift-, Bild- und Tongut, das aus der Tätigkeit staatlicher und nichtstaatlicher Stellen, aber auch sonstiger Einrichtungen erwächst, soweit es wegen seines Quellenwerts als „archivwürdig“ zu dauernder Aufbewahrung bestimmt wird. Demnach sind Archive Behörden und Einrichtungen, die mit der Erfassung, Verwahrung und Erschließung derartigen Archivguts befasst sind.

Die Archivstatistik beruht auf einer freiwilligen Erhebung bei den als Archiv bekannten Einheiten. Für das Berichtsjahr 2019 wurde erstmals das vom Österreichischen Staatsarchiv seit 2008 geführte Archivregister, ergänzt durch Einheiten, die dem Adressbestand der bisherigen Archivstatistik entstammen, als Adressverzeichnis genutzt. Ebenso wurde die Datenerhebung erstmals mittels eines Online-Formulars (eQuest Web-Fragebogen) durchgeführt; alternativ wurde weiterhin ein Papierfragebogen angeboten.

Im Berichtsjahr 2019 wurden insgesamt 988 Einheiten angeschrieben. Rückmeldungen wurden von 623 Einheiten registriert, wobei 204 davon aus diversen Gründen (z. B. Leermeldung abgegeben, Einheit im Berichtsjahr nicht rezent, Teilnahme nicht gewünscht usw.) ausgeschieden wurden. Speziell von Gemeinden gab es öfters die Rückmeldung, dass gar kein Archiv existiere, das die Erschließung von Archivgut bezweckt, sondern aus der Verwaltungstätigkeit resultierendes Material temporär gelagert werde, das „Archiv“ also eher für den internen Gebrauch bestimmt sei.

Die 419 Einheiten, über die Statistikdaten gesammelt und aufbereitet werden konnten, entsprechen einem Rücklauf von 42,4%, gemessen an allen verfügbaren Adressen.

Die Gliederung der Archive nach Archivtyp ist weitgehend von den Zuordnungen im Archivregister abgeleitet.

## Bibliotheken

Im Berichtsjahr 2019 standen Informationen über 81 wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken zur Verfügung. Insgesamt verfügten diese zu Jahresende über 34,5 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (neben anderen, je nach Bibliothek in unterschiedlichem Ausmaß vorhandenen Materialien). Zusätzlich wurden 61.000 Zeitschriften- und Zeitungstitel in gedruckter Form laufend bezogen.

Die dem Umfang nach bedeutendsten Untergruppen waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 19,6 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 9,7 Mio. Bibliotheksbesuchen, 2,3 Mio. benützten Dokumenten – das ist die Zahl der aus der Bibliothek entlehnten (ohne Fristverlängerungen) oder in Lesesälen benützten (ohne Freihandentnahmen) Dokumente – und 1.015 Beschäftigten (Vollzeitäquivalente), die Österreichische Nationalbibliothek mit 4,0 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 192.000 Bibliotheksbesuchen, 334.000 benützten Dokumenten und 294 Beschäftigten sowie die Landesbibliotheken mit 3,4 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 299.000 benützten Dokumenten und 189 Beschäftigten.

Insgesamt gab es in den erfassten Bibliotheken 1.719 Dienstposten (Vollzeitäquivalente). Die Ausgaben für Bestandsvermehrung wurden mit 51,5 Mio. Euro ermittelt – ein Wert, der angesichts von Antwortausfällen das tatsächliche Ausgabenvolumen etwas unterschätzt. Die Zahl der Neuzugänge an Büchern, gebundenen Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufenden Sammelwerken belief sich auf 433.000 Exemplare.

Öffentliche Bibliotheken sind Bildungs-, Kultur- und Informationszentren im unmittelbaren Umfeld der Bevölkerung und nehmen sozial-integrative Aufgaben – unter anderem als Begegnungs- und Kommunikationsstätten – wahr. Für das Berichtsjahr 2019 wurden von 1.391 Bibliotheken und Zweigstellen (ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch die Funktion einer öffentlichen Bibliothek erfüllen) 827.000 eingeschriebene Nutzerinnen und Nutzer, die mindestens einmal im Berichtsjahr die Bibliothek benutzt haben, berichtet. Der Medienbestand (Printmedien (d.s. Bücher, Zeitungen und Zeitschriften), audiovisuelle Medien (d.s. Audio- und Videokassetten, Audio-CDs, DVDs, CD-ROMs ...) und Spiele) betrug 11,4 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 24,0 Mio. Medien, das entspricht 29,1 Entlehnungen pro aktiver Nutzer und Nutzerin.

Am häufigsten waren öffentliche Bibliotheken kommunale Einrichtungen (664 Bibliotheken), also Stadt- und Gemeindebüchereien, oder befanden sich in kooperativer Trägerschaft (372 Bibliotheken), in der Regel unter Beteiligung der Kommunen. Die Zahl der kirchlichen Büchereien betrug 227 (ungeachtet häufiger Beteiligungen an kooperativer Trägerschaft), Gewerkschaften und Arbeiterkammern unterhielten als alleinige Träger 40 Bibliotheken.

Im Durchschnitt wies eine öffentliche Bibliothek in kommunaler Trägerschaft (ohne Schulbibliotheken) einen Medienbestand von 9.939 Einheiten auf, eine Bibliothek mit kooperativen Trägern 6.421 Einheiten und eine kirchliche Bücherei 4.862 Medien. Die Zahl der aktiven Nutzer und Nutzerinnen pro Bibliothek und Zweigstelle betrug im Durchschnitt bei kommunalen Büchereien 832, bei Büchereien kooperativer Träger 431 und bei kirchlichen Büchereien 260.

Die meisten aktiven Nutzer und Nutzerinnen im Verhältnis zur Wohnbevölkerung verzeichneten Vorarlberg (19,8%) und Salzburg (13,2%); der Durchschnittswert für Österreich lag bei 9,3%. Die Zahl der Bibliotheksbesuche – unabhängig davon, ob es sich um eingeschriebene Nutzer und Nutzerinnen handelte sowie einschließlich der Besucher und Besucherinnen von Veranstaltungen, Ausstellungen und Führungen – im Verhältnis zur Wohnbevölkerung war am höchsten in Vorarlberg (265 pro 100 der Bevölkerung) und Salzburg (170). Österreichweit lag der Durchschnitt bei 119 Bibliotheksbesuchen auf 100 der Bevölkerung.

Für die öffentlichen Bibliotheken ist ehrenamtliche Mitarbeit von immenser Bedeutung. So waren im Jahr 2019 nahezu sechsmal so viele Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (8.919) ehrenamtlich tätig im Vergleich zu hauptberuflich (868) oder nebenberuflich (645) Beschäftigten zusammen.

## **Definitionen, Erläuterungen**

Laut Definition der UNESCO handelt es sich bei einer Bibliothek um jede organisierte Sammlung gedruckter Bücher und Zeitschriften oder anderer grafischer oder audiovisueller Materialien. Das Personal ermöglicht und erleichtert dabei den Nutzern den Gebrauch der benötigten Materialien zur Information, Forschung, Lehre oder Erholung.

Die Statistik der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken wird auf der Grundlage einer freiwilligen Erhebung und seit dem Berichtsjahr 2010 zusätzlich mittels Daten aus der Österreichischen Bibliotheksstatistik (ÖBS), die vom Hochschulbildungszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen im Auftrag der Österreichische Bibliothekenverbund und Service GmbH jährlich durchgeführt wird, erstellt. Die Statistik der Öffentlichen Bibliotheken stammt vom Büchereiverband Österreichs (BVÖ).

Für das aktuelle Berichtsjahr wurden die Daten von insgesamt 23 in der ÖBS erfassten Bibliotheken (Universitätsbibliotheken sowie Bibliotheken von Fachhochschulen) übernommen und mit den Daten

der eigenen Primärerhebung kombiniert. Um Unterschiede zur ÖBS zu vermeiden, wurde der Erhebungsbogen mit Berichtsjahr 2010 an die ÖBS angeglichen.

## Theater und Musik

Das Theaterland Österreich gilt, insbesondere was das Musiktheater betrifft, als mit festen Häusern hervorragend versorgt (ohne dass dies im Moment anhand einer harmonisierten europäischen Statistik belegt werden könnte). Im Spieljahr 2018/19 wurden insgesamt 5,58 Mio. Besuche bei rund 14.900 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet.

Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2018/19 zusammen rund 7.800 Vorstellungen und wurden von 3,68 Mio. Zuschauerinnen und Zuschauern besucht. Das entspricht einem Rückgang von 1,2% der Besuche im Vergleich zum Vorjahr.

Die Bundestheater (Staatsoper und Volksoper, Burg- und Akademietheater, inklusive Nebenbühnen) verzeichneten 2018/19 zusammen 1,35 Mio. Besuche und damit im Vergleich zur vorangegangenen Spielzeit einen Anstieg der Besuchsfrequenz um 3,7%. Vor allem die Staatsoper erwies sich mit 628.000 Besuchen (plus 3,1% gegenüber dem Vorjahr) erneut als Publikumsmagnet. Die Besuchszahlen der Volksoper stiegen um 4,0% auf 312.000, jene des Burgtheaters einschließlich der Nebenbühnen Kasino und Vestibül um 7,1% auf 294.000. Das Akademietheater verbuchte einen Rückgang um 1,5% auf 120.800. Die großen Wiener Privattheater (Theater in der Josefstadt mit den zugehörigen Kammerspielen, Volkstheater und Theater der Jugend) und die Vereinigten Bühnen Wien (Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher) zählten im Spieljahr 2018/19 1,01 Mio. Besuche – ein Minus von 13,0%. Die Länderbühnen und großen Stadttheater kamen 2018/19 zusammen auf 1,32 Mio. Besuche, was einem Zuwachs von 4,4% entspricht.

Die 2018/19 an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 1,90 Mio. stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen. Mit 1,60 Mio. Besuchen wurde die überwiegende Zahl aus Wien gemeldet, wovon schon allein 572.000 auf das Wiener Konzerthaus und 201.000 auf den Wiener Musikverein entfielen.

Im Spieljahr 2018/19 erreichte die Staatsoper mit einem Einspielergebnis von 46,2% den höchsten Deckungsgrad der Ausgaben durch Betriebseinnahmen (ohne Subventionen) unter den Groß- und Mittelbühnen, gefolgt von den Vereinigten Bühnen Wien (43,1%), dem Theater der Jugend (42,0%) und dem Theater in der Josefstadt (37,7%).

Seitens der Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2019 62.900 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt, auf denen urheberrechtlich geschützte Musik gespielt wurde; davon waren 26.200 (41,7%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Anteilig waren die meisten Veranstaltungen in Niederösterreich (23,2%) und der Steiermark (18,9%) angemeldet worden. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2019 Lizenzerträge in der Höhe von 116,4 Mio. Euro; rund die Hälfte (49,3%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 11,8% der Erträge wurden im Ausland Erlöst.

## Definitionen, Erläuterungen

Datengrundlage sind einerseits primärstatistische Erhebungen ohne Auskunftspflicht bei den einzelnen Theater- und Konzertbühnen; teils werden auch sekundäre Quellen wie die Geschäftsberichte der Österreichischen Bundestheater ausgewertet. Freie Gruppen, Orchester, Mehrzweckhallen usw. werden derzeit primärstatistisch nicht systematisch erfasst.

Andererseits stellt die Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger auf Administrativdaten basierende Auswertungen zur Verfügung.

Die Schutzfrist des Urheberrechts erlischt 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers oder der Urheberin; freigewordene Musikwerke unterliegen nicht dem Urheberrecht und sind daher auch nicht durch die Daten der Verwertungsgesellschaft dokumentiert.

## Festspiele und Festivals

Der Überblick über die Festspiel- und Festivalaktivitäten in Österreich lässt ein großes Programmangebot erkennen, ohne dass ein Anspruch auf Vollständigkeit zu stellen wäre.

Insgesamt wurden im Spieljahr 2019 2.552 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit 1,37 Mio. Besuchen erfasst; das entspricht einer nahezu unveränderten Anzahl der insgesamt gezählten Besuche.

Die Publikumsmagnete 2019 waren die Salzburger Sommerfestspiele mit insgesamt 270.000 Besucherinnen und Besuchern, gefolgt von den Bregenzer Festspielen (204.000) und den Seefestspielen Mörbisch (120.000).

Nach Sparten entfielen rund 42% des Besuchs auf Musiktheater und Tanz, rund 34% auf Konzerte – sowohl ernste Musik als auch Unterhaltungsmusik – und 17% auf Schauspiel und Kabarett. Die Differenz auf 100% ergibt sich durch Kinder- und Jugendstücke und sonstige nichtmusikalische Veranstaltungen sowie durch „unbekannt“.

Die österreichischen Filmfestivals verzeichneten im Jahr 2019 insgesamt 110.000 Besuche bei rund 750 Filmvorführungen sowie rund 140 Rahmenveranstaltungen. Gezeigt wurden insgesamt 1.311 Filme, 67% davon mit einer Länge von max. 45 Minuten. Der Anteil österreichischer Produktionen an den vorgeführten Filmen lag bei 32%.

Am publikumswirksamsten waren die Diagonale mit 33.000 und das Crossing Europe Filmfestival Linz mit 24.000 Besuchen; für die Viennale, das traditionell am stärksten frequentierte Festival, lagen keine Zahlen vor.

## Definitionen, Erläuterungen

Erhebungsgegenstand sind Veranstaltungsreihen und Aufführungen mit zeitlich begrenztem Rahmen (einige Tage bis mehrere Wochen), die organisatorische Eigenständigkeit besitzen und normaler Weise in bestimmter Periodizität (oft jährlich oder biennial) durchgeführt werden.

Im Bereich Theater und Musik beruht die Statistik auf einer freiwilligen Erhebung bei den Veranstaltern, die direkt kontaktiert werden. Neben traditionsreichen Großveranstaltungen werden auch kleinere, spezialisierte Veranstaltungsreihen sowie Aufführungen vom Typ eines Sommertheaters behandelt.

Die Statistik der Filmfestivals wurde erstmals im Berichtsjahr 2012 veröffentlicht; sie wird vom 2012 gegründeten Forum österreichischer Filmfestivals erstellt und erscheint jährlich.

## Kinos und Filme

Das Angebot an Kinofilmen im Jahr 2019 lockte insgesamt 14,53 Mio. Besucher und Besucherinnen in die heimischen Kinos. Das entspricht einem Zuwachs um 5,8% im Vergleich zum Vorjahr. Die Zahl der Kinosäle (569) sank dagegen um 1,4%. Die Nettoeinnahmen der Kinos lagen 2019 mit 117,3 Mio. Euro um 8,2% über dem Vorjahreswert.

Von den 142 Kinos hatten 40 sechs oder mehr Säle; auf diese „Großkinos“ entfielen 61.700 Sitzplätze, das sind 67,1% der Gesamtkapazität.

Auf die Wohnbevölkerung bezogen entsprechen die Besuchszahlen 2019 1,6 Kinobesuchen pro Österreicher und Österreicherin. Wien mit 2,2 und Vorarlberg mit 2,1 Besuchen verzeichneten einen überdurchschnittlichen Kinobesuch pro Einwohner und Einwohnerin. Insgesamt standen der österreichischen Bevölkerung durchschnittlich 10,3 Sitzplätze pro 1.000 Einwohner und Einwohnerin zur Verfügung, wobei Wien mit 12,9 weit über dem Österreichdurchschnitt lag, während Niederösterreich (8,2) und das Burgenland (8,6) die niedrigste Versorgungsdichte aufwiesen.

Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme (438) lag 2019 um 4,3% höher als im Vorjahr (420). Österreich platzierte sich (bei Betrachtung von nationalen Produktionen sowie des majoritären Koproduktionspartners) als Herkunftsland mit 38 Erstaufführungen hinter Frankreich (39) an vierter Stelle, gefolgt von der Türkei (26). An erster Stelle lag hier wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 155 Filmen.

Deutlicher noch zeigt sich die Dominanz des Filmlandes USA anhand der Verteilung der Kinobesuche. Erstaufgeführte Filme aus den USA erreichten 2019 einen Marktanteil von 76,4%, gefolgt von Produktionen aus Deutschland (11,3%); österreichische Filme (ohne Koproduktionen mit minoritärer Beteiligung) erreichten einen Marktanteil von 2,5% (326.700 Besuche). Insgesamt, einschließlich der minoritären Koproduktionen (weitere 6 Filme und 67.900 Besuche) sowie ohne die Einschränkung auf Erstaufführungen, wurden 51 österreichische Filme in den Kinos gezeigt. Die Zahl der Besuche lag bei 452.600, was einem Marktanteil von 3,3% entspricht (vgl. Filmwirtschaftsbericht 2019).

Die meistbesuchten Filme des Jahres 2019 stammten größtenteils aus den USA oder waren zumindest eine US-amerikanische Koproduktion. Die Blockbuster des Jahres 2019 waren der Streifen „Der König der Löwen“ mit 839.700 Besuchen, gefolgt von „Die Eiskönigin 2“ (623.700 Besuche) und „Avengers: Endgame“ (611.600 Besuche). Die erfolgreichsten österreichischen Produktionen – sieht man von Koproduktionen mit minoritärer österreichischer Beteiligung ab – waren die Komödie „Love Machine“ mit 140.100 Besuchen und die Dokumentation „But Beautiful“ mit 42.400 Besuchen.

## Definitionen, Erläuterungen

Die Daten zum Kapitel Kinos und Filme stammen vorwiegend vom Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe der Wirtschaftskammer Österreich, der staatlich genehmigten Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) und dem Österreichischen Filminstitut und wurden größtenteils als aufbereitete Statistikdaten übernommen.

Gemäß der UNESCO bezieht sich der Begriff Kino auf Einrichtungen, die ihr eigenes Equipment besitzen, wie Kinosäle mit fixem Dach, Freiluftkinos sowie Autokinos.

Mit der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2005 wurde das Österreichische Filminstitut mit der Erstellung eines jährlichen Filmwirtschaftsberichts beauftragt. Die Berichte sind unter folgendem Link verfügbar: [www.filmwirtschaftsbericht.at](http://www.filmwirtschaftsbericht.at)

Die aus dem Filmwirtschaftsbericht übernommenen Daten von Rentrak über Besuchszahlen der einzelnen Filme beruhen auf Angaben des Filmverleihs und weichen auf Grund der Methodik und Zielsetzung im Gesamtergebnis von den aus anderen Quellen stammenden Daten ab. Der Abdeckungsgrad bei den Besuchen beträgt bei Rentrak aktuell 97% im Vergleich zu Zahlen der AKM, da dort neben der wirtschaftlich relevanten (Erst-)Aufführung auch Aufführungen bei Filmfestivals, Openair-Veranstaltungen, in Nachspielkinos usw. berücksichtigt werden.

## Hörfunk und Fernsehen

2019 gab es 3,656 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,453 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmerinnen und -teilnehmer, was einer Empfangsdichte von 92,5 Radio- bzw. 87,4 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entspricht. In Wien war die Empfangsdichte mit 81,0 Radio- bzw. 73,4 TV-Lizenzen pro 100 Haushalte deutlich niedriger als im übrigen Bundesgebiet. Vorarlberg wies mit 100,2 Radiolizenzen und das Burgenland mit 96,4 TV-Lizenzen pro 100 Privathaushalte jeweils die größte Empfangsdichte auf.

Die Tagesreichweite des Radios bezieht sich auf die Anzahl der Personen, die bestimmte Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig von der Uhrzeit und der Dauer des täglichen Konsums insgesamt. Im Jahr 2019 betrug die Tagesreichweite in der Bevölkerung ab 10 Jahren 6,055 Mio. Hörerinnen und Hörer (77,3%). Die ORF-Radiosender wurden dabei von 63,2% der relevanten Bevölkerung gehört, private inländische Sender von 28,3% und sonstige Sender von 4,2%.

Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2019 bei 4,991 Mio. Seherinnen und Sehern bzw. 66,4% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt; hierzu zählen alle Personen, die einen Fernsehsender zumindest eine Minute lang durchgehend sahen. Die Kanäle ORF 1 und ORF 2 erreichten im Durchschnitt 48,1% der Jugendlichen und Erwachsenen. Der Marktanteil von ORF 1 und ORF 2 – d.i. der Anteil beider Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit – in der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt betrug zusammen 29%. Von den Programmkategorien her waren auf den beiden ORF-Kanälen Unterhaltung (47,0% der Sendezeit) und Information (26,5%) dominierend.

Das Fernsehbudget des ORF (Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung) sank im Jahr 2019 auf 235,4 Mio. Euro (-3,1%). 124,0 Mio. Euro bzw. 52,7% waren dabei für den Programmbereich vorgesehen, weitere 79,8 Mio. Euro bzw. 33,9% für den Informationsbereich. Die Umsatzerlöse des ORF stiegen im Vergleich zum Vorjahr um 0,5% und erreichten 1.002,4 Mio. Euro. Haupteinnahmequellen waren die Teilnehmerentgelte (643,0 Mio. Euro; +0,9% gegenüber 2018) und die Werbeeinnahmen (219,4 Mio. Euro; -4,4% gegenüber dem Vorjahr).

Im Jahr 2019 waren insgesamt 2.818 Personen (Vollzeitäquivalente) beim ORF beschäftigt, was einem Rückgang von 2,3% gegenüber dem Vorjahr entsprach.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Datenquellen sind einerseits GIS Gebühren Info Service GmbH und ORF (Österreichischer Rundfunk) mit Administrativdaten und dem Jahresbericht, andererseits wurden veröffentlichte Ergebnisse der kommerziell orientierten Medienforschung genutzt, die auf Stichprobenbasis durchgeführt werden. Methodische Hinweise zu den Studien sowie weitere Ergebnisse sind auf den Internetseiten der ORF Medienforschung, des Vereins Arbeitsgemeinschaft Teletest sowie der RMS Radio Marketing Service GmbH Austria zu finden.

Die Angaben über die Tagesreichweiten des Hörfunks entstammen dem Radiotest der GfK Austria, die Tagesreichweiten und Marktanteile des Fernsehens dem ebenfalls von GfK Austria durchgeführten Teletest.

### **Bücher und Presse**

Im Jahr 2019 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 16 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 231 Titel.

Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,56 Mio. Leserinnen und Leser bzw. 60,7% der Bevölkerung ab 14 Jahren. Die mit Abstand größte Reichweite wurde von der Neuen Kronen Zeitung mit 2,04 Mio. Leserinnen und Lesern pro Ausgabe bzw. einem Anteil von 27,2% an Bevölkerung erzielt, gefolgt von der Kleinen Zeitung (Graz und Klagenfurt) mit 10,4%. Im Marktsegment der Qualitätszeitungen lag Der Standard mit einer Reichweite von 6,6% vor der Presse (4,2%) und den Salzburger Nachrichten (2,9%). Unter der Gratiszeitungen erreichte Heute mit 12,2% die größte Reichweite.

Im Rahmen der Presseförderung des Bundes wurden die Tageszeitungen mit 5,34 Mio. Euro gefördert. Die Vertriebsförderung, die auf alle förderungswürdigen Tageszeitungen verteilt wird, betrug 2,10 Mio. Euro. Die besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt, von der die national sowie regional marktführenden Blätter sowie Tageszeitungen mit einer verkauften Auflage von mehr als 100.000 Stück pro Nummer ausgeschlossen sind, betrug 3,24 Mio. Euro. Die höchsten Förderbeträge erhielten Die Presse mit 1,17 Mio. Euro und Der Standard mit 1,10 Mio. Euro.

Die Statistik der Buchproduktion basiert auf den in der Österreichischen Bibliographie erfassten Titeln (Neuerscheinungen und Hochschulschriften (Dissertationen)). Von den 8.343 in Österreich neu erschienen Titeln des Jahres 2019 entfielen 26,4% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Literatur“ (21,9%), „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften“ (13,1%), „Künste und Unterhaltung“ (12,8%) sowie „Geschichte und Geografie“ (10,0%). Ferner wurden für das Jahr 2019 1.459 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Datenquelle sind Statistik- und Verwaltungsdaten verschiedener Stellen (Verband Österreichischer Zeitungen, Österreichische Auflagenkontrolle, Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen, Bundeskanzleramt, Österreichische Nationalbibliothek, Kommunikationsbehörde Austria), welche von diesen Organisationen großteils selbst publiziert werden.



Österreichische Bibliografie, Reihe A, behandelt die Verlagsproduktion: Im Verzeichnis der österreichischen Neuerscheinungen werden durch die Österreichische Nationalbibliothek alle in Österreich vorgelegten oder gedruckten Neuerscheinungen, die als Pflichtexemplare laut Mediengesetz abgeliefert werden, erfasst.

Österreichische Bibliografie, Reihe B, Verzeichnis der österreichischen Hochschulschriften: Enthält bis 2007 die an österreichischen Universitäten und Fachhochschulen abgefassten Diplom- und Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationsschriften; seit 2008 werden durch die Österreichische Nationalbibliothek auf Grund der Regelung des Universitätsgesetzes 2002, § 86 nur noch Dissertationen erfasst.

## Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2018/19 waren rund 21.000 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Fast zwei Drittel (65,4%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 10.400 Personen) öffentliche Universitäten –, über ein Drittel (34,6%) nahm an schulischen Ausbildungen teil. Nicht enthalten sind in diesen Zahlen Studierende von Lehramtsstudien für künstlerische Fächer, da jene gemäß den Vorgaben der internationalen Klassifikation zum Bildungsfeld „Pädagogik“ zählen.

Das Bildungsfeld „Künste“ ist in fünf Detailfelder untergliedert: Von diesen waren „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ (32,4%) sowie „Musik und darstellende Kunst“ (31,7%) die am häufigsten besuchten Felder, wobei beide schwerpunktmäßig in unterschiedlichen Bildungssektoren verankert waren. Im Fall von „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ besuchten nahezu zwei Drittel (63,1%) der Teilnehmerinnen und Teilnehmer schulische Einrichtungen und knapp ein Viertel (23,2%) Fachhochschulen. Ausbildungen in „Musik und darstellende Kunst“ fanden dagegen durchwegs an Universitäten statt – oder sie wurden außerhalb des formalen Bildungswesens angeboten (z.B. an Musikschulen; vgl. weiter unten). Analog stellt sich die Situation für das Feld „Bildende Kunst“ dar, das etwas mehr als ein Fünftel (21,8%) aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer an künstlerischen Ausbildungen repräsentierte und durch universitäre Einrichtungen (97,5%) dominiert war. Auf die Felder „Mode, Innenarchitektur und industrielles Design“ bzw. „Kunsth Handwerk“ entfielen 11,2% und 9,9% der Teilnehmerinnen und Teilnehmer; die Ausbildungsschwerpunkte waren (stärker) im schulischen Bereich zu finden.

An den sechs (öffentlichen) Universitäten der Künste wurden im Wintersemester 2018/19 rund 10.000 Studien von ordentlichen Studierenden belegt, an den vier Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt belief sich die Zahl der ordentlichen Studien auf rund 2.200. Die an diesen Institutionen belegten Studien sind allerdings nicht ausschließlich dem Bildungsfeld „Künste“ zugeordnet, sondern decken z.B. auch Ausbildungen für die Lehrtätigkeit in Unterrichtsfächern oder technische Ausbildungen (etwa Elektrotechnik-Toningenieur) ab. An den Universitäten der Künste handelte es sich bei 3.800 Studien um Bachelorstudien (38,3% aller ordentlichen Studien) und bei rund 3.200 Studien (32,2%) um Diplomstudien; die Zahl der Masterstudien betrug 2.200 (21,8%), jene der Doktoratsstudien rund 800 (7,8%). An den Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt waren drei Viertel der belegten ordentlichen Studien Bachelorstudien (75,3%) und ein Viertel Masterstudien (24,7%).

Mit 2.669 inskribierten Studien war die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien die größte der Kunstuniversitäten Österreichs, gefolgt von der Universität für Musik und darstellende Kunst in

Graz (1.799) und der Universität für angewandte Kunst in Wien (1.509). Von den Privatuniversitäten war die Anton Bruckner Privatuniversität mit 816 inskribierten Studien am größten.

Die größte Anziehungskraft auf ausländische ordentliche Studierende übten im Wintersemester 2018/19 das „Mozarteum“ in Salzburg (64,5%) und die Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (58,5%) sowie die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (64,9%) aus. Im Durchschnitt lag der Ausländeranteil aller künstlerischen Universitäten bei 48,9%.

Die Zahl der Musikschulen betrug 2018/19 österreichweit 369, die Zahl der eingeschriebenen Schülerinnen und Schüler (teils einschließlich der Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Kooperationsformen zwischen Schule und Musikschule) 205.400. Im Durchschnitt wurden von einer Musikschule 556,7 Musikschülerinnen und -schüler betreut. Bezogen auf 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 113,3; die höchsten Werte ergaben sich für Vorarlberg (179,7) und Niederösterreich (174,6). Die am häufigsten besuchten Hauptfächer waren Holzblasinstrumente (38.400), Tasteninstrumente (35.000) und Zupfinstrumente (27.400).

### Definitionen, Erläuterungen

Die Auswertungen über künstlerische Ausbildungen im Rahmen des formalen Bildungswesens beruhen auf einem Datenset, das für die Erstellung internationaler Bildungsstatistiken aufbereitet wurde (UOE-Datensammlung). Die Daten über Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt stammen aus der Hochschulstatistik der Statistik Austria. Die Statistiken über Musikschulen wurden von der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) durch Erhebungen im Wirkungsbereich der Bundesländer erarbeitet. Für die Jahre 2007 bis 2011 wurde keine österreichweite Musikschulstatistik veröffentlicht.

### Kulturfinanzierung

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2019 auf rund 2,76 Mrd. Euro bzw. 0,69% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betragen 896 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1.118 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 892 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,22%, für die Bundesländer bei 0,26% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,22%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 311 Euro im Jahr 2019.

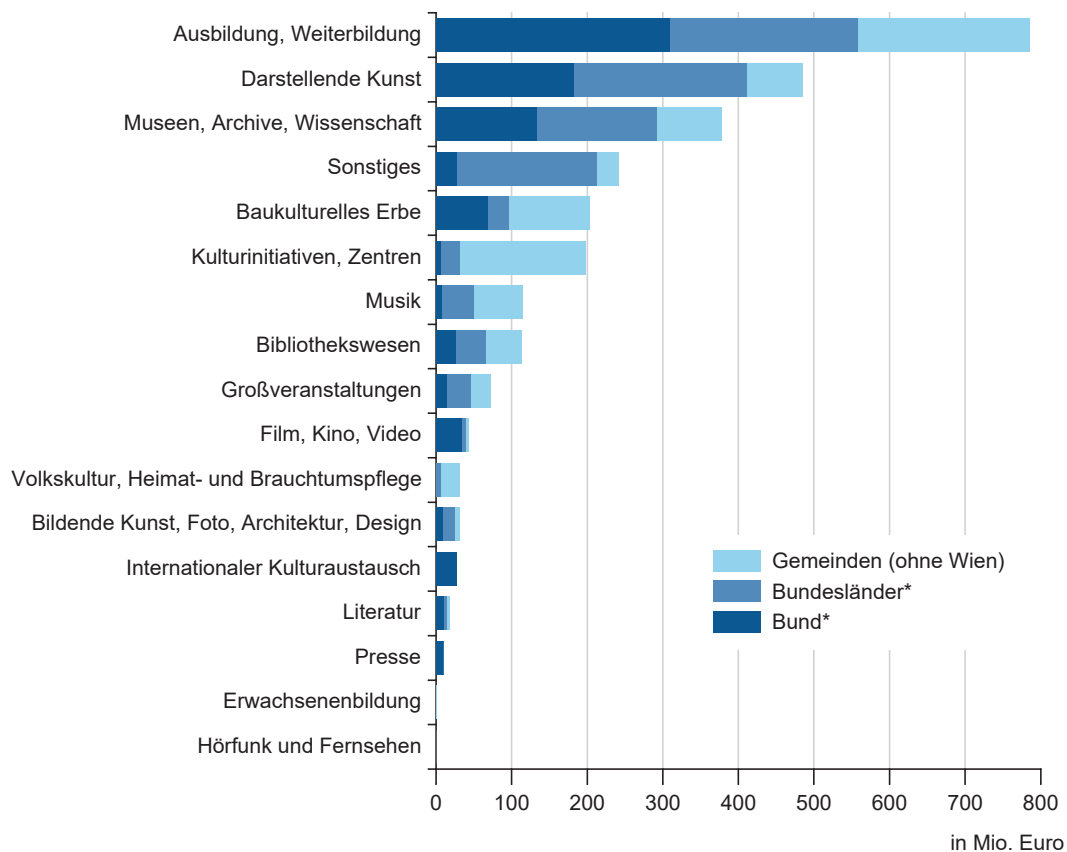
Das Ausgabenprofil der staatlichen Budgets zeigt Schwerpunkte bei Aus- und Weiterbildung (29% der Kulturausgaben), Darstellender Kunst (18%) und Museen, Archive, Wissenschaft (14%). Während jedoch die Ausgaben für Aus- und Weiterbildung auf allen drei Ebenen der Gebietskörperschaften einen Schwerpunkt bilden, sind für die anderen Felder teils markante Unterschiede festzustellen. So waren auf Ebene des Bundes außerdem die Ausgabenanteile für Darstellende Kunst (21%) und Museen, Archive, Wissenschaft (15%) sowie Film, Kino, Video (3,9%), internationalen Kulturaustausch (3,1%), Literatur (1,2%) und Presse (1,2%) vergleichsweise hoch. Die Bundesländer verzeichneten ebenfalls Schwerpunkte bei Darstellender Kunst (22%) und Museen, Archive, Wissenschaft (16%) sowie relativ hohe Ausgaben für Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design (1,6%). Allerdings konnten 18% der Ausgaben nicht auf einzelne LIKUS-Hauptkategorien aufgeteilt werden. Die Gemeinden hatten einen zusätzlichen Schwerpunkt bei Kulturinitiativen, Zentren (19%) – Infrastruktur und Kulturpflege im weiteren Sinn miteinschließend – bzw. waren Akzente in den Bereichen Baukulturelles Erbe

(12%), Musik (7%), Bibliothekswesen (5,4%) und Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege (2,9%) festzustellen.

Im Vergleich zu 2018 stiegen die Kulturausgaben nominell im Durchschnitt um 2,5%. Überdurchschnittlichen Zuwachs verbuchten die Gemeinden (ohne Wien) (+3,6%) und die Länder (+3,5%); die Ausgaben des Bundes stiegen um 0,4%.

Grafik 3

**Öffentliche Kulturausgaben 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien**



Q: STATISTIK AUSTRIA. - \*) Ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten rück-erstattet werden (z.B. bei Bundesmuseen und -theater). Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum.

**Definitionen, Erläuterungen**

Die Kulturausgabenstatistik bedient sich eines Schemas, das Mitte der 90er Jahre speziell im Hinblick auf die Erfordernisse der Kulturberichterstattung in einem föderalistischen System entwickelt wurde. Im Zentrum des LIKUS-Ansatzes – LIKUS steht für „Länderinitiative Kulturstatistik“, die Entwicklungsarbeiten leitete Prof. Dr. Hofecker, Institut für Kulturmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – steht ein spartenbezogener Raster, der kulturpolitisch relevante Felder auf nachvollziehbare Weise abgrenzt und dadurch die Zurechnung von Ausgabenpositionen aller Ebenen der öffentlichen Verwaltung unter dem Titel „Kulturfinanzierung“ ermöglicht – unabhängig von den besonderen Praktiken der Kulturförderung oder Unterschieden in legislativen und administrativen Normierungen. Der zugrundeliegende breite Kulturbegriff geht konform mit international gebräuchlichen Konzepten wie dem UNESCO Framework for Cultural Statistics oder den von Eurostat und Europarat vertretenen Schemata.

Bis Ende der 90er Jahre wurde das LIKUS-Schema von den meisten Bundesländern in deren Kulturberichte übernommen. Ebenso weist der Kunst- und Kulturbericht des Bundes die Förderungsaktivitäten nach LIKUS-Kategorien aus. Dennoch ist in den Kulturberichten weiterhin Harmonisierungsbedarf erkennbar, der es problematisch erscheinen lässt, die Statistik der Kulturausgaben durch bloßes Nebeneinanderstellen der Summenblätter aus den Kulturberichten zu generieren. So bleiben beispielsweise in den Kulturförderungsberichten einiger Bundesländer (Kärnten, Salzburg, Tirol und Wien) die Ausgaben für das Musikschulwesen unberücksichtigt; im Kulturbericht der Tiroler Landesregierung werden nur Ausgaben der Abteilung Kultur und der nachgeordneten Dienststellen dargestellt, während der Vorarlberger Kulturbericht (z.B. Beiträge an die Fachhochschule Vorarlberg) oder der Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsbericht der Stadt Wien in den Übersichtstabellen generell Aktivitäten aus dem Bereich Wissenschaft einschließen. Diese Beispiele sind willkürlich herausgegriffen und sollen keinesfalls das grundlegende Verdienst einer kenntnisreichen und treffsicheren Zuordnung der Förderungsfälle zu den LIKUS-Kategorien auf der Basis der Förderungsdokumentationen in Abrede stellen.

Die von Eurostat als hauptsächliche Datenquelle genutzten Rechnungsabschlüsse haben den Vorzug, für alle Ebenen der Gebietskörperschaften zentral und in relativ einheitlicher Form zur Verfügung zu stehen. Die eigentliche Schwierigkeit bei der Aufarbeitung besteht darin, die kulturbezogenen Ausgaben zu identifizieren und auf dem Aggregationsniveau der Voranschlagsansätze Zuordnungen zu den LIKUS-Feldern vorzunehmen, was vielfach nur schwerpunktmäßig möglich ist und zweifellos einen Präzisionsverlust bedeutet.

Die Abgrenzung der Kulturausgaben des Bundes ist durch Aufgliederungen in den Publikationstabellen (nach Budgetkapiteln und Ansätzen) weitgehend dokumentiert. Allerdings änderte sich durch die Haushaltsrechtsreform des Bundes die Notation der Ansätze und der Detaillierungsgrad im Lauf der letzten Jahre grundlegend. Die Tabellen über Länder und Gemeinden erlauben dagegen keine derart detailreiche Darstellung. Deshalb ist hier festzuhalten, dass die in den Rechnungsabschlüssen von Ländern und Gemeinden unter Kunst und Kultur eingeordneten Ansätze (Gruppe 3 mit Ausnahme von Kultus) komplett berücksichtigt wurden; ebenso die Unterabschnitte Volksbüchereien, Wissenschaftliche Archive, Wissenschaftliche Bibliotheken, Wissenschaftliche Museen und Botanische und zoologische Gärten (als wissenschaftliche Einrichtungen) der Gruppe 2. Weitere Ansätze wurden punktuell einbezogen, soweit ein Kulturbezug erkennbar war (beispielsweise wirtschaftlichen Unternehmungen wie Lichtspieltheater oder Stadthallen und Kongresshäuser).

## Kulturwirtschaft

Im Jahr 2018 waren insgesamt 33.300 von rund 585.000 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,7%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 19% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 18% der Domäne „Architektur“. Der Anteil der Mikrounternehmen lag im Kultursektor bei 96%, insgesamt bei 91%. Unter Mikrounternehmen sind Unternehmen mit bis zu 9 unselbständig Beschäftigten zu verstehen. Zum Stichtag 31.10.2018 waren rund 104.700 Beschäftigte – 2,3% der Beschäftigten insgesamt – in Unternehmen des Kultursektors tätig. Davon gingen 73% einer unselbständigen Beschäftigung nach; insgesamt waren hingegen 90% unselbständig beschäftigt.

Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2018 bei 2,7% (5,9 Mrd. Euro) und war damit etwas niedriger als in den Vorjahren (z.B. 2015: 3,1%). Am meisten trugen die Wirtschaftsabteilung (ÖNACE 2-Steller) „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ (0,78%) sowie die Wirtschaftsklasse (ÖNACE 4-Steller) „Architekturbüros“ (0,49) und die Gruppe (ÖNACE 3-Steller) „Herstellung von Druckerzeugnissen“ (0,31%)

bei. Verlegen von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften erreichten zusammen einen Anteil von 0,30%, „Bibliotheken, Archive, Museen, botanische und zoologische Gärten“ kamen zusammen auf 0,23% und „Herstellung von Filmen und Fernsehprogrammen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos“ brachten es auf einen Anteil von 0,17% an der Bruttowertschöpfung.

Der Anteil der Kulturgüter an den Gesamtexporten lag bei 0,54%, jener an den Gesamtimporten bei 0,74%. Der Wert der exportierten Kulturgüter nahm im Jahr 2019 gegenüber dem Vorjahr etwas ab (-12,3%), die Importe stiegen hingegen um 3,6%. Zu den Exporten trugen am meisten bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,36%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,10%) bei. An den Importen hatten Bücher (0,27%), bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,19%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,13%) den größten Anteil.

Der Wert der ausgeführten Kunstgegenstände machte der Außenhandelsstatistik 2019 zufolge 154,3 Mio. Euro aus, darunter Gemälde, Zeichnungen und Collagen mit 78,6 Mio. Euro; eingeführt wurden Kunstgegenstände im Wert von 207,9 Mio. Euro. Als Bestimmungsland dominierten die Schweiz (26,7% des Werts der erfassten Exporte), die USA (21,6%) und das Vereinigte Königreich (11,2%); auf die Länder der EU entfielen zusammen 30,4%. Als Herkunftsland waren die USA (32,5%) führend, gefolgt von Deutschland (18,5%) und Italien (14,3%).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2019 insgesamt 4,6% (200.300) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Etwas mehr als ein Drittel davon (36%) war tatsächlich in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig, die übrigen Personen übten entweder einen nicht kulturbezogenen Beruf im Kultursektor (37%) oder einen Kulturberuf außerhalb des Kultursektors (28%) aus. Am höchsten war der Anteil in Kulturberufen beschäftigter Personen in den Domänen „Ausbildung“ (78,3%), „Bildende Künste“ (74,1%) und „Darstellende Kunst“ (69,7%). Der Anteil der Frauen in einem Kulturberuf im Kultursektor war mit 29,9% geringer als jener der Männer (40,1%). Im Kultursektor als Ganzem lag der Frauenanteil bei 45,5%. Erwerbstätige mit einem Kulturberuf im Kultursektor wiesen insbesondere einen höheren Bildungsstand als die Erwerbstätigen insgesamt auf und waren weitaus häufiger selbständig: 79,4% besaßen die Matura oder einen Abschluss auf Hochschulniveau, bei den Erwerbstätigen zusammen waren es lediglich 39,8%; ferner war nahezu die Hälfte (49,7%) selbständig beschäftigt im Vergleich zu 12,2% aller Erwerbstätigen. Ein Blick auf die Bundesländer zeigt, dass es in Wien überdurchschnittlich viele Erwerbstätige mit Kulturbezug (8,2%) und im Besonderen mit einem in der Kulturbranche angesiedelten Kulturberuf (3,8%) gab – im Vergleich zu 1,6% österreichweit.

Das durchschnittliche Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger mit Kulturbezug lag im Jahr 2019 bei 2.752 Euro bei Vollzeitbeschäftigung (inkl. anteiligem Urlaubs- und Weihnachtsgeld) im Vergleich zu 2.665 Euro für unselbständig Erwerbstätige insgesamt. Unselbständige, die einen Kulturberuf ausübten, verdienten bei Vollzeitbeschäftigung durchschnittlich 2.801 Euro monatlich. Die 10% mit den höchsten Einkommen unter diesen verdienten monatlich zumindest 4.376 Euro, während das Zehntel mit dem geringsten Nettomonatseinkommen maximal 1.591 Euro erreichte.

## Definitionen, Erläuterungen

Die Abgrenzung des „Kultursektors“ und der „Kulturberufe“ ist an den „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ angelehnt. Definitorischer Kern sind die zu berücksichtigenden Wirtschaftstätigkeiten – ausgedrückt durch Kategorien der aktuellen NACE Rev. 2 (bzw. der damit konformgehenden ÖNACE 2008) – und Berufe (entsprechend ISCO 08 bzw. ÖISCO-08). Die Gliederung nach kulturellen Domänen geht auf den „2009 Unesco Framework for Cultural Statistics (FCS)“ zurück.

Die als kulturbezogenen klassifizierten NACE 3- und 4-Steller sind in verschiedenen Datenquellen unterschiedlich implementiert (Abdeckung der Grundgesamtheit, Detaillierungsgrad), was letztlich zu Problemen der Vergleichbarkeit und Anschlussfähigkeit von Auswertungen führt. So fallen z. B. für den Kultursektor konstitutive Segmente (der NACE 2-Steller „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ oder die 4-Steller „Kulturunterricht“ – d. s. Tanzschulen, Musik- und Kunstunterricht etc. -, „Bibliotheken und Archive“, „Museen“ und „Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen“) nicht in den Erhebungsbereich der Leistungs- und Strukturstatistik, die als wesentliche Quelle wirtschaftsstatistischer Informationen fungiert. Daneben gibt es einzelne Kategorien, die aus einer eher pragmatischen Sichtweise Berücksichtigung finden, da zum Teil auch nichtkulturelle Komponenten im Spiel sind (z. B. Dolmetschdienstleistungen im Fall der Kategorie „Übersetzen und Dolmetschen“ oder Fotobearbeitungsleistungen bei „Fotografie und Fotolabors“).

Die unternehmensbezogenen Daten stammen einerseits aus der Arbeitsstättenzählung, die seit 2012 im Zuge der abgestimmten Erwerbsstatistik durchgeführt wird. Gezählt werden zum Stichtag 31. Oktober des Berichtsjahrs Einheiten des erwerbs- (gewinn-) orientierten Bereichs, aus dem Non Profit Sektor und dem öffentlichen Bereich, sofern mindestens eine Person selbständig oder unselbständig erwerbstätig ist. Daraus ergeben sich tief gegliederte Angaben zur Anzahl der Unternehmen in den Abschnitten B bis S der ÖNACE 2008 (ausgeschlossen sind Land- und Forstwirtschaft, Privathaushalte und exterritorial Organisationen) sowie korrespondierende Beschäftigtenzahlen. Andererseits stammen die Daten über die Bruttowertschöpfung des Kultursektors größtenteils aus der Leistungs- und Strukturstatistik. Diese deckt den produzierenden und den Dienstleistungsbereich ab (Abschnitte B bis N und Abteilung 95 der ÖNACE 2008) bzw. die dort tätigen Marktproduzenten (mehr als 50% der Produktionskosten sind durch Umsätze gedeckt). Daten über die Abteilungen 90 und 91, die in der Leistungs- und Strukturstatistik nicht vorkommen, sind dem Datenkörper der volkswirtschaftlichen Gesamtrechnungen entnommen. Für den 4-Steller „Kunstunterricht“ liegen keine detaillierten Daten vor. Aus Gründen der statistischen Geheimhaltung fehlen ferner Angaben zu der 4-Stellern „Verlegen von Computerspielen“ und „Videotheken“. Über Kunsthandel und kommerzielle Galerientätigkeit stehen keine Daten zur Verfügung, da selbige vor allem unter dem ÖNACE 5-Steller „Sonstiger Einzelhandel in Verkaufsräumen“ subsumiert sind, was in den Statistiken jedoch nicht als Darstellungseinheit implementiert wurde.

Die Daten über „kulturelle Güter“ entstammen der Außenhandelsstatistik, in welcher Warengruppen anhand der Warensystematik des Außenhandels (Harmonisiertes System) dargestellt werden. Die Meldepflicht unterliegt jedoch wertmäßigen Schwellen: In der Außenhandelsstatistik nicht enthalten sind im Fall des EU-Binnenhandels Aktivitäten von Privatpersonen sowie von Auskunftspflichtigen, deren jährliche Versendungen in andere EU-Mitgliedsstaaten oder Eingänge aus anderen EU-Mitgliedsstaaten den Gesamtrechnungsbetrag von 550.000 Euro im Vorjahr nicht überschritten haben, sowie im Fall des Handels mit Drittstaaten Waren und Verkehrsvorgänge unterhalb einer Schwelle von 1.000 Euro je Geschäft. Die Warengruppe Kunstgegenstände erlaubt wenigstens den grenzüberschreitenden Kunsthandel zu thematisieren.

Die Arbeitskräfteerhebung ist eine im Rahmen des Mikrozensus durchgeführte Stichprobenerhebung, bei der die Bevölkerung in Privathaushalten berücksichtigt wird. Die erhobenen Daten basieren auf einem Jahresdurchschnitt über alle Wochen. Die Arbeitskräfteerhebung liefert unter anderem Daten zur Erwerbstätigkeit, die auf einer in der gesamten Europäischen Union (und darüber hinaus) einheitlichen Definition nach dem ILO-Konzept (auch Labour Force-Konzept) der Internationalen Arbeitsorganisation beruhen. Wegen des Stichprobenfehlers bzw. aufgrund teilweise geringer Besetzungszahlen können keine tief gegliederten NACE- und ISCO-Kategorien ausgewiesen werden.

Die Bezüge der unselbständig Erwerbstätigen entstammen ebenfalls der Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung. Datengrundlage für die Berechnung des Nettomonatseinkommens bilden die Lohnsteuerstatistik sowie Daten des Hauptverbands der österreichischen Sozialversicherungsträger (HV). Das ausgewiesene monatliche Nettoeinkommen umfasst das Einkommen aus unselbständiger Erwerbstätigkeit in der Haupttätigkeit inklusive dem anteiligen Urlaubs- und Weihnachtsgeld. Nicht enthalten sind direkte und der überwiegende Teil der indirekten Transferleistungen (z.B. Familienbeihilfe, Pflegegeld, Wohnzuschüsse, Kinderabsetzbetrag, Alleinverdiener- und oder Alleinerzieherabsetzbetrag). Die Einkommen von Personen mit freiem Dienstvertrag und von Personen in Elternkarenz werden nicht ausgewiesen.

## Kulturelle Beteiligung

Die Zeitverwendungserhebung 2008/09 gibt Aufschluss über die durchschnittliche tägliche Zeitverwendung der Personen ab zehn Jahren in Österreich. An einem durchschnittlichen Werktag (Montag-Freitag) übten 92,5% der Bevölkerung Freizeitaktivitäten in der Dauer von 3 Stunden 19 Minuten aus: 1,7% nahmen sich Zeit (im Durchschnitt 2 Stunden 28 Minuten) für kulturelle Aktivitäten im engeren Sinn (Besuch des Theaters, der Oper, von Konzerten, des Kinos, von Ausstellungen, Museen oder Bibliotheken); künstlerischen Hobbys (kreative Tätigkeiten wie malen, zeichnen, fotografieren, filmen, töpfern, Gedichte schreiben, Weihnachtssterne basteln, Blumengestecke binden usw.) gingen 3,1% nach (1 Stunde 24 Minuten lang). 2,6% musizierten (1 Stunde 6 Minuten); weitere 7,3% widmeten 1 Stunde 2 Minuten dem Lesen von Büchern. Am häufigsten und längsten wurde jedoch als Haupttätigkeit Fernsehen und Video schauen ausgeübt (von 79,4% werktags 2 Stunden und 20 Minuten). Für Informationsbeschaffung am Computer (online oder offline) wendeten 7,8% knapp eine Stunde (57 Minuten) ihrer Freizeit auf.

Anhand der Konsumerhebung 2019/20 können die monatlichen Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen dargestellt werden. Im Durchschnitt beliefen sich diese österreichweit monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen (z.B. Eintrittskarten für Theater, Kino oder Museum, aber auch Rundfunkgebühren) und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z.B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet. Von Haushalten, die tatsächlich Ausgaben in den betreffenden Kategorien verzeichneten – das waren 35% aller Haushalte im Zusammenhang mit Kulturveranstaltungen und 55% bei Printmedien, Papier- und Schreibwaren –, wurden durchschnittlich 106 Euro für Kulturveranstaltungen und 64 Euro für Printmedien, Papier- und Schreibwaren aufgewendet; für Bücher betrug die monatlichen Ausgaben der beitragenden Haushalte 64 Euro (13% der Haushalte waren beitragend) und für Zeitungen und Zeitschriften 50 Euro (35% der Haushalte). Im Vergleich zu 2014/15 stiegen die monatlichen Kulturausgaben um 11,3%: von durchschnittlich 105 Euro auf 117 Euro (nominelle Werte).

Zum Besuch von kulturellen Veranstaltungen der Wohnbevölkerung ab 16 Jahren liegen Daten aus der Statistik über Einkommen und Lebensbedingungen von Personen in Privathaushalten (EU-SILC 2015) vor. Diese zeigen, dass 53% im Zeitraum der letzten 12 Monate Live-Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Opern etc. besuchten, 48% ins Kino gingen, 44% Kulturstätten wie Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc. sowie 36% Sportveranstaltungen besuchten. Mit Ausnahme der Sportveranstaltungen weisen die kulturellen Aktivitäten eine ausgeprägte Abhängigkeit von der höchsten abgeschlossenen Bildung auf: Während etwa zwei Drittel der Bevölkerung mit Pflichtschulabschluss nie derartige

Veranstaltungen besuchten, sinken die Anteile bis auf 31 % und darunter bei Personen mit Hochschulabschluss. Der Kinobesuch war besonders für die jüngeren Altersgruppen attraktiv. Ebenso zeigt sich ein markanter Einfluss des Haushaltseinkommens auf die kulturelle Beteiligung.

Die Nutzung des Internets für kulturelle Praktiken wird für 2018 durch die Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten dokumentiert. Von den 5,7 Mio. Personen im Alter von 16 bis 74 Jahren, die lt. Erhebung im Internet aktiv waren (das sind 87,5% der gleichaltrigen Bevölkerung), sahen – unabhängig vom Inhalt – mehr als zwei Drittel (68,9%) kostenfreie Videos an. TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt konsumierten 30,8%; ein fast ebenso hoher Anteil (28,0%) nahm kostenpflichtige Dienste von kommerziellen Anbietern in Anspruch. Musik via Internet hörte die Hälfte (50,4%) aller im Internet aktiven Personen. Bei all diesen Aktivitäten sind Personen der jüngeren Altersgruppen stärker vertreten als Personen mit höherem Lebensalter.

### **Definitionen, Erläuterungen**

Eine der Datenquellen ist die Zeitverwendungserhebung 2008/09, die von der Statistik Austria von Ende März 2008 bis Anfang April 2009 durchgeführt wurde. Bei der für die privaten Haushalte in Österreich repräsentativen Erhebung wurden rund 8.200 Personen ab zehn Jahren ersucht, einen Tag lang ein Tagebuch zu führen, in dem in 15-Minuten-Einheiten die ausgeübten Tätigkeiten erfasst wurden. Dabei konnte neben der Haupttätigkeit pro Zeitintervall auch eine Nebentätigkeit angegeben werden. Fanden in einem Viertelstundenintervall mehrere Tätigkeiten hintereinander statt, sollte die zeitintensivste genannt werden. Die Teilnahme an der Zeitverwendungserhebung war freiwillig, die Vorgaben orientierten sich an europäischen Richtlinien, den HETUS-Guidelines von Eurostat.

Eine weitere Datenquelle ist die Konsumerhebung 2019/20, die von Ende Mai 2019 bis Mitte Juni 2020 durchgeführt wurde, also auch den Zeitraum des ersten Corona-Lockdowns im Frühjahr 2020 einschließt. Bei dieser Stichprobenerhebung wurden zufällig ausgewählte Privathaushalte ersucht, 14 Tage lang ein Haushaltsbuch zu führen, in das sämtliche Haushaltsausgaben eingetragen werden sollten. Näheres zu dieser Erhebung ist im Themenbereich Soziales/Verbrauchsausgaben der Statistik Austria-Homepage zu finden.

Die Abgrenzung der kulturbezogenen Verbrauchsausgaben folgt einem Vorschlag des ESSnet Culture – eines durch Eurostat initiierten Projekts zur Vereinheitlichung der kulturstatistischen Berichterstattung. Inkludiert sind einzelne Ausgabengruppen aus dem Bereich Freizeit, Unterhaltung und Kultur gemäß der Ausgabenklassifikation COICOP.

EU-SILC und IKT-Einsatz in Haushalten sind harmonisierte Erhebungen des Europäischen Statistischen Systems.









# Museen und Ausstellungen

## M01. Museumsstatistik 2019 - Überblick

Gliederungsmerkmale	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salz- burg	Steier- mark	Tirol	Vor- arl- berg	Wien
<b>Grundgesamtheit</b>										
<b>Anzahl der Museen</b>										
<b>(rezente Registereinträge)</b>	<b>760</b>	<b>22</b>	<b>44</b>	<b>143</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>111</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>126</b>
darunter: mit Museumsgütesiegel	232	12	21	32	37	25	35	25	12	33
keine Rückmeldung, Verweigerung	246	7	16	44	49	16	37	26	19	32
Rücklauf (in %)	67,6	68,2	63,6	69,2	66,0	71,4	66,7	65,8	50,0	74,6
<b>In der Erhebung erfasste Museen</b>										
<b>Anzahl der Museen insgesamt</b>	<b>514</b>	<b>15</b>	<b>28</b>	<b>99</b>	<b>95</b>	<b>40</b>	<b>74</b>	<b>50</b>	<b>19</b>	<b>94</b>
darunter: mit Museumsgütesiegel	191	10	17	22	30	22	30	19	11	30
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	253	5	14	51	37	20	39	27	8	52
privat	261	10	14	48	58	20	35	23	11	42
Regionalbezug der Sammlung										
lokal/regional	277	9	12	55	54	24	36	36	15	36
überregional/national	143	5	9	33	24	12	23	9	4	24
international	94	1	7	11	17	4	15	5	-	34
<b>Anzahl institutioneller Einheiten<sup>1)</sup></b>	<b>437</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>96</b>	<b>82</b>	<b>34</b>	<b>59</b>	<b>46</b>	<b>19</b>	<b>63</b>
Eigentümer/Erhalter										
öffentlich	181	4	10	51	24	14	24	23	8	23
privat	256	10	14	45	58	20	35	23	11	40
<b>Besuche (in 1.000)</b>										
<b>Summe der Besuche insgesamt</b>	<b>20.603,7</b>	<b>266,4</b>	<b>221,4</b>	<b>1.195,0</b>	<b>1.055,6</b>	<b>1.669,7</b>	<b>918,0</b>	<b>1.412,7</b>	<b>281,8</b>	<b>13.583,0</b>
Sammlungsschwerpunkt										
Kunstmuseen, archäologische und historische Museen	7.639,5	0,5	74,2	515,6	445,8	1.123,6	325,3	306,1	34,1	4.814,3
Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen	2.366,1	18,2	84,4	20,3	118,1	327,9	104,2	85,9	129,3	1.477,8
Andere Museen	10.598,0	247,7	62,8	659,1	491,6	218,3	488,5	1.020,7	118,4	7.290,9
Besuchsgrößenklasse										
bis 4.999	428,9	11,8	27,5	93,4	83,2	31,4	75,4	51,2	14,6	40,6
5.000 bis 49.999	2.754,0	96,7	193,9	365,1	319,5	223,6	547,2	268,0	146,2	593,8
50.000 bis 99.999	1.888,0	-	-	374,6	184,9	240,5	295,4	173,2	-	619,4
100.000 und darüber	15.532,7	157,9	-	362,0	468,0	1.174,2	-	920,3	121,0	12.329,3

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 15.06.2021. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien).

## M02. Bundesmuseen 2018 und 2019, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Gliederungsmerkmale	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2018	2019	davon			
			vollzahlend	ermäßigt	nichtzahlend	
	<b>Einrichtungen gemäß Bundesmuseen-Gesetz</b>					
<b>Insgesamt</b>	<b>6.451,2</b>	<b>6.913,6</b>	<b>2.419,1</b>	<b>1.979,6</b>	<b>1.828,5</b>	<b>63,6</b>
<b>darunter U19</b>	<b>1.229,2</b>	<b>1.312,9</b>	-	-	<b>1.312,9</b>	-
Albertina	1.004,8	1.001,3	370,8	393,5	237,0	76,3
darunter U19	159,8	141,6	-	-	141,6	-
Kunsthistorisches Museum	1.750,8	1.736,6	594,9	703,9	437,9	74,8
darunter U19	224,6	227,9	-	-	227,9	-
Hauptgebäude	901,6	852,3	328,2	344,9	179,2	79,0
Kaiserliche Schatzkammer Wien	258,0	290,5	110,5	121,9	58,1	80,0
Kaiserliche Wagenburg Wien	89,7	109,0	23,3	66,0	19,7	81,9
Theseustempel Wien*	143,8	128,6	-	-	128,6	-
Schloss Ambras Innsbruck	100,2	108,1	20,6	75,7	11,8	89,1
Theatermuseum Wien	81,6	80,3	33,3	32,7	14,3	82,2
Weltmuseum Wien	176,0	167,6	78,9	62,6	26,1	84,5
Österreichische Galerie Belvedere	1.592,7	1.721,4	939,6	427,9	353,9	79,4
darunter U19	213,3	231,3	-	-	231,3	-
Oberes Belvedere	1.140,9	1.264,1	703,5	329,5	231,1	81,7
Unteres Belvedere	369,6	362,1	197,0	81,6	83,5	76,9
Belvedere 21	82,3	95,2	39,1	16,8	39,3	58,7
Österreichisches Museum für angewandte Kunst <sup>1)</sup>	186,7	208,2	54,5	76,8	76,9	63,1
darunter U19	21,3	25,8	-	-	25,8	-
Hauptgebäude	185,8	205,2	54,3	76,2	74,7	63,6
Geymüller-Schlüssel / Sammlung Sobek	1,0	2,9	0,2	0,5	2,2	26,4
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	235,7	289,2	94,7	94,8	99,8	65,5
darunter U19	35,3	49,7	-	-	49,7	-
Naturhistorisches Museum	777,1	841,9	256,3	226,2	359,4	57,3
darunter U19	309,3	320,8	0,0	0,0	320,8	-
Hauptgebäude	744,1	804,6	256,3	200,7	347,6	56,8
Pathologisch-anatomisches Bundesmuseum	33,0	37,2	0,0	25,5	11,8	68,4
Österreichische Nationalbibliothek	519,8	686,4	-	-	-	-
darunter U19	67,3	91,7	-	-	91,7	-
Prunksaal*	387,2	487,9	-	-	-	-
Globenmuseum	26,7	26,9	7,8	9,4	9,7	63,9
Papyrussammlung und Papyrusmuseum	32,6	26,7	4,8	10,9	11,0	58,7
Esperantomuseum	19,3	17,8	4,8	6,3	6,7	62,4
Literaturmuseum	16,7	16,4	2,3	4,3	9,8	40,1
Haus der Geschichte Österreich <sup>2)</sup>	24,3	102,5	30,7	26,9	44,8	56,2
Sonstige*	12,9	8,3	-	-	-	-
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	383,6	428,6	108,4	56,5	263,7	38,5
darunter U19	204,3	224,2	-	-	224,2	-
	<b>Weitere Einrichtungen des Bundes</b>					
Heeresgeschichtliches Museum	263,4	281,1	-	-	190,2	32,3
Hofmobiliendepot	49,0	58,0	-	-	-	-
Hofburg Wien - Kaiserappartements, Silberkammer und Sisi Museum	829,0	900,0	-	-	-	-
Schloss Hof	233,0	262,0	-	-	-	-
Schloss Schönbrunn <sup>3)</sup>	3.978,0	4.255,0	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 09.06.2021. U19: Seit Jänner 2010 ist der Eintritt für Kinder- und Jugendliche bis 19 Jahre frei. - \* Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde; in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. - 1) Ohne Auslandsstandorte. - 2) Eröffnung am 10.11.2018. - 3) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten.

### M03. Landesmuseen 2018 und 2019, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2018 <sup>1)</sup>	2019 <sup>1)</sup>	darunter			
			vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
<b>Insgesamt</b>	<b>2.791,2</b>	<b>2.800,1</b>	<b>304,0</b>	<b>610,6</b>	<b>559,1</b>	<b>62,1</b>
<b>Landesmuseum Burgenland</b>	<b>11,6</b>	<b>8,4</b>	<b>2,2</b>	<b>3,5</b>	<b>2,7</b>	<b>67,7</b>
<b>Landesmuseum Kärnten</b>	<b>57,3</b>	<b>56,4</b>	<b>34,0</b>	<b>21,1</b>	<b>1,4</b>	<b>97,6</b>
Landesmuseum Rudolfinum <sup>2)</sup>	-	-	-	-	-	-
Römermuseum Teurnia	3,4	3,3	2,0	1,4	-	100,0
Wappensaal im Landhaus Klagenfurt	24,6	23,6	14,1	9,5	-	100,0
Archäologischer Park Magdalensberg	8,2	7,6	4,0	3,6	-	100,0
Kärntner Botanikzentrum	1,2	1,4	-	-	1,4	-
Kärntner Freilichtmuseum Maria Saal	20,0	20,6	13,9	6,7	-	100,0
<b>Museum Niederösterreich</b>	<b>75,7</b>	<b>86,6</b>	<b>9,0</b>	<b>66,1</b>	<b>11,6</b>	<b>86,6</b>
<b>Oberösterreichisches Landesmuseum</b>	<b>160,7</b>	<b>185,9</b>	.	.	.	.
Landesgalerie Linz	17,1	22,3	.	.	.	.
Schlossmuseum Linz	79,0	67,9	.	.	.	.
Biologiezentrum Linz	14,5	18,4	.	.	.	.
Anton-Bruckner-Museum	1,6	1,6	.	.	.	.
Kubin-Haus Zwickledt	1,9	2,4	.	.	.	.
Marmorschlüssel Bad Ischl	9,1	8,9	.	.	.	.
Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt	10,3	10,0	.	.	.	.
Oberösterreichisches Schifffahrtsmuseum Grein	16,6	18,4	.	.	.	.
Römerburg Oberranna*	.	12,2	.	.	.	.
Römerpark und Römerbad Schlögen*	.	14,8	.	.	.	.
Stelzhammer-Gedenkstätte Pramet*	.	0,4	.	.	.	.
Sumerauerhof	10,2	8,7	.	.	.	.
Wehrkundliche Sammlung Schloss Ebelsberg	0,5	.	.	.	.	.
<b>Salzburg Museum</b>	<b>932,3</b>	<b>925,5</b>	.	.	.	.
Neue Residenz	81,4	70,7	.	.	.	.
Spielzeug Museum	77,3	82,5	.	.	.	.
Domgrabungsmuseum	5,1	5,3	.	.	.	.
Festungsmuseum	720,0	720,5	.	.	.	.
Volkskunde Museum	16,9	15,1	.	.	.	.
Panorama Museum	31,6	31,5	.	.	.	.
<b>Universalmuseum Joanneum</b>	<b>600,0</b>	<b>612,2</b>	<b>120,7</b>	<b>266,4</b>	<b>225,0</b>	<b>63,2</b>
Landeszeughaus	47,1	46,6	8,9	32,3	5,4	88,4
Museum für Geschichte	21,1	21,7	1,7	11,0	9,0	58,7
Volkskundemuseum	6,9	7,4	0,4	3,9	3,1	58,3
Neue Galerie mit Bruseum	25,7	20,6	1,1	10,4	9,1	55,9
Naturkundemuseum	28,0	27,6	1,1	18,6	8,0	71,1
Kunsthau Graz	65,5	78,4	10,8	30,3	37,2	52,5
Schloss Eggenberg	50,5	38,9	7,6	24,7	6,6	83,0
Alte Galerie	15,8	26,2	5,1	16,6	4,5	83,0
Archäologiemuseum	11,2	13,5	2,6	8,6	2,3	83,0
Münzkabinett	11,3	14,0	2,7	8,9	2,4	83,0
Schlosspark Eggenberg*	206,4	218,7	73,1	67,0	78,6	64,1
Österreichischer Skulpturenpark	37,6	34,3	-	-	34,3	-
Schloss Trautenfels	16,9	22,2	2,8	16,3	3,2	0,1
Schloss Stainz, Jagdmuseum und Landwirtschaftsmuseum	11,7	12,0	1,7	8,4	1,9	0,1
Römermuseum Flavia Solva	17,2	16,2	-	-	16,2	-
Rosegger-Museum	8,9	3,1	0,2	2,7	0,2	92,1
Rosegger-Geburtshaus Alpl*	16,3	8,4	0,8	6,9	0,6	92,4
Studien- und Sammlungszentrum Andritz*	1,9	2,4	-	-	2,4	-
<b>Tiroler Landesmuseen</b>	<b>309,3</b>	<b>343,0</b>	<b>48,2</b>	<b>157,4</b>	<b>137,4</b>	<b>59,9</b>
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	46,8	47,2	6,0	16,3	24,8	47,3
Museum im Zeughaus	24,3	36,1	1,4	4,0	30,8	14,8
Tiroler Volkskunstmuseum	45,7	53,0	8,9	24,9	19,2	63,8
Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum	71,3	68,7	5,1	47,2	16,5	76,0
Hofkirche mit Silberner Kapelle*	121,2	138,1	26,9	65,0	46,2	66,5
<b>Vorarlberg Museum<sup>3)</sup></b>	<b>49,3</b>	<b>47,9</b>	<b>4,4</b>	<b>24,0</b>	<b>19,4</b>	<b>59,4</b>
<b>Wien Museum</b>	<b>595,1</b>	<b>534,2</b>	<b>85,5</b>	<b>72,1</b>	<b>161,6</b>	<b>49,4</b>
Wien Museum Karlsplatz	172,8	85,4	3,0	1,6	80,8	5,4
Neidhart Fresken	3,8	5,1	1,7	1,8	1,7	66,8
Römermuseum	26,6	27,1	7,5	4,7	14,9	45,1
Otto Wagner Pavillon Karlsplatz	21,1	7,8	2,5	3,8	1,5	81,1
Uhrenmuseum	19,4	19,6	7,5	4,9	7,2	63,3
Beethoven Pasqualatihaus	20,2	19,1	8,7	7,1	3,3	82,5
Johann Strauß Wohnung	5,6	6,8	2,3	3,3	1,1	83,2
Pratermuseum	6,0	6,6	1,3	2,3	3,0	54,1

### M03. Landesmuseen 2018 und 2019, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1.000)					Anteil zahlender Besuche in %
	2018 <sup>1)</sup>	2019 <sup>1)</sup>	darunter			
			vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Schubert Sterbewohnung	1,7	1,7	0,6	0,8	0,3	81,6
Haydnhaus	7,1	7,8	2,9	2,9	2,1	73,8
Schubert Geburtshaus	8,0	7,9	3,0	2,7	2,2	71,7
Hermesvilla	16,2	17,9	8,0	5,6	4,3	75,8
Otto Wagner Hofpavillon Hietzing	8,9	1,8	0,7	0,8	0,3	85,5
Beethoven Eroicahaus	0,1	.	.	.	.	.
Beethoven Wohnung Heiligenstadt	20,2	22,3	8,2	8,2	5,9	73,5
Mozartwohnung <sup>4)</sup>	218,8	215,0	.	.	.	.
Virgilkapelle	21,0	23,2	9,0	4,0	10,1	0,1
MUSA Startgalerie	17,6	59,1	18,7	17,6	22,8	0,1

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 09.06.2021. \* Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde, und in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. - 1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus. - 2) Zwecks Renovierung geschlossen. - 3) Nicht näher spezifizierte zahlende Besuche sind unter "ermäßigt" inkludiert. - 4) Besuchszahlen des Mozarthaus Vienna, in dem die Mozartwohnung untergebracht ist.



**M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2019 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland**

Eigentümer/Erhalter	Bundesland	Besuche (in 1.000)															
		2001	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Bund</b>																	
Schloss Schönbrunn <sup>1)</sup>	Wien	1.803,9	2.299,9	2.506,9	2.590,1	2.581,1	2.466,9	2.587,0	2.665,0	2.824,0	2.868,0	3.021,0	3.602,0	3.719,0	3.796,0	3.978,0	4.255,0
Österreichische Galerie Belvedere: Oberes Belvedere	Wien	314,3	379,2	397,3	436,2	474,0	448,2	514,1	543,0	814,2	605,9	642,9	739,5	805,2	948,2	1.140,9	1.264,1
Albertina <sup>2)</sup>	Wien	-	561,8	725,8	557,3	997,7	624,9	655,6	574,7	620,3	631,1	600,1	649,0	707,1	792,5	1.004,8	1.001,3
Hofburg Wien – Kaiserappartments, Silberkammer und SisiMuseum	Wien	410,6	588,8	639,9	624,5	632,0	585,7	647,1	627,0	640,2	637,4	670,0	710,0	747,0	772,0	829,0	900,0
Kunsthistorisches Museum Wien	Wien	750,7	665,1	618,5	619,3	546,1	513,9	559,2	528,0	633,4	706,4	798,5	767,4	700,9	727,3	901,6	852,3
Naturhistorisches Museum Wien	Wien	366,4	338,9	368,8	397,1	372,8	392,1	527,7	553,0	540,2	726,2	612,2	617,7	669,7	725,2	744,1	804,6
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	Wien	316,3	285,8	282,1	289,2	296,2	296,8	327,4	295,7	316,9	366,5	373,6	358,7	365,6	391,6	383,6	428,6
Österreichische Galerie Belvedere: Unteres Belvedere	Wien	32,4	36,5	32,7	145,8	329,4	301,0	294,7	328,3	294,4	263,1	318,5	387,5	348,8	338,0	369,6	362,1
Kaiserliche Schatzkammer Wien	Wien	284,3	300,8	283,6	279,5	276,9	280,1	269,2	254,3	265,6	249,9	234,7	243,7	230,0	250,2	258,0	290,5
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	Wien	97,1	186,4	206,1	243,6	235,0	241,3	237,5	148,2	199,6	181,1	186,2	210,0	208,3	228,3	235,7	289,2
KZ-Gedenkstätte Mauthausen	OÖ	197,3	233,6	206,6	192,5	189,0	187,1	184,2	166,1	179,5	174,2	180,5	187,1	173,7	252,6	264,2	275,7
Heeresgeschichtliches Museum/ Militärhistorisches Institut Wien	Wien	67,5	63,0	69,1	93,6	126,0	139,8	168,0	154,3	174,1	192,8	206,4	244,6	257,3	232,0	247,5	265,0
Schloss Hof	NÖ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	185,6	177,0	243,0	300,0	262,0
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst	Wien	159,4	190,2	192,9	170,2	170,5	178,2	185,6	154,1	137,1	99,0	100,5	149,1	170,2	152,5	185,8	205,2
Weltmuseum Wien <sup>3)</sup>	Wien	-	-	-	-	-	44,0	77,4	38,3	59,5	59,9	43,6	4,9	-	60,9	176,0	167,6
Kaiserliche Hofburg Innsbruck	Tirol	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	95,4	99,1	-	142,2
Kaiserliche Wagenburg Wien	Wien	83,4	79,5	92,1	118,2	110,6	106,3	97,8	92,5	97,0	81,3	80,9	77,2	130,6	95,5	89,7	109,0
Schloss Ambras Innsbruck	Tirol	86,0	108,1	117,4	120,6	113,6	103,3	100,0	89,2	91,0	84,4	80,9	80,9	92,5	100,3	100,2	108,1
Haus der Geschichte Österreich <sup>4)</sup>	Wien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24,3	102,5
Österreichische Galerie Belvedere: Belvedere 21 <sup>5)</sup>	Wien	-	-	-	-	-	-	-	-	15,6	29,9	33,0	42,6	41,5	89,2	66,9	82,3
Theatermuseum <sup>6)</sup>	Wien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33,7	38,0	38,3	81,6
Hofmobiliendepot	Wien	29,0	49,3	32,8	48,0	54,9	44,1	56,5	48,0	49,5	54,0	54,6	52,3	50,9	65,0	49,0	58,0
Österreichische Galerie Belvedere: Winterpalais <sup>7)</sup>	Wien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	55,8	71,1	98,2	86,3	74,1	-
Österreichisches Freilichtmuseum Stübing	Stmk.	56,4	53,2	57,1	58,4	55,1	58,0	59,1	61,6	53,8	61,9	60,4	59,8	72,8	64,7	-	-
Kunsthistorisches Museum Wien: Neue Burg <sup>8)</sup>	Wien	112,8	60,0	66,7	94,8	77,5	67,8	57,7	65,8	70,2	72,4	73,0	74,0	68,2	57,8	-	-
<b>Land, Gemeinde</b>																	
Salzburg Museum: Festungsmuseum	Sbg.	264,8	410,2	525,1	556,6	561,1	543,3	547,1	577,0	600,0	615,7	657,0	675,0	655,7	695,7	720,0	720,5
Kunst Haus Wien <sup>9)</sup>	Wien	389,6	349,8	388,6	-	113,1	148,0	143,5	190,2	110,3	116,0	145,8	148,5	157,6	179,7	186,5	241,0
Haus der Musik	Wien	134,0	140,0	200,0	150,0	156,0	155,4	216,2	166,8	174,0	216,3	173,8	170,6	191,7	213,0	218,8	238,7
Mozarthaus Vienna	Wien	-	-	203,1	110,0	133,0	140,0	119,1	130,3	132,8	136,0	138,7	157,1	176,5	202,1	202,2	215,0
Ars Electronica Center <sup>10)</sup>	OÖ	65,0	72,0	-	56,5	38,2	248,7	141,6	154,9	147,8	147,7	136,2	171,8	172,1	180,7	173,9	192,2
DomQuartier Salzburg <sup>11)</sup>	Sbg.	56,1	54,0	58,0	54,7	53,7	44,1	45,9	54,0	51,7	38,3	134,4	130,5	127,1	124,3	117,0	131,4
inatura Erlebnis Naturschau Dornbirn	Vbg.	19,0	89,0	82,0	80,0	81,0	76,5	115,0	87,0	87,0	105,0	101,0	94,0	107,0	100,0	103,0	121,0
Jüdisches Museum Wien: Palais Eskeles <sup>12)</sup>	Wien	80,0	90,7	92,5	90,9	80,6	73,9	67,5	59,5	88,2	99,8	72,5	78,8	69,1	86,0	81,4	98,0
FRida und freD - Das Grazer Kindermuseum	Stmk.	-	34,2	47,0	51,0	50,7	45,0	62,3	53,2	67,6	85,6	-	-	-	84,2	99,2	95,0
Museum der Moderne Salzburg: Mönchsberg <sup>13)</sup>	Sbg.	-	92,4	68,5	77,4	81,1	88,1	100,6	106,4	98,4	110,8	-	-	-	92,5	73,7	87,3
Museum Niederösterreich <sup>14)</sup>	NÖ	-	47,5	68,4	69,0	60,6	58,9	56,2	57,2	61,5	63,1	60,3	62,4	65,3	76,1	75,7	86,6
Wien Museum: Karlsplatz	Wien	148,5	144,3	110,9	107,9	88,7	108,4	84,2	103,4	156,1	136,4	166,1	166,1	166,0	153,6	172,8	85,4
Salzburg Museum: Spielzeug Museum	Sbg.	26,9	31,1	30,3	29,5	31,5	33,1	32,3	12,8	53,6	64,1	68,4	65,8	72,8	74,5	77,3	82,5
Universalmuseum Joanneum: Kunsthaus Graz	Stmk.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	64,9	75,7	72,6	78,4
Salzburg Museum: Neue Residenz <sup>15)</sup>	Sbg.	32,6	25,6	211,3	46,0	55,0	55,6	61,8	56,2	52,9	55,8	56,3	49,8	95,7	69,2	81,4	70,7
Tiroler Landesmuseen: Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum <sup>16)</sup>	Tirol	-	-	-	-	-	-	-	-	185,2	136,2	99,1	94,5	86,5	85,7	80,7	68,7
Oberösterreichisches Landesmuseum: Schlossmuseum	OÖ	65,0	57,5	57,4	88,9	53,0	116,4	99,0	91,0	72,0	89,5	83,2	86,3	83,3	68,5	79,0	67,9

#### M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2019 nach Eigentümer bzw. Erhalter und Bundesland

Eigentümer/Erhalter	Bundesland	Besuche (in 1.000)															
		2001	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Wien Museum: MUSA Museum Startgalerie Artothek	Wien	.	.	.	11,5	15,9	14,9	18,1	21,2	20,2	22,8	20,8	20,0	19,5	.	17,6	59,1
LENTOS Kunstmuseum Linz <sup>17)</sup>	OÖ	15,4	57,1	75,0	53,0	77,0	117,0	51,0	57,0	67,0	71,0	51,0	55,0	50,0	60,0	64,0	57,0
Tiroler Landesmuseen: Volkskunstmuseum	Tirol	137,1	81,5	40,7	43,1	.	49,9	59,7	44,4	43,1	44,3	45,3	49,4	48,7	45,7	45,7	53,0
GrazMuseum	Stmk.	12,2	13,8	11,3	20,4	20,3	18,6	21,8	16,9	12,9	18,7	39,5	48,8	42,6	45,3	40,4	52,0
vorarlberg museum <sup>18)</sup>	Vbg.	10,0	11,1	13,4	41,2	47,8	30,9	0,2	.	.	45,2	57,0	45,5	47,8	51,3	48,0	47,9
Universalmuseum Joanneum: Schloss Eggenberg	Stmk.	30,2	40,1	77,0	63,3	62,4	72,2	108,4	83,0	77,6	74,6	34,8	36,6	60,8	38,0	50,5	38,9
Salzburger Freilichtmuseum	Sbg.	98,0	95,7	84,6	88,9	89,2	93,3	105,2	114,2	100,5	107,7	103,2	95,2	100,4	.	111,2	.
Kunsthaus Bregenz	Vbg.	72,1	80,8	47,6	70,5	50,3	46,4	44,1	65,5	48,1	54,6	48,1	48,5	37,7	77,0	50,0	.
Festung Kufstein	Tirol	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	163,0	175,0	178,0	.	.	.
<b>Privat</b>																	
Swarovski Kristallwelten	Tirol	670,0	680,0	680,0	297,0	700,0	650,0	680,0	680,0	680,0	650,0	530,0	600,0	650,0	650,0	650,0	670,0
Leopold Museum	Wien	160,0	345,0	300,0	300,0	283,6	251,0	317,4	294,4	364,2	294,1	346,5	.	.	328,5	410,3	417,6
Haus der Natur – Museum für Natur und Technik	Sbg.	289,3	261,1	272,1	269,0	160,8	219,5	363,3	334,7	308,1	312,0	324,0	287,7	303,2	332,2	321,8	322,3
Schloss Esterhazy	Bgld.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	125,0	141,5	146,4	.	157,9
ZOOM Kindermuseum	Wien	79,4	107,0	108,0	109,0	106,6	100,3	116,8	113,4	111,4	125,9	123,2	119,1	125,7	124,2	122,4	134,6
Stiftsmuseum Klosterneuburg	NÖ	53,7	37,7	80,6	124,2	79,0	70,9	62,8	75,4	60,4	50,0	86,2	62,0	66,0	100,0	100,0	100,0
Römerstadt Carnuntum: Römisches Stadtviertel	NÖ	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	81,4	88,8	99,1	100,9	99,7
Sigmund Freud Museum	Wien	50,3	.	.	69,8	67,2	65,6	65,8	68,9	75,4	75,1	84,3	91,3	103,7	106,3	.	79,6
Landesgalerie Niederösterreich <sup>19)</sup>	NÖ	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	73,3
Stift Admont. Bibliothek & Museum	Stmk.	49,3	54,6	64,0	66,3	85,2	74,9	75,0	60,0	.	60,0	52,2	.	51,0	.	.	70,0
Bank Austria Kunstforum Wien	Wien	.	184,4	184,8	255,0	223,9	.	.	.	.	50,7	172,3	58,7	57,0	47,5	76,5	63,8
Karikaturmuseum Krems	NÖ	28,8	96,4	83,2	91,6	71,5	68,2	64,8	59,3	56,1	62,0	.	.	.	69,6	.	61,7
KTM Motohall <sup>20)</sup>	OÖ	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	60,0
Weinviertler Museumsdorf Niedersulz	NÖ	30,0	24,8	31,4	35,3	37,0	40,0	41,0	40,0	54,4	55,6	50,5	45,6	54,9	51,5	50,6	53,3
Museum Tiroler Bauernhöfe	Tirol	72,6	71,0	61,2	62,3	60,6	62,9	60,9	57,3	56,5	.	63,9	65,0	54,3	53,7	.	51,5
Stiegl Brauwelt	Sbg.	.	53,8	.	60,0	.	.	.	.	.	60,0	.	.	.	70,0	.	48,8
Österreichisches Filmmuseum	Wien	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	52,6	53,5	42,5	41,0	43,7
Benediktinerstift Göttweig	NÖ	36,0	66,0	163,0	70,0	66,3	66,0	74,0	66,2	53,4	.	52,1	52,8	104,1	94,1	120,0	.
Augustiner Chorherrenstift St.Florian	OÖ	.	33,0	30,1	26,0	24,2	27,0	23,6	23,3	19,7	20,0	.	.	.	.	50,0	.
Burg Forchtenstein	Bgld.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	82,0	96,2	80,0	.	.
Burg Riegersburg	Bgld.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	76,0	71,0	75,0	.	.
Salzweiten Hallstatt	OÖ	83,2	.	.	18,4	102,3	91,3	113,7	119,5	105,3	103,3	136,8	200,5	230,9	.	.	.
Architekturzentrum Wien	Wien	.	56,6	64,0	64,9	62,0	.	62,3	62,8	.	64,2	64,0	.	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 22.06.2021. 1) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten. - 2) 2001 und 2002 geschlossen. - 3) Vormalig Völkerkundemuseum; von 2004 bis 2007 geschlossen. - 4) Eröffnung am 10.11.2018. - 5) Vormalig 20er Haus, nach längeren Um- und Ausbaurbeiten 2011 als 21er Haus wieder eröffnet. - 6) Ab Herbst 2017 war die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theaternuseum. - 7) Seit Oktober 2013 Standort der Österreichischen Galerie Belvedere. - 8) Bis 2008 einschließlich Besuchszahlen des Völkerkundemuseums. Wegen Bauarbeiten für das "Haus der Geschichte Österreich" 2018 geschlossen. - 9) 2008: Übernahme des Kunst Haus Wien durch die Wien Holding. - 10) 2007/2008: Bauliche Erweiterung aus Anlass des Kulturhauptstadtjahres 2009. - 11) Eröffnung 2014; von den Salzburger Museen sind Residenzgalerie, Dommuseum und Museum St. Peter inbegriffen. Besuchszahlen bis 2013 sind jene der Residenzgalerie. 12) Bis 2013 zusammen mit den Besuchszahlen des Standorts: Museum am Judenplatz. - 13) Eröffnung 2004. - 14) Eröffnung 2002 mit Namen: Landesmuseum Niederösterreich. - 15) Neueröffnung 2007; davor: Salzburger Museum Carolino Augusteum. - 16) Eröffnung 2011; davor war das Kaiserschützenmuseum ein eigenständiges Museum. - 17) Bis 2003: Neue Galerie der Stadt Linz. - 18) Nach 2009 Neubau des Vorarlberger Landesmuseums am gleichen Ort; Wiedereröffnung 2013. - 19) Am 25.Mai 2019 eröffnet. - 20) Am 9.Mai 2019 eröffnet.

## M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2019

Gliederungsmerkmale	Anzahl der Museen				Besuche (in 1.000)			Anteil zahlender Besuche in %
	Museen insgesamt	darunter mit			Besuche insgesamt <sup>1)</sup>	darunter		
		Museums-gütesiegel	Museums-shop	Museums-café		zahlend	nichtzahlend	
<b>Insgesamt</b>	<b>514</b>	<b>191</b>	<b>350</b>	<b>147</b>	<b>20.603,7</b>	<b>9.242,6</b>	<b>3.506,6</b>	<b>72,5</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	57	20	51	29	5.209,9	3.939,2	1.080,9	78,5
Historische und archäologische Museen	107	40	64	21	2.429,6	711,3	799,4	47,1
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	16	9	11	7	1.399,8	967,9	423,9	69,5
Technisch-wissenschaftliche Museen	31	9	22	12	629,3	234,2	295,3	44,2
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	16	8	11	6	337,0	286,3	44,5	86,6
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	185	74	126	48	3.230,3	2.362,8	666,6	78,0
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	72	26	46	16	608,8	341,2	89,8	79,2
Andere Museen	30	5	19	8	6.758,9	399,7	106,4	79,0
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	277	92	157	47	1.735,6	1.045,7	416,8	71,5
überregional, national	143	61	118	59	10.403,5	2.643,6	1.112,4	70,4
international	94	38	75	41	8.464,6	5.553,3	1.977,4	73,7
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	213	36	96	20	207,5	104,9	84,7	55,3
2.500 bis 4.999	63	24	47	15	221,5	137,3	58,3	70,2
5.000 bis 9.999	67	39	58	14	476,0	288,1	126,7	69,5
10.000 bis 49.999	100	59	86	50	2.278,0	1.369,5	534,7	71,9
50.000 bis 99.999	26	16	25	18	1.888,0	1.073,3	381,6	73,8
100.000 bis 249.999	14	6	12	11	2.151,7	1.705,6	310,9	84,6
250.000 bis 499.999	9	3	9	8	2.913,2	1.636,5	1.014,7	61,7
500.000 und darüber	8	3	8	6	10.467,8	2.927,4	995,0	74,6
unbekannt	14	5	9	5	.	.	.	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	5	1	2	2	425,5	118,0	192,4	38,0
Land	17	12	16	6	258,7	67,0	51,6	56,5
Gemeinde, Gemeindeverband	115	34	59	15	432,8	202,9	130,7	60,8
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	55	29	39	21	7.001,6	4.723,1	2.273,9	67,5
Kirchliche Einrichtung	17	5	15	1	247,5	139,0	23,4	85,6
Verein	191	57	122	47	1.348,5	1.002,7	272,7	78,6
Privatperson	12	2	8	2	58,1	44,0	2,0	95,6
Firma, Gesellschaft	89	47	80	49	10.102,8	2.297,0	484,7	82,6
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	13	4	9	4	728,3	648,9	75,2	89,6
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	253	117	171	81	16.733,6	6.867,8	3.084,0	69,0
privat	261	74	179	66	3.870,0	2.374,8	422,6	84,9
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	15	10	12	8	266,4	245,9	17,2	93,5
Kärnten	28	17	20	4	221,4	175,7	24,6	87,7
Niederösterreich	99	22	63	24	1.195,0	677,0	100,9	87,0
Oberösterreich	95	30	63	23	1.055,6	391,0	380,9	50,7
Salzburg	40	22	35	10	1.669,7	632,3	83,3	88,4
Steiermark	74	30	53	30	918,0	551,1	274,8	66,7
Tirol	50	19	29	14	1.412,7	403,9	152,4	72,6
Vorarlberg	19	11	15	4	281,8	244,3	33,4	88,0
Wien	94	30	60	30	13.583,0	5.921,4	2.439,1	70,8

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 23.06.2021. 1) Inklusive Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus.

**M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2019**

Gliederungsmerkmale	Zugang ohne Mobilitätsbarrieren			Vermittlungsangebote			
	ja	nein	teilweise	bei Gehörbeeinträchtigungen	bei Sehbeeinträchtigungen	bei körperlichen Beeinträchtigungen	in Leichter Sprache
<b>Insgesamt</b>	<b>223</b>	<b>140</b>	<b>151</b>	<b>77</b>	<b>87</b>	<b>160</b>	<b>173</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>							
Kunstmuseen	40	4	13	18	16	29	29
Historische und archäologische Museen	49	27	31	12	16	32	32
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	10	2	4	5	6	10	7
Technisch-wissenschaftliche Museen	15	6	10	5	3	9	8
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	5	5	6	3	4	5	5
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	72	60	53	21	29	49	63
Mehrspartenmuseen							
(Allgemeines Museum, Universalmuseum)	20	26	26	4	5	15	20
Andere Museen	12	10	8	9	8	11	9
<b>Regionalbezug</b>							
lokal, regional	87	103	87	15	23	55	70
überregional, national	72	23	48	36	37	61	61
international	64	14	16	26	27	44	42
<b>Größenklasse</b>							
bis 2.499	68	87	58	7	6	37	38
2.500 bis 4.999	22	23	18	5	8	17	18
5.000 bis 9.999	22	14	31	5	7	17	25
10.000 bis 49.999	57	10	33	24	27	46	48
50.000 bis 99.999	21	-	5	13	14	17	17
100.000 bis 249.999	13	-	1	9	9	10	9
250.000 bis 499.999	7	-	2	7	7	8	8
500.000 und darüber	7	1	-	6	7	7	6
unbekannt	6	5	3	1	2	1	4
<b>Rechtsträger</b>							
Bund	3	1	1	-	1	1	2
Land	6	4	7	3	3	6	6
Gemeinde, Gemeindeverband	44	42	29	4	5	24	24
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	36	8	11	22	30	30	40
Kirchliche Einrichtung	6	1	10	1	2	6	3
Verein	61	65	65	14	14	39	50
Privatperson	1	6	5	-	2	5	4
Firma, Gesellschaft	61	12	16	33	30	46	41
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	5	1	7	-	-	3	3
<b>Eigentümer/Erhalter</b>							
öffentlich	132	64	57	56	62	94	101
privat	91	76	94	21	25	66	72
<b>Bundesland</b>							
Burgenland	6	4	5	-	-	4	4
Kärnten	14	3	11	6	7	15	14
Niederösterreich	37	28	34	5	7	21	21
Oberösterreich	31	36	28	11	9	25	24
Salzburg	15	11	14	8	9	13	12
Steiermark	38	11	25	10	12	31	30
Tirol	22	19	9	8	7	9	13
Vorarlberg	4	11	4	3	2	5	6
Wien	56	17	21	26	34	37	49

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021.

## M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2019

Gliederungsmerkmale	Anzahl der Museen, die Sonderausstellungen zeigten	Anzahl der 2019 eröffneten Sonderausstellungen	Anzahl der Museen, die Vermittlungsprogramme anboten	Anzahl der durchgeführten Vermittlungsprogramme		Anzahl der Personen, die an Vermittlungsprogrammen teilnahmen	darunter	Anteil der Personen mit Teilnahme an Vermittlungsprogrammen am Museumsbesuch <sup>1)</sup>
				Führungen	andere Vermittlungsprogramme		Kinder und Jugendliche	
							1.000	
<b>Insgesamt</b>	<b>276</b>	<b>663</b>	<b>448</b>	<b>107.410</b>	<b>37.317</b>	<b>2.515,2</b>	<b>1.105,6</b>	<b>14,2</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	41	209	55	20.034	4.863	442,2	182,6	9,3
Historische und archäologische Museen	53	114	92	22.372	2.365	342,4	123,9	15,6
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	8	19	15	9.097	2.327	185,4	115,7	13,8
Technisch-wissenschaftliche Museen	12	15	25	4.613	3.925	99,6	80,9	20,3
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	10	30	13	2.160	217	54,6	18,2	16,2
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	87	159	162	29.089	17.424	476,6	186,8	17,1
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	49	92	66	4.082	2.554	105,5	46,8	25,1
Anderer Museen	16	25	20	15.963	3.642	808,9	350,8	15,0
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	129	251	234	17.501	18.363	267,7	113,3	21,3
überregional, national	89	196	128	40.366	12.366	1.242,4	623,1	14,4
international	58	216	86	49.543	6.588	1.005,1	369,1	12,8
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	92	144	174	6.971	1.040	57,2	16,0	45,7
2.500 bis 4.999	37	78	55	3.749	520	53,5	15,1	35,1
5.000 bis 9.999	36	72	66	7.918	2.540	88,8	42,8	23,8
10.000 bis 49.999	58	158	91	21.967	18.583	452,7	176,8	25,1
50.000 bis 99.999	21	88	25	8.207	3.847	286,6	183,4	20,0
100.000 bis 249.999	13	46	14	23.761	2.353	400,4	154,6	24,5
250.000 bis 499.999	8	36	8	13.556	5.756	267,3	124,6	10,1
500.000 und darüber	5	29	7	21.278	2.678	908,5	392,3	9,5
unbekannt	6	12	8	3	-	.	.	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	2	6	3	2.660	91	31,5	0,0	11,8
Land	11	15	15	774	1.095	26,2	8,9	26,2
Gemeinde, Gemeindeverband	59	127	94	8.398	1.412	90,4	23,9	25,0
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	25	119	53	37.695	6.780	696,1	337,7	10,0
Kirchliche Einrichtung	9	16	17	5.349	15.596	99,0	10,8	69,7
Verein	101	198	166	17.134	2.510	203,7	105,2	21,0
Privatperson	6	10	7	4.317	1.289	5,3	2,4	32,3
Firma, Gesellschaft	57	160	81	23.414	8.487	1.240,2	587,9	15,1
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	12	12	7.669	57	122,6	28,8	17,9
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	139	395	220	65.293	16.943	1.945,9	872,8	13,1
privat	137	268	228	42.117	20.374	569,3	232,7	19,5
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	9	22	14	6.623	436	109,0	18,9	50,5
Kärnten	14	23	25	2.098	682	43,6	12,4	24,7
Niederösterreich	55	121	87	13.145	1.944	239,4	89,5	35,7
Oberösterreich	40	70	76	16.102	3.108	226,5	65,5	30,9
Salzburg	27	62	37	6.909	2.929	95,2	52,8	6,0
Steiermark	43	91	62	5.385	15.940	221,8	54,3	31,5
Tirol	23	44	44	4.179	1.252	112,6	55,0	9,2
Vorarlberg	13	27	18	2.720	1.739	66,2	38,5	24,8
Wien	52	203	85	50.249	9.287	1.401,1	718,5	11,5

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. 1) Bezugsgröße sind die Besuche all jener Museen, für welche die Teilnehmezahlen an Vermittlungsprogrammen bekannt sind.

**M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2019**

Gliederungsmerkmale	freier Eintritt	freiwillige Spende	regulärer Kartenverkauf	Normalpreis pro Karte (in Euro)				Kombikarte mit anderen Einrichtungen verfügbar
				bis unter 2,5	2,5 bis unter 5,-	5,- bis unter 10,-	10,- und mehr	
<b>Insgesamt*)</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	<b>428</b>	<b>18</b>	<b>115</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	<b>250</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	1	2	54	-	6	28	16	43
Historische und archäologische Museen	16	7	84	9	28	37	9	50
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	3	1	12	-	2	6	4	10
Technisch-wissenschaftliche Museen	1	4	26	-	6	15	5	16
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	-	4	11	-	2	6	2	8
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	12	12	161	5	49	82	20	79
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	2	14	56	3	16	33	3	31
Anderere Museen	1	5	24	1	6	9	7	13
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	21	39	217	16	81	103	9	107
überregional, national	7	7	129	2	26	68	30	86
international	8	3	82	-	8	45	27	57
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	22	40	151	17	72	52	3	64
2.500 bis 4.999	2	5	56	1	17	33	3	35
5.000 bis 9.999	4	1	62	-	15	40	7	33
10.000 bis 49.999	6	-	94	-	8	66	17	64
50.000 bis 99.999	-	-	26	-	-	13	13	21
100.000 bis 249.999	-	-	14	-	-	7	7	13
250.000 bis 499.999	1	-	8	-	-	2	6	9
500.000 und darüber	-	-	8	-	-	-	8	8
unbekannt	1	3	9	-	3	3	2	3
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	-	1	4	-	2	2	-	3
Land	3	-	14	-	5	9	-	9
Gemeinde, Gemeindeverband	7	13	94	10	43	38	-	43
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	6	1	48	-	4	26	15	28
Kirchliche Einrichtung	-	-	17	-	4	8	3	11
Verein	13	32	146	7	48	76	11	77
Privatperson	-	2	10	-	1	9	-	4
Firma, Gesellschaft	3	-	86	1	6	43	36	71
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	4	-	9	-	2	5	1	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	19	15	218	11	60	107	34	136
privat	17	34	210	7	55	109	32	114
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	2	-	13	-	5	8	-	9
Kärnten	1	1	25	-	5	16	2	16
Niederösterreich	4	16	79	6	23	31	18	33
Oberösterreich	6	7	82	7	37	33	4	38
Salzburg	-	2	38	-	16	17	4	36
Steiermark	5	3	66	2	15	41	4	41
Tirol	3	7	40	1	6	23	8	31
Vorarlberg	-	1	18	1	6	10	1	13
Wien	15	12	67	1	2	37	25	33

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. \*) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle

## M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2019

Gliederungsmerkmale	Öffnungszeiten*)				Öffnungstage*)		
	ganzjährig	saisonal	nach Vereinbarung, mit Voranmeldung	frei zugänglich	200 und mehr Tage	140 bis 199 Tage	weniger als 140 Tage
<b>Insgesamt</b>	<b>221</b>	<b>269</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>233</b>	<b>120</b>	<b>157</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>							
Kunstmuseen	38	18	1	-	44	7	6
Historische und archäologische Museen	38	61	7	-	45	30	32
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	11	5	-	-	12	1	3
Technisch-wissenschaftliche Museen	6	22	3	-	6	9	16
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	8	7	-	-	7	4	4
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	74	102	7	2	81	49	54
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	31	40	-	-	22	16	33
Andere Museen	15	14	-	-	16	4	9
<b>Regionalbezug</b>							
lokal, regional	91	167	14	2	91	71	113
überregional, national	63	77	3	-	75	35	32
international	67	25	1	-	67	14	12
<b>Größenklasse</b>							
bis 2.499	48	143	18	2	31	47	134
2.500 bis 4.999	24	39	-	-	18	34	10
5.000 bis 9.999	35	32	-	-	42	17	8
10.000 bis 49.999	56	44	-	-	80	17	3
50.000 bis 99.999	22	4	-	-	25	1	-
100.000 bis 249.999	14	-	-	-	14	-	-
250.000 bis 499.999	9	-	-	-	9	-	-
500.000 und darüber	8	-	-	-	8	-	-
unbekannt	5	7	-	-	6	4	2
<b>Rechtsträger</b>							
Bund	2	3	-	-	2	2	1
Land	9	7	1	-	12	3	2
Gemeinde, Gemeindeverband	38	69	7	-	30	33	50
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	44	9	2	-	41	10	4
Kirchliche Einrichtung	6	11	-	-	8	8	1
Verein	57	122	7	2	57	46	86
Privatperson	5	7	-	-	4	4	4
Firma, Gesellschaft	52	37	-	-	72	11	6
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	8	4	1	-	7	3	3
<b>Eigentümer/Erhalter</b>							
öffentlich	130	112	10	-	132	57	62
privat	91	157	8	2	101	63	95
<b>Bundesland</b>							
Burgenland	4	11	-	-	11	4	-
Kärnten	7	20	-	-	10	13	4
Niederösterreich	27	68	4	-	29	24	45
Oberösterreich	34	56	5	-	33	22	40
Salzburg	20	19	1	-	19	8	13
Steiermark	28	44	2	-	39	23	12
Tirol	21	26	2	-	23	13	13
Vorarlberg	9	9	1	-	7	5	7
Wien	71	16	3	2	62	8	23

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. \*) Differenzen zur Gesamtzahl der Museen ergeben sich durch Antwortausfälle.

## M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2019

Gliederungsmerkmale	Insgesamt		Darunter					
			ganzjährig, mindestens 200 Öffnungstage		saisonal, mindestens 200 Öffnungstage		140 bis unter 200 Öffnungstage	
	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)	Museen <sup>1)</sup>	Besuche (in 1.000)
<b>Insgesamt</b>	<b>497</b>	<b>20.597,6</b>	<b>157</b>	<b>18.637,6</b>	<b>65</b>	<b>1.040,6</b>	<b>116</b>	<b>667,9</b>
<b>Sammlungsschwerpunkt</b>								
Kunstmuseen	56	5.209,9	33	5.045,5	9	122,7	7	26,1
Historische und archäologische Museen	105	2.428,9	27	1.910,4	17	335,7	30	155,7
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	15	1.399,8	10	1.365,8	1	28,0	1	3,6
Technisch-wissenschaftliche Museen	31	629,3	3	508,6	3	20,5	9	39,3
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	15	337,0	5	235,8	2	63,1	4	32,4
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	178	3.226,4	51	2.544,3	23	341,7	46	269,5
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	70	607,3	17	359,1	5	58,0	16	125,7
Anderere Museen	27	6.758,9	11	6.668,0	5	70,9	3	15,5
<b>Regionalbezug</b>								
lokal, regional	267	1.733,4	56	997,9	28	288,5	67	314,6
überregional, national	139	10.399,6	49	9.553,9	25	562,5	35	191,6
international	91	8.464,6	52	8.085,9	12	189,6	14	161,7
<b>Größenklasse</b>								
bis 2.499	211	205,3	10	8,6	16	21,3	47	58,6
2.500 bis 4.999	62	217,6	13	50,4	5	19,3	34	115,6
5.000 bis 9.999	67	476,0	29	210,8	13	99,1	17	116,7
10.000 bis 49.999	100	2.278,0	52	1.221,6	28	696,4	17	306,9
50.000 bis 99.999	26	1.888,0	22	1.613,5	3	204,5	1	70,0
100.000 bis 249.999	14	2.151,7	14	2.151,7	-	-	-	-
250.000 bis 499.999	9	2.913,2	9	2.913,2	-	-	-	-
500.000 und darüber	8	10.467,8	8	10.467,8	-	-	-	-
unbekannt	.	.	.	.	.	.	.	.
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	5	425,5	2	407,3	-	-	2	16,0
Land	17	258,7	9	205,1	3	21,9	3	29,6
Gemeinde, Gemeindeverband	110	428,9	19	187,8	10	76,9	31	117,1
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	53	7.001,6	37	6.914,5	1	4,6	10	74,4
Kirchliche Einrichtung	17	247,5	6	142,3	2	3,7	8	100,8
Verein	185	1.346,3	25	778,1	26	259,6	45	138,7
Privatperson	10	58,1	3	16,5	1	11,0	3	28,5
Firma, Gesellschaft	87	10.102,8	49	9.306,6	22	662,9	11	115,4
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	478,2	4	431,2	1	45,0	1	1,5
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	241	16.037,3	102	15.088,2	31	531,2	54	321,3
privat	254	3.341,0	42	2.130,9	31	651,2	63	345,4
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	14	117,9	3	12,4	6	78,8	3	21,6
Kärnten	25	216,5	6	66,8	2	11,9	16	137,1
Niederösterreich	90	1.129,7	10	478,2	18	531,7	21	77,0
Oberösterreich	96	1.037,4	24	813,7	6	40,9	19	109,3
Salzburg	38	1.679,1	13	1.493,6	2	115,4	5	30,6
Steiermark	70	768,8	19	413,1	18	259,3	22	89,2
Tirol	50	1.138,1	13	994,7	4	50,5	18	75,2
Vorarlberg	21	281,0	5	211,8	3	15,4	5	11,9
Wien	91	13.009,9	51	12.734,8	3	78,4	8	114,8

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. 1) Museen, für die Informationen über Öffnungszeiten und -tage vorliegen und die Anzahl der Besuche bekannt ist.



**M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2019**

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup>	Anzahl der Einheiten mit EDV-Verwendung	Verwendungszweck				Internetauftritt		In sozialen Medien aktiv (z.B. via Facebook, Twitter, ...)
			Information im Ausstellungsbereich	elektronische Inventardatenbank	Internetzugang	administrative Tätigkeiten	eigene Website	kein Auftritt bzw. keine eigene Website	
<b>Insgesamt</b>	<b>437</b>	<b>372</b>	<b>212</b>	<b>255</b>	<b>291</b>	<b>325</b>	<b>328</b>	<b>109</b>	<b>267</b>
<b>Rechtsträger</b>									
Bund	4	4	3	2	1	1	3	1	2
Land	9	8	7	4	7	7	7	2	9
Gemeinde, Gemeindeverband	113	79	37	50	60	72	61	52	58
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	22	20	14	18	20	20	18	4	16
Kirchliche Einrichtung	17	15	7	7	10	14	12	5	10
Verein	191	170	92	124	130	143	156	35	105
Privatperson	12	11	5	8	10	9	11	1	10
Firma, Gesellschaft	59	57	39	34	46	51	52	7	50
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	10	8	8	8	7	8	8	-	7
<b>Eigentümer/Erhalter</b>									
öffentlich	181	142	84	96	115	128	117	64	111
privat	256	230	128	159	176	197	211	45	156
<b>Bundesland</b>									
Burgenland	14	13	12	9	9	11	12	2	10
Kärnten	24	22	13	13	20	21	18	6	16
Niederösterreich	96	73	32	44	58	68	69	27	62
Oberösterreich	82	64	40	37	41	50	58	24	40
Salzburg	34	32	13	27	27	28	32	2	21
Steiermark	59	56	22	39	44	49	44	15	40
Tirol	46	35	24	25	22	26	33	13	22
Vorarlberg	19	17	10	12	15	16	15	4	14
Wien	63	60	46	49	55	56	47	16	42

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien).

**M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2019**

Gliederungsmerkmale	Anzahl der institutionellen Einheiten <sup>1)</sup> mit elektronischer Inventardatenbank	Zugänglichkeit der elektronischen Inventardatenbank			Anzahl der institutionellen Einheiten mit digitalisierten Sammlungen	Zugänglichkeit der digitalisierten Sammlungen		
		öffentlich zugänglich im Internet	öffentlich zugänglich lokal vor Ort	nicht öffentlich zugänglich		öffentlich zugänglich im Internet	öffentlich zugänglich lokal vor Ort	nicht öffentlich zugänglich
<b>Insgesamt</b>	<b>255</b>	<b>52</b>	<b>33</b>	<b>170</b>	<b>196</b>	<b>43</b>	<b>56</b>	<b>97</b>
<b>Rechtsträger</b>								
Bund	2	1	-	1	2	1	-	1
Land	4	-	1	3	6	-	1	5
Gemeinde, Gemeindeverband	50	10	6	34	39	7	11	21
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	18	10	2	6	18	10	4	4
Kirchliche Einrichtung	7	1	-	6	9	1	2	6
Verein	124	17	18	89	87	14	30	43
Privatperson	8	1	-	7	5	1	-	4
Firma, Gesellschaft	34	11	5	18	24	8	7	9
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	8	1	1	6	6	1	1	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>								
öffentlich	96	27	15	54	80	24	21	35
privat	159	25	18	116	116	19	35	62
<b>Bundesland</b>								
Burgenland	9	-	2	7	5	-	3	2
Kärnten	13	2	2	9	13	2	2	9
Niederösterreich	44	10	2	32	29	4	7	18
Oberösterreich	37	4	4	29	32	5	10	17
Salzburg	27	5	5	17	17	3	6	8
Steiermark	39	5	5	29	28	5	8	15
Tirol	25	2	6	17	22	1	9	12
Vorarlberg	12	7	4	1	10	4	3	3
Wien	49	17	3	29	40	19	8	13

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 17.06.2021. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien).

**M13. Anzahl der Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2019**

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit Angaben zum Personal	Anzahl der Beschäftigten	Darunter				Freiberuflich tätig	Darunter fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>	Ehrenamtlich tätig	Darunter fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>
			Geschlecht <sup>2)</sup>		fachlich höher qualifiziert <sup>3)</sup>	Teilzeitkräfte				
			männlich	weiblich						
<b>Insgesamt</b>	<b>423</b>	<b>6.711</b>	<b>2.688</b>	<b>3.989</b>	<b>2.256</b>	<b>3.612</b>	<b>785</b>	<b>408</b>	<b>3.505</b>	<b>669</b>
<b>Rechtsträger</b>										
Bund	3	108	71	37	52	24	43	-	-	-
Land	8	274	100	174	132	146	15	11	-	-
Gemeinde, Gemeindeverband	110	398	123	245	95	226	95	20	577	61
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	21	2.887	1.242	1.645	816	1.440	177	131	260	8
Kirchliche Einrichtung	16	98	29	69	44	72	38	19	76	6
Verein	187	702	265	433	263	418	185	111	2.310	472
Privatperson	11	35	15	20	15	18	5	-	10	-
Firma, Gesellschaft	57	2.062	797	1.265	805	1.192	201	114	217	122
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	10	147	46	101	34	76	26	2	55	-
<b>Eigentümer/Erhalter</b>										
öffentlich	174	5.511	2.259	3.222	1.840	2.902	395	221	983	120
privat	249	1.200	429	767	416	710	390	187	2.522	549
<b>Bundesland</b>										
Burgenland	13	58	15	43	18	27	14	-	55	14
Kärnten	22	167	70	97	83	61	20	10	105	8
Niederösterreich	95	437	143	290	115	267	304	184	756	95
Oberösterreich	81	549	199	323	212	312	43	23	963	153
Salzburg	34	401	155	246	136	225	65	23	304	67
Steiermark	58	754	300	452	276	437	33	12	359	53
Tirol	41	325	136	188	149	175	23	12	230	67
Vorarlberg	19	157	30	127	52	134	38	17	91	39
Wien	60	3.863	1.640	2.223	1.215	1.974	245	127	642	173

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 21.06.2021. 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien). - 2) Differenzen zur Gesamtzahl der Beschäftigten ergeben sich durch Antwortausfälle. - 3) Für den Museumsbereich fachlich höher qualifiziertes Personal wie RestauratorInnen, VermittlerInnen, KunsthistorikerInnen etc.

**M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2019**

Gliederungsmerkmale	Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit Angaben zur Gebarung	Einnahmen insgesamt (n = 238)	Darunter		Ausgaben insgesamt (n = 215)	Anteil der Eintrittserlöse an den Ausgaben insgesamt (n = 190)	Publikationstätigkeit		
			Eintrittserlöse (n = 214)	Subventionen (n = 180)			Anzahl institutioneller Einheiten <sup>1)</sup> mit eigenen Publikationen <sup>2)</sup>	darunter	
								mit Ausstellungskatalogen	mit Fachbüchern, Zeitschriften
1.000 EUR						%			
<b>Insgesamt</b>	<b>252</b>	<b>435.827,3</b>	<b>118.253,1</b>	<b>225.969,2</b>	<b>415.589,2</b>	<b>28,6</b>	<b>173</b>	<b>138</b>	<b>81</b>
<b>Rechtsträger</b>									
Bund	2	1.014,3	1.014,3	-	3.473,8	29,2	3	1	2
Land	2	4.768,9	613,9	4.236,2	4.687,1	2,4	5	5	1
Gemeinde, Gemeindeverband	58	2.013,7	375,2	344,9	4.507,7	7,9	32	26	9
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	14	239.439,9	48.231,9	141.795,6	224.772,8	22,7	15	12	8
Kirchliche Einrichtung	8	1.543,2	143,7	87,3	2.520,8	5,7	12	12	-
Verein	130	20.143,6	4.498,3	10.644,2	19.167,5	22,3	68	47	46
Privatperson	3	15,0	17,0	68.861,0	15,2	98,5	3	3	1
Firma, Gesellschaft	34	165.653,3	63.358,9	-	155.209,1	39,0	30	27	10
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	1	1.235,2	-	-	1.235,2	29,0	5	5	4
<b>Eigentümer/Erhalter</b>									
öffentlich	99	406.847,0	111.543,5	213.122,2	387.132,3	29,0	74	60	29
privat	153	28.980,3	6.709,6	12.847,0	28.456,9	22,3	99	78	52
<b>Bundesland</b>									
Burgenland	4	197,4	42,3	69,1	127,1	20,9	5	5	1
Kärnten	12	10.632,6	535,0	6.598,5	11.653,0	4,4	11	8	4
Niederösterreich	48	11.380,8	2.006,6	6.514,6	12.719,2	15,9	29	24	12
Oberösterreich	54	11.639,4	1.986,3	8.909,4	13.174,7	11,2	19	15	11
Salzburg	19	18.763,6	3.911,4	11.524,5	15.853,4	22,2	16	10	8
Steiermark	35	37.323,1	2.679,8	27.270,2	43.783,4	6,1	26	23	8
Tirol	26	15.475,2	1.492,0	12.796,1	15.936,6	9,3	16	13	7
Vorarlberg	13	10.760,7	1.060,5	7.987,7	10.476,5	10,4	14	11	7
Wien	41	319.654,5	104.539,1	144.299,1	291.865,2	36,7	37	29	23

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 21.06.2021. "n" bezeichnet die Anzahl der Museen, für die jeweils Informationen vorliegen. - 1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z.B. Kunsthistorisches Museum Wien). - 2) Ohne sonstige Informationsmaterialien.



# Baukulturelles Erbe



## Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2019 nach Bundesländern

Art des Objektes <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>38.519</b>	<b>2.099</b>	<b>2.878</b>	<b>10.616</b>	<b>5.912</b>	<b>2.198</b>	<b>4.967</b>	<b>4.858</b>	<b>1.637</b>	<b>3.354</b>
Archäologie	954	61	82	300	140	33	267	46	18	7
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten <sup>3)</sup>	23.591	1.339	1.371	6.484	4.006	1.503	2.699	2.476	1.029	2.684
Sakralbauten <sup>4)</sup>	11.905	664	1.287	3.218	1.475	575	1.690	2.081	514	401
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	2.040	34	136	608	289	85	309	252	74	253
<b>per Bescheid</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>17.904</b>	<b>1.017</b>	<b>1.355</b>	<b>4.302</b>	<b>3.325</b>	<b>1.328</b>	<b>1.862</b>	<b>2.039</b>	<b>957</b>	<b>1.719</b>
Archäologie	895	60	72	293	136	27	244	43	16	4
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten <sup>3)</sup>	14.235	847	1.078	3.266	2.794	1.153	1.285	1.514	829	1.469
Sakralbauten <sup>4)</sup>	1.300	80	114	271	177	78	153	302	66	59
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	1.445	29	89	466	216	68	178	177	44	178
<b>per Verordnung</b>										
<b>Alle Objekte</b>	<b>20.615</b>	<b>1.082</b>	<b>1.523</b>	<b>6.314</b>	<b>2.587</b>	<b>870</b>	<b>3.105</b>	<b>2.819</b>	<b>680</b>	<b>1.635</b>
Archäologie	59	1	10	7	4	6	23	3	2	3
Profanbauten <sup>3)</sup>	9.356	492	293	3.218	1.212	350	1.414	962	200	1.215
Sakralbauten <sup>4)</sup>	10.605	584	1.173	2.947	1.298	497	1.537	1.779	448	342
Technische Denkmale <sup>5)</sup>	595	5	47	142	73	17	131	75	30	75

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 19.07.2021. 1) Ohne bewegliche Denkmale. - 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 3) Inklusive Kleindenkmale, Gartenbudenkmale und baufeste Ausstattungen. - 4) Inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 5) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgliedert.



## Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte 2007 bis 2019

Art des Objektes	Jahr der Unterschutzstellung <sup>1)</sup>												
	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018 <sup>2)</sup>	2019 <sup>2)</sup>
<b>Alle Objekte</b>	<b>342</b>	<b>311</b>	<b>341</b>	<b>529</b>	<b>242</b>	<b>246</b>	<b>242</b>	<b>147</b>	<b>92</b>	<b>319</b>	<b>132</b>	<b>332</b>	<b>347</b>
Archäologie	12	12	16	12	11	25	34	11	6	9	18	16	12
Baufeste Ausstattung	5	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-
Bewegliche Denkmale und Sammlungen <sup>3)</sup>	16	28	28	21	13	10	5	2	-	5	3	2	2
Garten- und Parkanlagen <sup>4)</sup>	-	2	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	1
Gartenbaudenkmale	20	11	17	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-
Klangdenkmale <sup>5)</sup>	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Profanbauten <sup>6)</sup>	261	214	219	249	170	150	171	103	71	284	97	303	329
Sakralbauten <sup>7)</sup>	14	24	33	38	32	33	19	13	7	13	7	.	.
Technische Denkmale <sup>8)</sup>	14	19	28	208	13	23	11	18	8	8	7	11	3

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 19.07.2021. 1) Unterschutzstellung per rechtskräftigem Bescheid. - 2) Profan- und Sakralbauten zusammengefasst. - 3) Inklusive bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale. - 4) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 5) Glocken, Orgeln sowie historische Instrumente. - 6) Inklusive Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen. - 7) Inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 8) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgegliedert.

## Bk3. Im Jahr 2019 rechtskräftig unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern

Art des Objektes	Öster-reich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-öster-reich	Ober-öster-reich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vorarl-berg	Wien
<b>Alle Objekte</b>	<b>347</b>	<b>11</b>	<b>127</b>	<b>43</b>	<b>107</b>	<b>3</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>13</b>
Archäologie	12	1	1	3	-	1	3	1	1	1
Bewegliche Denkmale und Sammlungen <sup>1)</sup>	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Garten- und Parkanlagen <sup>2)</sup>	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Profan- und Sakralbauten <sup>3)</sup>	329	10	126	39	107	1	15	12	10	9
Technische Denkmale <sup>4)</sup>	3	-	-	1	-	-	1	-	-	1

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank). Erstellt am 19.07.2021. 1) Inklusive bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale. - 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. - 3) Profanbauten inklusive Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen; Sakralbauten inklusive Friedhöfe und Kapellen. - 4) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgegliedert.

#### Bk4. Subventionen des Bundes\*) für Denkmalschutz 1995 bis 2019 nach Bundesländern

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Österreich</b>												
Restaurierungsvorhaben <sup>1)</sup>	916	1.284	1.164	1.415	1.258	1.222	1.117	1.121	1.060	1.292	1.004	1.266
Subventionen in Profanbauten <sup>2)</sup>	3.687,7	4.133,9	5.568,2	6.682,1	7.714,3	7.070,0	7.421,2	6.626,6	7.083,5	9.055,5	8.916,3	8.757,4
Subventionen in Sakralbauten <sup>2)</sup>	4.249,2	6.541,2	6.943,9	7.151,6	6.365,4	6.321,8	6.173,0	6.541,4	7.533,3	7.532,8	7.388,3	7.422,6
Summe der Bundessubventionen <sup>3)</sup>	7.936,9	10.675,1	12.512,1	13.833,7	14.079,7	13.391,8	13.594,2	13.167,9	14.616,8	16.588,3	16.304,7	16.179,9
<b>Burgenland</b>												
Restaurierungsvorhaben	58	69	70	81	66	74	65	73	70	97	63	88
Subventionen in Profanbauten	324,1	184,2	189,9	398,5	513,8	468,5	416,9	356,0	436,0	395,8	335,9	321,7
Subventionen in Sakralbauten	188,8	286,5	177,9	310,6	217,9	235,8	335,2	309,4	274,8	434,5	232,1	628,8
Summe der Bundessubventionen	512,9	470,6	367,7	709,1	731,7	704,3	752,1	665,4	710,8	830,2	568,0	950,4
<b>Kärnten</b>												
Restaurierungsvorhaben	73	94	78	141	116	130	102	109	83	103	112	108
Subventionen in Profanbauten	150,6	84,3	94,3	354,8	537,9	633,8	447,8	315,2	281,0	449,2	509,9	729,4
Subventionen in Sakralbauten	356,4	477,5	466,6	651,4	722,6	807,4	457,6	531,6	607,6	613,2	497,9	514,5
Summe der Bundessubventionen	507,0	561,8	560,9	1.006,2	1.260,5	1.441,2	905,4	846,8	888,6	1.062,4	1.007,8	1.243,9
<b>Niederösterreich</b>												
Restaurierungsvorhaben	273	293	306	373	336	310	299	298	245	368	271	356
Subventionen in Profanbauten	1.378,9	1.067,5	1.240,9	1.866,4	2.233,7	1.497,5	2.130,5	2.128,1	2.046,2	2.914,3	3.197,4	3.836,4
Subventionen in Sakralbauten	1.070,2	1.878,0	1.570,2	1.874,3	1.397,3	1.669,1	1.719,3	1.644,2	2.332,5	2.037,5	1.739,2	1.687,1
Summe der Bundessubventionen	2.449,1	2.945,5	2.811,1	3.740,6	3.631,0	3.166,7	3.849,8	3.772,3	4.378,7	4.951,8	4.936,6	5.523,5
<b>Oberösterreich</b>												
Restaurierungsvorhaben	141	272	156	178	174	175	163	157	175	175	141	199
Subventionen in Profanbauten	538,7	930,2	1.247,8	806,9	756,4	706,8	882,2	742,9	536,6	1.110,5	844,9	638,8
Subventionen in Sakralbauten	433,4	739,2	1.134,3	941,2	887,7	865,7	737,2	879,8	1.356,5	994,9	614,2	1.048,2
Summe der Bundessubventionen	972,1	1.669,3	2.382,1	1.748,1	1.644,1	1.572,5	1.619,4	1.622,7	1.893,1	2.105,4	1.459,1	1.686,9
<b>Salzburg</b>												
Restaurierungsvorhaben	57	70	76	80	57	63	71	63	61	62	51	61
Subventionen in Profanbauten	98,2	280,0	753,0	524,9	755,4	638,8	489,4	215,1	654,9	799,1	678,4	418,4
Subventionen in Sakralbauten	545,4	506,4	328,0	617,2	739,6	637,6	422,8	660,2	592,0	339,6	746,6	777,8
Summe der Bundessubventionen	643,6	786,4	1.081,0	1.142,0	1.495,0	1.276,4	912,2	875,3	1.246,9	1.138,6	1.424,9	1.196,2
<b>Steiermark</b>												
Restaurierungsvorhaben	129	178	174	195	160	155	130	146	159	143	110	158
Subventionen in Profanbauten	496,2	463,4	513,8	643,7	772,7	838,6	551,9	551,9	962,9	830,7	700,7	649,4
Subventionen in Sakralbauten	412,0	1.024,9	1.044,0	937,4	586,3	500,6	673,0	693,2	389,6	764,1	955,1	1.002,2
Summe der Bundessubventionen	908,2	1.488,4	1.557,8	1.581,1	1.359,0	1.339,2	1.224,9	1.245,1	1.352,6	1.594,8	1.655,8	1.651,5
<b>Tirol</b>												
Restaurierungsvorhaben	69	149	132	168	153	134	114	110	104	155	115	131
Subventionen in Profanbauten	286,8	467,6	550,7	619,7	530,5	656,8	706,6	457,1	478,8	609,6	1.111,6	692,7
Subventionen in Sakralbauten	369,9	550,0	969,8	523,2	676,1	613,6	640,4	782,8	771,4	572,2	893,9	341,9
Summe der Bundessubventionen	656,7	1.017,6	1.520,5	1.143,0	1.206,6	1.270,5	1.347,0	1.239,9	1.250,2	1.181,9	2.005,6	1.034,6
<b>Vorarlberg</b>												
Restaurierungsvorhaben	39	83	75	87	83	85	63	66	75	68	47	63
Subventionen in Profanbauten	161,1	331,5	232,0	303,5	395,4	534,2	334,1	393,3	398,2	441,2	212,1	271,1
Subventionen in Sakralbauten	245,1	214,9	128,9	237,3	268,7	193,3	243,5	220,8	186,8	253,1	311,0	225,0
Summe der Bundessubventionen	406,2	546,5	360,8	540,8	664,1	727,5	577,6	614,2	585,0	694,4	523,1	496,2
<b>Wien</b>												
Restaurierungsvorhaben	77	76	97	104	93	81	92	92	74	103	82	89
Subventionen in Profanbauten	253,1	325,3	745,9	931,8	719,0	745,2	988,2	1.174,3	977,6	963,6	1.152,1	892,7
Subventionen in Sakralbauten	628,1	863,7	1.124,3	1.059,0	869,3	798,6	944,0	819,4	1.022,1	1.523,8	1.398,3	1.197,2
Summe der Bundessubventionen	881,2	1.188,9	1.870,1	1.990,9	1.588,3	1.543,8	1.932,2	1.993,7	1.999,8	2.487,4	2.550,4	2.090,0
<b>UNESCO-Welterbe</b>												
Restaurierungsvorhaben	.	.	.	8	20	15	18	7	14	18	12	13
Subventionen in Profanbauten	.	.	.	231,8	499,5	349,7	473,5	292,6	311,7	541,5	173,4	306,8
Subventionen in Sakralbauten	.	.	.	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Summe der Bundessubventionen	.	.	.	231,8	499,5	349,7	473,5	292,6	311,7	541,5	173,4	306,8

Q: Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Sektion für Kunst und Kultur (Kulturbericht). Erstellt am 09.12.2020. \*) Subventionen, die vom jeweils für Kunst und Kultur zuständigen Bundesministerium (überwiegend im Wege des Bundesdenkmalamtes) vergeben wurden. - 1) Ohne Objekte der Fassadenrestaurierungsaktion, ohne geförderte Kleindenkmale. - 2) in 1.000 Euro; einschließlich Fassadenrestaurierungsaktion sowie Kleindenkmale, Grabungen etc. - 3) in 1.000 Euro; ohne Förderungen aus steuerbegünstigten Spenden und sonstigen steuerlichen Begünstigungen, Sponsorgelder, Beträge für Stipendien und internationale Verbände.

## Bk5. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2019 nach Bundesländern

Gliederung	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Österreich</b>												
betreffene Gemeinden	15	7	4	8	8	4	2	2	3	4	3	2
Zahl der restaurierten Fassaden <sup>1)</sup>	114	27	94	62	131	56	32	32	42	46	36	17
Geförderte Gesamtkosten <sup>2)</sup> in 1.000 Euro	2.824	964	13.389	1.412	6.168	2.625	3.323	479	3.000	582	277	485
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	190	100	118	119	249	126	34	54	85	109	79	53
<b>Burgenland</b>												
betreffene Gemeinden	1	1	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	5	2	-	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	185	102	-	143	273	273	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	36	19	-	29	54	39	-	-	-	-	-	-
<b>Kärnten</b>												
betreffene Gemeinden	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	137	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Niederösterreich</b>												
betreffene Gemeinden	5	3	2	5	2	-	-	-	1	1	1	1
Zahl der restaurierten Fassaden	22	19	10	35	10	-	-	-	12	6	11	6
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	424	594	672	865	504	-	-	-	591	285	140	440
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	23	48	47	56	41	-	-	-	46	26	40	38
<b>Oberösterreich</b>												
betreffene Gemeinden	6	1	2	2	4	2	2	2	2	3	2	1
Zahl der restaurierten Fassaden	77	1	84	25	114	48	32	32	30	40	25	11
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	1.744	28	12.717	404	5.354	2.316	3.323	479	2.409	297	137	45
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	93	2	71	34	142	75	34	54	39	83	39	15
<b>Tirol</b>												
betreffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	6	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	334	225	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	22	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Vorarlberg</b>												
betreffene Gemeinden	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	-	1	-	-	5	6	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1.000 Euro	-	16	-	-	36	36	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1.000 Euro	-	1	-	-	12	12	-	-	-	-	-	-

Q: Bundesdenkmalamt. Erstellt am 09.12.2020. 1) Instandsetzung von Fassaden (einschließlich Trockenlegung) und sichtbarer Dachflächen. - 2) Die Eigentümer der Objekte erhalten von Bund, Land und Gemeinde Zuschüsse für die Restaurierung der Objekte (durchschnittlich 3x 10%, maximal 3x 20% der angefallenen Kosten).

# Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege



### Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2019

Landesverbände	Anzahl der Kapellen bzw. Vereine	Anzahl der Mitglieder insgesamt	Aktive Mitglieder			Noch nicht aktive Musikerinnen und Musiker			Mitglieder pro 1.000 Einwohner	Mitglieder pro Kapelle	Kapellen pro Gemeinde <sup>1)</sup>
			zu-sammen	davon		zu-sammen	davon				
				männlich	weiblich		männlich	weiblich			
<b>Österreich</b>	<b>2.163</b>	<b>143.192</b>	<b>110.948</b>	<b>66.184</b>	<b>44.764</b>	<b>32.244</b>	<b>15.462</b>	<b>16.782</b>	<b>16</b>	<b>66</b>	<b>1,03</b>
Burgenland	91	4.273	3.606	2.272	1.334	667	329	338	15	47	0,53
Kärnten	129	6.378	5.086	3.071	2.015	1.292	616	676	11	49	0,98
Niederösterreich	491	35.120	25.453	14.293	11.160	9.667	4.554	5.113	21	72	0,86
Oberösterreich	478	30.664	24.968	14.795	10.173	5.696	2.734	2.962	21	64	1,09
Salzburg	147	9.688	7.884	4.879	3.005	1.804	910	894	17	66	1,24
Steiermark	391	27.512	21.331	12.801	8.530	6.181	2.920	3.261	22	70	1,37
Tirol	300	21.075	16.406	10.324	6.082	4.669	2.337	2.332	28	70	1,08
Vorarlberg	111	7.591	5.359	3.168	2.191	2.232	1.049	1.183	19	68	1,16
Wien	25	891	855	581	274	36	13	23	0	36	1,09

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 18.11.2020. Stichtag zu Jahresende. - "Aktive Mitglieder" sind die an Auftritten beteiligten Musikerinnen und Musiker, Funktionäre und sonstige Vereinsmitglieder; als "noch nicht aktiv" gelten in Ausbildung stehende Musikerinnen und Musiker, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten. - 1) Im Fall Wiens: Kapellen pro Wiener Gemeindebezirk.

### Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2019

Landesverbände	Anzahl der Proben	Anzahl der Auftritte	Auftritte pro Kapelle	Aktive Musiker und Musikerinnen in Ausbildung		Noch nicht aktive Musikerinnen und Musikerinnen in Ausbildung		Anzahl der Jugendkapellen insgesamt	davon		
				zu-sammen	darunter	zu-sammen	darunter		Jugendorchester		Musik-schul-orchester
					bis 30 Jahre		bis 30 Jahre		vereins-eigene	vereins-über-greifende	
<b>Österreich</b>	<b>111.664</b>	<b>62.449</b>	<b>29</b>	<b>19.310</b>	<b>17.512</b>	<b>32.244</b>	<b>30.982</b>	<b>1.229</b>	<b>954</b>	<b>94</b>	<b>181</b>
Burgenland	5.203	2.896	32	582	497	667	651	37	35	2	-
Kärnten	6.554	3.104	24	546	512	1.292	1.260	41	26	9	6
Niederösterreich	22.694	11.977	24	-	-	9.667	9.478	268	130	14	124
Oberösterreich	23.909	16.186	34	6.651	6.304	5.696	5.222	395	352	31	12
Salzburg	7.941	6.059	41	2.821	2.412	1.804	1.680	76	57	14	5
Steiermark	20.687	12.836	33	3.628	3.352	6.181	6.051	158	130	12	16
Tirol	14.799	6.287	21	4.036	3.461	4.669	4.410	132	122	-	10
Vorarlberg	8.656	2.826	25	940	868	2.232	2.194	114	99	11	4
Wien	1.221	278	11	106	106	36	36	8	3	1	4

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 13.01.2021. Stichtag zu Jahresende. - Als "noch nicht aktiv" gelten in Ausbildung stehende Musikerinnen und Musiker, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten.

### Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2019

Art des Auftritts	Auftritte zusammen	davon als		
		Gesamtorchester	Ensemble, kleine Gruppe	Jugendorchester
<b>Insgesamt</b>	<b>62.449</b>	<b>53.429</b>	<b>7.724</b>	<b>1.296</b>
Konzerte	5.155	4.463	231	461
Musikfeste	2.357	2.128	142	87
Wettbewerbe	2.231	1.628	503	100
Tourismus	4.045	3.654	344	47
Öffentliche Anlässe	10.712	9.563	943	206
Private Anlässe	3.895	3.140	697	58
Kirchliche Auftritte	14.006	12.592	1.294	120
Begräbnisse	10.329	8.085	2.243	1
Sonstige Auftritte	9.719	8.176	1.327	216

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 13.01.2021.

#### Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2019

Landesverbände	Öffentliche Subventionen insgesamt	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter Instrumente
		Subventionen des Landes	Subventionen der Gemeinden		
1.000 EUR					
<b>Österreich</b>	<b>13.794,9</b>	<b>2.650,6</b>	<b>11.067,4</b>	<b>60.765,5</b>	<b>11.388,1</b>
Burgenland	497,8	90,6	404,3	1.998,2	323,8
Kärnten	435,8	152,0	283,8	2.465,7	320,5
Niederösterreich	1.762,8	382,2	1.380,6	11.988,4	1.790,0
Oberösterreich	2.438,7	754,9	1.671,9	13.181,2	3.597,7
Salzburg	1.676,4	135,1	1.541,3	5.919,7	980,5
Steiermark	3.138,0	638,6	2.437,5	11.495,7	1.850,3
Tirol	2.764,8	442,5	2.322,3	9.644,0	1.851,6
Vorarlberg	1.033,0	21,8	1.010,9	4.023,0	669,7
Wien	47,7	33,0	14,7	49,7	4,0

Q: Österreichischer Blasmusikverband. Erstellt am 13.01.2021.

#### Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich<sup>1)</sup> nach Bundesländern 2019

Landesverbände	Chöre					Sänger und Sängerinnen				Unterstützende Mitglieder
	insgesamt	davon				insgesamt	davon			
		Männerchöre	Frauenchöre	Gemischte Chöre	Kinder- und Jugendchöre		Männer	Frauen	Kinder und Jugendliche	
<b>Österreich</b>	<b>2.762</b>	<b>481</b>	<b>146</b>	<b>1.509</b>	<b>626</b>	<b>80.948</b>	<b>20.694</b>	<b>30.936</b>	<b>29.318</b>	<b>13.530</b>
Burgenland	84	12	10	62	-	1.956	697	1.224	35	3.278
Kärnten	348	162	13	158	15	7.522	4.049	2.554	919	-
Niederösterreich & Wien	300	65	16	208	11	7.173	2.599	3.878	696	-
Oberösterreich <sup>2)</sup>	329	52	8	149	120	8.935	2.203	2.723	4.009	4.653
Salzburg	417	32	28	240	117	10.912	2.303	6.909	1.700	-
Steiermark <sup>3)</sup>	539	59	16	247	217	13.141	2.504	3.609	7.028	4.272
Tirol <sup>4)</sup>	503	67	45	293	98	11.572	3.829	6.063	1.680	-
Vorarlberg	111	26	6	57	22	3.461	1.330	1.491	640	182
Chorforum Wien	131	6	4	95	26	16.276	1.180	2.485	12.611	1.145

Q: Chorverband Österreich. Erstellt am 03.03.2021. 1) Ehemals Österreichischer Sängerbund. - 2) In der Zahl der Oberösterreichischen Chöre nicht enthalten sind rund 450 Kirchenchöre mit ca. 10.000 Sängerinnen und Sängern. - 3) Bei den Kindern und Jugendlichen sind die Chöre der Meistersingerschulen mitgerechnet (172 Schulen mit 6589 Sängerinnen und Sängern). - 4) Der Tiroler Sängerbund ist seit 11.4.2017 wieder Mitglied im Chorverband Österreich. In der Zahl der Tiroler Chöre enthalten sind Kirchenchöre und Vocalensembles.

#### Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2019

Landesorganisationen <sup>1)</sup>	Chöre	Mitglieder				Unterstützende Mitglieder	Veranstaltungen	Besucher und Besucherinnen	Anzahl der Proben
		insgesamt	davon						
			Männer	Frauen	Jugend				
<b>Österreich</b>	<b>78</b>	<b>1.536</b>	<b>548</b>	<b>889</b>	<b>99</b>	<b>3.347</b>	<b>490</b>	<b>75.337</b>	<b>1.260</b>
Kärnten	17	222	79	110	33	304	109	16.345	283
Niederösterreich <sup>2)</sup>	12	233	70	158	5	277	77	13.020	.
Oberösterreich	15	414	171	243	-	400	80	14.775	.
Pro Vobis Salzburg	1	16	8	8	-	-	3	400	43
Steiermark	21	466	181	224	61	2.193	195	26.632	785
Tirol	4	65	15	50	-	131	26	4.165	110
Wien	8	120	24	96	-	42	-	.	39

Q: Österreichischer Arbeitersängerbund. Erstellt am 08.04.2021. 1) In Burgenland und Vorarlberg gibt es keine Landesorganisationen. - 2) Seit 2016 werden die Landesorganisationen Niederösterreich Ost und West als eine Landesorganisation geführt.

## Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2019

Landesverbände <sup>1)</sup>	Insgesamt	Amateurtheatergruppen	Figuren- und Puppentheatergruppen	Schulspielgruppen	Kinder- und Jugendspielgruppen	Seniorenspielgruppen
<b>Österreich</b>	<b>1.313</b>	<b>1.045</b>	<b>31</b>	<b>163</b>	<b>61</b>	<b>13</b>
Kärnten	106	96	1	6	2	1
Niederösterreich	315	245	10	20	34	6
Oberösterreich	331	220	4	100	6	1
Steiermark	177	140	3	24	9	1
Tirol	291	269	11	11	-	-
Vorarlberg	71	56	2	-	10	3
Wien	22	19	-	2	-	1

Q: Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater. Erstellt am 03.03.2021. 1) Im Burgenland gibt es keinen Landesverband. Der Salzburger Amateurtheaterverband ist Anfang 2011 aus dem ÖBV Theater ausgetreten.

## Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2007 bis 2019

Wichtige Kennzahlen	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bestand (Zahl der Einheiten)													
Bücher und Zeitschriften	15.283	17.331	18.251	18.449	18.705	19.067	19.385	19.833	20.120	20.444	20.686	20.892	21.105
Lieder und Instrumentalstücke <sup>1)</sup>	89.470	92.765	99.089	101.734	104.474	107.232	110.041	112.022	115.422	117.223	119.243	120.797	122.282
Tonträger	6.407	7.828	8.059	8.356	8.373	8.385	8.411	8.503	8.536	8.573	8.612	9.623	9.684
Bilddokumente	13.653	13.711	13.770	13.840	13.840	14.900	14.900	15.052	15.052	15.124	15.127	15.680	15.680
Nachlässe	10	11	12	12	12	13	13	15	15	17	17	18	19
Handschriften	256	498	527	531	537	540	542	586	596	602	605	615	615
Anzahl der benutzten Archivalien	957	776	662	664	431	538	656	872	899	632	688	589	447
Persönliche Benutzer/innen	286	335	304	278	245	263	295	285	271	269	235	212	161
Anzahl der Anfragen	257	256	263	258	167	318	300	315	286	315	194	192	185
Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ehrenamtliche Mitarbeiter/innen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ausgaben insgesamt (in Euro)	36.000	36.000	36.000	36.000	36.000	36.000	33.000	33.000	33.000	33.000	33.000	33.000	33.000

Q: Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes. Erstellt am 14.12.2020. 1) Die Anzahl bezieht sich auf die im Internet recherchierbaren Titel, im Archiv sind jedoch noch weitere Titel vorhanden.





Archive

## Ar1. Archive 2019 nach wichtigen Kennzahlen

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m <sup>2</sup>	Benut- zerplätze	Regal- meter	Persönliche Nutzerinnen und Nutzer		Benützte Archivalien
	ange- schrieben	geant- wortet				insge- samt	darunter	
							aus dem Ausland	
<b>Insgesamt</b>	<b>988</b>	<b>419</b>	<b>211.511</b>	<b>1.348</b>	<b>868.143</b>	<b>45.573</b>	<b>1.560</b>	<b>860.962</b>
Bundesarchive	20	13	79.569	302	363.069	7.357	14	103.854
darunter:								
Österreichisches Staatsarchiv	1	1	76.618	148	349.250	2.284	.	38.113
Kunsthistorisches Museum, Archiv	1	1	450	2	2.090	77	.	354
Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv	1	1	.	32	.	651	.	16.540
Literaturarchiv	1	1	.	14	.	455	.	11.375
Parlamentsarchiv	1	1	500	9	2.900	138	4	.
Landesarchive	9	9	68.825	283	308.789	6.682	445	301.569
darunter:								
Burgenländisches Landesarchiv	1	1	4.600	12	12.700	143	10	3.342
Kärntner Landesarchiv	1	1	5.227	24	18.900	753	50	8.755
Niederösterreichisches Landesarchiv	1	1	9.800	36	39.500	507	.	10.172
Oberösterreichisches Landesarchiv	1	1	7.900	46	36.000	731	.	4.876
Salzburger Landesarchiv	1	1	5.185	20	32.900	1.362	120	.
Steiermärkisches Landesarchiv	1	1	9.237	62	63.300	768	80	230.615
Tiroler Landesarchiv	1	1	6.280	28	33.000	800	185	17.984
Vorarlberger Landesarchiv	1	1	4.596	10	16.500	811	.	4.394
Wiener Stadt- und Landesarchiv	1	1	16.000	45	55.989	807	.	21.431
Kirchenarchive	98	41	11.501	122	52.232	2.407	112	4.144
darunter:								
Diözese Graz-Seckau	1	1	1.320	18	5.980	936	29	.
Diözese Linz	1	1	800	12	3.400	291	.	.
Diözese St. Pölten	1	1	910	4	4.670	54	4	.
Erzabtei St. Peter	1	1	300	2	1.080	29	5	132
Erzdiözese Wien	1	1	1.178	8	8.450	94	4	.
Stift Kremsmünster	1	1	262	-	1.600	17	2	70
Stift Melk	1	1	195	2	300	250	10	.
Stift St. Paul im Lavanttal	1	1	180	4	201	10	3	.
Stift Vorau	1	1	300	1	320	19	1	77
Museumsarchive	88	31	4.844	145	2.943	505	61	8.895
darunter:								
Evangelisches Museum Rutzenmoos	1	1	975	15	60	15	-	1.500
KlostertalArchiv	1	1	400	80	150	.	.	2.500
Montafoner Museum - Archiv	1	1	100	3	1.000	100	10	500
Museum Arbeitswelt Steyr - Archiv	1	1	170	10	30	25	-	50
Zeitgeschichte Museum Ebensee	1	1	400	9	50	90	40	400
Stadt- und Kommunalarchive	645	265	31.639	297	74.758	12.996	396	52.602
darunter:								
Bregenz	1	1	200	1	1.755	36	.	.
Graz	1	1	1.850	7	6.472	1.122	.	5.421
Innsbruck	1	1	3.950	14	13.050	1.750	275	2.050
Salzburg	1	1	3.140	14	1.400	1.699	.	.
St.Pölten	1	1	455	3	2.210	199	-	.
Universitäts- und Wissenschaftsarchive	28	16	5.725	46	34.616	1.249	220	11.866
darunter:								
Kunstuniversität Graz	1	1	300	2	1.241	29	.	253
Österreichische Akademie der Wissenschaften	1	1	.	1	2.000	100	10	300
Universität Graz	1	1	700	3	8.420	83	18	.
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	1	1	1.100	4	2.850	165	17	132
Universität Klagenfurt	1	1	70	2	235	47	3	178
Universität Wien	1	1	1.105	15	8.000	348	104	3.490
Wirtschaftsuniversität Wien	1	1	244	2	395	3	.	.
Sonstige Archive	100	44	9.408	153	31.736	14.377	312	378.032
darunter:								
Archiv der Wiener Konzerthausgesellschaft	1	1	224	3	800	26	12	292
Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein	1	1	.	3	1.300	100	50	500
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	1	1	65	11	.	1.800	.	.
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	1	1	330	2	945	365	60	.
Oberösterreichisches Literaturarchiv	1	1	320	4	432	124	37	372
Österreichisches Volkshochschularchiv	1	1	1.170	3	5.630	152	22	345.000
Schloss Schönbrunn, Archiv	1	1	490	2	1.200	.	.	.
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	1	1	200	10	.	65	6	.
UniCredit Bank Austria AG, Historical Section	1	1	845	4	6.000	23	3	200

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 05.07.2021. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil - besonders "Ausgaben" und "benützte Archivalien" - unvollständig. - \*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1.000 Euro		Institutionen mit entsprechenden Aktivitäten		Archivtyp
	insge- samt	darunter fachlich ausge- bildet		insge- samt	darunter Personal- ausgaben	Ausstel- lungen	Publika- tionen	
<b>69.763</b>	<b>842,9</b>	<b>342,1</b>	<b>472</b>	<b>45.993</b>	<b>21.875</b>	<b>104</b>	<b>141</b>	<b>Insgesamt</b>
10.773	183,9	74,9	8	14.655	6.313	6	3	Bundesarchive darunter:
8.380	102,1	26,8	-	14.655	6.313	*)	-	Österreichisches Staatsarchiv
177	2,0	2,0	-	.	.	-	*)	Kunsthistorisches Museum, Archiv
40	27,3	20,4	5	.	.	*)	*)	Österreichische Nationalbibliothek, Bildarchiv
113	13,3	11,3	1	.	.	*)	*)	Literaturarchiv
432	2,3	1,0	-	.	.	-	-	Parlamentsarchiv
15.998	283,1	67,2	1	16.045	11.903	5	9	Landesarchive
668	7,0	3,0	-	163	.	-	*)	Burgenländisches Landesarchiv
3.127	18,1	4,6	1	1.385	1.030	*)	*)	Kärntner Landesarchiv
1.550	35,0	13,0	-	3.773	3.566	*)	*)	Niederösterreichisches Landesarchiv
1.910	53,8	13,1	-	3.487	2.902	-	*)	Oberösterreichisches Landesarchiv
.	24,0	2,0	-	39	.	-	*)	Salzburger Landesarchiv
3.266	48,6	8,0	-	.	.	*)	*)	Steiermärkisches Landesarchiv
2.041	27,0	6,0	-	.	.	-	*)	Tiroler Landesarchiv
776	11,7	4,5	-	1.329	1.118	*)	*)	Vorarlberger Landesarchiv
2.660	58,0	13,0	-	5.869	3.287	*)	*)	Wiener Stadt- und Landesarchiv
7.728	44,5	26,6	36	2.209	120	14	13	Kirchenarchive darunter:
1.523	3,5	3,0	-	.	.	-	-	Diözese Graz-Seckau
.	3,0	2,0	-	.	.	*)	*)	Diözese Linz
1.500	5,0	2,0	-	.	.	*)	*)	Diözese St. Pölten
105	2,0	1,0	1	.	.	-	-	Erzabtei St. Peter
971	3,0	1,0	2	.	.	-	-	Erzdiözese Wien
19	0,1	0,1	1	8	4	-	-	Stift Kremsmünster
800	.	.	-	20	13	-	*)	Stift Melk
25	1,5	1,0	1	.	.	*)	-	Stift St. Paul im Lavanttal
650	1,0	1,0	-	.	.	-	-	Stift Vorau
1.198	14,9	5,0	147	3.502	198	14	16	Museumsarchive darunter:
.	-	-	30	30	-	*)	*)	Evangelisches Museum Ruzzenmoos
20	0,5	-	6	99	28	*)	*)	KlostertalArchiv
150	1,0	0,3	3	.	.	-	*)	Montafoner Museum - Archiv
30	2,0	2,0	1	42	40	*)	*)	Museum Arbeitswelt Steyr - Archiv
150	2,8	1,8	-	136	95	-	*)	Zeitgeschichte Museum Ebensee
13.545	139,5	60,3	216	6.901	1.676	38	60	Stadt- und Kommunalarchive darunter:
239	2,0	1,0	-	271	218	-	*)	Bregenz
2.127	9,0	2,0	-	480	354	-	*)	Graz
1.560	15,0	4,0	.	.	.	*)	*)	Innsbruck
652	10,0	3,0	1	.	.	*)	*)	Salzburg
.	3,0	3,0	-	.	.	.	.	St.Pölten
5.714	63,9	44,3	6	641	555	5	10	Universitäts- und Wissenschaftsarchive darunter:
40	5,5	3,0	3	255	247	*)	-	Kunstuniversität Graz
100	3,0	3,0	-	.	.	-	*)	Österreichische Akademie der Wissenschaften
1.500	3,6	1,0	-	.	.	-	*)	Universität Graz
620	15,1	12,3	1	.	.	*)	*)	Universität Innsbruck, Brenner Archiv
98	0,5	-	-	.	.	-	-	Universität Klagenfurt
1.275	9,3	4,0	-	.	.	-	*)	Universität Wien
43	2,3	0,3	1	154	141	-	*)	Wirtschaftsuniversität Wien
14.807	113,1	63,8	58	2.040	1.109	22	30	Sonstige Archive darunter:
435	2,3	2,3	-	.	.	-	*)	Archiv der Wiener Konzerthausgesellschaft
300	1,0	1,0	.	.	.	*)	*)	Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein
.	1,0	1,0	-	.	.	-	-	Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung
374	3,0	1,0	-	.	.	*)	*)	Karl von Vogelsang Institut, Archiv
80	0,8	0,5	.	67	3	*)	*)	Oberösterreichisches Literaturarchiv
735	5,5	5,0	3	.	.	*)	*)	Österreichisches Volkshochschularchiv
.	6,5	.	-	.	.	*)	*)	Schloss Schönbrunn, Archiv
142	2,5	1,0	-	200	100	-	*)	Stiftung Bruno Kreisky Archiv
61	2,0	1,0	1	.	.	*)	*)	UniCredit Bank Austria AG, Historical Section

## Ar2. Archive 2019 nach Archivarten und Bundesländern

Archivtyp	Öster- reich	Burgen- land	Kärn- ten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salz- burg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
Anzahl	419	8	14	100	122	26	30	47	24	48
Benutzerplätze	1.348	26	53	182	215	64	124	71	121	492
Regalmeter	868.143	13.393	26.307	60.428	68.721	48.397	93.960	53.374	30.006	473.557
Benutzerinnen und Benutzer	45.573	235	1.233	9.857	7.028	5.269	3.117	3.034	2.085	13.715
Anfragen	69.763	742	4.039	6.319	7.660	1.237	9.541	5.768	2.783	31.674
Beschäftigte	842,9	8,0	27,1	79,6	119,1	50,0	89,0	69,0	26,0	375,1
<b>Bundesarchive</b>										
Anzahl	13	.	.	.	.	.	.	.	.	13
Benutzerplätze	302	.	.	.	.	.	.	.	.	302
Regalmeter	363.069	.	.	.	.	.	.	.	.	363.069
Benutzerinnen und Benutzer	7.357	.	.	.	.	.	.	.	.	7.357
Anfragen	10.773	.	.	.	.	.	.	.	.	10.773
Beschäftigte	183,9	.	.	.	.	.	.	.	.	183,9
<b>Landesarchive</b>										
Anzahl	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Benutzerplätze	283	12	24	36	46	20	62	28	10	45
Regalmeter	308.789	12.700	18.900	39.500	36.000	32.900	63.300	33.000	16.500	55.989
Benutzerinnen und Benutzer	6.682	143	753	507	731	1.362	768	800	811	807
Anfragen	15.998	668	3.127	1.550	1.910	.	3.266	2.041	776	2.660
Beschäftigte	283,1	7,0	18,1	35,0	53,8	24,0	48,6	27,0	11,7	58,0
<b>Kirchenarchive</b>										
Anzahl	41	.	2	8	14	4	3	5	1	4
Benutzerplätze	122	.	9	19	24	13	27	14	1	15
Regalmeter	52.232	.	5.901	7.300	5.797	11.280	7.015	1.239	2.000	11.700
Benutzerinnen und Benutzer	2.407	.	120	368	372	269	966	112	20	180
Anfragen	7.728	.	390	2.466	255	463	2.208	631	80	1.235
Beschäftigte	44,5	.	5,7	8,3	7,0	10,3	5,5	1,7	0,8	5,3
<b>Museumsarchive</b>										
Anzahl	31	.	1	1	26	.	1	.	2	.
Benutzerplätze	145	.	6	1	55	.	-	.	83	.
Regalmeter	2.943	.	41	100	1.652	.	.	.	1.150	.
Benutzerinnen und Benutzer	505	.	86	10	309	.	.	.	100	.
Anfragen	1.198	.	44	.	974	.	10	.	170	.
Beschäftigte	14,9	.	0,0	1,5	11,9	.	.	.	1,5	.
<b>Stadt- und Kommunalarchive</b>										
Anzahl	265	7	8	87	68	18	19	39	19	-
Benutzerplätze	297	14	8	119	70	17	19	24	26	-
Regalmeter	74.758	693	897	11.939	23.792	2.967	8.789	16.125	9.556	-
Benutzerinnen und Benutzer	12.996	92	130	1.510	5.301	1.738	1.195	1.956	1.074	-
Anfragen	13.545	74	350	1.703	4.192	774	2.397	2.448	1.607	-
Beschäftigte	139,5	1,0	2,3	30,4	41,5	11,2	16,9	25,0	11,2	-
<b>Universitäts- und Wissenschaftsarchive</b>										
Anzahl	16	.	1	.	.	.	3	1	.	11
Benutzerplätze	46	.	2	.	.	.	7	4	.	33
Regalmeter	34.616	.	235	.	.	.	13.011	2.850	.	18.520
Benutzerinnen und Benutzer	1.249	.	47	.	.	.	162	165	.	875
Anfragen	5.714	.	98	.	.	.	1.640	620	.	3.356
Beschäftigte	63,9	.	0,5	.	.	.	13,5	15,1	.	34,7
<b>Sonstige Archive</b>										
Anzahl	44	.	1	3	13	3	3	1	1	19
Benutzerplätze	153	.	4	7	20	14	9	1	1	97
Regalmeter	31.736	.	333	1.589	1.480	1.250	1.845	160	800	24.279
Benutzerinnen und Benutzer	14.377	.	97	7.462	315	1.900	26	1	80	4.496
Anfragen	14.807	.	30	600	329	.	20	28	150	13.650
Beschäftigte	113,1	.	0,5	4,5	5,0	4,5	4,5	0,2	0,9	93,1

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 06.07.2021. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

### Ar3. Archive 2019 nach Größenklassen und Bundesländern

Größenklasse (Regalmeter)	Öster- reich	Burgen- land	Kärn- ten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salz- burg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Insgesamt</b>										
Anzahl	419	8	14	100	122	26	30	47	24	48
Benutzerplätze	1.348	26	53	182	215	64	124	71	121	492
Regalmeter	868.143	13.393	26.307	60.428	68.721	48.397	93.960	53.374	30.006	473.557
Benutzerinnen und Benutzer	45.573	235	1.233	9.857	7.028	5.269	3.117	3.034	2.085	13.715
Anfragen	69.763	742	4.039	6.319	7.660	1.237	9.541	5.768	2.783	31.674
Beschäftigte	842,9	8,0	27,1	79,6	119,1	50,0	89,0	69,0	26,0	375,1
<b>100.000 m und mehr</b>										
Anzahl	1	.	.	.	.	.	.	.	.	1
Benutzerplätze	148	.	.	.	.	.	.	.	.	148
Regalmeter	349.250	.	.	.	.	.	.	.	.	349.250
Benutzerinnen und Benutzer	2.284	.	.	.	.	.	.	.	.	2.284
Anfragen	8.380	.	.	.	.	.	.	.	.	8.380
Beschäftigte	102,1	.	.	.	.	.	.	.	.	102,1
<b>10.000 m bis unter 100.000 m</b>										
Anzahl	11	1	1	1	2	1	1	2	1	1
Benutzerplätze	323	12	24	36	72	20	62	42	10	45
Regalmeter	340.061	12.700	18.900	39.500	54.222	32.900	63.300	46.050	16.500	55.989
Benutzerinnen und Benutzer	9.552	143	753	507	1851	1362	768	2.550	811	807
Anfragen	21.376	668	3.127	1.550	5.728	.	3.266	3.601	776	2.660
Beschäftigte	314,4	7,0	18,1	35,0	70,1	24,0	48,6	42,0	11,7	58
<b>1.000 m bis unter 10.000 m</b>										
Anzahl	38	.	1	3	2	4	6	1	4	17
Benutzerplätze	197	.	5	8	12	28	34	4	11	95
Regalmeter	131.216	.	5.700	8.129	5.000	13.380	26.563	2.850	9.055	60.539
Benutzerinnen und Benutzer	7.993	.	110	253	308	2.059	2221	165	572	2.305
Anfragen	16.714	.	365	1500	19	1.097	5290	620	818	7.005
Beschäftigte	161,9	.	4,2	9,0	3,1	21,8	27,0	15,11	8,3	73,4
<b>100 m bis unter 1.000 m</b>										
Anzahl	138	2	7	34	28	7	11	18	12	19
Benutzerplätze	378	-	17	76	31	4	19	16	97	118
Regalmeter	42.105	423	1.609	11.196	7.267	1830	3.853	3937	4297	7.693
Benutzerinnen und Benutzer	6.526	1	271	1144	800	29	91	247	672	3271
Anfragen	15.510	.	463	2.412	840	42	965	1300	1100	8.388
Beschäftigte	116,9	.	4,8	17,3	25,5	2,0	9,6	6,8	4,8	46,0
<b>unter 100 m</b>										
Anzahl	160	5	3	45	72	8	5	14	5	3
Benutzerplätze	170	14	7	49	83	1	6	6	1	3
Regalmeter	5.511	270	98	1.603	2.232	287	244	537	154	86
Benutzerinnen und Benutzer	4.823	91	89	490	4.018	9	22	57	30	17
Anfragen	1.877	74	59	421	988	63	.	187	59	26
Beschäftigte	46,7	1,0	.	12,4	18,3	1,1	0,5	3,8	0,6	9,0
<b>unbekannt</b>										
Anzahl	71	.	2	17	18	6	7	12	2	7
Benutzerplätze	132	.	-	13	17	11	3	3	2	83
Regalmeter	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Benutzerinnen und Benutzer	14.395	.	10	7.463	51	1.810	15	15	.	5.031
Anfragen	5.906	.	25	436	85	35	20	60	30	5.215
Beschäftigte	101,0	.	.	6,0	2,1	1,1	3,3	1,3	0,7	86,5

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am: 06.07.2021. Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.



# Bibliotheken





## B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2016 bis 2019 im Überblick

Jahr	Anzahl <sup>1)</sup>	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge an Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken (physische Einheiten)	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlängerungen) <sup>2)</sup>	Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>3)</sup>	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeitaquivalente)
<b>Zusammen<sup>4)</sup></b>								
2016	71	35.162,0	70,3	483,9	10.640,8	3.647,8	50.409,3	1.690,0
2017	71	36.277,4	64,7	458,9	10.542,4	3.504,5	51.789,7	1.743,7
2018	77	33.748,9	62,9	499,8	10.264,4	3.462,1	54.635,9	1.713,0
2019	81	34.537,3	61,0	432,9	9.995,6	3.263,3	51.458,1	1.718,8
<b>Nationalbibliothek</b>								
2016	1	3.874,0	11,6	36,0	232,4	435,5	989,5	300,0
2017	1	3.907,9	11,7	34,0	233,6	373,3	865,0	307,0
2018	1	3.936,3	11,8	30,6	199,0	331,1	1.212,4	297,0
2019	1	3.976,3	11,8	49,5	192,1	334,1	1.526,5	294,0
<b>Landesbibliotheken<sup>4)</sup></b>								
2016	7	3.180,6	11,4	52,0	.	280,9	2.324,6	196,9
2017	7	3.286,4	11,9	45,2	.	298,9	2.059,7	191,7
2018	7	3.358,5	11,6	55,3	.	298,2	2.011,3	190,8
2019	7	3.381,1	12,2	48,3	.	299,4	2.045,2	189,0
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten<sup>4)</sup></b>								
2016	19	21.040,8	26,3	295,9	9.879,5	2.445,2	44.447,9	1.014,6
2017	19	21.114,7	25,1	262,3	9.812,8	2.467,7	46.273,1	1.029,7
2018	19	19.261,8	24,1	319,0	9.606,7	2.472,1	48.871,7	1.030,0
2019	20	19.553,2	21,2	245,2	9.740,5	2.250,5	45.280,8	1.014,6
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen<sup>4)</sup></b>								
2016	6	201,3	1,0	10,0	.	61,1	.	18,7
2017	6	193,6	1,0	9,0	.	55,9	.	21,2
2018	4	102,6	0,6	9,4	.	46,9	.	11,7
2019	4	106,3	0,6	5,5	.	50,9	.	12,7
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen<sup>4)</sup></b>								
2016	11	1.228,2	1,9	60,8	.	304,5	373,9	46,3
2017	11	1.208,7	1,8	52,7	173,4	197,0	242,9	51,3
2018	12	973,0	1,9	42,4	126,5	222,2	316,0	54,8
2019	11	1.030,6	1,8	35,1	.	228,4	298,8	53,8
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen<sup>4)</sup></b>								
2016	5	441,1	0,7	7,1	.	45,9	185,0	12,4
2017	5	460,2	0,8	9,4	39,3	42,0	186,3	14,4
2018	7	504,2	0,8	10,2	42,1	29,8	186,5	13,9
2019	9	527,3	0,9	11,5	42,7	35,3	324,6	20,7
<b>Parlaments-, Behörden- und Gerichtsbibliotheken<sup>4)</sup></b>								
2016	9	4.027,7	10,4	10,1	.	.	.	79,7
2017	9	4.100,3	5,1	17,1	.	43,9	.	80,4
2018	8	3.925,6	4,8	15,2	.	41,4	1.460,8	75,4
2019	8	3.935,8	4,8	19,0	.	42,4	1.497,2	73,9
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen<sup>4)</sup></b>								
2016	10	907,7	5,9	11,0	#WERT!	.	.	17,2
2017	10	1.675,7	7,1	28,7	18,8	.	502,6	41,8
2018	16	1.371,9	6,5	16,8	19,0	20,5	384,1	33,6
2019	19	1.941,3	7,7	18,5	20,3	22,3	485,0	58,4
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen<sup>4)</sup></b>								
2016	3	260,5	1,0	.	.	.	.	4,2
2017	3	329,9	0,1	0,6	.	.	.	6,2
2018	3	315,0	0,9	1,0	.	.	.	5,7
2019	2	85,4	0,1	0,5	.	.	.	1,7

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 05.05.2021. 1) Anzahl der jeweils erfassten Bibliotheken. - 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente) sowie Entlehnungen. - 3) Seit 2010 exkl. Ausgaben für bestandsverhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. - 4) Antwortausfälle bei einzelnen Bibliotheken wurden bei Errechnung der Summenwerte generell nicht aufgeschätzt; die Angaben sind daher zum Teil unvollständig, teils wurden sie auf "nicht verfügbar" gesetzt.

## B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien <sup>1)</sup>	Sonstige Druckwerke <sup>2)</sup>
<b>Nationalbibliothek</b>						
Österreichische Nationalbibliothek	W	3.976.251	302.703	139.518	1.138.637	.
<b>Landesbibliotheken</b>						
Burgenländische Landesbibliothek	B	133.537	.	.	5.719	.
Kärntner Landesbibliothek	K	153.358	365	100	.	-
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	433.180 <sup>8)</sup>	27.348 <sup>11)</sup>	.	137.717 <sup>12)</sup>	-
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(610.000)	(105)	(62)	(310)	-
Steiermärkische Landesbibliothek	St	788.965	1.653	3.856	23.021	1.110
Vorarlberger Landesbibliothek	V	(620.000)	1.748	87	.	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	642.092	.	84.888	234.556	-
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>						
Universität Klagenfurt	K	1.032.537	.	.	.	.
Donauuniversität Krems	N	81.113	-	-	-	-
Kunstuniversität Linz	O	.	-	-	-	-
Johannes Kepler Universität Linz	O	.	-	-	-	-
Universität Mozarteum Salzburg	S	114.266	.	168.758	-	-
Universität Salzburg	S	2.537.841	226	72	2.446	-
Karl-Franzens-Universität Graz	St	.	.	.	.	.
Montanuniversität Leoben	St	399.998	5.147	.	.	.
Technischen Universität Graz	St	.	.	-	-	-
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	96.413	-	122.237	-	-
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>5)</sup>	T	3.616.223	.	34.693	.	.
Medizinische Universität Wien	W	688.409	-	-	-	-
Technische Universität Wien	W	1.500.000	.	.	.	.
Universität für angewandte Kunst Wien	W	151.677	-	-	-	-
Universität der bildenden Künste Wien	W	.	.	-	-	-
Universität für Bodenkultur Wien	W	615.518	-	-	-	-
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	131.042	-	146.934	-	-
Universität Wien	W	7.602.987	.	.	.	35.597
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	223.651	-	-	-	-
Wirtschaftsuniversität Wien	W	761.527	.	.	.	.
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>						
FH St. Pölten	N	44.960	-	2	-	135
FH Graz	St	12.383	-	-	-	.
FH des bfi Wien	W	18.214	3	-	-	11
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	30.751	.	.	.	.
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>						
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	31.410	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	69.977	-	.	-	-
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	128.484	-	-	-	-
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	112.000	.	1.300	-	-
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	147.979	90	.	50	-
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	50.660	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	158.708	27	989	12	320
Pädagogische Hochschule Tirol	T	57.916	1	-	1058	2
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	14.156	-	-	-	-
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(108.000)	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	151.297	-	-	-	-
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>						
Joseph Haydn-Konservatorium	B	(5.200)	-	(6.000)	-	-
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	53.817	.	.	.	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	9.759	-	40.099	-	-
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	(102.800)	-	-	-	-
Anton Bruckner Privatuniversität	O	.	.	.	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	287.093	202	-	.	-
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	(40.000)	-	-	-	-
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	8.533	-	41.490	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	(20.100)	-	29.270	-	-

Analoge audiovisuelle Materialien <sup>3)</sup>	Mikromaterialien	Weitere nicht-elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften und Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>4)</sup>	Bundesland	Bibliothek
40.797	17.792	202.776	522.226	27.947	W	<b>Nationalbibliothek</b> Österreichische Nationalbibliothek
.	316	(230)	.	390	B	<b>Landesbibliotheken</b> Burgenländische Landesbibliothek
-	-	-	-	-	K	Kärntner Landesbibliothek
12.615 <sup>15)</sup>	7	2.319 <sup>18)</sup>	-	121.349 <sup>21)</sup>	N	Niederösterreichische Landesbibliothek
(1.720)	(35)	-	(1.100)	(13.750)	O	Oberösterreichische Landesbibliothek
1.076	23.000	10.000	3.226	519	St	Steiermärkische Landesbibliothek
(21.400)	4.234	(700) <sup>19)</sup>	863	(38.500) <sup>22)</sup>	V	Vorarlberger Landesbibliothek
-	5.661	(250.000)	274.994	209.376	W	Wienbibliothek im Rathaus
						<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>
.	.	.	.	.	K	Universität Klagenfurt
-	-	-	-	.	N	Donauuniversität Krems
-	-	-	.	.	O	Kunstuniversität Linz
-	-	-	-	61.793	O	Johannes Kepler Universität Linz
732	-	-	366	19.287	S	Universität Mozarteum Salzburg
2.770	-	3	1.258	3.206.201	S	Universität Salzburg
.	.	.	2.241	.	St	Karl-Franzens-Universität Graz
.	.	.	.	4.794	St	Montanuniversität Leoben
.	.	.	.	.	St	Technischen Universität Graz
25.565	1.101	-	12.009	193.910	St	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
.	.	.	1.579	303.408	T	Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>5)</sup>
.	-	.	12	14.643	W	Medizinische Universität Wien
415	9.568	232	-	172.649	W	Technische Universität Wien
9.958	22.376	.	503	14253	W	Universität für angewandte Kunst Wien
.	.	.	.	.	W	Universität der bildenden Künste Wien
-	-	-	.	.	W	Universität für Bodenkultur Wien
10.770	68	.	2.201	11.044	W	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
.	1.189.639	.	1.201	962.805	W	Universität Wien
749	101	42	.	.	W	Veterinärmedizinischen Universität Wien
.	.	.	.	147.656	W	Wirtschaftsuniversität Wien
						<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>
84	-	-	-	19.911	N	FH St. Pölten
-	-	-	-	23.041	St	FH Graz
.	.	-	-	940	W	FH des bfi Wien
13	.	.	-	3.415	W	FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek
						<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>
1.622	-	.	.	.	B	Pädagogische Hochschule Burgenland
1.869	-	20.076	-	9.240	K	Pädagogische Hochschule Kärnten
581	-	-	-	.	O	Pädagogische Hochschule Oberösterreich
7.800	-	1.580	-	180.000	O	Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz
313	-	15	-	.	S	Pädagogische Hochschule Salzburg
450	-	2.250	-	2	St	Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz
10.378	-	.	-	23.802	St	Pädagogische Hochschule Steiermark
48	-	-	-	23.802	T	Pädagogische Hochschule Tirol
-	-	-	-	978	W	Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik
(600)	-	-	-	200	W	Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems
6.392	-	880	-	8.982	W	Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek
						<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>
(1.000)	-	-	-	-	B	Joseph Haydn-Konservatorium
2	.	.	.	3	K	Diözesanbibliothek Klagenfurt
917	1	.	(2.000)	-	K	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik
-	(200)	-	-	-	N	Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten
.	.	.	200	388	O	Anton Bruckner Privatuniversität
512	(16.000) <sup>17)</sup>	-	123	2.100	O	Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz
200	-	-	-	.	St	Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau
(15.000) <sup>16)</sup>	-	-	-	8.388	V	Vorarlberger Landeskonservatorium
9.313	-	-	-	(900)	W	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

## B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien <sup>1)</sup>	Sonstige Druckwerke <sup>2)</sup>
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	(136.506)	1	.	.	1
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>6)</sup>	W	(1.500.000)	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	(26.713)	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	(830.000)	-	-	-	(25.100) <sup>14)</sup>
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>7)</sup>	W	828.034	.	.	.	.
Oberster Gerichtshof	W	142.964	.	.	.	.
Österreichisches Patentamt	W	96.033	-	-	-	(9.000.000)
Parlamentsbibliothek	W	375.566	.	.	.	.
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	(25.500)	.	.	(2.720)	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	O	19.548 <sup>9)</sup>	-	-	-	-
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	95.000	.	-	-	-
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	(31.000)	.	.	(60)	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	18.037	-	-	-	-
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	(314.000)	.	(300)	(94.000)	(22.000)
Stadtbibliothek Feldkirch	V	121.420	.	.	.	-
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	(82.595)	-	-	-	-
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	51.419	-	-	-	-
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W	15.000	.	-	-	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	54.632	.	-	-	-
Geologische Bundesanstalt	W	296.615	50.254	-	1.472	.
Holzforschung Austria	W	15.493 <sup>10)</sup>	-	-	-	-
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	(50.000)	-	-	-	-
Literaturhaus Wien	W	106.300	.	.	15.900	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	(35.000)	26	-	-	-
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	402.742	(4.920)	(195)	(200)	-
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	133.970	-	-	.	-
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	(73.000)	87	-	(375.000) <sup>13)</sup>	110
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
Stift Reichersberg	O	(60.000)	.	.	.	-
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(25.406)	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 05.05.2021. 1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. - 2) Normen, Patente etc. - 3) Tonträger, Dias sowie Filme und Videomaterialien. - 4) Digitale Einzeldokumente, wie z.B. elektron. Dissertationen, eBooks, digitale audiovisuelle Medien oder Multimedia-Dokumente, sowie Datenbanken. - 5) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 6) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 7) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilenverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). - 8) Inklusive 785 Atlanten. - 9) Bücher lt. Inventarbuch, Zeitschriften nicht mitgezählt. - 10) Einzelwerke, Zeitschriften nicht mitgezählt. - 11) 26.542 Kartenblätter, 806 burgenkundliche Pläne. - 12) 28.326 topogr. Ansichten, 62.711 Ansichtskarten/Fotos, 2.632 Exlibris, 4.818 Portraits, 485 Plakate, 551 Flugschriften, 28.279 burgenkundl. Ansichten, 9.915 burgenkundl. Zeitungsausschnitte. - 13) Tägliche Wetterkarten seit 1867, Klimabögen seit 1872, Seismogramme, phänologische Beobachtungen. - 14) Normen, Vorschriften. - 15) 100 Schallplatten, 236 Kompaktkassetten, 658 Videokassetten, 37 Dias, 183 Spiele, 6.825 burgenkundl. Negative, 4.759 burgenkundl. Diapositive. - 16) LP Sammlung (Schenkung). - 17) Einzelne Blätter in 191 Reihen. - 18) 352 Kupferplatten, 1.967 burgenkundl. Korrespondenzmappen. - 19) Inkunabeln und alte alte Drucke. - 20) 125 Laufmeter. - 21) 1.017 CD, 763 CD-ROM, 530 DVD, 35 Disketten, 118.633 Bilddateien, 1 Online-Datenbank (Brockhaus), 277 E-Books, 40 E-Journals, 53 E-Learning-Kurse. - 22) E-Books (einzeln u. in Paketen) und Online-Datenbanken; plus rd. 7.250 Offline-Datenbanken (CD-ROM, DVD-ROM).

Analoge audiovisuelle Materialien <sup>3)</sup>	Mikromaterialien	Weitere nicht-elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften und Autographen	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>4)</sup>	Bundesland	Bibliothek
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
						Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek beim Landesschulrat für NÖ (inkl. Expositur Baden)
214	.	.	.	8.760	N	
.	.	.	.	(9.000)	W	Administrative Bibliothek des Bundes <sup>6)</sup>
.	.	.	.	.	W	Bundesministerium für Justiz
1.730	710	10	-	1.807	W	BMLVS Österreichische Militärbibliothek
.	.	.	.	.	W	Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>7)</sup>
-	1	-	-	-	W	Oberster Gerichtshof
-	(2.502.300)	94.000	-	(18.480)	W	Österreichisches Patentamt
.	.	.	.	905	W	Parlamentsbibliothek
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
(790)	.	.	.	(70)	O	Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ
-	-	-	-	443	O	Bundesinstitut für Erwachsenenbildung
65	5	-	-	-	O	Oberösterreichisches Landesarchiv
(85)	.	(300)	.	.	S	Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek
(40)	-	-	-	-	S	Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen
.	.	.	3.600	.	T	Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
.	1.188	-	50	.	V	Stadtbibliothek Feldkirch
-	-	-	-	931.683	W	C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik
-	-	-	-	2.906	W	Bundesanstalt für Agrarwirtschaft
.	-	.	.	.	W	Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche
-	-	-	-	9.895	W	Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft
1.849	14.039	9.942	-	1.378	W	Geologische Bundesanstalt
.	-	-	-	-	W	Holzforschung Austria
-	-	-	-	.	W	Institut für Höhere Studien (IHS)
11.100	.	785.000	4.900 <sup>20)</sup>	285.000	W	Literaturhaus Wien
-	-	-	-	.	W	Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung
98	1.107	25	-	1.824	W	Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)
-	29	-	-	-	W	Wiener Stadt- und Landesarchiv
27	36	21.809	18	(1.400)	W	Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
-	(100)	-	(200)	-	O	Stift Reichersberg
-	-	50	-	-	W	Bibliothek der Evangelischen Kirche

### B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>2)</sup>
		in gedruckter Form	elektronisch	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>1)</sup>	Sonstiges	
							1.000 EUR
<b>Nationalbibliothek</b>							
Österreichische Nationalbibliothek	W	11.761	16.000	49.468	1.322	104.494	1.526,5
<b>Landesbibliotheken</b>							
Burgenländische Landesbibliothek	B	850	-	2.423	-	-	76,1
Kärntner Landesbibliothek	K	700	-	1.017	-	-	20,0
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	3.373	40	12.664 <sup>7)</sup>	3.635	1.034	125,7
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	(1.650)	(85)	(6.599)	(2.500)	-	350,6
Steiermärkische Landesbibliothek	St	3.000	22	8.965	8.233	-	250,0
Vorarlberger Landesbibliothek	V	1.434	11.551	7.313	(4.800) <sup>9)</sup>	-	761,4
Wienbibliothek im Rathaus	W	(1.200)	-	9.296	10.508	9.608	461,4
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>							
Universität Klagenfurt	K	1.414	44.582	-	6.180	-	796,0
Donauuniversität Krems	N	116	59.684	3.740	-	-	-
Kunstuniversität Linz	O	-	-	-	-	-	-
Johannes Kepler Universität Linz	O	834	23.192	-	16.250	-	3.804,6
Universität Mozarteum Salzburg	S	351	38	2.832	-	1.585	133,3
Universität Salzburg	S	2.940	84.679	32.712	3.246	-	3.124,3
Karl-Franzens-Universität Graz	G	1.880	58.736	28.450	-	-	5.234,2
Montanuniversität Leoben	St	285	5.876	2.922	25	-	1.092,3
Technischen Universität Graz	St	-	-	9.710	-	-	2.457,8
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	226	5.327	2.568	159.191	2.374	429,0
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>3)</sup>	T	3.998	26.734	32.289	16.039	399	6.186,4
Medizinische Universität Wien	W	-	5.740	3.901	1.521	-	3.318,6
Technische Universität Wien	W	604	9.173	14.426	16.069	13	4.493,1
Universität für angewandte Kunst Wien	W	384	860	4.098	283	-	268,2
Universität der bildenden Künste Wien	W	-	-	-	-	-	-
Universität für Bodenkultur Wien	W	870	5.659	7.407	-	-	-
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	251	62	2.120	265	2.219	183,9
Universität Wien	W	6.258	83.128	74.081	353.374	-	9.699,2
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	225	5.597	1.961	-	-	969,3
Wirtschaftsuniversität Wien	W	593	25.984	21.963	12.745	-	3.090,5
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>							
FH St. Pölten	N	256	-	4.558	-	4	223,7
FH Graz	St	48	4.176	247	-	-	-
FH des bfi Wien	W	132	1.726	665	216	-	-
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	147	9.263	-	27	-	-
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>							
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	71	-	629	-	-	27,5
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	137	13.482	2.295	1.179	852	57,4
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	151	7.000	2.109	50.617	-	50,0
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	290	18	5.500	179.000	-	-
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	234	-	10.601	-	-	51,0
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	140	2	1.446	-	12	-
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	112	-	4.462	7.759	-	-
Pädagogische Hochschule Tirol	T	80	-	1.272	7.759	-	-
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	153	-	989	74	-	26,0
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(250)	35	(3.000)	-	-	35,0
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	149	5.047	2.764	907	127	52,0
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>							
Joseph Haydn-Konservatorium	B	4	-	(200)	-	(1.000) <sup>10)</sup>	1,4
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	79	537	738	-	-	-
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	-	-	37	-	-	(50,0)
Anton Bruckner Privatuniversität	O	92	-	(380)	-	-	38,5
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	(137) <sup>6)</sup>	400	-	-	-	73,0
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	450	1.193	8.935	708	-	129,1
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	49	2	(300)	-	-	(10,0)
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	39	-	201	109	1.018	22,7
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	26	42	(673)	(150)	432 <sup>11)</sup>	-

### B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Bestandsvermehrung <sup>2)</sup>
		in gedruckter Form	elektronisch	Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (physische Einheiten)	Digitale Bestände: Einzeldokumente sowie Datenbanken <sup>1)</sup>	Sonstiges	
							1.000 EUR
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>							
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	237	.	1.583	402	.	53,0
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>4)</sup>	W	(1.400)	(300)	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	3.965	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1.582	463	5.314	632	28 <sup>12)</sup>	.
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>5)</sup>	W	753	-	3.684	-	-	773,2
Oberster Gerichtshof	W	172	-	-	-	-	460,4
Österreichisches Patentamt	W	384	6	(150)	-	-	.
Parlamentsbibliothek	W	268	84	4.328	.	.	210,6
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	.	.	(345)	.	.	12,0
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	O	42	.	1.136	45	-	8,4
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	167	-	(500)	-	-	13,9
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	.	.	.	.	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	20	-	1.538	-	-	0,3
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	1.956	.	3.514	.	(1.200)	52,5
Stadtbibliothek Feldkirch	V	208	11	1.324	.	-	52,8
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	79	35	(1.700)	.	-	53,3
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	180	1	550	86	.	25,0
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W	.	.	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	100	300	488	1.895	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	3.465	.	3.269	16	410	37,3
Holzforschung Austria	W	54	1	(400)	-	-	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	45	8.616	137	.	.	-
Literaturhaus Wien	W	133	.	1.850 <sup>8)</sup>	14.420	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	5	(5.000)	(100)	.	-	(158,4)
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	420	2.011	472	(2.500)	-	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	(800)	-	1.077	-	-	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	9	19	56	314	-	71,0
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>							
Stift Reichersberg	O	20	-	(100)	-	-	(1,0)
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(70)	(5)	(400)	-	-	(1,0)

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 05.05.2021. 1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. - 2) Exklusive Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. - 3) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 4) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 5) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). - 6) Jahrbücher nur teilweise erfasst. - 7) Inklusive 11 Atlanten. - 8) 1300 Bücher, 550 Zeitschriften. - 9) Rund 4.200 E-Books, 4 CD/DVD-ROMs, 362 Audio CDs, 209 DVDs/Blurays, 30 Online-Dokumente. - 10) Noten/Taschenpartituren. - 11) DVDs, CDs, Notendrucke. - 12) Vorschriften.



#### B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen <sup>1)</sup>	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) <sup>2)</sup>	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website (in 1.000)	Suchanfragen in Online-Katalogen (in 1.000)
<b>Nationalbibliothek</b>							
Österreichische Nationalbibliothek	W	11.537	192.051	334.139	1.971	307.556,6	24.735,8
<b>Landesbibliotheken</b>							
Burgenländische Länderbibliothek	B	(400)	.	1.530 <sup>9)</sup>	52	.	.
Kärntner Landesbibliothek <sup>3)</sup>	K	-	-	-	.	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	10.661	5.943	5.710	167	410,4	7.370,3
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	8.095	136.474	95.049	.	322,9	(915,6)
Steiermärkische Landesbibliothek	St	2.685	.	101.092	35	.	.
Vorarlberger Landesbibliothek	V	8.332	. <sup>8)</sup>	85.412 <sup>9)</sup>	319	(10.000,0)	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	.	11.923	10.577	42	358,7	.
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>							
Universität Klagenfurt	K	4.802	214.144	52.838	1.059	.	.
Donauuniversität Krems	N	1.136	.	5.749	89	.	.
Kunstuniversität Linz	O	.	.	.	.	.	.
Johannes Kepler Universität Linz	O	9.141	.	45.164	957	.	.
Universität Mozarteum Salzburg	S	1.920	.	15.419	234	.	303,3
Universität Salzburg	S	14.346	574.506	199.145	.	.	3.992,0
Karl-Franzens-Universität Graz	St	.	597.589	166.869	2.351	.	.
Montanuniversität Leoben	St	1.810	258.695	9.047	165	.	.
Technischen Universität Graz	St	4.703	.	79.755	911	.	502,1
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	2.887	102.290	22.482	8	.	360,3
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>4)</sup>	T	.	2.186.505	599.319	3.249	.	2.475,3
Medizinische Universität Wien	W	7.733	544.482	62.635	5.725	.	501,7
Technische Universität Wien	W	8.494	911.604	78.972	.	.	788,5
Universität für angewandte Kunst Wien	W	2.044	45.386	29.330	146	(44,5)	233,9
Universität der bildenden Künste Wien	W	.	.	.	.	.	.
Universität für Bodenkultur Wien	W	.	316.452	29.284	495	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	2.745	38.989	34.333	142	.	278,8
Universität Wien	W	.	2.656.831	647.584	13.015	.	10.451,6
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	661	120.757	36.764	72	.	.
Wirtschaftsuniversität Wien	W	.	1.172.300	135.838	4.216	.	2.596,8
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>							
FH St. Pölten	N	1.890	52.476	13.124	108	.	.
FH Graz	St	634	3.693	4.939	5	.	86,4
FH des bfi Wien	W	.	21.828	5.073	-	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	2.392	.	27.749	87	.	.
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>							
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	1.639	.	22.830	.	.	.
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	1.356	.	13.195	331	.	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	1.185	.	15.025	590	.	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	5.000	.	43.000	-	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	798	.	23.737	607	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	1.508	8.300	9.202	-	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	1.627	.	27.210	769	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	1.020	.	15.645	460	.	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	.	13.093	2.167	-	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	2.841	8.200	25.000	65	.	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	.	36.492	31.418	571	.	.
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>							
Joseph Haydn-Konservatorium	B	(350)	(400)	40	-	.	.
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	-	537	546	1	1,3	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	1.925	(3.000)	(5.000)	-	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	71	.	900 <sup>9)</sup>	2	.	.
Anton Bruckner Privatuniversität	O	.	.	.	-	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	459	32.707	18.287	49	.	273,6
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	70	(90)	.	-	.	.
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	116	(6.000)	10.497	-	.	.
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	756	.	.	-	.	.

## B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Registrierte Personen <sup>1)</sup>	Bibliotheksbesuche (Benützungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlängerungen) <sup>2)</sup>	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website (in 1.000)	Suchanfragen in Online-Katalogen (in 1.000)
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>							
Bundesstaatliche Pädagogische							
Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	N	1.898	53.428	15.761	1.294	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>5)</sup>	W	.	.	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	358	.	14.673	.	.	35,4
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>6)</sup>	W	2.056	.	7.812	733	34,8	.
Oberster Gerichtshof	W	.	.	.	.	.	.
Österreichisches Patentamt	W	.	(520)	.	.	.	.
Parlamentsbibliothek	W	598	1.938	4.106	47	9,9	26,6
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	O	- <sup>7)</sup>	111	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	O	2.054 <sup>8)</sup>	.	2.067	66	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	O	.	.	.	35	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	S	- <sup>7)</sup>	.	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	S	- <sup>7)</sup>	1.790	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	48,9	207,9
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	4.108	10.901	.	.	.
Stadtbibliothek Feldkirch	V	169	.	.	233	.	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	1.260	9.774	2.856	6	.	38,4
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen	W	.	.	23	2	.	.
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche	W	- <sup>7)</sup>	.	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	.	.	(5.000)	.	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	.	669	528	.	.	.
Holzforschung Austria	W	- <sup>7)</sup>	.	- <sup>7)</sup>	- <sup>7)</sup>	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	.	.	269	36	.	.
Literaturhaus Wien	W	.	3.400	.	.	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung	W	(50)	.	.	9	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	114	417	682	.	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	.	.	.	.	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	9	.	22	6	.	.
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>							
Stift Reichersberg	O	.	8	.	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	.	.	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 05.05.2021. 1) Registrierte Personen (mit Leserkarte, Bibliotheksausweis ...), welche im Berichtsjahr tatsächlich aus der Bibliothek entliehen haben. - 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente) sowie Entlehnungen. - 3) Wegen Umbau geschlossen. - 4) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 5) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 6) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobiliengesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). - 7) Präsenzbibliothek - 8) Registrierte Personen, ob aktiv oder nicht ist nicht ermittelbar. - 9) Entlehnungen nur für den Lesesaal nicht inkludiert.

**B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019**

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter
			im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst		Personalausgaben
1.000 EUR						
<b>Nationalbibliothek</b>						
Österreichische Nationalbibliothek	W	294,0	124,0	98,0	31.204,1	19.248,6
<b>Landesbibliotheken</b>						
Burgenländische Länderbibliothek	B	6,0	2,0	1,0	143,0	.
Kärntner Landesbibliothek	K	3,0	2,0	-	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	N	19,2	5,0	4,8	135,3	.
Oberösterreichische Landesbibliothek	O	27,7	3,0	9,5	2.480,7	1.765,3
Steiermärkische Landesbibliothek	St	43,9	13,0	7,5	2.353,2	2.103,2
Vorarlberger Landesbibliothek	V	52,6 <sup>4)</sup>	16,1	10,5	7.061,1	4.212,3
Wienbibliothek im Rathaus	W	36,6	14,0	13,5	4.797,8	2.563,1
<b>Bibliotheken öffentlicher Universitäten</b>						
Universität Klagenfurt	K	37,3	9,8	15,7	3.084,4	2.083,6
Donauuniversität Krems	N	8,0	1,0	7,0	.	.
Kunstuniversität Linz	O	.	.	.	.	.
Johannes Kepler Universität Linz	O	43,5	6,3	17,1	5.970,6	2.166,0
Universität Mozarteum Salzburg	S	14,0	4,0	8,0	1.237,9	900,1
Universität Salzburg	S	110,9	22,0	43,8	9.414,3	6.290,0
Karl-Franzens-Universität Graz	St	114,7	.	.	12.790,7	6.819,8
Montanuniversität Leoben	St	11,6	1,0	4,0	1.832,5	654,2
Technischen Universität Graz	St	41,0	5,0	25,0	5.063,9	2.426,2
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	St	14,0	1,5	8,0	1.292,7	708,2
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol <sup>1)</sup>	St	130,8	24,3	66,7	14.496,0	7.325,4
Medizinische Universität Wien	T	32,0	12,2	11,9	5.385,3	2.004,8
Technische Universität Wien	W	61,6	16,4	26,7	.	.
Universität für angewandte Kunst Wien	W	12,5	3,0	7,0	981,1	626,2
Universität der bildenden Künste Wien	W	.	.	.	.	.
Universität für Bodenkultur Wien	W	27,5	6,0	13,0	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	13,7	2,0	5,0	.	700,7
Universität Wien	W	262,2	70,7	91,4	27.027,2	15.879,4
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	14,0	3,0	7,0	1.813,9	696,3
Wirtschaftsuniversität Wien	W	65,3	.	.	7.599,5	3.856,3
<b>Bibliotheken von Fachhochschulen</b>						
FH St. Pölten	N	4,5	1,0	1,8	480,3	221,0
FH Graz	St	1,5	1,0	-	.	.
FH des bfi Wien	W	2,0	0,3	1,8	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	4,7	.	.	634,1	268,0
<b>Bibliotheken pädagogischer Hochschulen</b>						
Pädagogische Hochschule Burgenland	B	2,0	-	1,0	181,1	153,6
Pädagogische Hochschule Kärnten	K	5,0	-	3,0	57,4	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	O	4,0	-	2,0	50,0	.
Private Pädagogische Hochschule Diözese Linz	O	3,3	1,0	2,0	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	S	3,0	-	2,0	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	St	2,0	0,5	1,0	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	St	9,0	-	3,0	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	5,0	-	3,0	.	.
Hochschule für Agrar und Umweltpädagogik	W	1,5	1,0	0,5	26,0	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	7,0	1,0	1,0	(50,0)	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	12,0	-	7,0	52,0	.
<b>Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen</b>						
Joseph Haydn-Konservatorium	B	1,0	-	-	1,4	-
Diözesanbibliothek Klagenfurt	K	1,0	-	-	.	.
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik	K	2,0	1,0	1,0	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	N	0,8	-	-	98,4	45,1
Anton Bruckner Privatuniversität	O	5,0	2,0	3,0	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	O	6,3	2,0	1,0	507,5	366,8
Bischöfliches Priesterseminar, Diözese Graz-Seckau	St	1,0	1,0	-	.	-
Vorarlberger Landeskonservatorium	V	1,6	-	1,0	157,1	129,2
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	2,0	2,0	-	.	.

## B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2019

Bibliothek	Bundesland	Beschäftigte insgesamt (Vollzeit-äquivalente)	darunter		Ausgaben insgesamt	darunter
			im höheren Bibliotheksdienst	im gehobenen Bibliotheksdienst		Personalausgaben
1.000 EUR						
<b>Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken</b>						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)						
	N	8,8	2,0	2,8	53,0	.
Administrative Bibliothek des Bundes <sup>2)</sup>						
	W	17,0	5,0	4,0	.	.
Bundesministerium für Justiz						
	W	1,5	-	1,0	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek						
	W	13,0	2,0	6,0	.	.
Clusterbibliothek - Europäisches Dokumentationszentrum (EDZ) <sup>3)</sup>						
	W	16,0	2,0	6,0	773,2	.
Oberster Gerichtshof						
	W	6,0	-	2,0	.	-
Österreichisches Patentamt						
	W	1,0	-	1,0	.	.
Parlamentsbibliothek						
	W	10,7	4,0	2,0	.	.
<b>Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen</b>						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ						
	O	1,0	0,5	0,5	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung						
	O	2,0	1,0	1,0	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv						
	O	1,0	-	1,0	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek						
	S	1,0	-	-	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen						
	S	2,0	-	-	290,9	125,7
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum						
	T	7,0	7,0	-	82,0	.
Stadtbibliothek Feldkirch						
	V	4,0	1,0	1,0	52,8	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik						
	W	3,8	.	.	671,6	354,8
Bundesanstalt für Agrarwirtschaft und Bergbauernfragen						
	W	2,0	0,5	-	25,0	.
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche						
	W	0,5	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft						
	W	2,0	-	1,0	.	.
Geologische Bundesanstalt						
	W	6,0	1,0	1,0	121,9	.
Holzforschung Austria						
	W	1,0	1,0	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)						
	W	2,4	0,8	1,6	-	-
Literaturhaus Wien						
	W	1,5	1,5	-	.	.
Österreichisches Institut für Wirtschaftsforschung						
	W	1,5	1,5	-	158,4	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)						
	W	12,8	3,0	1,0	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv						
	W	6,0	2,0	1,0	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik						
	W	1,0	1,0	-	.	62,0
<b>Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen</b>						
Stift Reichersberg						
	O	1,0	-	1,0	1,0	-
Bibliothek der Evangelischen Kirche						
	W	0,7	-	-	(26,0)	(25,0)

Q: STATISTIK AUSTRIA; Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS). Erstellt am 05.05.2021. 1) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. - 2) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. - 3) Clusterbibliothek für die Bundesministerien für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort, für Arbeit einschließlich der Arbeitsinspektorate, für Bildung, Wissenschaft und Forschung (für den Bereich Wissenschaft und Forschung), für Klimaschutz, Umwelt, Energie, Mobilität, Innovation und Technologie, für Landwirtschaft, Regionen und Tourismus, für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz sowie das Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen (BEV), die Burghauptmannschaft (BHÖ), die Bundesmobilienvverwaltung (BMobV), die Bundeswettbewerbsbehörde (BWB), die Bundesrechenzentrum GmbH (BRZ GmbH), die Bundesimmobilien-gesellschaft (BIG) und die Bundesagentur für Betreuungs- und Unterstützungsleistungen GmbH (BBU GmbH). - 4) Inklusive Sozialstellen.

## B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2019

Jahr	Mitgliedsbibliotheken <sup>1)</sup>	Bibliotheken und Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Medien	Entlehnungen	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon		
									pro aktiver Nutzerin und Nutzer	hauptberuflich	nebenberuflich
						1.000					
1960	211	2.610	2.601,9	6.587,6	460,2	5,7	14,3	.	.	.	.
1970	283	2.298	3.843,4	8.056,3	513,4	7,5	15,7	.	.	.	.
1980	723	2.047	5.274,6	12.016,6	696,9	7,6	17,2	.	.	.	.
1985	971	2.292	6.899,9	13.190,5	797,5	8,7	16,5	.	.	.	.
1990	947	2.374	8.195,3	13.899,5	869,3	9,4	16,0	5.640	651	557	4.432
1995	1.549	2.592	10.875,7	16.957,4	1.028,6	10,6	16,5	9.680	794	1.297	7.589
2000	1.613	2.496	11.756,0	16.631,0	1.117,9	10,5	14,9	9.985	728	1.345	7.912
2001	1.695	2.498	12.102,3	17.130,1	1.128,9	10,7	15,2	10.293	772	1.460	8.061
2002	1.551	2.284	11.875,9	17.025,9	1.079,9	11,0	15,8	9.957	867	1.319	7.771
2003	2.153	2.282	12.300,7	17.961,7	1.101,2	11,2	16,3	10.409	784	1.634	7.991
2004	2.219	2.395	12.581,4	19.731,4	1.124,8	11,2	17,5	10.890	775	1.751	8.364
2005	2.153	2.300	12.596,6	19.974,7	1.097,7	11,5	18,2	10.939	787	1.654	8.498
2006 <sup>2)</sup>	2.193	2.312	12.861,7	19.678,6	1.125,2	11,4	17,5	11.043	790	1.666	8.587
2007 <sup>3)</sup>	2.133	2.254	13.074,3	19.952,5	1.137,8	11,5	17,5	10.925	793	1.668	8.464
2008 <sup>4)</sup>	2.104	2.221	13.075,0	20.323,8	1.104,3	11,8	18,4	11.062	748	1.699	8.614
2009 <sup>5)</sup>	1.947	2.058	12.776,5	20.737,7	1.079,2	11,8	19,2	10.757	797	1.466	8.494
2010 <sup>6)</sup>	1.968	2.077	13.122,8	21.535,0	1.132,4	11,6	19,0	10.862	869	1.374	8.619
2011 <sup>7)</sup>	1.970	2.072	13.280,9	22.249,8	1.202,9	13,2	22,2	11.461	915	1.345	9.201
2012 <sup>8)</sup>	1.922	2.015	13.318,3	22.241,2	1.121,2	11,9	19,8	11.330	821	1.551	8.958
2013 <sup>9)</sup>	1.372	1.499	10.920,1	22.062,7	867,4	12,6	25,4	9.202	865	635	7.702
2014	1.388	1.470	11.207,5	22.744,3	846,3	13,2	26,9	9.414	845	654	7.915
2015	1.336	1.419	11.045,7	22.889,0	824,2	13,4	27,8	9.491	829	571	8.091
2016	1.272	1.316	10.696,2	22.871,6	784,3	13,6	29,2	9.201	802	463	7.936
2017	1.071	1.309	10.859,7	22.843,8	794,2	13,7	28,8	9.270	809	489	7.972
2018	1.221	1.383	11.283,9	23.815,1	812,0	13,9	29,3	10.049	833	562	8.654
2019	1.133	1.391	11.418,2	24.023,5	826,7	13,8	29,1	10.432	868	645	8.919

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt am 05.05.2021. 1) Mitgliedsbibliotheken des Büchereiverbands Österreich, für die statistische Angaben vorliegen. - Darunter 2) 786, 3) 747, 4) 710, 5) 614, 6) 598, 7) 599, 8) 554 Schulbibliotheken. Der Bereich der Schulbibliotheken ist damit keinesfalls vollständig erfasst. - 9) Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

## B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2019

Jahr	Bibliotheken und Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Aktive Nutzerinnen und Nutzer pro Bibliothek und Zweigstelle	Entlehnungen pro aktiver Nutzerin und Nutzer
<b>Insgesamt<sup>1)</sup></b>						
1995	2.592	10.875,7	16.957,4	1.028,6	396,8	16,5
2000	2.496	11.756,0	16.631,0	1.117,9	447,9	14,9
2005	2.300	12.596,6	19.974,7	1.097,7	477,3	18,2
2010	2.077	13.122,8	21.535,0	1.132,4	545,2	19,0
2015	1.419	11.045,7	22.889,0	824,2	580,9	27,8
2016	1.316	10.696,2	22.871,6	784,3	596,0	29,2
2017	1.309	10.859,7	22.843,8	794,2	606,7	28,8
2018	1.383	11.283,9	23.815,1	812,0	587,1	29,3
2019	1.391	11.418,2	24.023,5	826,7	594,4	29,1
<b>Kommunale Büchereien (Stadt- und Gemeindebüchereien)<sup>1)</sup></b>						
1995	1.155	5.674,0	11.847,7	538,8	466,5	22,0
2000	1.264	6.964,1	11.605,3	691,8	547,3	16,8
2005	1.260	7.621,5	14.303,3	704,4	559,0	20,3
2010	1.198	8.039,8	15.523,5	711,3	593,8	21,8
2015	618	5.977,7	16.213,6	509,3	824,0	31,8
2016	585	5.952,6	16.285,2	497,5	850,4	32,7
2017	612	6.240,5	16.621,6	521,4	851,9	31,9
2018	652	6.488,0	17.438,7	538,1	0,8	32,4
2019	664	6.599,4	17.486,9	552,3	831,8	31,7
<b>Büchereien kooperativer Träger</b>						
1995	363	1.419,8	1.774,7	151,6	417,6	11,7
2000	406	1.895,2	2.587,2	182,3	449,1	14,2
2005	480	2.484,0	3.592,5	220,0	458,4	16,3
2010	451	2.699,6	3.866,9	235,2	521,4	16,4
2015	419	2.667,8	4.251,7	189,8	452,9	22,4
2016	386	2.517,3	4.160,4	175,5	454,6	23,7
2017	355	2.334,9	3.692,7	154,5	435,2	23,9
2018	373	2.420,5	3.781,7	155,6	0,4	24,3
2019	372	2.388,5	3.871,9	160,3	430,8	24,2
<b>Kirchliche Büchereien</b>						
1995	669	2.110,7	1.863,8	207,5	310,2	9,0
2000	551	1.785,5	1.545,6	176,1	319,6	8,8
2005	325	1.262,8	1.078,6	86,9	267,4	12,4
2010	257	1.170,6	1.089,2	111,8	435,1	9,7
2015	235	1.090,6	1.150,9	64,2	273,4	17,9
2016	215	979,7	1.125,2	60,5	281,2	18,6
2017	214	1.021,8	1.115,0	61,5	287,2	18,1
2018	225	1.075,8	1.154,6	60,1	0,3	19,2
2019	227	1.103,7	1.194,7	59,1	260,4	20,2
<b>Büchereien des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterkammern</b>						
1995	354	1.425,9	1.341,7	120,8	341,3	11,1
2000	211	749,1	706,1	47,3	224,1	14,9
2005	126	624,3	757,6	44,0	349,5	17,2
2010	81	504,8	768,5	46,2	570,3	16,6
2015	57	394,1	848,3	33,4	585,4	25,4
2016	51	364,8	824,0	26,4	517,6	31,2
2017	48	352,8	844,5	27,0	561,6	31,3
2018	46	344,2	879,7	26,9	0,6	32,7
2019	40	341,2	897,6	25,3	631,5	35,5
<b>Sonstige Büchereien<sup>2)</sup></b>						
1995	51	245,3	129,4	9,9	193,7	13,1
2000	64	362,2	186,7	20,4	319,5	9,1
2005	109	604,1	242,6	42,3	388,5	5,7
2010	90	707,9	286,9	27,9	309,7	10,3
2015	90	915,5	424,4	27,6	306,6	15,4
2016	79	881,8	476,7	24,5	310,0	19,5
2017	80	909,7	570,1	29,9	373,3	19,1
2018	87	955,4	560,4	31,3	0,4	17,9
2019	88	985,4	572,4	29,8	338,7	19,2

Q: Büchereiverband Österreichs. Erstellt am 05.05.2021. 1) Bis 2012 inklusive Schulbibliotheken. Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.- 2) Anstaltsbibliotheken (z.B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

## B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2019

Bundesland	Bibliotheken und Zweigstellen <sup>1)</sup>	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon		
									pro 100 der Wohnbevölkerung	hauptberuflich	nebenberuflich
						1.000					
<b>Österreich</b>	<b>1.391</b>	<b>11.418,2</b>	<b>24.023,5</b>	<b>826,7</b>	<b>10.526,4</b>	<b>9,3</b>	<b>118,6</b>	<b>10.432</b>	<b>868</b>	<b>645</b>	<b>8.919</b>
Burgenland	69	368,7	310,0	20,4	130,3	6,9	44,3	269	9	13	247
Kärnten	53	616,8	636,3	28,2	368,4	5,0	65,7	204	36	40	128
Niederösterreich	259	1.759,4	2.295,3	107,8	1.084,7	6,4	64,5	1.780	93	98	1.589
Oberösterreich	326	2.124,9	4.211,8	138,7	2.054,5	9,3	138,2	3.241	116	117	3.008
Salzburg	119	952,6	2.393,9	73,3	945,4	13,2	169,8	617	79	47	491
Steiermark	209	1.658,0	2.882,2	118,7	1.204,0	9,5	96,7	1.427	121	206	1.100
Tirol	180	1.173,9	1.927,9	85,9	874,2	11,4	115,7	1.531	64	52	1.415
Vorarlberg	90	964,5	2.823,4	78,5	1.048,9	19,8	264,9	925	83	24	818
Wien	86	1.799,4	6.542,7	175,3	2.816,0	9,2	148,0	438	267	48	123

Q: Bücherverband Österreichs. Erstellt 05.05.2021. 1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

## B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2019

Trägerschaft	Bibliotheken und Zweigstellen <sup>1)</sup>	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Bibliotheksbesuche	Medien	Aktive Nutzerinnen und Nutzer	Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter insgesamt	Davon		
									pro Bibliothek und Zweigstelle	hauptberuflich	nebenberuflich
						1.000					
<b>Insgesamt</b>	<b>1.391</b>	<b>11.418,2</b>	<b>24.023,5</b>	<b>826,7</b>	<b>10.526,4</b>	<b>8.209</b>	<b>594</b>	<b>10.432</b>	<b>868</b>	<b>645</b>	<b>8.919</b>
Kommunal	664	6.599,4	17.486,9	552,3	7.332,1	9.939	832	3.816	696	374	2.746
Kooperativ	372	2.388,5	3.871,9	160,3	1.926,8	6.421	431	3.773	77	70	3.626
Kirchlich	227	1.103,7	1.194,7	59,1	664,3	4.862	260	2.147	6	14	2.127
ÖGB und AK <sup>2)</sup>	40	341,2	897,6	25,3	257,5	8.530	631	115	27	24	64
Sonstige <sup>3)</sup>	88	985,4	572,4	29,8	345,7	11.197	339	581	62	163	356

Q: Bücherverband Österreichs. Erstellt 05.05.2021. 1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. - 2) Österreichischer Gewerkschaftsbund und Arbeiterkammern. - 3) Anstaltsbibliotheken (z.B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

# Theater und Musik



## T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2018/19

Spieljahr	Zusammen		Bundestheater								Theater in der Josefstadt <sup>2)</sup>	
			Staatsoper		Volksoper		Burgtheater		Akademietheater			
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	3.472	2.585.954	301	584.215	306	412.660	367	354.323	305	150.295	432	272.957
1990/91	3.910	2.937.748	309	588.666	299	405.969	444	284.544	305	139.155	535	262.979
1995/96	3.834	2.813.239	306	613.333	301	367.431	334	217.704 <sup>1)</sup>	326	141.172	575	265.077
2000/01	3.706	2.756.173	370	620.436	293	297.227	435	255.801	290	123.761	361	195.848
2005/06	3.574	2.355.701	355	603.750	276	280.520	566	285.422	284	119.923	366	181.667
2006/07	3.560	2.392.940	356	608.195	281	289.721	554	298.105	280	118.566	336	170.945
2007/08	3.651	2.486.271	347	605.216	291	325.491	537	251.414	284	121.559	327	154.009
2008/09	3.647	2.381.969	340	583.797	291	319.568	566	258.406	275	115.997	376	164.068
2009/10	3.657	2.655.026	337	588.657	304	314.629	439	283.356	274	113.959	352	172.425
2010/11	3.732	2.565.616	346	585.006	301	303.341	596	282.761	284	117.225	359	164.797
2011/12	3.792	2.570.529	363	588.989	305	305.873	594	315.160	283	123.700	337	163.081
2012/13	3.616	2.418.722	361	599.724	310	308.008	596	314.024	288	116.629	358	158.212
2013/14	3.618	2.513.054	370	603.688	316	311.781	553	303.577	292	119.801	363	163.495
2014/15	3.607	2.490.531	361	598.951	328	315.189	478	276.096	308	127.810	358	168.899
2015/16	3.513	2.374.132	394	610.516	310	315.382	498	270.481	294	120.469	336	151.934
2016/17	3.552	2.331.182	390	601.624	318	298.714	525	267.893	290	121.252	388	161.737
2017/18	3.719	2.462.982	402	608.955	321	300.019	606	274.435	289	122.643	408	167.706
2018/19	3.640	2.361.248	384	628.002	323	311.986	684	293.951	286	120.817	340	168.188

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. Vorstellungen und Besuche ohne Gastspiele außer Haus. 1) Verkürzte Spielzeit. - 2) Bis 1999/00 inklusive Rabenhof. - 3) Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr 2006. - 4) Ab 1990/91 wurde das Kalenderjahr, beginnend mit 1991 gemeldet. - 5) Wegen Umbaus von Sommer 2005 bis Juni 2008 geschlossen.

## T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2018/19

Spieljahr	Zusammen		Burgenländische Kulturzentren		Stadttheater Klagenfurt		Bühne Baden		Landestheater Niederösterreich	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	2.987	1.196.006	64	22.264	289	159.893	160	79.489	223	57.940
1985/86	3.151	1.240.568	250	78.365	275	160.597	158	93.515	228	72.928
1990/91	2.866	1.245.757	126	51.695	289	159.721	181	94.045	213	76.512
1995/96	3.144	1.259.228	277	69.696	197	118.344	145	95.274	189	56.785
2000/01	3.213	1.198.363	209	83.010	231	167.940	152	102.260	145	42.950
2001/02	3.184	1.132.102	271	98.534	177	106.005	152	102.260 <sup>4)</sup>	140	39.001
2002/03	3.108	1.119.164	256	92.732	205	114.129	145	97.809	197	38.839
2003/04	3.113	1.156.866	268	91.350	201	116.659	151	99.581 <sup>5)</sup>	208	44.652
2004/05	3.192	1.114.278	227	84.066	178	107.844	144	93.655 <sup>5)</sup>	224	40.598
2005/06	3.246	1.113.296	198	76.745	176	102.226	161	100.587 <sup>5)</sup>	130	29.963
2006/07	3.094	1.119.007	193	77.029	173	101.592	159	97.037 <sup>5)</sup>	162	36.368
2007/08	2.830	1.093.120	144	69.588	209	110.716	142	89.405 <sup>5)</sup>	149	37.090
2008/09	3.347	1.206.799	439	129.111	205	111.554	142	89.405 <sup>4)</sup>	150	37.719
2009/10	3.304	1.215.636	389	121.130	251	122.708	135	81.414 <sup>6)</sup>	146	33.232
2010/11	3.137	1.181.677	256	115.588	231	120.613	138	74.717 <sup>6)</sup>	154	35.826
2011/12	3.158	1.159.854	217	82.045 <sup>1)</sup>	196	112.188	152	77.366 <sup>6)</sup>	157	36.452
2012/13	3.288	1.191.163	283	119.253	224	108.011	123	78.123	160	37.381
2013/14	3.484	1.303.340	281	110.654	216	101.828	129	78.658 <sup>7)</sup>	182	40.253
2014/15	3.412	1.305.934	250	111.004 <sup>2)</sup>	202	104.995	131	76.346 <sup>7)</sup>	166	34.920
2015/16	3.550	1.262.097	269	100.985	199	110.455	157	81.246	187	39.297
2016/17	3.639	1.279.786	237	84.327	202	104.378	164	81.822 <sup>8)</sup>	182	35.902
2017/18	3.804	1.264.481	161	78.162	194	103.246	180	76.564 <sup>9)</sup>	208	41.334
2018/19	4.129	1.320.191	239	116.973 <sup>3)</sup>	195	100.134	164	69.364	222	41.878

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. 1) Die Räumlichkeiten in Eisenstadt waren 2011/12 geschlossen. - 2) Das Kulturzentrum Jennersdorf wird nicht mehr durch die Burgenländischen Kulturzentren bespielt. - 3) Kulturzentrum Oberschützen mit Vorjahreszahlen. - 4) Daten des Vorjahres. - 5) Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr; 2003/04 steht beispielsweise für 2004. - 6) Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. - 7) Ohne Vorstellungen und Besuche im Max-Reinhardt-Foyer. - 8) Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. - 9) Zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein.

Kammerspiele		Volkstheater		Theater der Jugend		Vereinigte Bühnen Wien <sup>4)</sup>						Spieljahr
						Raimundtheater		Theater an der Wien		Ronacher		
Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	
407	172.821	484	219.650	401	.	267	216.504	202	202.529	.	.	1980/81
355	171.632	472	255.782	530	169.504	308	347.251	285	248.158	68	64.108	1990/91
350	146.030	577	265.809	445	165.575	335	353.991	285	277.117	.	.	1995/96
360	147.042	610	274.566	321	127.563	268	302.276	235	235.934	163	175.719	2000/01
338	139.695	677	205.847	336	133.109 <sup>3)</sup>	269	306.559	107	99.209	-	- <sup>5)</sup>	2005/06
338	153.327	691	208.740	342	140.537	271	322.678	111	82.126	-	- <sup>5)</sup>	2006/07
347	150.779	566	211.655	356	143.137	328	351.682	122	79.332	146	91.997 <sup>5)</sup>	2007/08
343	137.981	549	205.092	342	135.640	205	178.872	129	88.589	231	193.959	2008/09
338	159.426	574	226.409	381	145.707	233	275.876	129	89.636	296	284.946	2009/10
328	152.248	508	210.591	383	145.653	261	282.182	109	75.090	257	246.722	2010/11
372	166.764	518	213.086	391	146.662	254	249.691	126	83.802	249	213.721	2011/12
276	120.860 <sup>1)</sup>	498	189.363	374	145.353	254	263.718	115	76.704	186	126.127	2012/13
292	123.350	485	185.819	368	141.779	242	266.845	117	81.783	220	211.136	2013/14
333	131.411	438	174.066	379	143.910	250	242.061	115	72.318	259	239.820	2014/15
328	134.336	432	145.761	336	129.538	257	240.696	110	75.723	218	179.296	2015/16
337	134.638	424	128.927	327	131.744	234	224.427	101	67.386	218	192.840	2016/17
320	131.495	446	129.631	328	126.224	238	261.438	92	64.866	269	275.570	2017/18
312	120.727	414	112.526	337	134.299	136	131.132	136	71.967	288	267.653	2018/19

Landestheater Linz		Salzburger Landestheater		Bühnen Graz		Tiroler Landestheater, Innsbruck		Vorarlberger Landestheater, Bregenz		Spieljahr
Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	
681	241.611	383	182.418	551	229.924	430	184.698	206	37.769	
659	208.027	347	155.100	543	260.055	454	156.996	237	54.985	1985/86
702	226.105	318	156.650	409	240.634	394	172.736	234	67.659	1990/91
725	233.555	317	158.577	671	336.123	420	131.628	203	59.246	1995/96
754	190.443	335	149.538	814	295.759	349	127.179	224	39.284	2000/01
812	206.304	291	146.970	729	262.091	343	125.515	269	45.422	2001/02
761	210.284	287	130.304	666	266.844	348	123.850	243	44.373	2002/03
784	233.710	189	114.082	729	278.419	345	130.698	238	47.715	2003/04
817	227.817	285	119.654	792	271.629	356	133.349	169	35.666	2004/05
903	234.125	294	115.451	820	272.744	383	150.514	181	30.941	2005/06
804	227.710	263	108.874	732	264.890	402	176.066	206	29.441	2006/07
771	230.413	284	107.431	573	242.321	401	178.349	157	27.807	2007/08
783	234.077	267	98.698	738	299.432	390	173.056	233	33.747	2008/09
762	223.701	331	127.197	672	277.483	399	193.100	219	35.671	2009/10
815	224.886 <sup>6)</sup>	346	140.003	555	257.623	408	179.450	234	32.971 <sup>6)</sup>	2010/11
794	226.048	372	148.807	656	253.868	427	187.814	187	35.266	2011/12
838	245.188 <sup>8)</sup>	360	139.592	684	254.828	431	171.205	185	37.582	2012/13
878	322.192 <sup>8)</sup>	350	157.606	783	271.177	437	173.899	228	47.073	2013/14
976	373.654 <sup>8)</sup>	380	150.906	662	227.786	451	182.769	194	43.554	2014/15
933	311.095 <sup>8)</sup>	411	155.679	719	251.091	383	167.483	292	44.766	2015/16
933	311.095 <sup>8)</sup>	392	157.233	774	275.533	392	174.222	363	55.274	2016/17
840	306.943 <sup>8)</sup>	394	153.626	816	281.469	701	169.457	310	53.680	2017/18
888	326.298 <sup>8)</sup>	453	161.887	896	268.721	666	185.057	406	49.879	2018/19

### T3. Spieltätigkeit 2018/19 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien

Theater	Fassungsraum		Spieltage	Neu- inszenier- ungen	Vor- stellungen <sup>1)</sup>	darunter	Besuche	darunter	Sitzplatz- auslast- ung in Prozent <sup>3)</sup>	Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze				zeitge- nössisch <sup>2)</sup>		zeitge- nössisch <sup>2)</sup>		
<b>Zusammen</b>	<b>11.366</b>	<b>906</b>	.	<b>91</b>	<b>3.640</b>	<b>1.272</b>	<b>2.361.248</b>	<b>703.774</b>	.	<b>47</b>
Staatsoper	1.709	567	.	9	384	.	628.002	.	98	2
Staatsoper Hauptbühne	1.709	567	.	8	294	.	612.392	.	99	.
Gustav Mahler-Saal	.	.	.	-	18	.	4.074	.	92	.
Studio Walfischgasse	.	.	.	1	72	.	11.536	.	93	.
Volksooper	1.261	72	.	9	323	.	311.986	.	80	2
Burgtheater	1.985	117	.	23	970	.	414.768	.	82	40
Burgtheater Haupthaus	1.175	85	.	7	291	.	267.460	.	82	12
Kasino am Schwarzenbergplatz	250	-	.	1	99	.	13.973	.	77	-
Vestibül Landmannseite	60	-	.	4	294	.	12.518	.	92	3
Akademietheater	500	32	.	11	286	.	120.817	.	84	25
Summe Bundestheater	4.955	756	.	41	1.677	.	1.354.756	.	.	44
Theater in der Josefstadt	1.049	10	.	14	652	312	288.915	130.737	.	.
Haupthaus	609	10	295	8	340	139	168.188	63.914	87	.
Kammerspiele	440	-	291	6	312	173	120.727	66.823	90	.
Volkstheater	1.259	10	.	18	414	199	112.526	39.953	.	3
Volkstheater Hauptbühne	821	10	216	8	216	83	91.232	31.640	51	3
Nebenbühnen <sup>4)</sup>	94	.	74	6	94	90	4.805	4.557	55	-
Außenbezirke	344	.	100	4	104	26	16.489	3.756	46	-
Theater der Jugend	881	-	.	8	337	337	134.299	134.299	.	.
Renaissancetheater	659	-	118	5	174	174	98.813	98.813	86	-
Theater im Zentrum	222	-	144	3	163	163	35.486	35.486	98	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>5)</sup>	3.222	130	.	10	560	424	470.752	398.785	.	.
Raimundtheater	1.197	40	136	-	136	136	131.132	131.132	78	-
Theater an der Wien	980	50	103	9	136	-	71.967	-	93	-
Ronacher	1.045	40	243	1	288	288	267.653	267.653	87	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. 1) Inklusive Matineen. - 2) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 3) Bei den Bundestheatern wurde die Sitzplatzauslastung den Geschäftsberichten 2018/19 entnommen (Berechnung erfolgte ohne Matineen). - 4) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 5) Berichtszeitraum 2019.

#### T4. Spieltätigkeit 2018/19 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neu- insze- nieren- gen	Vorstel- lungen	darunter		Besuche	darunter		Sitzplatz- aus- lastung in Prozent <sup>2)</sup>	Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze				zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>	zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>					
<b>Zusammen</b>	.	.	<b>2.304</b>	<b>191</b>	<b>4.129</b>	<b>728</b>	<b>1.320.191</b>	<b>147.477</b>	.	.	.	.
Burgenländische Kulturzentren	2.377	-	.	-	239	-	116.973	-	.	.	.	-
Eisenstadt	728	-	74	-	117	-	64.863	-	.	.	.	-
Güssing	500	-	.	-	53	-	20.461	-	.	.	.	-
Oberschützen *)	575	-	35	-	43	-	19.050	-	77	.	.	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	574	-	.	-	26	-	12.599	-	.	.	.	-
Stadttheater Klagenfurt	714	40	150	14	195	77	100.134	32.723	.	.	.	-
Großes Haus	714	40	143	11	170	58	95.951	31.442	80	.	.	-
Weitere Aufführungsorte	.	.	7	3	25	19	4.183	-	82	.	.	-
Bühne Baden	1.399	60	164	9	164	-	69.364	.	.	.	.	2
Stadttheater	732	20	135	7	135	-	54.788	.	.	.	.	2
Sommerarena	667	40	29	2	29	-	14.576	.	.	.	.	-
Landestheater Niederösterreich	477	14	151	13	222	109	41.878	16.090	.	.	.	17
Großes Haus	357	14	91	8	105	31	31.723	10.135	90	.	.	12
Theaterwerkstatt	120	-	60	3	55	18	5.958	1.852	90	.	.	5
anderes, wie Foyers etc.	.	.	.	2	62	60	4.197	4.103	94	.	.	-
Landestheater Linz <sup>3)</sup>	.	.	.	.	888	.	326.298	.	.	.	.	.
Salzburger Landestheater	2.364	125	369	28	453	137	161.887	36.168	.	.	.	7
Landestheater	690	-	182	13	232	19	124.414	8.563	82	.	.	7
Kammerspiele	121	-	105	10	121	76	13.165	7.983	90	.	.	-
Probephöhne Aigen	147	-	29	1	32	29	4.451	4.144	96	.	.	-
Felsenreitschule	1.406	25	14	2	14	13	16.913	15.478	85	.	.	-
Schloß Leopoldskron	-	100	14	-	14	-	1.259	-	91	.	.	-
Andere Spielstätten	.	.	25	2	40	-	1.685	-	68	.	.	-
Bühnen Graz	2.317	224	753	45	896	405	268.721	62.496	.	.	.	52
Opernhaus	1.205	200	194	15	328	5	151.327	289	84	.	.	-
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	552	24	157	10	162	65	63.254	23.806	75	.	.	-
Haus 2	100	-	129	8	130	117	9.923	8.847	86	.	.	-
Haus 3	60	-	112	4	113	99	4.816	4.310	86	.	.	-
Redoutensaal	100	-	7	1	7	7	529	529	84	.	.	-
Führungen	.	.	26	-	1	1	186	186	59	.	.	-
Next Liberty	300	-	128	7	155	111	38.686	24.529	86	.	.	52
Tiroler Landestheater, Innsbruck	3.125	30	419	51	666	-	185.057	-	.	.	.	-
Großes Haus	755	30	175	13	175	-	112.875	-	86	.	.	-
Kammerspiele	214	-	142	12	160	-	33.001	-	98	.	.	-
K2	50	-	65	8	65	-	3.102	-	91	.	.	-
Haus der Musik, Großer Saal	508	-	12	7	12	-	4.234	-	71	.	.	-
Haus der Musik, Kleiner Saal	99	-	7	2	7	-	578	-	83	.	.	-
Kongress-Saal Tirol	1.499	-	18	9	18	-	22.908	-	87	.	.	-
Alternative Spielstätten	.	.	.	.	229	-	8.359	-	100	.	.	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	540	-	298	31	406	-	49.879	-	.	.	.	-
Großes Haus	482	-	93	14	102	-	32.787	-	.	.	.	-
Box	58	-	80	9	109	-	5.987	-	.	.	.	-
Kleines Haus + T-Café	.	.	125	8	195	-	11.105	-	.	.	.	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. \*) Daten des Vorjahres. - 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Einschließlich Freikarten. - 3) Daten lt. Deutschem Bühnenverein.

### T5. Aufführungen der Spielzeit 2018/19 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
<b>Zusammen</b>	<b>394</b>	<b>3.640</b>	<b>70</b>	<b>357</b>	<b>22</b>	<b>577</b>	<b>15</b>	<b>98</b>	<b>122</b>	<b>1.658</b>	<b>19</b>	<b>478</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>134</b>	<b>440</b>
Staatsoper	107	384	49	211	1	4	10	58	-	-	6	51	1	3	40	57
Volksooper	44	323	12	94	17	152	5	40	-	-	-	-	-	-	10	37
Burgtheater	126	970	-	-	-	-	-	-	77	694	-	-	8	16	41	260
Haupthaus	39	291	-	-	-	-	-	-	31	271	-	-	3	7	5	13
Kasino am Schwarzenbergplatz	19	99	-	-	-	-	-	-	4	51	-	-	-	-	15	48
Vestibül Landtmannseite	26	294	-	-	-	-	-	-	12	113	-	-	1	2	13	179
Akademietheater	42	286	-	-	-	-	-	-	30	259	-	-	4	7	8	20
Theater in der Josefstadt	25	652	-	-	-	-	-	-	22	620	1	19	1	10	1	3
Haupthaus	15	340	-	-	-	-	-	-	12	308	1	19	1	10	1	3
Kammerspiele	10	312	-	-	-	-	-	-	10	312	-	-	-	-	-	-
Volkstheater Hauptbühne	31	414	-	-	1	7	-	-	22	334	1	32	2	3	5	38
Hauptbühne	14	216	-	-	1	7	-	-	9	169	1	32	-	-	3	8
Nebenbühnen <sup>1)</sup>	13	94	-	-	-	-	-	-	9	61	-	-	2	3	2	30
Außenbezirke	4	104	-	-	-	-	-	-	4	104	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	8	337	-	-	-	-	-	-	-	-	8	337	-	-	-	-
Renaissancetheater	5	174	-	-	-	-	-	-	-	-	5	174	-	-	-	-
Theater im Zentrum	3	163	-	-	-	-	-	-	-	-	3	163	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>2)</sup>	53	560	9	52	3	414	-	-	1	10	3	39	-	-	37	45
Raimundtheater	2	136	-	-	1	127	-	-	-	-	-	-	-	-	1	9
Theater an der Wien	48	136	9	52	-	-	-	-	1	10	3	39	-	-	35	35
Ronacher	3	288	-	-	2	287	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. 1) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 2) Berichtszeitraum 2019.

**T6. Aufführungen der Spielzeit 2018/19 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
<b>Zusammen</b>	<b>509</b>	<b>4.129</b>	<b>32</b>	<b>397</b>	<b>22</b>	<b>372</b>	<b>14</b>	<b>178</b>	<b>89</b>	<b>1.249</b>	<b>104</b>	<b>745</b>	<b>99</b>	<b>498</b>	<b>149</b>	<b>690</b>
Burgenländische Kulturzentren <sup>1)</sup>	.	239	-	-	.	2	-	-	.	45	.	78	.	74	.	40
Eisenstadt	.	117	-	-	-	-	-	-	.	18	.	44	.	43	.	12
Güssing	.	53	-	-	.	1	-	-	.	11	.	8	.	31	.	2
Oberschützen *)	.	43	-	-	.	1	-	-	.	13	.	24	-	-	.	5
Franz Liszt-Zentrum Raiding	.	26	-	-	-	-	-	-	.	3	.	2	-	-	.	21
Stadttheater Klagenfurt	41	195	5	57	1	21	-	-	5	49	7	45	6	6	17	17
Großes Haus	30	170	5	57	1	21	-	-	4	43	2	31	6	6	12	12
Weitere Aufführungsorte	11	25	-	-	-	-	-	-	1	6	5	14	-	-	5	5
Bühne Baden	36	164	1	12	7	80	-	-	-	-	2	22	19	32	7	18
Stadttheater	32	135	1	12	5	53	-	-	-	-	2	22	18	31	6	17
Sommerarena	4	29	-	-	2	27	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Landestheater Niederösterreich	33	222	-	-	-	-	-	-	10	68	7	98	8	48	8	8
Großes Haus	16	105	-	-	-	-	-	-	8	51	1	21	5	31	2	2
Theaterwerkstatt	9	55	-	-	-	-	-	-	2	17	3	34	2	2	2	2
anderes, wie Foyers etc.	8	62	-	-	-	-	-	-	-	-	3	43	1	15	4	4
Landestheater Linz <sup>2)</sup>	.	888	.	106	.	137	.	54	.	362	.	.	.	135	.	94
Großer Saal	.	233	.	55	.	104	.	27	-	-	-	-	.	40	.	7
Kammerspiele	.	124	.	43	.	17	-	10	-	-	-	-	.	51	.	3
u/hof	.	47	.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	5	.	42
Schauspielhaus Arena	.	113	-	-	.	16	-	-	.	78	-	-	.	8	.	11
BlackBox	.	168	-	8	-	-	-	-	.	139	-	-	.	21	.	-
Sonstige Spielstätten	.	203	-	-	-	-	-	17	.	145	-	-	.	10	.	31
Salzburger Landestheater	53	453	7	46	3	44	5	44	20	162	8	117	6	27	4	13
Landestheater	27	232	6	44	2	31	4	21	8	76	1	27	4	24	2	9
Kammerspiele	14	121	-	-	-	-	-	-	9	67	3	51	2	3	-	-
Probephöhne Aigen	4	32	-	-	-	-	1	23	-	-	2	6	-	-	1	3
Felsenreitschule	2	14	-	-	1	13	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Schloß Leopoldskron	2	14	1	2	-	-	-	-	1	12	-	-	-	-	-	-
Andere Spielstätten	4	40	-	-	-	-	-	-	2	7	2	33	-	-	-	-
Bühnen Graz	205	896	11	88	8	43	3	26	31	307	59	159	57	172	36	101
Opernhaus	110	328	11	88	5	40	3	26	-	-	50	51	7	26	34	97
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	35	162	-	-	2	2	-	-	15	134	-	-	18	26	-	-
Haus 2	18	130	-	-	1	1	-	-	10	98	-	-	7	31	-	-
Haus 3	24	113	-	-	-	-	-	-	5	72	-	-	18	39	1	2
Redoutensaal	4	7	-	-	-	-	-	-	1	3	-	-	3	4	-	-
Führungen	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-
Next Liberty	13	155	-	-	-	-	-	-	-	-	9	108	3	45	1	2

## T6. Aufführungen der Spielzeit 2018/19 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Tiroler Landestheater, Innsbruck	84	666	7	78	3	45	6	54	12	169	4	45	-	-	52	275
Großes Haus	14	175	5	59	3	45	3	26	3	45	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	13	160	1	14	-	-	3	28	6	84	2	33	-	-	1	1
K2	9	65	1	5	-	-	-	-	3	40	2	12	-	-	3	8
Haus der Musik, Großer Saal	8	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	12
Haus der Musik, Kleiner Saal	2	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	7
Kongress-Saal Tirol	9	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	18
Alternative Spielstätten	29	229	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	229
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	57	406	1	10	-	-	-	-	11	87	17	181	3	4	25	124
Großes Haus	17	102	1	10	-	-	-	-	8	58	2	27	-	-	6	7
Box	16	109	-	-	-	-	-	-	1	8	6	56	3	4	6	41
T-Cafe und weitere Aufführungsorte	24	195	-	-	-	-	-	-	2	21	9	98	-	-	13	76

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. \*) Daten der Vorjahres. - 1) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter "Gastspiele" zusammengefasst. - 2) Daten lt. Deutschem Bühnenverein; "Kinder und Jugendstücke" sind unter "Sprechstücke, Kabarett" inkludiert.

**T7. Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2018/19**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	insgesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
<b>Zusammen</b>	<b>2.361.248</b>	<b>703.774</b>	<b>590.813</b>	.	<b>556.936</b>	<b>389.940</b>	<b>169.818</b>	.	<b>745.542</b>	<b>152.770</b>	<b>167.578</b>	<b>138.227</b>	<b>25.156</b>	<b>5.225</b>	<b>105.405</b>	<b>17.612</b>
Staatsoper	628.002	.	452.658	.	8.958	.	123.455	.	-	-	10.275	.	5.918	.	26.738	.
Volksooper	311.986	.	88.067	.	158.038	.	46.363	.	-	-	.	.	.	.	19.518	.
Burgtheater	414.768	.	-	-	-	-	-	-	377.132	.	.	.	14.013	.	23.623	.
Haupthaus	267.460	.	-	-	-	-	-	-	252.376	.	.	.	6.533	.	8.551	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	13.973	.	-	-	-	-	-	-	8.017	.	.	.	.	.	5.956	.
Vestibül Landtmannseite	12.518	.	-	-	-	-	-	-	5.840	.	.	.	116	.	6.562	.
Akademietheater	120.817	.	-	-	-	-	-	-	110.899	.	.	.	7.364	.	2.554	.
Theater in der Josefstadt Haupthaus	288.915	130.737	-	-	-	-	-	-	279.471	121.293	2.883	2.883	5.058	5.058	1.503	1.503
Haupthaus	168.188	63.914	-	-	-	-	-	-	158.744	54.470	2.883	2.883	5.058	5.058	1.503	1.503
Kammerspiele	120.727	66.823	-	-	-	-	-	-	120.727	66.823	-	-	-	-	-	-
Volkstheater	112.526	39.953	-	-	3.343	3.343	-	-	87.939	31.477	16.111	-	167	167	4.966	4.966
Hauptbühne	91.232	31.640	-	-	3.343	3.343	-	-	67.680	24.199	16.111	-	-	-	4.098	4.098
Nebenbühnen <sup>2)</sup>	4.805	4.557	-	-	-	-	-	-	3.770	3.522	-	-	167	167	868	868
Außenbezirke	16.489	3.756	-	-	-	-	-	-	16.489	3.756	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	134.299	134.299	-	-	-	-	-	-	-	-	134.299	134.299	-	-	-	-
Renaissancetheater	98.813	98.813	-	-	-	-	-	-	-	-	98.813	98.813	-	-	-	-
Theater im Zentrum	35.486	35.486	-	-	-	-	-	-	-	-	35.486	35.486	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>3)</sup>	470.752	398.785	50.088	-	386.597	386.597	-	-	1.000	-	4.010	1.045	-	-	29.057	11.143
Raimundtheater	131.132	131.132	-	-	119.989	119.989	-	-	-	-	-	-	-	-	11.143	11.143
Theater an der Wien	71.967	-	50.088	-	-	-	-	-	1.000	-	2.965	-	-	-	17.914	-
Ronacher	267.653	267.653	-	-	266.608	266.608	-	-	-	-	1.045	1.045	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. - 3) Berichtszeitraum 2019.



**T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2018/19**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
<b>Zusammen</b>	<b>1.320.191</b>	<b>147.477</b>	<b>201.202</b>	<b>7.603</b>	<b>271.429</b>	<b>16.308</b>	<b>76.811</b>	<b>6.171</b>	<b>313.894</b>	<b>43.152</b>	<b>179.379</b>	<b>49.140</b>	<b>114.307</b>	<b>22.660</b>	<b>163.169</b>	<b>2.443</b>
Burgenländische Kulturzentren <sup>2)</sup>	116.973	-	-	-	463	-	-	-	22.967	-	42.165	-	33.189	-	18.189	-
Eisenstadt	64.863	-	-	-	-	-	-	-	10.937	-	26.042	-	21.917	-	5.967	-
Güssing	20.461	-	-	-	274	-	-	-	5.021	-	3.335	-	11.272	-	559	-
Oberschützen *)	19.050	-	-	-	189	-	-	-	6.063	-	10.836	-	-	-	1.962	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	12.599	-	-	-	-	-	-	-	946	-	1.952	-	-	-	9.701	-
Stadttheater Klagenfurt	100.134	32.723	32.342	4.199	14.724	-	-	-	20.597	5.653	18.819	18.073	3.264	3.264	10.388	1.534
Großes Haus	95.951	31.442	32.342	4.199	14.724	-	-	-	20.178	5.234	17.924	17.211	3.264	3.264	7.519	1.534
Weitere Aufführungsorte	4.183	1.281	-	-	-	-	-	-	419	419	895	862	-	-	2.869	-
Bühne Baden	69.364	-	5.435	-	43.163	-	-	-	-	-	8.521	-	6.228	-	6.017	-
Stadttheater	54.788	-	5.435	-	29.055	-	-	-	-	-	8.521	-	5.760	-	6.017	-
Sommerarena	14.576	-	-	-	14.108	-	-	-	-	-	-	-	468	-	-	-
Landestheater Niederösterreich	41.878	16.090	-	-	-	-	-	-	16.663	3.840	14.086	4.106	10.106	7.888	1.023	256
Großes Haus	31.723	10.135	-	-	-	-	-	-	14.714	2.564	6.547	-	9.789	7.571	673	-
Theaterwerkstatt	5.958	1.852	-	-	-	-	-	-	1.949	1.276	3.680	247	190	190	139	139
anderes, wie Foyers etc.	4.197	4.103	-	-	-	-	-	-	-	-	3.859	3.859	127	127	211	117
Landestheater Linz <sup>3)</sup>	326.298	-	46.628	-	105.735	-	29.121	-	78.668	-	-	-	-	-	66.146	-
Salzburger Landestheater	161.887	36.168	21.542	3.115	33.990	15.478	15.117	6.171	49.383	6.639	24.429	4.765	14.763	-	2.663	-
Landestheater	124.414	8.563	21.385	3.115	18.512	-	11.699	2.753	40.570	2.695	16.804	-	14.523	-	921	-
Kammerspiele	13.165	7.983	-	-	-	-	-	-	6.997	3.944	5.928	4.039	240	-	-	-
Probekühne Aigen	4.451	4.144	-	-	-	-	3.418	3.418	-	-	726	726	-	-	307	-
Felsenreitschule	16.913	15.478	-	-	15.478	15.478	-	-	-	-	-	-	-	-	1.435	-
Schloß Leopoldskron	1.259	-	157	-	-	-	-	-	1.102	-	-	-	-	-	-	-
Andere Spielstätten	1.685	-	-	-	-	-	-	-	714	-	971	-	-	-	-	-

**T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2018/19**

Theater	Zusammen		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>	ins-gesamt	dar. zeitgenössisch <sup>1)</sup>
Bühen Graz	268.721	62.496	51.010	289	39.975	830	7.690	-	61.839	27.020	49.370	22.196	46.532	11.508	12.305	653
Opernhaus	151.327	289	51.010	289	39.145	-	7.690	-	-	-	22.585	-	19.245	-	11.652	-
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	63.254	23.806	-	-	730	730	-	-	50.921	16.102	-	-	11.603	6.974	-	-
Haus 2	9.923	8.847	-	-	100	100	-	-	7.390	7.390	-	-	2.433	1.357	-	-
Haus 3	4.816	4.310	-	-	-	-	-	-	3.291	3.291	-	-	1.427	921	98	98
Redoutensaal	529	529	-	-	-	-	-	-	237	237	-	-	292	292	-	-
Führungen	186	186	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	186	186	-	-
Next Liberty	38.686	24.529	-	-	-	-	-	-	-	-	26.785	22.196	11.346	1.778	555	555
Tiroler Landestheater, Innsbruck	185.057	-	39.543	-	33.379	-	24.883	-	43.500	-	7.134	-	-	-	36.618	-
Großes Haus	112.875	-	36.429	-	33.379	-	18.942	-	24.125	-	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	33.001	-	2.889	-	-	-	5.941	-	17.406	-	6.571	-	-	-	194	-
K2	3.102	-	225	-	-	-	-	-	1.969	-	563	-	-	-	345	-
Haus der Musik, Großer Saal	4.234	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4.234	-
Haus der Musik, Kleiner Saal	578	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	578	-
Kongress-Saal Tirol	22.908	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22.908	-
Alternative Spielstätten	8.359	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8.359	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	49.879	-	4.702	-	-	-	-	-	20.277	-	14.855	-	225	-	9.820	-
Großes Haus	32.787	-	4.702	-	-	-	-	-	19.456	-	6.952	-	-	-	1.677	-
Box	5.987	-	-	-	-	-	-	-	320	-	2.850	-	225	-	2.592	-
T-Cafe und weitere Aufführungsorte	11.105	-	-	-	-	-	-	-	501	-	5.053	-	-	-	5.551	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. \*) Daten des Vorjahres. - 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter "Gastspiele" zusammengefasst. - 3) Zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein; "Kinder und Jugendstücke" sind unter "Sprechstücke, Kabarett" inkludiert; ohne Gastspiele fremder Ensembles.

**T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 2018/19**

Theater	Zusammen		Künstlerisches Personal <sup>1)</sup>		Solisten (Schauspieler, Sänger)		Ballett		Chor		Theaterorchester		Gäste <sup>2)</sup>		Technisches Personal		Verwaltungspersonal <sup>3)</sup>		Hauspersonal <sup>4)</sup>		Komparserie <sup>5)</sup>	
	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.	zus.	dar. weibl.
<b>Zusammen*)</b>	<b>6.226</b>	<b>1.664</b>	<b>303</b>	<b>184</b>	<b>271</b>	<b>110</b>	<b>70</b>	<b>32</b>	<b>139</b>	<b>68</b>	<b>323</b>	<b>98</b>	<b>558</b>	<b>250</b>	<b>1.096</b>	<b>365</b>	<b>358</b>	<b>262</b>	<b>466</b>	<b>294</b>	<b>125</b>	<b>62</b>
Bundestheaterkonzern	1.978	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
darunter:																						
Staatsoper	941	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Volksoper	519	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Burgtheater und Akademietheater	518	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Theater in der Josefstadt <sup>6)</sup>	360,8	175,8	21,8	16,8	53,8	19,8	-	-	-	-	-	-	30,0	16,3	137,8	41,8	40,5	35,5	77,0	45,8	21,3	9,3
Volkstheater	209	102	25	13	20	7	-	-	-	-	-	-	15	9	77	27	29	26	43	20	-	-
Theater der Jugend <sup>7)</sup>	129	72	16	8	-	-	-	-	-	-	-	-	17	7	64	28	23	20	9	9	-	-
Vereinigte Bühnen Wien <sup>6)8)</sup>	736,0	296,8	42,6	22,6	72,3	31,5	-	-	-	-	55,7	9,7	202,3	74,0	202,3	74,0	72,9	44,4	87,9	40,6	-	-
Burgenländische Kulturzentren <sup>9)</sup>	36	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	11	-	17	14	8	8	-	-
Stadttheater Klagenfurt	300	139	25	15	1	1	-	-	24	12	64	15	33	16	101	34	19	17	33	29	-	-
Bühne Baden	175	78	12	7	1	-	13	5	16	8	25	11	26	9	32	7	10	8	40	23	-	-
Landestheater Niederösterreich	127	79	11	8	9	4	-	-	-	-	-	-	30	19	37	15	22	18	18	15	-	-
Landestheater Linz <sup>10)</sup>	664	.	68	.	53	.	19	.	41	.	133	.	.	.	201	.	149	.	.	.	324	.
Salzburger Landestheater	294	155	29	18	22	8	16	7	25	11	-	-	31	20	105	47	26	19	40	25	16	8
Bühnen Graz <sup>6)</sup>	628,6	272,1	53,3	35,3	44,0	19,0	21,0	9,0	40,0	19,0	99,0	33,0	103,9	38,0	154,3	53,8	48,0	21,0	65,0	44,0	50,0	30,0
Tiroler Landestheater, Innsbruck	523	238	50	26	42	19	20	11	34	18	79	29	62	39	157	38	43	31	36	27	38	15
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	66	34	17	14	6	1	-	-	-	-	-	-	8	3	18	-	8	8	9	8	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. \*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns und des Landestheater Linz. - 1) Bühnenleiter/Bühnenleiterinnen, Vorstände usw. (einschließlich übriges künstlerisches Personal, das in den einzelnen Gruppen nicht enthalten ist, wie Dramaturgen/Dramaturginnen, Regieassistenten/Regieassistentinnen, Korrepetitoren/Korrepetitorinnen, Souffleure/Souffleusen, Inspizienten/Inspizientinnen usw.) und inklusive "Szenischer Dienst". - 2) Einschließlich Bühnenbildner/Bühnenbildnerinnen, Kostümbildner/Kostümbildnerinnen und Regisseure/Regisseurinnen. - 3) Einschließlich Verwaltungsdirektor/Verwaltungsdirektorin, Büro-, Kassenboten und -botinnen, Telefonisten/Telefonistinnen. - 4) Zum Beispiel Abendtürwarte/Abendtürwartinnen, Garderobenfrauen, Platzanweiser/Platzanweiserinnen und dgl. - 5) Bei den meisten Bühnen aufgrund kurzfristiger Anwerbung statistisch nicht erfaßt, daher aus Vergleichsgründen nicht in "Zusammen" enthalten. - 6) Vollzeitäquivalente. - 7) Spielstätten Renaissancetheater und Theater im Zentrum. - 8) Berichtszeitraum 2019; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. - 9) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastspiele fremder Ensembles werden in Eisenstadt, Güssing, Oberschützen und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt. Kulturzentrum Oberschützen mit Vorjahresdaten. - 10) Personal am 01.01.2019 lt. Deutschem Bühnenverein. - 11) Berichtsjahr 2019.

## T10. Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2018/19

Rechnungsjahr	Staatsoper	Volksoper	Burg- und Akademietheater	Bundestheater-Konzern insgesamt <sup>1) 2)</sup>
	EUR-ATS			
<b>Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen)</b>				
1990 <sup>3)</sup>	26.000.717	6.528.324	5.712.598	45.956.900
1995 <sup>3)</sup>	28.579.230	8.481.488	4.426.153	50.773.073
2000/01	41.611.248	9.212.243	9.754.232	82.489.093
2005/06	41.395.346	11.227.658	11.375.900	81.869.381
2010/11	43.529.100	10.847.791	13.507.609	87.909.870
2011/12	43.772.110	13.386.141	14.108.839	92.736.596
2012/13	49.848.175	10.141.149	12.310.649	91.148.798
2013/14	49.845.397	10.427.280	17.764.948	78.055.500
2014/15	49.845.397	11.263.693	12.829.581	100.743.245
2015/16	57.288.972	13.699.553	14.036.601	112.176.764
2016/17	59.766.094	16.266.490	14.878.494	113.839.161
2017/18	50.572.054	10.758.194	18.549.535	97.742.431
2018/19	55.194.453	11.965.119	15.901.039	98.493.001
<b>Betriebsausgaben</b>				
1990 <sup>4)</sup>	68.947.679	32.174.507	37.419.213	166.298.132
1995 <sup>4)</sup>	86.407.201	41.617.168	51.264.292	220.477.603
2000/01	89.150.245	42.530.986	53.423.269	209.866.088
2005/06	95.998.132	44.551.737	57.119.300	212.964.131
2010/11	104.121.603	49.556.724	60.097.803	234.239.841
2011/12	103.629.244	53.169.769	64.152.276	241.411.167
2012/13	108.121.561	51.675.437	80.018.100	257.942.904
2013/14	105.256.069	52.419.232	60.322.645	242.981.682
2014/15	111.671.383	53.447.289	57.960.605	239.787.331
2015/16	114.834.213	55.315.647	58.112.746	247.528.752
2016/17	113.371.302	54.196.638	59.703.568	245.549.105
2017/18	114.167.830	55.225.218	60.651.096	251.590.289
2018/19	119.594.560	56.136.341	61.142.032	256.539.436
<b>Saldo (Abgang, ohne öffentliche Zuwendungen)</b>				
1990	-42.946.962	-25.646.183	-31.706.616	-120.341.232
1995	-57.827.971	-33.135.680	-46.838.139	-169.704.530
2000/01	-47.538.997	-33.318.743	-43.669.038	-127.376.995
2005/06	-54.602.787	-33.324.079	-45.743.400	-131.094.750
2010/11	-60.592.503	-38.708.933	-46.590.194	-146.329.971
2011/12	-59.857.134	-39.783.628	-50.043.437	-148.674.571
2012/13	-58.273.387	-41.534.288	-67.707.452	-166.794.106
2013/14	-55.745.533	-41.991.952	-42.557.697	-164.926.182
2014/15	-61.825.986	-42.183.596	-45.131.023	-139.044.087
2015/16	-57.545.241	-41.616.094	-44.076.145	-135.351.987
2016/17	-53.605.209	-37.930.149	-44.825.075	-131.709.944
2017/18	-63.595.776	-44.467.024	-42.101.560	-153.847.858
2018/19	-64.400.108	-44.171.222	-45.240.993	-158.046.436
<b>Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit<sup>5)</sup></b>				
1990	.	.	.	.
1995	.	.	.	.
2000/01	3.945.790	201.827	61.262	1.358.662
2005/06	-2.527.442	299.765	-1.990.500	-1.788.129
2010/11	-3.957.598	-729.505	11.171	-5.130.420
2011/12	-5.189.738	-1.210.909	-3.704.638	-9.106.374
2012/13	1.529.148	-2.200.001	-20.643.484	-22.783.198
2013/14	-874.414	32.780	-6.327.382	-6.567.312
2014/15	-2.348.986	-2.682.531	1.299.977	6.364.978
2015/16	2.886.759	1.593.906	2.354.855	14.721.013
2016/17	9.639.791	1.860.851	3.531.925	24.610.867
2017/18	7.804.224	732.976	6.756.440	16.537.142
2018/19	1.687.892	-212.222	2.163.007	4.889.564

Q: Geschäftsberichte der Bundestheater. Erstellt am 03.03.2021. 1) Vor 1999: Bundestheaterverband einschließlich zentrale Betriebe und Generalsekretariat. - 2) Einschließlich Theaterservice GmbH und Theater-Holding GmbH. - 3) Bei den einzelnen Theatern exklusive, bei Generalsekretariat und Bundestheaterverband inklusive Pensionsbeiträge. - 4) Gesamtaufwand (Betriebsaufwand und Pensionsaufwand). - 5) Summe von Betriebsergebnis einschließlich öffentlicher Zuwendungen und Finanzergebnis gemäß Gewinn- und Verlustrechnung.

## T11. Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2018/19

Theater	Betriebs- einnahmen <sup>1)</sup>	Ausgaben insgesamt	Saldo (Abgang)	Öffentliche Zuwendungen <sup>2)</sup>	Einspiel- ergebnis in % <sup>3)</sup>
	1.000 EUR				
<b>Zusammen</b>	<b>172.952</b>	<b>547.729</b>	<b>-374.777</b>	<b>377.987</b>	<b>31,6</b>
Staatsoper	55.194	119.595	-64.400	66.088	46,2
Volksoper	11.965	56.136	-44.171	43.959	21,3
Burgtheater und Akademietheater	15.901	61.142	-45.241	47.404	26,0
Theater in der Josefstadt	10.087	26.779	-16.692	14.607	37,7
Volkstheater	2.851	15.794	-12.943	12.964	18,1
Vereinigte Bühnen Wien <sup>4)</sup>	30.154	69.936	-39.782	40.200	43,1
Theater der Jugend	4.784	11.380	-6.596	6.275	42,0
Stadttheater Klagenfurt	3.250	19.412	-16.162	16.700	16,7
Bühne Baden	2.917	10.073	-7.156	7.206	29,0
Landestheater Niederösterreich	1.352	6.473	-5.121	5.120	20,9
Landestheater Linz <sup>5)</sup>	11.429	46.903	-35.474	35.473	24,4
Salzburger Landestheater	4.923	18.896	-13.973	14.286	26,1
Opernhaus Graz	6.466	31.347	-24.881	25.458	20,6
Schauspielhaus Graz	1.684	12.305	-10.621	10.652	13,7
Next Liberty	909	3.488	-2.579	2.592	26,1
Tiroler Landestheater	8.423	32.934	-24.511	24.587	25,6
Vorarlberger Landestheater <sup>4)</sup>	662	5.136	-4.474	4.416	12,9

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 03.03.2021. 1) Ohne öffentliche Subventionen und Zuwendungen. - 2) Subventionen, Zuwendungen, Deckung des Betriebsabgangs. - 3) Anteil der Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen) an den Ausgaben. - 4) Berichtszeitraum 2019. - 5) Gebarungsdaten lt. Deutschem Bühnenverein.

**T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2018/19**

Bühne	Typ (BVVA)	Fas- sungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstel- lungen (inkl. Gast- spiele)	Darunter	Gast- spiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		Gäste
					zeit- genös- sisch <sup>1)</sup>		ständiges Personal		
							Künstle- risches	Übriges	
<b>Insgesamt</b>			<b>5.004</b>	<b>7.127</b>	<b>2.744</b>	<b>194</b>	<b>124</b>	<b>652</b>	<b>679</b>
<b>Kärnten</b>									
Klagenfurter Ensemble*)	V	100	112	107	-	5	5	-	-
Theater "neuebuehnevillach*)	V	80	186	163	163	23	4	7	55
<b>Niederösterreich</b>									
Congress Casino Baden*)	B	1.000	79	79	-	-	-	9	-
Theater Amstetten - Johann Pözl-Halle <sup>2)</sup>	V	560	73	73	-	-	-	20	100
Trittbrettl, Kabarett und Puppentheater <sup>3)</sup>	B	.	16	.	.	16	2	-	1
Die Bühne am Hof	V	390	105	135	-	-	-	12	-
Festspielhaus St. Pölten	V	1.009	127	175	-	-	-	41	-
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	A	30	61	91	-	-	3	-	-
Theater an der Mauer	B	50	82	82	78	1	1	1	-
<b>Oberösterreich</b>									
Linzer Kellertheater*)	B	86	72	.	.	.	5	3	-
Theater Phönix, Linz	B	210	208	208	161	-	9	28	10
Stadttheater Steyr*)	V	588	22	22	-	-	-	1	-
Theater des Kindes, Linz	B	100	240	231	211	23	5	5	-
Kornspeicher, Wels	V	140	17	17	-	-	-	2	-
Stadttheater Wels	V	594	34	34	3	-	-	6	-
Stadttheater Bad Hall	V	471	19	.	.	-	-	2	-
Kultur im Gugg*)	V	179	68	68	68	-	1	1	-
<b>Salzburg</b>									
Toihaus Theater*)	B	48	120	120	120	65	12	9	11
Schauspielhaus Salzburg, Elisabethbühne	B	380	220	327	102	34	13	32	5
<b>Steiermark</b>									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	A	80	58	61	44	3	-	2	-
Stadttheater Leoben	V	283	47	47	28	-	1	4	11
<b>Tirol</b>									
Innbrucker Kellertheater	B	75	165	.	.	.	27	5	2
<b>Wien</b>									
<b>1. Bezirk</b>									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Musikverein	V	2.905	272	446	-	-	-	148	-
Theater Drachengasse*)	V	80	282	282	282	.	2	13	23
<b>2. Bezirk</b>									
Odeon	B	293	44	44	44	-	16	12	-
MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	V	473	235	293	-	-	-	37	-
<b>3. Bezirk</b>									
Arena <sup>4)</sup>	V	-	465	532	.	1	-	42	-
Wiener Konzerthaus	V	.	.	940	-	-	-	89	-
Figurentheater Lilarum	B	120	170	393	362	14	8	6	14
<b>4. Bezirk</b>									
Theater Akzent	V	455	.	247	-	-	-	11	-
Freie Bühne Wieden*)	V	94	110	110	-	-	1	-	-
<b>7. Bezirk</b>									
Kosmos Theater	V	166	56	76	76	-	-	8	30
Dschungel Wien	V	.	163	321	273	4	2	36	59
Stadtinitiative Wien	V	180	178	297	297	5	2	3	1
Theater Spielraum	B	90	120	120	79	-	-	2	64
<b>8. Bezirk</b>									
Klettenheimers KleinKunstCafé	B	40	69	69	69	-	2	-	-
Vienna's English Theatre	B	227	188	195	78	-	3	13	44
<b>9. Bezirk</b>									
Theater Center Forum	V	273	172	361	206	-	-	7	229
<b>15. Bezirk</b>									
Tschauner Bühne *)	A	339	84	96	-	-	-	7	20
<b>17. Bezirk</b>									
Kulisse	B	210	265	265	-	-	-	28	-

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 16.06.2021. B = Berufstheater (mit ständigem Ensemble), - V = Veranstalter (Bühne) ohne eigenes Ensemble, A = Amateurtheater. - \*) Kalenderjahr 2019. - 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. - 3) Ohne feste Spielstätte. - 4) Von 01.01.2018 bis 31.12.2019.

**T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2018/19**

Bühne	Besuche	darunter					zahlend		Sitzplatzauslastung in Prozent
		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück	Kabarett	Kinder- und Jugendstück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreiskarten	Ermäßigte Karten	
<b>Insgesamt</b>	<b>1.896.204</b>	<b>89.945</b>	<b>169.554</b>	<b>81.482</b>	<b>233.247</b>	<b>1.135.858</b>	.	.	.
<b>Kärnten</b>									
Klagenfurter Ensemble*)	8.486	2.755	5.731	-	-	-	.	.	92,0 <sup>1)</sup>
Theater "neuebuehnevillach"**)	13.693	-	13.693	-	-	-	6.853	6.324	87,0 <sup>1)</sup>
<b>Niederösterreich</b>									
Congress Baden*)	24.844	1.345	-	6.835	2.100	14.102	.	.	.
Theater Amstetten - Johann Pözl-Halle <sup>2)</sup>	35.872	3.454	1.893	8.218	6.683	15.624	.	.	.
Trittbrettl, Kabarett und Puppentheater	1.340	-	-	-	-	-	.	.	.
Die Bühne am Hof	21.902	-	-	11.413	2.008	8.481	20.560	-	69,8 <sup>1)</sup>
Festspielhaus St. Pölten	50.678	16.706	-	-	2.839	31.133	45.445	-	86,6 <sup>1)</sup>
HE-LO Puppentheater, Korneuburg	1.500	110	-	-	1.380	-	600	720	60,0 <sup>1)</sup>
Theater an der Mauer	3.046	92	1.172	841	240	56	2.158	890	82,3 <sup>1)</sup>
<b>Oberösterreich</b>									
Linzer Kellertheater*)	560	-	560	-	-	-	350	200	. <sup>1)</sup>
Theater Phönix, Linz	16.970	-	13.410	-	-	-	7.790	7.483	68,0 <sup>1)</sup>
Stadttheater Steyr*)	8.196	4.187	387	500	-	1.572	.	.	.
Theater des Kindes, Linz	18.425	-	-	-	18.066	-	8.803	9.254	79,8 <sup>1)</sup>
Kornspeicher, Wels	1.619	-	388	1.149	82	-	1.075	499	68,0 <sup>1)</sup>
Stadttheater Wels	8.386	3.087	2.552	-	452	2.295	3.168	5.019	42,0 <sup>1)</sup>
Stadttheater Bad Hall	7.782	5.385	318	-	787	1.222	.	.	88,0 <sup>1)</sup>
Kultur im Gugg*)	9.072	-	-	-	-	-	.	.	80,0 <sup>1)</sup>
<b>Salzburg</b>									
Toihaus Theater*)	4.794	411	-	-	3.526	-	3.307	763	88,0 <sup>1)</sup>
Schauspielhaus Salzburg, Elisabethbühne	38.635	-	23.195	-	13.567	-	11.759	23.050	75,0 <sup>1)</sup>
<b>Steiermark</b>									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	3.186	-	1.700	-	1.486	-	934	1.829	78,1 <sup>1)</sup>
Stadttheater Leoben	10.864	1.359	2.305	801	4.311	1.350	5.879	4.799	81,7 <sup>1)</sup>
<b>Tirol</b>									
Innsbrucker Kellertheater	8.888	-	-	-	-	-	6.498	2.390	72,0 <sup>1)</sup>
<b>Wien</b>									
<b>1. Bezirk</b>									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Musikverein	201.490	-	-	-	3.597	197.893	181.167	7.239	78,8 <sup>1)</sup>
Theater Drachengasse*)	14.986	5.331	7.598	100	770	896	2.313	10.800	84,0 <sup>1)</sup>
<b>2. Bezirk</b>									
Odeon	4.362	-	4.362	-	-	-	2.094	2.006	54,0 <sup>1)</sup>
MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	70.000	-	-	-	-	-	.	.	66,0 <sup>1)</sup>
<b>3. Bezirk</b>									
Arena <sup>3)</sup>	346.064	-	-	-	-	346.064	339.822	701	66,9 <sup>1)</sup>
Wiener Konzerthaus	572.100	-	-	-	44.400	489.200	.	.	.
Figurentheater Lilarum	40.474	56	194	-	40.117	-	24.742	14.306	91,9 <sup>1)</sup>
<b>4. Bezirk</b>									
Theater Akzent	121.978	24.394	12.822	9.159	43.976	19.338	.	.	77,5 <sup>1)</sup>
Freie Bühne Wieden*)	7.394	752	6.525	-	-	117	4.051	2.975	72,0 <sup>1)</sup>
<b>7. Bezirk</b>									
Kosmos Theater	10.372	-	9.130	-	300	303	9.200	100	87,0 <sup>1)</sup>
Dschungel Wien	55.529	-	-	-	40.348	-	17.939	17.990	82,6 <sup>1)</sup>
Stadtinitiative Wien	18.580	-	-	-	-	-	.	.	84,4 <sup>1)</sup>
Theater Spielraum	5.996	-	5.996	-	-	-	1.637	3.245	81,5 <sup>1)</sup>
<b>8. Bezirk</b>									
Klettenheimers KleinKunstCafé	2.611	2.611	-	-	-	-	2.354	257	.
Vienna's English Theatre	36.829	10.182	24.546	1.101	1.000	-	9.667	25.226	82,9 <sup>1)</sup>
<b>9. Bezirk</b>									
Theater Center Forum	26.977	-	21.362	1.962	-	2.870	4.330	21.330	71,8 <sup>1)</sup>
<b>15. Bezirk</b>									
Tschauner Bühne*)	26.841	7.728	9.715	5.445	1.212	2.741	23.553	1.921	92,4 <sup>1)</sup>
<b>17. Bezirk</b>									
Kulisse	34.883	-	-	33.958	-	601	27.904	3.123	62,7 <sup>1)</sup>

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 16.06.2021. \*) Kalenderjahr 2019. - 1) Laut Angabe des Veranstalters. - 2) Inklusive Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. - 3) Von 01.01.2018 bis 31.12.2019.

#### T14. Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2019

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
2012	60,4	3,8	6,9	14,7	7,2	3,5	11,1	6,0	4,1	3,0
2013	62,3	3,9	7,1	14,8	7,1	3,7	11,4	6,2	4,1	4,0
2014	62,3	4,0	7,1	14,7	7,3	3,7	11,7	6,5	4,1	3,3
2015	64,4	4,0	7,1	15,3	7,8	4,2	11,6	6,8	4,1	3,5
2016	63,6	3,9	6,9	15,2	7,5	4,2	11,8	6,8	3,9	3,3
2017	64,3	3,9	7,1	15,4	7,7	4,3	11,9	6,8	3,8	3,4
2018	64,0	4,0	7,2	14,9	7,6	4,3	11,9	7,1	3,6	3,4
2019	62,9	4,0	7,0	14,6	7,5	4,2	11,9	6,8	3,4	3,5

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

#### T15. Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2019

Art der Veranstaltung	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
Insgesamt	62,9	4,0	7,0	14,6	7,5	4,2	11,9	6,8	3,4	3,5
Konzert	26,2	0,8	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,6	2,4	2,3
Ball	6,4	0,5	0,4	2,0	0,9	0,4	0,8	0,8	0,3	0,3
Zeltfest	5,1	0,2	0,2	2,7	0,9	0,2	0,4	0,4	0,1	0,0
Frühschoppen	3,8	0,2	0,5	0,8	0,5	0,1	1,0	0,3	0,2	0,0
Andere	21,5	2,3	3,6	4,0	1,3	2,0	4,4	2,7	0,3	0,8

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

#### T16. Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2019

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
2012	25,0	0,9	2,3	5,0	3,6	1,2	4,9	2,2	2,5	2,3
2013	26,0	0,9	2,4	5,0	3,6	1,2	5,0	2,3	2,6	2,9
2014	25,7	0,9	2,4	5,0	3,7	1,2	5,2	2,4	2,5	2,4
2015	26,3	1,0	2,4	5,2	4,0	1,4	5,2	2,5	2,5	2,2
2016	26,2	0,9	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,5	2,5	2,2
2017	26,7	1,1	2,4	5,2	4,0	1,4	5,3	2,5	2,5	2,3
2018	26,7	1,1	2,4	5,1	4,0	1,4	5,3	2,6	2,5	2,2
2019	26,2	0,8	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,6	2,4	2,3

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.



### T17. Lizenzzerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2019

Nutzungsart	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1.000 Euro							
Lizenzzerträge insgesamt	93.517	95.360	98.138	100.973	103.320	108.366	113.167	116.407
Lizenzzerträge Inland	83.762	85.923	87.554	90.211	91.714	95.176	99.803	102.685
Öffentliche Aufführungen	46.398	47.892	48.950	51.160	52.168	53.671	54.783	57.344
Fernsehsendungen	15.833	15.478	14.849	15.156	15.450	16.253	16.224	16.047
Radiosendungen	12.562	12.824	13.468	13.768	13.727	14.049	14.552	14.370
Kabelweitersendung	8.407	8.581	9.255	9.059	9.018	9.280	9.535	9.484
Online	562	1.148	1.033	1.069	1.352	1.924	4.709	5.440
Lizenzzerträge aus dem Ausland	9.755	9.437	10.584	10.762	11.606	13.190	13.365	13.722

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Lizenzzerträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponisten und Komponistinnen, Textautoren und Textautorinnen, deren Rechtsnachfolgern und Rechtsnachfolgerinnen sowie von Musikverlegern und Musikverlegerinnen. - Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

### T18. Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2019

Land	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	1.000 Euro							
Zahlungen von ausländischen Verwertungsgesellschaften insgesamt	9.755	9.437	10.584	10.762	11.606	13.190	13.365	13.722
Deutschland	4.442	4.136	5.175	5.526	5.804	6.653	6.858	7.248
Frankreich	678	1.081	818	692	593	679	968	976
Italien	534	543	627	613	581	600	787	710
Schweiz	840	943	1.015	1.214	1.698	2.373	1.900	1.826
USA	251	241	241	203	224	261	281	352
Vereinigtes Königreich	215	248	289	358	304	372	307	320
andere	2.795	2.244	2.419	2.155	2.403	2.252	2.264	2.290
Zahlungen an ausländische Verwertungsgesellschaften insgesamt	27.227	28.984	27.811	30.266	30.835	31.483	31.834	32.802
Deutschland	10.762	11.512	10.851	12.271	12.344	12.355	12.367	12.696
Frankreich	1.390	1.332	1.314	1.413	1.522	1.521	1.648	1.388
Italien	607	670	621	921	673	756	727	78
Schweiz	498	456	473	488	585	530	543	473
USA	7.698	7.905	7.733	7.325	8.065	8.037	8.608	9.277
Vereinigtes Königreich	3.489	3.992	4.005	4.250	4.343	4.651	4.526	4.848
andere	2.783	3.116	2.815	3.598	3.304	3.632	3.414	4.042
Saldo (Zahlungen aus dem Ausland - Zahlungen an das Ausland)	-17.472	-19.547	-17.227	-19.503	-19.229	-18.292	-18.470	-19.080

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 17.05.2021. Lizenzzerträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponisten und Komponistinnen, Textautoren und Textautorinnen, deren Rechtsnachfolgern und Rechtsnachfolgerinnen sowie von Musikverlegern und Musikverlegerinnen.

# Festspiele und Festivals



## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Insgesamt</b>	.	<b>2.242</b>	<b>1.041</b>	<b>1.318.431</b>	<b>534.325</b>	<b>171.358</b>	<b>468.306</b>	.
<b>Burgenland</b>								
Zusammen	.	82	1	158.151	121.700	4.800	30.760	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	730	25	1	7.870	-	-	6.979	43
Mörbisch, Seefestspiele	6.186	25	-	136.700	121.700	-	15.000	88
Raiding, Franz Liszt Festival	.	19	-	8.781	-	-	8.781	.
Güssinger Kultursommer	.	13	-	4.800	-	4.800	-	.
<b>Kärnten</b>								
Zusammen	.	197	15	36.180	938	20.280	8.713	.
Carinthischer Sommer	.	43	.	8.554	938	-	6.331	.
Kongresshaus Villach	.	9	.	2.570	938	-	1304	.
Arkadenhof	.	1	.	111	-	-	111	.
Basilika Maria Loreto in St. Andrä	.	1	.	191	-	-	191	.
Evangelische Kirche Villach	.	1	.	132	-	-	132	.
Klagenfurter Dom	.	1	.	347	-	-	347	.
Stiftshof Ossiach	.	1	.	265	-	-	265	.
Stiftskirche Ossiach	.	5	.	1.310	-	-	1310	.
Gottfried von Einem Saal	.	3	.	328	-	-	-	.
Bamberg Saal	.	1	.	114	-	-	114	.
Steinhaus	.	2	.	380	-	-	380	.
Bergkirche Tiffen	.	2	.	342	-	-	342	.
Rathausaal	.	1	.	306	-	-	306	.
Rittersaal	.	4	.	400	-	-	-	.
Villacher Brauerei	.	1	.	297	-	-	297	.
Schloßhof Damtschach	.	1	.	251	-	-	251	.
Omya	.	1	.	189	-	-	189	.
Schloss Ebenau	.	1	.	60	-	-	60	.
Schloss Unterloibl	.	1	.	55	-	-	55	.
Gut Schmelzhofen	.	1	.	79	-	-	-	.
Stadtpfarrkirche St. Jakob	.	1	.	150	-	-	-	.
Alban Berg Saal	.	3	.	603	-	-	603	.
Klosterruine Arnoldstein	.	1	.	74	-	-	74	.
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	507	17	-	4.699	.	.	.	55
Ensemble Porcia	.	115	-	20.280	.	20.280	-	.
Musikforum Viktring	.	22	15	2647	-	-	2382	.
Arkadenhof	500	2	.	585	-	-	585	59
Freskensaal	160	5	.	362	-	-	362	45
Kellertheater	70	6	.	165	-	-	-	39
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	140	-	-	140	41
Baroksaal	180	5	.	465	-	-	465	52
Waldarena	1000	1	.	830	-	-	830	83
Vernissage Arkadengang	.	1	.	100	-	-	-	.
<b>Niederösterreich</b>								
Zusammen	.	578	86	239.917	56.811	59.762	114.419	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	55	-	7.903	-	-	7.763	.
Stift Altenburg	.	6	-	1.575	-	-	1.575	.
Horn	.	5	-	1.136	-	-	1.136	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	-	165	-	-	165	.
Brunn/Wald	.	1	-	115	-	-	115	.
Eggenburg Krahutetz Museum	.	1	-	60	-	-	60	.
Gertrudskirche	.	1	-	167	-	-	167	.
Stift Geras Marmorsaal	.	1	-	107	-	-	107	.
Gmünd Palmenhaus	.	2	-	375	-	-	375	.
Stift Göttweig	.	1	-	114	-	-	114	.
Schloss Harmannsdorf	.	1	-	102	-	-	102	.
Langenlois Loiseum	.	1	-	149	-	-	149	.
Schloss Ottenstein	.	3	-	315	-	-	315	.
Burg Raabs	.	1	-	176	-	-	176	.
Maria Dreieichen	.	1	-	130	-	-	130	.
Stiftskirche Altenburg	.	1	-	280	-	-	280	.
Greillenstein	.	1	-	140	-	-	140	.
Kunsthau	.	11	-	880	-	-	740	.
Landeskrankenhaus Horn	.	1	-	90	-	-	90	.
Schönberg	.	1	-	130	-	-	130	.
Schloss Rosenburg	.	1	-	167	-	-	167	.
Burg Rapottenstein	.	1	-	102	-	-	102	.

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Georgkirche Horn	.	1	-	140	-	-	140	.
Stift Zwettl	.	1	-	104	-	-	104	.
Waidhofen/Thaya	.	1	-	93	-	-	93	.
Schloss Waldreichs	.	1	-	103	-	-	103	.
Schloss Weitra	.	1	-	201	-	-	201	.
Ziersdorf	.	1	-	310	-	-	310	.
Schloss Göpfritz	.	1	-	117	-	-	117	.
Freibad Horn	.	1	-	90	-	-	90	.
PSZ Eggenburg	.	1	-	90	-	-	90	.
Open Space Horn	.	3	-	180	-	-	180	.
Burgarena Reinsberg	1021	19	-	.	.	.	.	.
Burgspiele Hainburg	.	8	-	241	-	241	-	.
Stationentheater in der Mittelalterstadt	35	6	-	174	-	174	-	83
Studiotheater im Kulturbahnhof	35	2	-	67	-	67	-	96
Felsenbühne Staatz	1.200	12	12	14.400	14.400	-	-	100
Festival Retz	.	24	-	3.119	1.306	-	676	.
Stadtpfarrkirche	.	7	-	1.306	1.306	-	-	.
Bürgersaal	.	6	-	411	-	-	-	.
Kloster und Zeremonienkirche	.	5	-	356	-	-	356	.
Althofgarten/Hofheuriger	.	6	-	1.046	-	-	320	.
Grafenegg, Musiksommer-Sommer und Festival	.	28	-	46.741	-	-	46.741	.
Opernfestspiele Klosterneuburg	846	15	-	11.710	11.349	-	-	92
Laxenburger Kultursommer	362	17	17	4.842	-	4.842	-	79
Langenlois, Schlossfestspiele	.	11	-	10.332	8.574	-	1.758	.
Festival Glatt & Verkehrt	.	11	-	5.559	-	-	5559	.
Musicalsommer Amstetten	580	20	-	12.013	12.013	-	-	100
Nestroy-Spiele Schwechat	.	22	-	5.192	-	5.192	-	.
Raimundspiele Gutenstein	.	15	-	6.201	-	6.201	-	.
Festival Musica Sacra	.	5	2	859	-	-	859	.
Domkirche	.	2	.	486	-	-	486	.
Stift Lilienfeld	.	1	.	90	-	-	90	.
Stift Herzogenburg	.	1	.	100	-	-	100	.
Ehemalige Synagoge	.	1	.	183	-	-	183	.
Sommerspiele Perchtoldsdorf	.	17	.	7.175	-	-	-	.
Sommerspiele Schloss Sitzenberg	.	15	.	2.741	-	-	-	.
Reichenau a. d. Rax, Festspiele	.	125	-	42.569	-	-	40.809	.
Theater Reichenau (Großer Saal)	377	60	-	22.478	-	-	20.718	.
Theater Reichenau (Neuer Spielraum)	312	65	-	20.091	-	-	-	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	.	17	-	3.909	1.165	-	2.656	.
Schloss Weitra Festival	.	16	-	8.004	8.004	-	-	.
Sommerspiele Berndorf	.	29	-	11.277	-	10.153	-	.
Stadtsaal	150	8	-	1.124	-	-	-	94
Staadtheater	497	21	-	10.153	-	10.153	-	97
Stockerauer Festspiele	.	29	-	9.847	-	8.269	-	.
Festspiele	.	25	-	7.902	-	7.902	-	.
Rahmenprogramm	.	4	-	1.945	-	367	1.578	.
Theater im Bunker	.	13	-	3.166	-	3.166	-	.
Wachau Festspiele Weissenkirchen	301	29	29	8.729	-	-	6.020	100
Ybbsiade	.	26	26	13.388	-	11.915	-	.
Stadthalle	.	20	.	12.779	-	11.306	-	.
Babenbergerhof	.	4	.	443	-	443	-	.
Therapiezentrum, Festsaal	.	2	.	166	-	166	-	.
<b>Oberösterreich</b>								
Zusammen	.	226	55	75.718	30.513	3.383	28.564	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	39	2	23.697	23.125	-	572	.
Kongress- und Theaterhaus	753	36	-	23.125	23.125	-	-	85
Lehartheater	200	3	-	572	-	-	572	95
Donaufestwochen im Strudengau	.	15	3	2.884	1.652	-	1.232	.
Festspiele Bad Hall	468	19	0	7.782	5.703	-	1.222	88
Gmunden, Festwochen <sup>3)</sup>	.	70	50	11.186	33	1.861	5.795	.
Stadttheater Gmunden	400	19	.	4.555	33	302	2.394	60
Seeschloss Ort	65	4	.	358	-	57	301	138
Schloss Cumberland	120	3	.	196	-	116	-	54,4
Villa Lanna	70	2	.	125	-	-	-	89
Hipphalle	100	7	.	738	-	238	-	105
Landesmusikschule	120	4	.	235	-	-	185	49

# G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
K-Hof Museen	.	1	.	96	-	-	96	.
Hafen Frauscher Gmunden	.	1	.	182	-	182	-	.
Schiff Karl Eder	120	1	.	80	-	-	80	67
Regio Tram Gmunden-Vorchdorf	80	1	.	33	-	-	33	41
Pfarrkirche Altmünster	180	1	.	63	-	-	63	35
Kino Ebensee	250	2	.	92	-	92	-	18
JUFA Gästehaus Grünau	200	1	.	100	-	-	100	50
Schloss Eggenberg Vorchdorf	350	1	.	331	-	-	331	95
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	200	1	.	68	-	-	68	34
Stift Kremsmünster	250	1	.	220	-	-	220	88
Hailife Nussbach/Kremstal	.	1	.	99	-	99	-	.
Toscana Congress	670	4	.	1.804	-	473	1.331	67
Galerie 422	65	2	.	178	-	28	-	137
Atelier am Markt	.	1	.	40	-	-	-	.
Kahofer Optik & Schmuck	50	1	.	150	-	-	-	300
Pfarrkirche Traunkirchen	180	1	.	137	-	-	137	76
Stadtpfarrkirche Gmunden	200	1	.	150	-	-	150	75
Klostersaal Traunkirchen	120	1	.	120	-	-	120	100
Kloster Traunkirchen	60	1	.	160	-	-	-	267
Mezzo Ohlsdorf	200	1	.	85	-	-	85	43
Salzkammergut Einkaufspark Gmunden	100	1	.	120	-	-	-	120
Sägewerk Rumpfmayer Neukirchen	70	1	.	180	-	-	-	257
Stallungen Kaiservilla Bad Ischl	120	1	.	116	-	-	-	97
Thomas Bernhard Haus Ohlsdorf	160	3	.	375	-	274	101	78
Attersee Klassik	.	3	-	440	-	-	440	.
Linz, Internationales Brucknerfest	.	34	-	18.760	-	-	18.760	.
Brucknerhaus	.	24	-	14.522	-	-	14.522	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	214	-	-	214	.
Stift St. Florian	.	4	.	2.328	-	-	2.328	.
Alter Dom Linz	.	1	.	214	-	-	214	.
Mariendom Linz	.	1	.	282	-	-	282	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1.200	-	-	1.200	.
Sommerspiele Grein	.	26	-	1.522	-	1.522	-	.
Steyr, Musikfestival	.	15	-	8.852	-	-	-	.
Altes Theater	.	3	-	432	-	-	-	.
Schlossgraben	.	12	-	8.420	-	-	-	.
Steyr, Schubert Festival	.	5	-	595	-	-	543	.
Altes Theater	.	4	-	295	-	-	243	.
Michaelakirche	.	1	-	300	-	-	300	.
<b>Salzburg</b>								
Zusammen	.	271	106	313.087	83.728	56.574	132.793	.
Jazzfestival Saalfelden	.	.	42	16.500	-	-	12.000	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	15	.	19.747	5.316	0	14.431	.
Großes Festspielhaus	.	9	.	17.479	4.112	-	13.367	.
Mozarteum	.	2	.	1.064	-	-	1.064	.
Republik	.	4	.	1.204	1.204	-	-	.
Salzburger Festspiele (Pfingsten)	.	9	.	12.431	5.719	-	6.712	.
Großes Festspielhaus	.	2	.	4.379	-	-	4.379	.
Haus für Mozart	.	4	.	5.719	5.719	-	-	.
Karl Böhm Saal	.	3	.	2.333	-	-	2.333	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	247	64	264.409	72.693	56.574	99.650	.
Domplatz	.	13	.	32.551	2.289	30.262	-	.
Felsenreitschule	.	18	.	25.193	16.723	-	8.470	.
Großes Festspielhaus	.	41	.	89.709	35.272	4.744	49.693	.
Mozarteum (Solitär)	.	1	.	200	-	-	-	.
Haus für Mozart	.	18	.	27.609	18.409	-	9200	.
Stadt Salzburg	.	41	.	27.728	-	-	-	.
Kollegienkirche	.	9	.	4.058	-	-	3785	.
Landestheater	.	19	.	11.431	-	11.431	-	.
Mozarteum (großer Saal)	.	43	.	29.013	-	511	28.502	.
Perner Insel, Hallein	.	8	.	6.174	-	6.174	-	.
Republic	.	10	.	3.758	-	3.452	-	.
Residenz	.	1	.	213	-	-	-	.
Stefan Zweig Center (Europasaal)	.	2	.	228	-	-	-	.
Theologische Fakultät	.	8	.	639	-	-	-	.
Universitätsaula	.	8	.	3.745	-	-	-	.
Große Universitätsaula	.	7	.	2.160	-	-	-	.

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Steiermark</b>								
Zusammen	.	365	304	83.770	3.697	2.261	35.980	.
Judenburger Sommer	.	12	-	1.536	-	-	966	.
Festsaal	.	11	-	1.301	-	-	966	.
Atelier	.	1	-	235	-	-	-	.
Festival St. Gallen	.	15	10	3.315	-	200	2.880	.
Kirche	400	4	.	1.275	-	-	1.200	.
Burghof	500	2	.	880	-	-	800	.
Burg Konzertsaal	150	9	.	1.160	-	200	880	.
Neuberger Kulturtage	.	14	2	2.247	-	-	1.941	.
Münster Neuberg	600	2	.	764	-	-	705	.
Dormitorium	200	10	.	927	-	-	883	.
Festsaal Neuberg	150	1	.	270	-	-	162	.
Open Air Neuberg	200	1	.	287	-	-	191	.
Steirischer Herbst	.	282	282	49.597	1.337	1.991	5.478	.
Styriarte	.	42	10	27.075	2.360	-	24.715	.
Helmut List Halle	900	20	.	16.425	2.360	-	14.065	91
Schloss Eggenberg	.	7	.	2.691	-	-	2.691	.
Stefaniensaal	882	5	.	3.954	-	-	3.954	90
Pfarrkirche Pöllau	850	1	.	724	-	-	724	85
Freilichtmuseum Stübing	500	1	.	471	-	-	471	94
Mausoleum	346	1	.	346	-	-	346	100
Pfarrkirche Stainz	865	2	.	1.647	-	-	1.647	95
Gesäuse Admont	.	4	.	570	-	-	570	.
Leechkirche	250	1	.	247	-	-	247	99
<b>Tirol</b>								
Zusammen	.	146	135	23.943	1.337	12.034	6.079	.
Osterfestival Tirol	.	63	58	6.738	1.337	148	4.638	.
Passionsspiel Thiersee	600	6	-	1.390	-	140	1.250	.
Klangspuren	.	27	27	3.800	-	-	-	.
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	50	50	12.015	-	11.746	191	.
Zirkuszelt in Telfs	320	24	.	7.102	-	7.102	-	92
Großer Saal in Telfs	215	18	.	4.289	-	4.098	191	111
Kranebitter	150	8	.	624	-	546	-	52
<b>Vorarlberg</b>								
Zusammen	.	168	5	280.530	219.801	1.565	49.671	.
Bregenzer Festspiele <sup>4)</sup>	.	63	5	230.015	213.930	938	6.587	.
Seebühne	.	33	.	207.708	205.908	-	-	.
Festspielhaus	.	12	.	16.247	4.135	-	5.652	.
Kommarkttheater	.	6	.	2.912	1.974	938	-	.
Kunsthau	.	3	.	360	-	-	360	.
Werkstattbühne	.	5	.	1.913	1.913	-	-	.
Seestudio	.	3	.	575	-	-	575	.
Pfarrkirche St. Gallus	.	1	.	300	-	-	-	.
Bregenzer Frühling	.	9	-	-	-	-	-	.
Festspielhaus Großer Saal	.	5	-	5.661	5.661	-	-	.
Theater Kosmos	.	4	-	627	-	627	-	.
Magazin 4	.	4	-	563	-	-	-	.
Kunsthau Bregenz	.	2	-	210	210	-	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	8	-	9.241	-	-	8.871	.
Festspielhaus (großer Saal)	.	6	-	8.721	-	-	8.721	.
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	1	-	370	-	-	-	.
Gösserbräu	.	1	-	150	-	-	150	.
Schubertiade	.	88	-	34.213	-	-	34.213	.
Schubertiade Hohenems	.	45	-	10.880	-	-	10.880	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	43	-	23.333	-	-	23.333	.
<b>Wien</b>								
Zusammen	.	209	334	107.135	15.800	10.699	61.327	.
Wiener Festwochen	.	175	175	99.060	7.725	10.699	61.327	.
Theater an der Wien	.	13	.	8.407	2.711	5.696	-	.
Museumsquartier Halle E	.	3	.	10.658	-	-	3.528	.
Museumsquartier Halle G	.	25	.	5.180	1.366	2.279	644	.
Vorhof Museumsquartier	.	77	.	1.509	-	-	-	.
Rathausplatz, Eröffnung	.	1	.	48.000	-	-	48.000	.

## G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2018

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
F 23	.	5	.	3.874	-	-	3.874	.
Gösserhallen	.	30	.	12.556	3.648	651	-	.
Gartenbaukino	.	1	.	578	-	-	-	.
Hauptbücherei	.	1	.	2.686	-	-	-	.
Baustelle Parlament	.	7	.	3.323	-	-	-	.
Theater Akzent	.	6	.	2.073	-	2.073	-	.
Diversle Spielstätten	.	6	.	216	-	-	-	.
ImPulsTanz	.	34	159	8.075	-	-	-	.
Arsenal Probebühne	.	6	.	787	787	-	-	.
Burgtheater	.	2	.	2.311	2.311	-	-	.
Das off Theater	.	10	.	406	406	-	-	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	.	16	.	4.571	4.571	-	-	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 10.04.2020. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. - 3) Werte beinhalten Eigenproduktionen und Kooperationen. - 4) Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Insgesamt</b>	.	<b>2.552</b>	<b>1.005</b>	<b>1.367.180</b>	<b>569.493</b>	<b>235.572</b>	<b>457.418</b>	.
<b>Burgenland</b>								
Zusammen	.	101	1	228.603	184.840	13.717	26.244	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	.	11	1	5.261	-	-	5.261	.
Burg Schlaining, Klangfrühling	.	18	-	4.150	-	-	4.150	.
Kobersdorf, Schloss-Spiele	800	18	-	14.519	-	13.717	-	100
Mörbisch, Seefestspiele	.	4	-	120.000	112.000	-	8.000	.
Raiding, Franz Liszt Festival	.	18	-	8.833	-	-	8.833	.
Burgspiele Güssing	320	14	-	3.000	.	.	.	67
St. Margarethen, Oper im Steinbruch	.	18	-	72.840	72.840	-	-	.
<b>Kärnten</b>								
Zusammen	.	222	33	40.019	.	26.398	10.929	.
Carinthischer Sommer	.	43	13	11.085	-	-	10.929	.
Kongresshaus Villach	1.015	12	.	3.400	-	-	3.244	28
Domenig Steinhaus	170	2	.	338	-	-	338	99
Evangelische Kirche Villach	180	1	.	125	-	-	125	69
Klagenfurter Dom	220	1	.	133	-	-	133	60
Musikschule Villach	130	1	.	86	-	-	86	66
Stiftskirche Ossiach	500	11	.	3.815	-	-	3.815	69
Klösterle Innerteuchen	55	1	.	51	-	-	51	93
Bamberg Saal	160	1	.	148	-	-	148	93
Schloss Manndorf	75	1	.	71	-	-	71	95
Bergkirche Tiffen	150	1	.	140	-	-	140	93
Schloss Wolfsberg	40	1	.	36	-	-	36	90
Villacher Brauerei	280	1	.	239	-	-	239	85
Schloßhof Damtschach	225	2	.	420	-	-	420	93
Omya	225	1	.	223	-	-	223	99
Stadtpfarrkirche St. Jakob	120	1	.	61	-	-	61	51
Alban Berg Saal	280	1	.	232	-	-	232	83
Klosterruine Arnoldstein	80	1	.	67	-	-	67	84
Diverse Spielstätten	.	3	.	1.500	-	-	1500	.
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	432	17	-	4.999	-	4.999	-	68
Ensemble Porcia	.	128	-	21.399	-	21.399	-	.



## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Musikforum Viktring	.	34	20	2.536	.	.	.	.
Arkadenhof	500	5	.	791	.	.	.	32
Freskensaal	160	10	.	466	.	.	.	29
Kellertheater	70	1	.	25	.	.	.	36
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	85	.	.	.	25
Baroksaal	180	4	.	210	.	.	.	29
Klagenfurt, Sternwarte	100	1	.	90	.	.	.	90
Klagenfurt, Walking Acts	.	7	.	669	.	.	.	.
Klagenfurt, Konzerthaus	.	3	.	150	.	.	.	.
Schloss Event Arena	.	1	.	50	.	.	.	.
<b>Niederösterreich</b>								
Zusammen	.	494	72	214.888	57.323	93.051	61.846	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	57	-	7.975	-	-	7.975	.
Stift Altenburg	.	7	-	1.793	-	-	1.793	.
Horn	.	22	-	2.220	-	-	2.220	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	-	167	-	-	167	.
Brunn/Wald	.	1	-	115	-	-	115	.
Eggenburg Krahutetz Museum	.	1	-	37	-	-	37	.
Gertrudskirche	.	1	-	168	-	-	168	.
Stift Geras Marmorsaal	.	1	-	115	-	-	115	.
Gmünd Palmenhaus	.	2	-	405	-	-	405	.
Stift Göttweig	.	1	-	178	-	-	178	.
Schloss Harmannsdorf	.	1	-	100	-	-	100	.
Langenlois Loisiium	.	1	-	81	-	-	81	.
Schloss Ottenstein	.	2	-	215	-	-	215	.
Burg Raabs	.	1	-	177	-	-	177	.
Maria Dreieichen	.	1	-	130	-	-	130	.
Schloss Drösiedl	.	1	-	180	-	-	180	.
Greillenstein	.	1	-	140	-	-	140	.
Bad Traunstein	.	1	-	188	-	-	188	.
Schönberg	.	1	-	120	-	-	120	.
Schloss Rosenburg	.	2	-	323	-	-	323	.
Burg Rapottenstein	.	1	-	125	-	-	125	.
Stift Zwettl	.	1	-	93	-	-	93	.
Waidhofen/Thaya	.	1	-	145	-	-	145	.
Schloss Waldreichs	.	1	-	110	-	-	110	.
Schloss Weitra	.	1	-	197	-	-	197	.
Ziersdorf	.	1	-	266	-	-	266	.
Schloss Göpfritz	.	1	-	77	-	-	77	.
PSZ Eggenburg	.	1	-	110	-	-	110	.
Langenlois, Schlossfestspiele	1.158	10	-	8.131	6.304	-	1.827	70
Reichenau a. d. Rax, Festspiele	.	125	-	41.470	-	40.722	748	.
Kultursommer Semmering	.	58	-	10.336	-	6.318	3.955	.
Hainburg, Burgspiele	.	8	-	232	.	232	.	.
Stationentheater in der Mittelalterstadt	.	6	-	172	.	172	.	.
Studiotheater im Kulturbahnhof	.	2	-	60	.	60	.	.
Felsenbühne Staatz	.	13	13	15.048	13.848	-	1.200	.
Grafeneegg, Musiksommer-Sommer und Festival	.	29	13	44.775	-	-	44.775	.
Opernfestspiele Klosterneuburg	846	14	-	11.833	11.833	-	-	100
Laxenburger Kultursommer	.	20	20	7.253	-	7.253	-	.
Musicalsommer Amstetten	580	23	-	14.542	14.542	-	-	.
Raimundspiele Gutenstein	.	14	-	7.356	-	7.356	-	.
Sommernachtskomödie Rosenberg	.	22	-	10.545	-	10.545	-	.
Festival Musica Sacra	.	5	2	803	-	-	803	.
Domkirche	.	3	.	604	-	-	604	.
Stift Lilienfeld	.	1	.	110	-	-	110	.
Stift Herzogenburg	.	1	.	89	-	-	89	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	.	16	-	3.485	2.792	-	563	.
Schloss Weitra Festival	534	16	-	8.004	8.004	-	-	94
Sommerspiele Berndorf	.	29	-	11.435	-	10.549	-	.
Theater im Bunker	.	11	-	2.183	-	2.183	-	.
Ybbsiade	.	24	24	9.482	-	7.893	-	.
Stadthalle	.	17	17	8.558	-	6.969	-	.
Babenbergerhof	.	4	4	549	-	549	-	.
Therapiezentrum, Festsaal	.	3	3	375	-	375	-	.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Oberösterreich</b>								
Zusammen	.	272	19	73.133	31.085	2.827	26.937	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	39	2	24.468	24.126	-	-	.
Kongress- und Theaterhaus Lehartheater	.	36	2	23.988	.	-	-	.
Lehartheater	.	3	-	480	.	-	-	.
Donaufestwochen im Strudengau	.	17	1	3.444	1.787	-	1.560	.
Grein	370	9	.	2.209	1.787	-	325	66
Ardagger	200	2	.	287	-	-	287	72
Waldhausen	400	1	.	392	-	-	392	98
Baumgartenberg	200	1	.	111	-	-	111	56
Altenburg	100	1	.	91	-	-	91	91
Saxen	120	1	.	102	-	-	102	85
Bad Kreuzen	150	1	.	111	-	-	111	74
St. Nikola	150	1	.	141	-	-	141	94
Musiktage Mondsee	.	11	.	2.632	-	-	2.632	.
Linz, Internationales Brucknerfest	.	27	.	16.390	-	-	16.390	.
Brucknerhaus	.	18	.	12.687	-	-	12.687	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	167	-	-	167	.
Stift St. Florian	.	3	.	1.719	-	-	1.719	.
Alter Dom Linz	.	1	.	193	-	-	193	.
Mariendom Linz	.	1	.	424	-	-	424	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1.200	-	-	1.200	.
Linz, Schächpir	.	118	-	10.000	-	-	-	.
Steyr, Musikfestival	.	18	-	7.031	5.172	-	740	.
Altes Theater	.	3	-	219	-	-	-	.
Schlossgraben	.	12	-	6.072	5.172	-	-	.
Schlosspark	.	3	-	740	-	-	740	.
Steyr, Schubert Festival	.	5	5	795	-	-	545	.
Altes Theater	.	2	2	185	-	-	185	.
Michaelakirche	.	1	1	324	-	-	324	.
Stift St. Florian	.	2	2	286	-	-	221	.
Salzkammergut Festwochen Gmunden	3.452	37	6	8.373	-	2.827	5.070	.
Stadttheater	420	16	.	3.770	-	1.621	1.868	56
Toscana Congress Gmunden	722	3	.	1.793	-	-	1.793	83
Hipp-Halle Gmunden	250	3	.	425	-	-	230	57
Thomas Bernhard Haus Ohlsdorf	150	6	.	676	-	676	-	75
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	400	1	.	355	-	-	355	89
Schloss Eggenberg	250	1	.	250	-	-	250	100
JUFA Almtal	300	1	.	140	-	-	140	47
Seeschloss Ort	120	2	.	240	-	-	240	100
ALFA Laakirchen	540	1	.	530	-	530	-	98
Klostersaal Traunkirchen	100	2	.	131	-	-	131	66
Pfarrkirche Altmünster	200	1	.	63	-	-	63	32
<b>Salzburg</b>								
Zusammen	.	308	84	303.666	85.508	54.514	151.811	.
Jazzfestival Saalfelden	.	40	-	2.316	-	-	2.316	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	14	2	19.456	4.693	-	14.372	.
Großes Festspielhaus	.	9	.	17.128	4.091	-	13.037	.
Mozarteum	.	2	.	1.335	-	-	1.335	.
Republik	.	3	.	993	602	-	-	.
Salzburger Festspiele (Pfingsten)	.	10	.	11.445	4.320	-	6.989	.
Dom	.	1	.	1.064	-	-	1.064	.
Felsenreitschule	.	1	.	1.423	-	-	1.423	.
Großes Festspielhaus	.	1	.	2.282	-	-	2.282	.
Haus für Mozart	.	3	.	4.320	4.320	-	-	.
Kollegienkirche	.	1	.	618	-	-	618	.
Mozarteum (großer Saal)	.	2	.	1.602	-	-	1.602	.
Salzburg Kulisse	.	1	.	136	-	-	-	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	244	82	270.449	76.495	54.514	128.134	.
Barockmuseum im Mirabellgarten	.	1	.	4.596	-	-	-	.
Domplatz	.	12	.	27.865	-	27.865	-	.
Felsenreitschule	.	18	.	25.689	20.122	-	5.567	.
Universitätsaula	.	13	.	5.401	-	-	2.240	.
Großes Festspielhaus	.	44	.	93.967	36.538	4.957	52.472	.
Haus für Mozart	.	21	.	31.279	19.835	-	11.444	.
Kollegienkirche	.	9	.	5.109	-	-	5109	.

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Landestheater	.	17	.	10.977	-	10.052	-	.
Mozarteum (großer Saal)	.	31	.	22.395	-	-	21.681	.
Museum der Moderne	.	3	.	543	-	-	-	.
Perner Insel, Hallein	.	16	.	11.640	-	11.640	-	.
Residenz	.	1	.	186	-	-	-	.
Stadt Salzburg	.	42	.	28.821	-	-	28.821	.
Stefan Zweig Center (Europasaal)	.	3	.	311	-	-	-	.
Szene Salzburg	.	3	.	600	-	-	600	.
Theologische Fakultät	.	8	.	640	-	-	-	.
Universität Mozarteum (Großes Studio)	.	1	.	200	-	-	200	.
Universität Mozarteum (Solitär)	.	1	.	230	-	-	-	.
<b>Steiermark</b>								
Zusammen	.	519	454	98.547	2.446	3.095	46.764	.
Judenburger Sommer	.	12	-	1.992	141	-	1.535	.
Festsaal	.	11	-	1.882	141	-	1.535	.
Stadtmuseum	.	1	-	110	-	-	-	.
Musikfestival Mid Europe	.	49	49	12.138	-	-	11.840	.
Congress Schladming	.	14	14	1.918	-	-	1.620	.
Zentrum Schladming Open Air	.	30	30	9.500	-	-	9.500	.
Haus im Ennstal Open Air	.	2	2	450	-	-	450	.
Haus im Ennstal Katholische Kirche	.	3	3	270	-	-	270	.
Musikfestwochen Bad Aussee	.	4	1	1.480	-	-	1.480	.
Neuberger Kulturtage	.	13	2	1.838	-	-	1.838	.
Münster Neuberg	600	1	.	575	-	-	575	96
Dormitorium	200	10	.	908	-	-	908	45
Festsaal Neuberg	150	1	.	157	-	-	157	105
Open Air Neuberg	200	1	.	198	-	-	198	99
Steirischer Herbst	.	386	386	52.319	-	3.095	3.596	.
Styriarte	.	55	16	28.780	2.305	-	26.475	.
Helmut List Halle	.	21	.	18.471	2.305	-	16.166	.
Schloss Eggenberg	.	9	.	3.510	-	-	3.510	.
Stefaniensaal	.	1	.	922	-	-	922	.
Pfarrkirche Pöllau	.	1	.	758	-	-	758	.
Minoritensaal	.	1	.	323	-	-	323	.
Stift Rein	.	1	.	749	-	-	749	.
Pfarrkirche Stainz	.	5	.	2.271	-	-	2.271	.
Schlossbergbühne Graz - Kasermatten	.	1	.	636	-	-	636	.
Studio im Palais Attems	.	15	.	1.140	-	-	1.140	.
<b>Tirol</b>								
Zusammen	.	242	144	61.196	13.590	14.794	30.337	.
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik	.	25	-	11.556	4.499	-	6.860	.
Tiroler Landestheater	783	6	-	4.567	3.785	-	782	97
Schloss Ambras (Spanischer Saal)	410	7	-	2.762	-	-	2.762	96
Theologische Fakultät	240	3	-	714	714	-	-	99
Stiftskirche Stams	455	1	-	391	-	-	391	86
Universität Innsbruck (Kaiser Leopold Saal)	100	1	-	92	-	-	92	92
Schloss Ambras (Nikolauskapelle)	79	2	-	158	-	-	158	100
Haus der Musik (Großer Saal)	408	1	-	400	-	-	400	98
Haus der Musik (Kleiner Saal)	99	2	-	197	-	-	-	99
Hofburg Innsbruck (Riesensaal)	388	2	-	776	-	-	776	100
Jesuitenkirche	141	1	-	140	-	-	140	99
Dom St. Jakob	449	1	-	449	-	-	449	100
Stiftskirche Witten	405	1	-	328	-	-	328	81
Universität Innsbruck (Claudiasaal)	60	1	-	58	-	-	58	97
Hofkirche	326	1	-	279	-	-	279	86
Haus der Musik (Großer Saal 2)	286	1	-	245	-	-	245	86
Osterfestival Tirol	.	72	68	5.749	1.229	-	3.720	.
Passionsspiel Thiersee	600	5	-	1.430	-	-	1.190	48
Klangspuren	.	23	23	2.600	-	-	2.600	.
Tiroler Festspiele Erl	.	66	2	25.450	7.862	687	15.895	.
Festspielhaus (Konzertsaal)	732	64	.	25.253	7.862	687	15.895	54
Kleiner Saal	100	2	.	197	-	-	-	99
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	51	51	14.411	-	14.107	72	.
Südtiroler Siedlung Telfs	432	26	26	11.821	-	11.821	-	100
Kranebitter	125	25	25	2.590	-	2.286	72	83

## G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2019

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen	darunter	Besuche	darunter			Sitzplatzauslastung in Prozent <sup>2)</sup>
			zeitgenössisch <sup>1)</sup>		Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
<b>Vorarlberg</b>								
Zusammen	.	200	4	258.096	187.983	4.698	52.840	.
Bregenzer Festspiele <sup>3)</sup>	.	65	4	203.690	187.983	2.902	7.221	.
Seebühne	.	31	.	182.886	180.686	-	-	.
Festspielhaus	.	12	.	14.568	4.603	953	6.015	.
Kommarkttheater	.	7	.	3.540	1.591	1.949	-	.
Seestudio	.	3	.	773	-	-	773	.
Werkstattbühne	.	4	.	1.103	1.103	-	-	.
Kunsthau	.	4	.	433	-	-	433	.
Pfarrkirche St. Gallus	.	1	.	300	-	-	-	.
Sonstige Spielorte	.	3	.	87	-	-	-	.
Bregenzer Frühling	.	19	-	7.848	-	857	-	.
Festspielhaus Großer Saal	.	5	-	6.182	-	-	-	.
Theater Kosmos	.	4	-	622	-	622	-	.
Magazin 4	.	8	-	809	-	-	-	.
Kunsthau Bregenz	.	2	-	235	-	235	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	8	-	9.894	-	-	9.894	.
Festspielhaus (großer Saal)	.	6	-	8.949	-	-	8.949	.
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	2	-	945	-	-	945	.
Montförter Zwischentöne	.	23	-	4.304	-	939	3.365	.
Schubertiade	.	85	-	32.360	-	-	32.360	.
Schubertiade Hohenems	.	37	-	8.353	-	-	8.353	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	48	-	24.007	-	-	24.007	.
<b>Wien</b>								
Zusammen	.	194	194	89.032	6.718	22.478	49.710	.
Wiener Festwochen	.	194	194	89.032	6.718	22.478	49.710	.
Theater an der Wien	.	15	15	3.732	1.862	660	-	.
Museumsquartier Halle E	.	21	21	9.751	-	8.408	-	.
Museumsquartier Halle G	.	18	18	4.236	1.809	1.774	-	.
Volkstheater	.	5	5	3.968	1.128	2.044	796	.
Rathausplatz, Eröffnung	.	1	1	47.000	-	-	47.000	.
Akademietheater	.	12	12	4.757	-	3.985	772	.
Schauspielhaus Wien	.	4	4	458	-	-	-	.
Erste Bank Arena	.	39	39	3.552	1.072	1.742	-	.
Gösserhallen	.	39	39	5.340	-	1.084	1.142	.
Laxenburgerstraße 4	.	5	5	2.250	-	-	-	.
Theater Akzent	.	3	3	353	-	353	-	.
Odeon	.	3	3	847	847	-	-	.
Studio Molère	.	13	13	1.330	-	1.330	-	.
Theater Nestroyhof	.	16	16	1.458	-	1.098	-	.

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erstellt am 28.04.2021. 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autoren/Autorinnen, Komponisten/Komponistinnen etc. - 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. - 3) Teilnehmerinnen und Teilnehmer an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

### G3. Österreichische Filmfestivals 2019

Filmfestival	Bundesland	Monat	Spieeltage	Filmvorführungen	Rahmenveranstaltungen	gezeigte Filme	darunter					Besuche der Festivalveranstaltungen	Jahresprogramm	
							aktuelle Filme <sup>1)</sup>	Filme bis zu 45 Minuten	Herkunft				Veranstaltungen	Besuche
									österreichische Produktionen <sup>2)</sup>	europäische Produktionen <sup>3)</sup>	außer-europäische Produktionen			
<b>Insgesamt</b>			<b>79</b>	<b>751</b>	<b>144</b>	<b>1.311</b>	<b>1.086</b>	<b>877</b>	<b>420</b>	<b>565</b>	<b>326</b>	<b>110.292</b>	<b>128</b>	<b>9.956</b>
Alpinale	Vbg.	August	5	7	3	46	46	46	7	25	14	1.282	.	.
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	April	6	184	22	149	132	52	54	91	4	24.000	26	1.040
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	August	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Diagonale	Stmk.	März	6	143	32	180	129	111	160	17	3	32.971	18	.
Diametrale	Wien	Juni/Juli	4	10	3	33	29	27	5	16	12	689	5	234
Ethnocineca	Wien	Mai	6	51	6	66	66	28	13	37	16	3.000	39	800
Festival of Nations	OÖ	Mai	6	19	3	111	63	111	31	59	21	1.058	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	Mai/Juni	6	58	3	68	47	18	9	18	41	2.943	-	-
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/Stmk./OÖ	November	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	Oktober	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
K3 Film Festival	Ktn.	Dezember	5	17	5	36	35	27	15	21	-	1.116	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	August	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
/slash	Wien	September	11	101	8	93	79	13	0	20	73	13.000	7	2.000
Suburbinale	Wien	September	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
this human world	Wien	Nov./Dez.	13	93	15	121	121	39	9	81	31	15.400	5	250
Tricky Women	Wien	März	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
video&filmtage	Wien	Sept./Okt.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Viennale	Wien	Okt./Nov.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIS Vienna Shorts	Wien	Mai/Juni	6	50	33	305	237	305	95	131	79	9.833	22	5.321
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	November	5	18	11	103	102	100	22	49	32	5.000	3	200

Q: Forum österreichischer Filmfestivals. Erstellt am 24.06.2021. 1) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival. - 2) Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst. - 3) Ohne österreichische Produktionen.

#### G4. Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2019

Filmfestival	Bundesland	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Spieltage</b>									
<b>Insgesamt</b>		<b>178</b>	<b>180</b>	<b>173</b>	<b>190</b>	<b>174</b>	<b>165</b>	<b>130</b>	<b>80</b>
Alpinale	Vbg.	5	5	5	5	5	5	5	5
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	6	6	6	6	6	6	6	6
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	5	5	5	5	5	.	.	.
Diagonale	Stmk.	5	6	6	6	6	6	5	6
Diametrale	Wien	-	-	-	-	-	.	.	4
espressoilm <sup>1)</sup>	Wien	17	17	.	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	4	4	5	5	6	7	7	6
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	6	6	7	5	6
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	5	.	.
FrauenFilmTage	Wien	8	9	8	8	8	9	8	.
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	4	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6	6	6	6	7	6	.	6
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/								
Internationales Kinderfilmfestival	Stmk./OÖ	8	8	14	23	15	15	14	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	15	16	16	16	17	26	16	.
K3 Film Festival	Ktn.	4	3	5	5	5	5	5	5
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	24	23	23	23	23	-	.	-
LET'S CEE	Wien	7	9	10	11	-	7	.	.
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	5	5	4	5	.	-	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	3	4	4	4	4	4	5	.
/slash	Wien	11	11	11	11	14	11	11	11
this human world	Wien	11	8	10	9	11	11	12	13
Tricky Women	Wien	5	5	5	5	5	.	.	.
video&filmtage	Wien	5	5	4	5	5	5	5	.
Viennale	Wien	14	14	14	14	13	15	14	.
VIS Vienna Shorts	Wien	5	6	7	6	7	6	7	6
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	5	5	5	6	6	5	5	5
<b>gezeigte Filme</b>									
<b>Insgesamt</b>		<b>1.856</b>	<b>1.927</b>	<b>1.984</b>	<b>2.193</b>	<b>2.110</b>	<b>2.008</b>	<b>1.708</b>	<b>1.311</b>
Alpinale	Vbg.	86	36	41	38	48	44	40	46
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	150	162	184	160	162	160	182	149
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	60	60	63	62	63	.	.	.
Diagonale	Stmk.	131	151	184	163	150	191	180	180
Diametrale	Wien	-	-	-	-	-	.	.	33
espressoilm <sup>1)</sup>	Wien	148	99	.	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	31	43	60	55	73	60	62	66
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	104	111	101	111	111
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	28	.	.
FrauenFilmTage	Wien	27	25	24	27	30	32	29	.
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	30	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	66	76	51	50	98	80	.	68
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/								
Internationales Kinderfilmfestival	Stmk./OÖ	16	16	16	16	16	16	16	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	21	22	43	54	70	63	74	.
K3 Film Festival	Ktn.	47	13	44	30	27	38	33	36
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	27	27	29	28	33	-	.	-
LET'S CEE	Wien	34	64	91	118	-	141	.	-
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	8	12	12	12	.	-	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	43	41	45	42	27	40	35	.
/slash	Wien	50	46	41	44	68	61	75	93
this human world	Wien	77	76	85	87	114	124	123	121
Tricky Women	Wien	146	138	136	145	164	.	.	.
video&filmtage	Wien	51	58	59	61	61	60	58	.
Viennale	Wien	337	368	376	458	335	297	275	.
VIS Vienna Shorts	Wien	182	284	306	320	344	347	301	305
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	118	110	94	119	116	95	114	103

#### G4. Österreichische Filmfestivals 2012 bis 2019

Filmfestival	Bundesland	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Besuche der Festivalveranstaltungen</b>									
<b>Insgesamt</b>		<b>237.023</b>	<b>247.168</b>	<b>255.659</b>	<b>263.241</b>	<b>243.506</b>	<b>239.235</b>	<b>222.452</b>	<b>110.292</b>
Alpinale	Vbg.	2.242	2.300	2.300	2.298	1.403	1.198	1.415	1.282
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	21.000	20.000	20.000	22.000	22.000	23.000	23.000	24.000
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	3.500	3.800	4.100	4.300	3.291	.	.	.
Diagonale	Stmk.	23.622	25.050	25.500	27.300	31.200	31.200	32.274	32.971
Diametrale	Wien	-	-	-	-	-	.	.	689
espressoilm <sup>1)</sup>	Wien	4.950	6.500	.	-	-	-	-	-
Ethnocineca	Wien	3.000	3.500	3.450	4.000	3.000	3.200	3.000	3.000
Festival of Nations	OÖ	.	.	.	1.005	1.423	1.117	1.137	1.058
Filmfestival Radstadt	Sbg.	.	.	.	.	.	2.600	.	.
FrauenFilmTage	Wien	1.400	1.050	1.200	1.500	2.000	2.000	2.500	.
Frontale	NÖ	.	.	.	.	.	3.500	-	-
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	6.400	6.500	4.700	4.500	4.882	3.700	.	2.943
	Wien/								
Internationales Kinderfilmfestival	Stmk./OÖ	7.200	7.989	15.676	14.976	14.976	14.095	14.200	.
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	2.000	1.570	5.015	5.925	3.439	4.014	3.177	.
K3 Film Festival	Ktn.	1.630	870	1.209	1.463	1.044	1.263	1.357	1.116
Kino unter Sternen <sup>2)</sup>	Wien	18.000	19.000	15.000	17.000	13.000	-	.	-
LET'S CEE	Wien	5.200	9.620	13.130	15.100	-	16.114	.	.
Poolinale <sup>3)</sup>	Wien	1.400	1.700	2.200	2.200	.	-	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	1.707	2.146	2.327	2.403	2.929	1.580	1.300	.
/slash	Wien	7.328	8.300	9.783	9.600	11.500	9.474	15.000	13.000
this human world	Wien	11.000	10.000	11.442	12.445	13.762	15.450	14.700	15.400
Tricky Women	Wien	4.830	4.650	4.630	4.445	4.350	.	.	.
video&filmtage	Wien	1.985	2.216	1.781	1.958	2.020	1.819	1.729	.
Viennale	Wien	96.900	97.400	98.200	94.100	92.300	91.700	93.200	.
VIS Vienna Shorts	Wien	6.929	8.207	9.216	9.923	9.987	8.211	9.263	9.833
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	4.800	4.800	4.800	4.800	5.000	4.000	5.200	5.000

Q: Forum österreichischer Filmfestivals. Erstellt am 24.06.2021. 1) Fand 2014 zum letzten Mal statt. - 2) Fand 2018 zum letzten Mal statt. - 3) Wird ab 2018 in geändertem Format als "Poolinale Nights" durchgeführt.

# Kinos und Filme, Video





## K1. Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2019 nach Bundesländern

Gliederung	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
<b>Kinos insgesamt</b>	<b>142</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>27</b>
davon mit ...										
1 Saal	40	-	2	6	8	4	6	4	1	9
2 Sälen	24	1	-	4	6	3	1	2	3	4
3 bis 5 Sälen	38	4	2	9	4	2	9	1	3	4
6 und 7 Sälen	16	-	2	4	3	-	3	3	-	1
8 und mehr Sälen	24	-	1	3	4	2	2	2	1	9
Kinos mit Digitalprojektion	141	5	7	26	24	11	21	12	8	27
<b>Kinosäle insgesamt</b>	<b>569</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>98</b>	<b>93</b>	<b>38</b>	<b>80</b>	<b>47</b>	<b>26</b>	<b>138</b>
<b>Sitzplätze insgesamt</b>	<b>91.992</b>	<b>2.520</b>	<b>5.663</b>	<b>13.790</b>	<b>13.342</b>	<b>7.230</b>	<b>12.903</b>	<b>7.521</b>	<b>4.347</b>	<b>24.676</b>
davon in Kinos mit ...										
1 Saal	6.476	-	245	854	1.123	700	894	481	40	2.139
2 Sälen	5.953	92	-	972	1.264	1.060	348	560	725	932
3 bis 5 Sälen	17.880	2.428	1.051	3.202	1.330	1.342	4.795	594	1.377	1.761
6 und 7 Sälen	14.922	-	2.289	3.753	2.343	-	2.976	2.835	-	726
8 und mehr Sälen	46.761	-	2.078	5.009	7.282	4.128	3.890	3.051	2.205	19.118
Sitzplätze pro 1.000 der Bevölkerung	10,3	8,6	10,1	8,2	9,0	12,9	10,4	9,9	10,9	12,9
<b>Besuche (in 1.000)</b>	<b>14.533,4</b>	<b>411,9</b>	<b>701,4</b>	<b>1.972,1</b>	<b>2.394,4</b>	<b>925,4</b>	<b>1.854,3</b>	<b>1.165,4</b>	<b>852,1</b>	<b>4.256,5</b>
Besuche pro 1.000 der Bevölkerung	1.632	1.399	1.249	1.171	1.607	1.657	1.488	1.538	2.146	2.227

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. Erstellt am 14.12.2020. Kinos zu Jahresende 2019. Stationäre, gewerbliche, in Betrieb befindliche Normalfilm-Lichtspieltheater, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inklusive Autokino (Sitzplätze: ohne Autokino). Kinos mit unbekannter Zahl an Sälen wurden als Betrieb mit einem Saal gezählt. Besuchszahlen einschließlich Sonderformen.

## K2. Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2019

Jahr <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
1975	575	44	50	138	89	35	85	34	13	87
1980	489	37	35	113	87	28	70	33	15	71
1985	522	21	39	108	95	31	72	38	17	101
1990	390	10	30	66	67	27	44	34	17	95
1995	412	12	33	72	81	25	42	35	16	96
2000	535	15	31	106	73	28	73	38	20	151
2001	579	14	24	100	84	35	71	40	20	191
2002	564	14	30	103	85	35	71	40	20	166
2003	553	14	27	98	77	34	74	42	21	166
2004	560	14	27	97	84	34	74	48	21	161
2005	568	14	27	98	81	34	74	47	21	172
2006	584	14	30	102	88	40	73	47	20	170
2007	568	14	30	91	85	38	70	44	25	171
2008	579	19	30	90	87	38	75	44	25	171
2009	582	21	28	96	87	38	74	44	25	169
2010	577	21	28	96	80	38	75	44	26	169
2011	577	16	29	98	91	43	76	43	25	156
2012	565	16	28	98	87	38	76	43	25	154
2013	550	13	29	97	90	34	73	45	25	144
2014	562	13	29	98	90	37	75	45	25	150
2015	557	16	29	95	90	36	75	45	25	146
2016	556	15	29	94	91	36	74	45	26	146
2017	562	15	29	94	91	36	80	46	26	145
2018	577	20	29	98	93	36	81	47	26	147
2019	569	20	29	98	93	38	80	47	26	138

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 14.12.2020. Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino. Kinos mit unbekannter Anzahl an Sälen wurden als ein Kinosaal gezählt. - 1) Kinosäle bis 1998 einschließlich Wanderkinos.

### K3. Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2019

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
1975	179.725	10.950	13.435	42.025	29.651	10.656	24.228	11.802	5.796	31.182
1980	146.230	8.843	10.301	33.799	25.719	8.504	19.377	10.334	5.160	24.193
1985	128.876	5.274	10.432	24.068	24.292	8.654	19.599	9.094	5.445	22.018
1990	76.986	2.272	6.172	11.779	12.638	5.910	10.068	6.786	3.608	17.753
1995	72.716	2.304	5.842	11.955	13.217	5.021	8.021	5.615	2.798	17.943
2000	97.629	2.017	6.005	16.879	14.276	5.582	13.585	6.346	4.140	28.799
2001	106.722	1.887	4.465	16.128	15.250	7.432	13.257	6.779	4.140	37.384
2002	104.077	1.780	6.117	16.363	15.821	7.432	13.257	6.779	4.140	32.388
2003	100.725	1.787	5.642	15.684	13.017	7.374	13.502	7.289	4.051	32.379
2004	101.269	1.787	5.642	14.834	14.183	7.374	13.502	8.395	4.051	31.501
2005	101.608	1.787	5.642	14.832	13.759	7.374	13.502	8.345	4.051	32.316
2006	104.363	1.787	5.936	15.589	14.556	8.354	13.327	8.288	4.051	32.475
2007	101.438	1.787	5.956	13.970	14.101	8.078	12.942	7.836	4.557	32.211
2008	104.214	2.582	5.956	14.366	14.876	8.178	13.652	7.836	4.557	32.211
2009	104.587	2.757	5.759	15.320	14.876	8.178	13.497	7.836	4.545	31.819
2010	103.295	2.757	5.759	15.228	13.602	8.178	13.497	7.836	4.619	31.819
2011	101.800	2.084	5.759	15.482	14.915	8.978	13.677	7.773	4.470	28.662
2012	99.979	2.084	5.759	15.482	14.018	8.048	13.677	7.773	4.498	28.640
2013	95.060	1.736	5.891	15.144	13.451	7.178	12.859	7.694	4.450	26.657
2014	96.752	1.739	5.891	15.232	13.857	7.892	13.159	7.694	4.450	26.838
2015	95.327	1.936	5.912	14.050	14.412	7.254	12.427	8.012	4.720	26.604
2016	93.026	1.734	5.916	13.840	13.687	7.075	12.449	7.625	4.378	26.322
2017	94.100	1.734	5.916	13.840	13.687	7.075	13.523	7.725	4.378	26.222
2018	93.943	2.537	5.909	14.120	13.326	7.088	13.211	7.569	4.320	25.863
2019	91.992	2.520	5.663	13.790	13.342	7.230	12.903	7.521	4.347	24.676

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 14.12.2020. Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino.

### K4. Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2019

Jahr	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000									
1975	20.813,4	612,6	1.244,7	3.194,4	2.647,0	1.365,1	2.413,0	1.681,3	454,0	7.201,3
1980	17.533,9	435,4	1.021,9	2.310,6	2.432,0	1.059,8	2.103,6	1.543,0	583,1	6.044,4
1985	13.134,5	243,6	666,6	1.713,8	1.679,0	865,3	1.073,5	1.147,7	450,0	5.295,1
1990	10.149,4	154,9	544,9	1.050,0	1.269,4	704,7	1.024,8	819,8	330,1	4.250,7
1995	11.922,9	225,3	539,6	2.018,6	1.469,0	744,3	1.261,5	938,3	348,8	4.377,5
2000	16.005,8	232,3	801,5	2.571,3	2.344,3	1.127,5	2.092,9	1.205,5	858,2	4.772,4
2001	18.832,7	307,6	896,6	2.782,2	2.698,6	1.377,1	2.510,8	1.422,1	1.000,2	5.837,6
2002	19.316,0	254,1	1.069,0	2.628,2	2.741,7	1.321,6	2.502,0	1.394,0	1.058,1	6.347,4
2003	17.719,5	219,4	929,5	2.293,6	2.449,9	1.195,9	2.270,3	1.275,6	1.004,5	6.080,7
2004	19.376,8	234,4	1.049,6	2.412,9	2.762,1	1.360,3	2.502,2	1.379,7	1.136,6	6.538,9
2005	15.719,6	167,3	828,3	1.872,2	2.359,9	1.028,4	1.966,9	1.211,3	813,7	5.471,6
2006	17.272,5	204,7	953,5	2.218,6	2.617,3	1.183,9	2.224,3	1.323,1	917,4	5.629,8
2007	15.689,5	180,5	839,4	2.126,6	2.473,5	1.076,7	2.004,5	1.176,6	811,0	5.000,7
2008	15.628,8	177,4	800,8	2.120,4	2.461,7	1.072,8	1.941,7	1.171,4	827,8	5.054,9
2009	18.423,8	311,1	978,3	2.600,4	2.876,2	1.269,5	2.447,4	1.368,6	967,5	5.604,8
2010	17.322,7	348,6	863,0	2.418,2	2.670,3	1.195,9	2.157,2	1.312,4	912,6	5.444,5
2011	16.780,1	367,8	851,8	2.309,5	2.675,3	1.141,3	2.120,4	1.351,4	903,5	5.059,1
2012	16.738,1	345,8	846,2	2.231,2	2.696,1	1.067,8	2.186,7	1.393,3	951,4	5.019,8
2013	15.839,5	322,9	760,6	2.056,2	2.582,2	992,0	2.045,7	1.283,1	903,2	4.893,7
2014	15.075,3	293,5	720,4	1.951,2	2.517,8	927,1	1.894,6	1.238,3	872,3	4.660,2
2015	16.653,1	350,0	819,8	2.225,1	2.635,2	1.105,0	2.108,4	1.346,2	999,5	5.063,9
2016	15.602,0	326,4	750,3	2.050,9	2.563,0	1.028,1	1.922,0	1.223,0	930,1	4.808,1
2017	15.298,5	322,9	737,0	2.036,6	2.470,6	1.027,3	1.891,3	1.212,3	913,2	4.687,3
2018	13.735,8	374,7	652,5	1.802,0	2.292,4	860,1	1.731,9	1.062,1	789,1	4.170,9
2019	14.533,4	411,9	701,4	1.972,1	2.394,4	925,4	1.854,3	1.165,4	852,1	4.256,5

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 14.12.2020.

## K5. Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2019

Jahr <sup>1)</sup>	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
	1.000 EUR-ATS									
1985	54.087	833	2.296	6.003	6.750	3.675	5.697	5.027	1.911	21.895
1990	42.912	582	2.141	4.146	5.161	2.895	4.249	3.799	1.374	18.565
1995	61.514	1.161	2.544	10.708	7.172	3.810	6.174	5.003	1.899	23.042
2000	93.238	1.365	4.408	17.163	12.702	6.566	11.258	6.833	5.255	27.687
2001	108.631	1.878	5.022	16.345	15.046	8.202	13.828	8.233	6.488	33.588
2002	114.502	1.628	6.537	15.734	14.747	8.144	14.167	8.240	6.963	38.340
2003	105.300	1.392	5.614	12.921	14.079	7.409	12.855	7.526	7.320	36.183
2004	113.361	1.472	6.188	14.114	15.620	8.300	14.112	8.084	7.550	37.920
2005	94.802	1.045	4.842	11.109	13.803	6.398	11.265	7.315	5.444	33.580
2006	104.319	1.276	5.686	13.206	15.201	7.510	12.876	8.100	6.199	34.264
2007	95.891	1.140	5.019	12.798	14.426	6.780	11.652	7.143	5.488	31.445
2008	94.816	1.104	4.747	12.620	14.455	6.789	11.360	7.166	5.599	30.976
2009	118.722	1.998	6.138	16.516	17.953	8.447	15.171	8.938	6.948	36.613
2010	118.544	2.356	5.855	16.310	17.609	8.504	14.054	8.944	6.953	37.957
2011	115.733	2.524	6.037	15.687	17.812	8.161	13.759	9.183	7.050	35.519
2012	118.492	2.453	6.203	15.305	18.409	7.753	14.911	9.551	7.597	36.310
2013	115.026	2.422	5.712	14.438	18.190	7.381	14.279	8.981	7.405	36.217
2014	111.739	2.370	5.354	13.814	17.975	7.226	13.826	8.811	7.246	35.117
2015	127.203	2.949	6.233	16.162	19.307	8.992	16.141	9.832	8.270	39.316
2016	118.638	2.788	5.681	14.927	18.517	8.359	15.044	8.879	7.747	36.697
2017	118.885	2.780	5.610	15.163	18.781	8.569	15.064	8.879	7.636	36.403
2018	108.420	3.217	5.033	13.485	17.595	7.164	14.021	8.347	6.738	32.819
2019	117.330	3.538	5.417	15.589	19.223	7.851	15.023	9.068	7.303	34.318

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). Erstellt am 14.12.2020. 1) Bis 1988 Einnahmen inklusive Mehrwertsteuer, Vergnügungssteuer und Kriegsoferabgabe (Brutto).

## K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2019

Herkunftsland	2005		2010		2015		2016		2017		2018		2019	
	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000
<b>Insgesamt</b>	<b>300</b>	<b>14.271,5</b>	<b>310</b>	<b>14.818,5</b>	<b>375</b>	<b>14.860,1</b>	<b>413</b>	<b>14.343,9</b>	<b>414</b>	<b>13.948,0</b>	<b>420</b>	<b>12.111,3</b>	<b>438</b>	<b>13.104,4</b>
<b>Europa</b>	<b>155</b>	<b>2.970,9</b>	<b>176</b>	<b>2.847,0</b>	<b>218</b>	<b>4.536,6</b>	<b>235</b>	<b>3.088,0</b>	<b>248</b>	<b>4.047,5</b>	<b>254</b>	<b>2.889,2</b>	<b>254</b>	<b>3.008,9</b>
Albanien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1,8
Belgien	-	-	5	107,4	-	-	2	77,3	5	80,3	1	0,1	2	60,4
Bulgarien	1	0,2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1,6	-	-
Dänemark	6	13,6	1	0,1	4	6,4	5	10,8	2	1,5	3	13,3	3	15,2
Deutschland	34	1.165,9	45	849,8	59	1.824,2	62	1.311,0	64	1.941,1	68	1.422,4	71	1.476,8
Estland	-	-	-	-	-	-	1	0,3	-	-	-	-	-	-
Finnland	-	-	-	-	2	1,9	1	1,2	4	12,0	-	-	2	11,0
Frankreich	29	484,0	36	396,2	35	590,1	43	338,8	43	412,2	31	179,5	39	589,1
Griechenland	1	32,0	1	3,0	-	-	1	1,4	1	0,7	-	-	-	-
Irland	-	-	3	6,4	1	2,1	3	23,8	1	13,8	3	6,6	3	8,3
Island	-	-	1	1,1	2	4,6	2	15,9	-	-	2	9,5	-	-
Italien	4	7,9	3	57,3	7	43,3	4	31,6	4	15,1	10	42,2	10	36,6
Kroatien	1	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Litauen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,0	-	-
Luxemburg	-	-	-	-	-	-	2	36,4	3	36,0	-	-	2	28,5
Mazedonien	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,9
Niederlande	3	1,1	1	0,0	1	0,7	1	0,1	2	47,9	2	3,8	1	2,2
Norwegen	1	9,3	3	9,5	4	8,9	3	11,0	3	7,5	7	10,4	-	-
Österreich	24	276,7	28	646,6	29	581,5	34	489,5	32	655,3	40	511,6	38	326,7
Polen	-	-	-	-	1	0,1	-	-	2	0,6	3	10,6	5	0,6
Portugal	-	-	1	1,4	3	1,3	-	-	-	-	1	0,7	1	1,0
Rumänien	1	0,5	-	-	-	-	1	0,3	-	-	1	1,0	-	-
Russland	2	66,4	-	-	2	3,0	-	-	10	2,0	14	3,8	16	14,8
Schweden	2	15,4	5	77,0	2	18,3	4	29,7	4	41,6	3	17,8	2	8,7
Schweiz	2	3,8	7	60,1	8	12,1	5	4,0	5	30,0	4	135,8	3	3,4
Serbien	1	15,1	-	-	-	-	-	-	2	3,3	-	-	-	-
Slowakei	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	5,9	-	-
Spanien	8	58,6	3	52,7	3	23,1	10	125,6	3	4,2	6	30,8	6	44,2
Tschechien	3	0,9	-	-	-	-	1	5,5	-	-	-	-	-	-
Türkei	12	71,3	20	142,3	31	126,2	31	107,8	27	141,0	26	93,1	26	96,4
Ungarn	2	7,3	-	-	1	0,5	1	3,0	1	2,8	1	0,2	1	0,6
Vereinigtes Königreich	18	740,6	13	436,1	23	1.288,2	18	463,0	30	598,6	24	388,6	20	280,9

## K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2019

Herkunftsland	2005		2010		2015		2016		2017		2018		2019	
	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000	Filme	Besuche in 1.000
<b>Afrika</b>	<b>4</b>	<b>23,5</b>	-	-	-	-	<b>2</b>	<b>1,9</b>	-	-	<b>1</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>	<b>44,3</b>
Ägypten	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,4	-	-
Äthiopien	-	-	-	-	-	-	1	0,9	-	-	-	-	-	-
Senegal	1	1,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seychellen	2	12,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Südafrika	1	9,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	44,3
Tunesien	-	-	-	-	-	-	1	1,0	-	-	-	-	-	-
<b>Amerika</b>	<b>125</b>	<b>11.046,5</b>	<b>124</b>	<b>11.926,9</b>	<b>141</b>	<b>10.157,3</b>	<b>154</b>	<b>11.221,4</b>	<b>144</b>	<b>9.830,5</b>	<b>146</b>	<b>9.156,3</b>	<b>162</b>	<b>10.031,9</b>
Argentinien	5	8,9	2	4,7	2	18,7	3	14,4	2	7,8	3	3,1	1	0,8
Brasilien	-	-	-	-	1	4,1	1	1,6	-	-	-	-	1	0,2
Chile	1	3,2	-	-	-	-	-	-	2	8,7	-	-	1	8,2
Guatemala	-	-	-	-	-	-	1	1,2	-	-	-	-	-	-
Kanada	5	31,0	1	2,9	2	0,7	3	2,7	3	41,2	3	70,5	1	5,4
Kolumbien	-	-	-	-	-	-	1	6,8	-	-	1	3,3	2	4,8
Mexiko	1	4,1	2	8,8	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,2
Uruguay	1	4,1	-	-	1	2,5	-	-	-	-	-	-	-	-
USA	112	10.995,2	119	11.910,6	135	10.131,2	144	11.193,4	137	9.772,8	139	9.079,4	155	10.012,4
Venezuela	-	-	-	-	-	-	1	1,3	-	-	-	-	-	-
<b>Asien</b>	<b>14</b>	<b>146,4</b>	<b>8</b>	<b>26,8</b>	<b>12</b>	<b>30,3</b>	<b>21</b>	<b>30,9</b>	<b>18</b>	<b>29,3</b>	<b>16</b>	<b>19,4</b>	<b>16</b>	<b>18,7</b>
China	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3,2
Georgien	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,3	-	-	-	-
Hong Kong	5	89,8	-	-	-	-	1	1,7	-	-	-	-	1	0,2
Indien	2	2,9	-	-	6	3,0	9	7,6	4	2,3	2	1,1	4	3,4
Iran	-	-	1	0,0	2	16,7	-	-	2	4,8	1	0,1	1	2,1
Israel	2	4,8	-	-	2	9,4	2	0,4	-	-	2	3,2	-	-
Japan	2	30,4	3	22,8	2	1,2	4	16,6	9	11,1	8	13,2	5	3,9
Kirgistan	-	-	-	-	-	-	1	2,0	-	-	-	-	-	-
Libanon	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,9	1	4,3
Pakistan	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Palästina	-	-	-	-	-	-	1	0,2	-	-	-	-	-	-
Philippinen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0,5	-	-
Saudi-Arabien	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3,2	-	-	-	-
Singapur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1,6
Südkorea	1	0,9	-	-	-	-	2	1,4	1	7,7	1	0,4	-	-
Taiwan	-	-	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Thailand	1	17,6	3	3,9	-	-	1	1,0	-	-	-	-	-	-
<b>Ozeanien</b>	<b>2</b>	<b>84,1</b>	<b>2</b>	<b>17,8</b>	<b>4</b>	<b>135,9</b>	<b>1</b>	<b>1,7</b>	<b>4</b>	<b>40,7</b>	<b>3</b>	<b>46,0</b>	<b>1</b>	<b>0,6</b>
Australien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	-	-	4	40,7	2	3,1	1	0,6
Neuseeland	-	-	-	-	-	-	1	1,7	-	-	1	42,9	-	-

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 14.12.2020. Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

## K7. Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2019 nach Herkunftsländern

Herkunftsland	Anzahl der Filme	Besuche	
		1.000	%
<b>Insgesamt</b>	<b>438</b>	<b>13.104,4</b>	<b>100,0</b>
USA	155	10.012,4	76,4
Deutschland	71	1.476,8	11,3
Frankreich	39	589,1	4,5
Österreich	38	326,7	2,5
Vereinigtes Königreich	20	280,9	2,1
Türkei	26	96,4	0,7
Belgien	2	60,4	0,5
Südafrika	5	44,3	0,3
Spanien	6	44,2	0,3
Italien	10	36,6	0,3
Luxemburg	2	28,5	0,2
Dänemark	3	15,2	0,1
Russland	16	14,8	0,1
Finnland	2	11,0	0,1
Sonstige	43	67,2	0,5

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 14.12.2020. Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

## K8. Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2019

Filmtitel	Herkunftsland	Genre	Besuche
König der Löwen, Der	USA	Abenteuer	839.703
Eiskönigin 2, Die	USA	Animation	623.666
Avengers: Endgame	USA	Action	611.635
Joker	USA	Spannung	543.312
Perfekte Geheimnis, Das	Deutschland	Komödie	461.126
Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers	USA	Abenteuer	339.362
Pets 2	USA	Animation	307.995
Captain Marvel	USA	Action	283.588
Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt	USA, Japan	Animation	262.280
Aladdin	USA	Abenteuer	259.352
Once Upon A Time ... In Hollywood	USA	Drama	259.308
Fast & Furious: Hobbs & Shaw	USA	Action	243.837
Spider-Man: Far From Home	USA	Action	242.152
Jumanji: The Next Level	USA	Action	236.815
Leberkäsjunkie	Deutschland	Komödie	230.827
Monsieur Claude 2	Frankreich	Komödie	229.928
ES: Kapitel 2	USA	Horror	212.472
Glam Girls - Hinreißend verdorben	USA	Komödie	160.328
Chaos im Netz	USA	Animation	157.993
John Wick: Kapitel 3	USA	Action	154.045
Last Christmas	USA, Vereinigtes Königreich	Romantische Komödie	144.141
Pokémon Meisterdetektiv Pikachu	USA	Abenteuer	141.071
Love Machine	Österreich	Komödie	140.052
Green Book - Eine besondere Freundschaft	USA	Drama	134.363
After Passion	USA	Drama	126.697
Maleficent - Mächte der Finsternis	USA	Abenteuer	123.031
Asterix & Das Geheimnis des Zaubertranks	Frankreich	Animation	120.103
Toy Story, A: Alles hört auf kein Kommando	USA	Animation	108.526
Yesterday	Vereinigtes Königreich	Komödie	105.983
Dumbo	USA	Familie	105.732
Bohemian Rhapsody	USA	Drama	99.827
Annabelle 3	USA	Horror	99.261
Glass	USA	Spannung	98.784
Angry Birds 2 - Der Film	USA	Animation	97.219
Plötzlich Familie	USA	Komödie	93.761
Alita: Battle Angel	USA	Action	92.872
Aquaman	USA	Action	92.625
Drei Schritte zu Dir	USA	Drama	92.213
Addams Family, Die	USA	Animation	88.284
Good Boys	USA	Komödie	86.774
Escape Room	USA	Horror	83.063
Rambo: Last Blood	USA	Action	79.144
Creed II - Rocky's Legacy	USA	Drama	76.620
Gut gegen Nordwind	Deutschland	Komödie	74.502
Angel has fallen	USA	Action	74.195
Terminator: Dark Fate	USA	Action	71.803
Men in Black: International	USA	Science Fiction	69.810
Mia und der weiße Löwe	Frankreich	Familie	69.309
Lego Movie 2, The	USA	Animation	67.141
Rocketman	USA, Vereinigtes Königreich	Drama	66.910

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 14.12.2020. Besuche 2019 decken den Zeitraum von 04.01.2019 bis 02.01.2020 ab. Die kumulierten Besuche über das Kalenderjahr hinaus (bei früherem Kinostart oder längerer Laufzeit) werden nicht ausgewiesen.

## K9. Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2019

Filmtitel	Genre	Besuche 2019	Besuche seit Kinostart
Love Machine	Komödie	140.052	140.052
Ich war noch niemals in New York	Musical	46.009	46.479
But Beautiful	Dokumentation	42.377	55.067
Womit haben wir das verdient?	Komödie	25.418	81.781
Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein	Drama	24.497	24.497
Welcome to Sodom	Dokumentation	17.289	34.740
Kalte Füße	Komödie	16.505	16.505
Kaviar	Komödie	12.521	12.521
Manaslu - Berg der Seelen	Dokumentation	11.862	40.750
Joy (dir. Mortezaei)	Drama	11.360	11.360
Boden unter den Füßen, Der	Drama	11.289	11.289
Glück gehabt	Komödie	8.621	12.663
Gehört, Gesehen - Ein Radiofilm	Dokumentation	6.620	6.620
Inland	Dokumentation	5.991	5.991
Nevrland	Drama	5.754	5.754
Erde	Dokumentation	5.704	5.704
Little Joe	Science Fiction	5.628	6.060
Backstage Wiener Staatsoper	Dokumentation	5.474	5.474
Nobadi	Drama	5.344	5.344
Sea of Shadows	Dokumentation	3.344	5.289
Tage wie das Jahr, Die	Dokumentation	2.946	2.946
Big Jump, The	Dokumentation	2.907	2.907
Ute Bock Superstar	Dokumentation	2.815	2.815
Kinder der Toten, Die	Horror	2.591	2.591
Lillian	Drama	2.575	2.575
Taucher, Der	Drama	2.286	2.410
Kleine Germanen	Dokumentation	2.265	2.265
Gipsy Queen	Drama	1.898	2.029
Bewegungen eines nahen Bergs	Dokumentation	1.858	1.929
Trafikant, Der	Komödie	1.744	58.202
Sie ist der andere Blick	Dokumentation	1.730	1.730
Bier!!! Der beste Film, der je gebraut wurde	Dokumentation	1.657	1.657
Dieser Film ist ein Geschenk	Dokumentation	1.503	1.650
Burg, Die	Dokumentation	1.492	1.492
Anomalie	Dokumentation	1.355	1.355
Styx	Drama	1.157	4.668
Dunkle Paradies, Das	Spannung	1.106	1.106

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. Erstellt am 14.12.2020. Besuche 2019 decken den Zeitraum von 04.01.2019 bis 02.01.2020 ab. Als österreichischer Film zählen alle Produktionen, bei denen das Herkunftsland Österreich ist bzw. bei Kooperationsprojekten, wenn Österreich entweder als majoritäres Land oder als Kooperationspartner beteiligt ist.

## K10. Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2019

Jahr	Insgesamt <sup>1)</sup>		darunter									
			Österreichisches Filminstitut <sup>2)</sup>		Filmfonds Wien <sup>3)</sup>		Film/Fernseh-Abkommen		Fernsehfonds Austria		Filmstandort Austria <sup>4)</sup>	
	jährliche Dotierung	Förderungs-zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs-zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs-zusagen	jährliche Dotierung <sup>5)</sup>	Förderungs-zusagen	jährliche Dotierung <sup>6)</sup>	Förderungs-zusagen	jährliche Dotierung	Förderungs-zusagen
Mio. EUR-ATS												
1981	.	.	1,92	0,03	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1982	.	.	1,50	1,43	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1983	.	.	1,49	1,45	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1984	.	.	1,23	1,97	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1985	.	.	1,11	1,30	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1986	.	.	2,18	0,96	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1987	.	.	3,17	1,71	-	-	1,45	<sup>9)</sup>	-	-	-	-
1988	.	.	3,17	2,16	-	-	1,45	11,17	-	-	-	-
1989	.	.	3,39	4,19	-	-	2,47	2,32	-	-	-	-
1990	.	.	4,06	3,93	-	-	3,49	2,40	-	-	-	-
1991	.	.	5,53	4,94	-	-	3,49	2,75	-	-	-	-
1992	.	.	6,97	4,70	2,65	3,68	3,49	3,13	-	-	-	-
1993	.	.	7,20	5,51	5,78	4,80	3,49	3,32	-	-	-	-
1994	.	.	7,12	7,01	6,18	6,90	4,36	3,74	-	-	-	-
1995	.	.	7,53	5,19	2,38	2,90	4,36	4,02	-	-	-	-
1996	.	.	7,63	6,11	5,07	5,53	4,36	6,08	-	-	-	-
1997	.	.	7,49	8,75	4,80	5,10	4,36	3,70	-	-	-	-
1998 <sup>7)</sup>	.	.	12,35	7,59	5,09	4,05	4,36	3,61	-	-	-	-
1999 <sup>7)</sup>	.	.	12,28	10,54	5,60	6,54	4,36	6,79	-	-	-	-
2000	.	.	7,69	8,01	7,99	7,86	4,36	6,84	-	-	-	-
2001	.	.	8,42	11,23	7,99	10,38	4,36	4,58	-	-	-	-
2002 <sup>7)</sup>	26,44	32,33	9,64	9,72	8,00	9,02	4,36	4,89	-	-	-	-
2003	26,97	31,15	9,60	10,22	8,00	9,01	4,36	5,02	-	-	-	-
2004	37,37	38,31	9,60	9,90	8,00	9,17	5,96	5,43	7,50	7,21	-	-
2005	36,63	37,15	9,60	9,72	8,00	7,98	5,96	6,20	7,50	7,45	-	-
2006	37,63	35,38	9,60	8,68	8,00	7,56	5,96	6,09	7,50	7,21	-	-
2007	39,74	38,59	12,18	11,89	8,00	7,40	5,96	6,86	7,50	6,95	-	-
2008	42,71	42,35	15,63	15,79	8,00	8,06	5,96	6,66	7,50	7,19	-	-
2009	60,41	51,95	15,57	15,81	10,00	11,88	5,96	6,48	13,50	11,50	-	-
2010	69,64	60,03	16,57	17,18	11,50	12,31	8,00	8,18	13,50	13,98	5,00	2,44
2011	66,98	60,73	15,40	15,46	8,89	11,86	7,41	8,02	10,36	12,23	5,01	7,27
2012 <sup>8)</sup>	67,87	.	13,58	10,61	8,21	8,25	6,55	7,88	14,49	15,77	5,55	5,39
2013	77,46	57,33	16,37	13,69	10,32	9,07	7,75	7,68	16,50	13,15	7,42	8,83
2014	77,23	58,09	18,96	14,49	9,93	9,36	7,11	8,83	14,14	13,37	7,68	6,95
2015	81,73	55,59	21,78	13,42	10,79	10,37	8,54	8,00	12,87	13,00	8,27	7,45
2016	72,59	59,68	18,71	19,07	10,41	10,52	8,51	8,00	12,25	12,83	4,64	6,98
2017	74,70	60,68	19,41	19,30	9,70	9,24	9,10	8,00	12,34	13,00	5,45	7,07
2018	74,80	60,77	18,21	18,72	8,88	10,89	7,66	8,00	14,25	12,96	5,63	7,97
2019	72,72	61,92	17,44	17,04	9,88	13,41	8,23	8,00	10,65	12,92	7,17	7,39

Q: Österreichisches Filminstitut; Filmfonds Wien; RTR-GmbH; FISA. Erstellt am 14.12.2020. 1) Inklusive der Filmförderung der Bundesländer. Jährliche Dotierungen umfassen alle Auszahlungen an die Filmwirtschaft. - 2) Der Österreichische Filmförderungsfonds wurde 1993 in das Österreichische Filminstitut umgewandelt. - 3) Der Wiener Filmfinanzierungsfonds wurde mit dem Jahr 2000 in den Wiener Film Fonds umgewandelt. - 4) Die Förderinitiative Filmstandort Austria nahm im September 2010 die Tätigkeit auf. - 5) Aus Mitteln des ORF. - 6) Aus einem Teil der Rundfunkgebühren. - 7) Darunter Sondermittel in der Höhe von 4,36 Mio. Euro (1998), 4,29 Mio. Euro (1999), 2,18 Mio. Euro (2002). - 8) Keine Aufstellung der Zusagen für Niederösterreich, daher kein Gesamtbetrag. - 9) Im Betrag für 1988 aufsummiert.





Hörfunk, Fernsehen



## R1. Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2019

Jahr	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vor-arlberg	Wien
<b>Hörfunkteilnehmerinnen und -teilnehmer</b>										
1960	1.988.267	58.055	112.697	377.376	293.482	89.919	279.139	107.753	52.513	617.333
1970	2.026.157	57.231	117.642	378.010	312.883	100.839	284.885	116.212	56.196	602.259
1980	2.403.579	70.725	154.159	447.527	386.756	133.672	358.376	156.779	78.375	617.210
1990	2.701.983	83.328	181.023	511.571	453.216	159.716	412.054	190.112	102.684	608.279
1995	2.814.544	90.537	189.966	534.897	483.748	169.620	431.187	203.986	113.325	597.278
2000	2.755.126	89.545	187.628	526.719	479.303	169.991	415.144	204.920	114.958	566.918
2005	3.238.424	108.866	218.991	615.010	533.002	198.690	460.938	252.468	135.403	715.056
2006	3.211.797	108.075	219.172	616.344	530.319	195.882	461.875	249.687	135.236	695.207
2007	3.274.124	110.551	223.633	625.839	537.382	201.005	466.997	258.484	140.437	709.796
2008	3.337.961	113.095	228.367	637.426	544.290	209.204	473.198	269.253	145.026	718.102
2009	3.394.992	114.339	232.244	649.167	552.859	212.449	476.961	278.353	151.852	726.768
2010	3.440.910	115.565	234.928	656.983	562.676	218.575	479.936	287.383	154.562	730.302
2011	3.482.711	116.796	237.638	664.283	570.440	223.899	484.697	295.551	157.203	732.204
2012	3.515.038	117.342	240.121	670.844	577.899	227.428	487.947	300.298	159.409	733.750
2013	3.544.824	118.767	242.628	675.929	582.329	229.575	490.629	305.104	162.170	737.693
2014	3.576.715	120.146	245.681	680.840	587.587	232.342	494.672	310.735	164.037	740.675
2015	3.596.953	121.313	247.127	684.222	592.127	234.604	497.975	315.717	165.936	737.932
2016	3.610.371	122.098	248.589	687.087	595.894	236.729	500.742	318.944	166.745	733.543
2017	3.612.894	122.966	249.737	686.646	597.318	237.655	501.574	319.817	167.492	729.689
2018	3.629.485	123.664	250.775	689.376	598.739	239.587	503.312	322.375	167.536	734.121
2019	3.655.580	125.319	252.600	692.117	602.361	241.921	508.111	325.785	168.905	738.461
<b>Dichte auf 100 der Bevölkerung</b>										
1960	28,1	21,4	22,8	27,5	26,0	26,0	24,6	23,4	23,3	37,9
1970	27,1	21,0	22,4	26,7	25,5	25,1	23,9	21,4	20,4	37,2
1980	31,8	26,2	28,7	31,4	30,5	30,3	30,2	26,8	25,7	40,2
1990	34,8	30,9	33,1	34,8	34,2	33,2	34,8	30,3	31,1	39,7
1995	34,9	32,9	33,8	35,2	35,0	33,4	35,7	30,9	33,0	37,5
2000	34,3	32,4	33,5	34,2	34,9	33,0	35,1	30,5	32,8	36,5
2005	39,2	39,0	39,1	38,9	38,0	37,6	38,3	36,2	37,2	43,3
2006	38,7	38,6	39,1	38,8	37,7	37,0	38,4	35,6	37,1	41,8
2007	39,3	39,3	39,9	39,2	38,2	37,9	38,7	36,7	38,3	42,3
2008	40,0	39,9	40,7	39,7	38,6	39,5	39,2	38,2	39,5	42,6
2009	40,5	40,3	41,5	40,4	39,2	40,1	39,5	39,4	41,2	42,8
2010	41,0	40,7	42,0	40,8	39,8	41,2	39,7	40,7	41,8	42,9
2011	41,4	41,0	42,6	41,1	40,3	42,0	40,0	41,6	42,4	42,6
2012	41,6	41,0	43,1	41,4	40,7	42,5	40,2	42,0	42,8	42,2
2013	41,8	41,4	43,7	41,7	41,0	43,1	40,5	42,5	43,4	42,1
2014	41,9	41,7	44,1	41,7	41,1	43,3	40,6	42,9	43,5	41,6
2015	41,7	41,9	44,2	41,6	41,0	43,3	40,6	43,1	43,6	40,7
2016	41,3	41,9	44,3	41,4	40,8	43,2	40,5	43,0	43,1	39,6
2017	41,0	42,0	44,5	41,1	40,5	43,0	40,4	42,6	42,8	38,6
2018	41,1	42,3	44,7	41,3	40,6	43,4	40,6	42,9	42,8	38,9
2019	41,1	42,6	45,0	41,1	40,4	43,3	40,8	43,0	42,5	38,6
<b>Dichte auf 100 Privathaushalte</b>										
1960	86,3	77,3	81,9	85,7	86,2	88,0	83,8	87,6	88,7	89,1
1970	79,0	73,0	75,9	80,0	81,0	79,3	78,1	72,8	67,2	81,6
1980	87,7	82,5	88,0	89,2	90,4	87,8	91,4	83,7	80,4	85,8
1990	90,2	88,4	91,4	92,7	94,8	90,0	97,2	87,3	92,0	81,9
1995	88,5	91,0	90,2	91,4	94,0	87,6	96,3	86,0	93,8	77,5
2000	84,1	86,6	86,2	86,8	90,8	83,9	90,2	82,0	90,5	72,6
2005	92,7	99,6	94,0	95,3	94,1	91,2	94,4	91,1	94,0	87,9
2006	91,5	98,6	93,7	95,2	93,4	89,3	94,2	89,4	93,4	85,2
2007	92,6	100,3	95,2	95,8	93,9	91,0	94,6	91,7	95,6	86,2
2008	93,6	101,8	96,6	96,8	94,5	94,0	95,2	94,6	97,6	86,4
2009	94,4	102,1	97,5	97,7	95,0	95,1	95,2	96,6	101,0	86,7
2010	94,9	102,6	98,1	98,2	96,0	97,2	95,2	98,9	101,7	86,4
2011	95,4	102,8	98,8	98,7	96,7	98,9	95,6	101,0	102,6	85,7
2012	95,6	102,5	99,4	98,9	97,3	99,7	95,7	101,8	103,2	85,0
2013	95,7	103,0	99,9	99,0	97,3	100,1	95,8	102,5	104,1	84,7
2014	94,9	100,5	100,1	97,7	96,7	100,6	94,2	100,6	103,9	84,5
2015	94,2	100,4	99,7	97,2	96,2	100,4	93,8	100,7	103,4	82,9
2016	93,4	99,5	99,3	96,6	95,8	100,3	93,2	99,8	102,2	81,3
2017	92,9	99,3	99,4	95,8	95,1	100,1	92,7	99,2	101,5	80,6
2018	92,7	99,2	99,4	95,4	94,7	100,2	92,5	99,2	100,4	80,7
2019	92,5	99,4	99,3	94,8	94,4	100,0	92,4	99,2	100,2	81,0

Q: GIS (Teilnehmerdaten). Erstellt am 25.05.2021. Zahl der gemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Jahresende.

## R2. Fernsteilnehmerinnen und -teilnehmer (Bewilligungen) 1960 bis 2019

Jahr	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steier-mark	Tirol	Vor-arlberg	Wien
<b>Fernsteilnehmerinnen und -teilnehmer</b>										
1960	193.046	2.783	5.460	31.363	25.635	7.055	17.299	6.763	3.933	92.755
1970	1.425.622	38.152	79.475	254.798	211.071	69.667	189.305	81.449	41.045	460.660
1980	2.232.577	70.525	140.228	417.831	350.176	123.378	327.441	146.612	74.132	582.254
1990	2.499.890	80.473	163.427	475.824	409.057	147.329	373.768	176.660	93.053	580.299
1995	2.653.842	87.986	175.574	507.292	445.445	160.614	396.151	194.325	105.265	581.190
2000	2.712.352	90.266	183.533	518.974	467.012	168.271	404.786	202.747	112.242	564.521
2005	3.075.249	105.619	208.755	590.743	505.932	188.097	438.453	239.184	127.275	671.191
2006	3.130.654	107.409	213.482	604.468	515.390	191.947	445.397	245.627	130.802	676.132
2007	3.172.327	109.261	217.214	611.520	520.785	196.449	448.376	252.854	134.828	681.040
2008	3.218.301	111.391	221.142	620.627	526.694	203.757	453.641	261.684	138.349	681.016
2009	3.239.444	111.897	223.495	624.927	532.942	206.122	455.243	266.025	142.655	676.138
2010	3.251.697	112.505	224.796	626.848	539.427	211.131	455.699	269.316	143.701	668.274
2011	3.264.478	113.322	226.150	629.316	543.182	214.441	457.895	272.557	145.227	662.388
2012	3.331.030	114.606	230.291	644.013	551.769	217.165	463.200	284.738	150.564	674.684
2013	3.354.741	115.953	232.481	648.553	555.866	219.216	465.618	289.203	152.941	674.910
2014	3.377.841	117.012	235.127	652.321	560.312	221.776	468.955	294.231	154.521	673.586
2015	3.395.177	118.009	236.584	654.844	564.305	223.792	471.983	298.859	156.331	670.470
2016	3.409.992	118.669	238.175	657.359	568.111	225.876	474.898	302.139	157.245	667.520
2017	3.412.962	119.435	239.352	656.819	569.815	226.674	475.777	303.578	158.326	663.186
2018	3.429.261	120.121	240.743	659.270	572.022	228.787	477.949	305.937	158.474	665.958
2019	3.452.811	121.554	242.441	660.895	576.100	231.170	482.138	309.190	159.796	669.527
<b>Dichte auf 100 der Bevölkerung</b>										
1960	2,7	1,0	1,1	2,3	2,3	2,0	1,5	1,5	1,7	5,7
1970	19,1	14,0	15,1	18,0	17,2	17,3	15,9	15,0	14,9	28,4
1980	29,6	26,2	26,2	29,3	27,6	28,0	27,6	25,0	24,4	37,9
1990	32,2	29,8	29,9	32,4	30,8	30,7	31,6	28,2	28,2	37,9
1995	32,9	32,0	31,2	33,3	32,2	31,6	32,8	29,4	30,6	36,5
2000	33,8	32,7	32,8	33,7	34,0	32,7	34,2	30,2	32,1	36,3
2005	37,2	37,8	37,3	37,4	36,1	35,6	36,5	34,3	35,0	40,6
2006	37,7	38,3	38,1	38,0	36,7	36,2	37,0	35,1	35,8	40,6
2007	38,1	38,9	38,7	38,3	37,0	37,0	37,2	35,9	36,8	40,6
2008	38,5	39,3	39,4	38,7	37,3	38,5	37,6	37,1	37,6	40,4
2009	38,7	39,4	40,0	38,9	37,8	38,9	37,7	37,6	38,7	39,8
2010	38,8	39,6	40,2	38,9	38,2	39,8	37,7	38,1	38,9	39,2
2011	38,8	39,7	40,5	39,0	38,4	40,3	37,8	38,4	39,2	38,5
2012	39,4	40,0	41,3	39,8	38,9	40,6	38,2	39,8	40,4	38,8
2013	39,6	40,4	41,8	40,0	39,1	41,2	38,4	40,3	40,9	38,5
2014	39,5	40,7	42,2	40,0	39,1	41,3	38,5	40,6	41,0	37,8
2015	39,3	40,8	42,4	39,9	39,1	41,3	38,5	40,8	41,0	37,0
2016	39,0	40,7	42,4	39,6	38,9	41,2	38,4	40,7	40,7	36,0
2017	38,7	40,8	42,7	39,3	38,7	41,0	38,4	40,4	40,4	35,1
2018	38,9	41,0	42,9	39,5	38,8	41,4	38,5	40,7	40,5	35,3
2019	38,8	41,3	43,2	39,2	38,7	41,4	38,7	40,8	40,2	35,0
<b>Dichte auf 100 Privathaushalte</b>										
1960	8,4	3,7	4,0	7,1	7,5	6,9	5,2	5,5	6,6	13,4
1970	55,6	48,6	51,3	53,9	54,6	54,8	51,9	51,0	49,1	62,4
1980	81,5	82,3	80,0	83,3	81,8	81,1	83,5	78,3	76,0	80,9
1990	83,4	85,4	82,5	86,2	85,6	83,0	88,2	81,1	83,4	78,1
1995	83,4	88,4	83,4	86,6	86,5	83,0	88,5	81,9	87,1	75,4
2000	82,8	87,3	84,3	85,5	88,4	83,1	88,0	81,1	88,3	72,3
2005	88,0	96,6	89,6	91,5	89,3	86,3	89,8	86,3	88,4	82,6
2006	89,2	98,0	91,3	93,3	90,8	87,5	90,8	88,0	90,4	82,9
2007	89,7	99,1	92,5	93,6	91,0	89,0	90,9	89,7	91,8	82,7
2008	90,2	100,3	93,5	94,2	91,4	91,5	91,3	91,9	93,1	81,9
2009	90,0	99,9	93,8	94,0	91,6	92,2	90,9	92,3	94,9	80,6
2010	89,7	99,9	93,9	93,7	92,1	93,9	90,4	92,7	94,6	79,0
2011	89,4	99,7	94,0	93,5	92,1	94,7	90,3	93,1	94,8	77,6
2012	90,6	100,1	95,3	95,0	92,9	95,2	90,8	96,5	97,5	78,2
2013	90,5	100,6	95,7	95,0	92,9	95,6	90,9	97,2	98,2	77,5
2014	89,6	97,9	95,8	93,6	92,3	96,0	89,3	95,3	97,9	76,8
2015	89,0	97,7	95,4	93,0	91,7	95,7	88,9	95,3	97,4	75,4
2016	88,2	96,5	95,3	92,5	91,3	95,7	88,4	94,7	96,5	74,0
2017	87,7	96,5	95,2	91,7	90,8	95,4	88,0	94,1	95,9	73,3
2018	87,6	96,3	95,4	91,3	90,5	95,6	87,8	94,1	95,0	73,2
2019	87,4	96,4	95,3	90,5	90,3	95,5	87,7	94,2	94,8	73,4

Q: GIS (Teilnehmerdaten). Erstellt am 25.05.2021. Zahl der gemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Jahresende.

### R3. Hörfunkprogramme des ORF 2019<sup>1)</sup> nach Sendungskategorien

Inhalt	Insgesamt	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien	Landesstudios zusammen	Hörfunkintendanz	davon			
													Österreich 1	Hitradio Ö3	FM4	Radio Österreich International
Minuten																
<b>Insgesamt</b>	<b>117.333</b>	<b>9.829</b>	<b>9.779</b>	<b>9.785</b>	<b>9.766</b>	<b>9.890</b>	<b>9.864</b>	<b>9.823</b>	<b>9.812</b>	<b>9.841</b>	<b>88.389</b>	<b>28.944</b>	<b>9.879</b>	<b>8.957</b>	<b>9.582</b>	<b>526</b>
Wortanteil <sup>1)</sup>	27.758	2.193	2.406	1.926	2.014	2.241	2.190	2.054	2.079	1.583	18.684	9.073	5.053	1.702	1.856	462
davon:																
Information	8.812	819	790	648	764	702	699	730	700	456	6.310	2.502	1.301	496	446	259
Kultur	4.547	300	108	183	186	303	308	184	231	86	1.891	2.657	1.968	102	506	80
Religion/Ethik	822	113	92	81	98	85	87	88	84	5	733	88	61	7	0	20
Wissenschaft/Bildung	2.534	128	128	126	167	185	128	142	210	96	1.309	1.225	1.055	52	69	49
Service/Verkehr/Wetter	5.752	436	538	563	451	584	509	461	395	546	4.485	1.267	394	537	294	41
Service	2.491	154	261	223	190	236	259	201	143	182	1.849	641	270	166	188	18
Verkehr	1.163	88	62	150	72	144	65	65	65	199	910	254	21	226	0	7
Wetter	1.787	168	186	169	162	199	162	184	143	142	1.514	273	101	131	24	16
Veranstaltungstipps	310	26	30	22	27	5	23	11	45	23	212	98	3	14	82	-
Sport	1.456	168	239	131	137	91	156	112	132	151	1.317	139	29	100	7	4
Familie/Gesellschaft	1.204	130	42	57	78	77	107	167	138	98	893	311	202	34	66	10
Unterhaltung	2.630	98	469	136	133	213	195	170	189	144	1.747	883	42	374	467	-
Musikanteil <sup>2)</sup>	89.575	7.636	7.373	7.859	7.752	7.649	7.674	7.769	7.733	8.258	69.704	19.871	4.826	7.255	7.726	64

Q: ORF, Jahresbericht. Erstellt am 25.05.2021. Detailanalyse des Radioprogramms in der Musterwoche 9. bis 15. September 2019. - 1) Ohne Werbung. - 2) Ohne Jingles und Signations. - Auf ganze Minuten gerundet, daher können Summenwerte von Detailkategorien abweichen.

#### R4. Fernsehprogramme des ORF 2015 bis 2019 nach Sendungskategorien

Sendungskategorie	Sendezeit <sup>1)</sup> ORF 1 und ORF 2									
	2015		2016		2017		2018		2019	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
<b>Insgesamt</b>	<b>17.566</b>	<b>100,0</b>	<b>17.531</b>	<b>100,0</b>	<b>17.590</b>	<b>100,0</b>	<b>17.674</b>	<b>100,0</b>	<b>17.705</b>	<b>100</b>
Information	3.928	22,4	4.332	24,7	4.450	25,3	4.381	24,8	4.700	26,5
Nachrichten	2.296	13,1	2.248	12,8	2.314	13,2	2.273	12,9	2.385	13,5
Current Affairs, Politik, Magazine, Diskussion	1.632	9,3	2.084	11,9	2.136	12,1	2.108	11,9	2.315	13,1
Kultur / Religion	903	5,1	913	5,2	1.000	5,7	1.092	6,2	1.056	6,0
Kunst	331	1,9	338	1,9	338	1,9	422	2,4	403	2,3
Theater	44	0,3	39	0,2	85	0,5	70	0,4	80	0,5
E-Film	338	1,9	348	2,0	409	2,3	443	2,5	411	2,3
E-Musik	52	0,3	52	0,3	61	0,3	56	0,3	48	0,3
Religion	138	0,8	137	0,8	107	0,6	101	0,6	114	0,6
Wissenschaft / Bildung / Lebenshilfe	1.637	9,3	1.218	6,9	1.208	6,9	1.260	7,1	1.358	7,7
Wissenschaft / Bildung	226	1,3	231	1,3	269	1,5	325	1,8	348	2,0
Lebenshilfe	1.411	8,0	987	5,6	939	5,3	935	5,3	1.010	5,7
Sport	1.064	6,1	1.471	8,4	1.106	6,3	1.395	7,9	1.005	5,7
Unterhaltung	8.576	48,8	8.235	47,0	8.382	47,7	8.258	46,7	8.318	47,0
Unterhaltende Information	142	0,8	103	0,6	102	0,6	116	0,7	112	0,6
Film / Serie "Unterhaltung"	5.021	28,6	4.766	27,2	4.600	26,2	4.707	26,6	4.577	25,9
Film / Serie "Spannung"	2.646	15,1	2.489	14,2	2.680	15,2	2.361	13,4	2.622	14,8
Quiz / Show	581	3,3	663	3,8	821	4,7	845	4,8	808	4,6
Unterhaltung, sonstige	157	0,9	180	1,0	149	0,8	188	1,1	173	1,0
U-Musik	29	0,2	33	0,2	30	0,2	41	0,2	26	0,1
Familie (Kinder / Jugend / Senioren)	1.458	8,3	1.362	7,8	1.444	8,2	1.288	7,3	1.268	7,2

Q: ORF, Jahresbericht. Erstellt am 25.05.2021. 1) Netto-Sendezeit ohne Werbung, Promotion und sonstiges.

#### R5. Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2019

Jahr	Ins-gesamt <sup>1)2)</sup>	Verwendungszweig							
		General-direktion	Fernseh-direktion <sup>3)</sup>	Hörfunk-direktion <sup>4)</sup>	Online-Direktion <sup>5)</sup>	Technische Direktion	Kfm. Direktion	Studios (inkl. Radio Österreich International) <sup>6)</sup>	Orchester
1970	2.916	84	870	221	-	497	408	706	130
1980	3.235	146	385	244	-	1.183,5	374	771,5	131
1985	3.219	122	450	242	-	1.162	288	849	106
1990	3.268	138	461	236	-	1.133,5	287	905,5	107
1995	2.993,5	125	469	230,5	-	989	263	822	95
2000	2.622,5	121	426,5	225,5	-	776	235,5	743	95
2001	2.641,5	130	443,5	235	-	777	232,5	731,5	92
2002	2.550,5	120	425,5	213,5	4	753	222,5	720	92
2003	2.483	123	399,5	310,5	15	747,5	217,5	670	-
2004	3.651	174	783	613	19	739	210	1.113	-
2005 <sup>7)</sup>	3.388	158	720	552	18	778	199	963	-
2006	3.418	150	733	546	20	818	190	961	-
2007	3.432	153	748	537	24	804	198	968	-
2008	3.373	152	747	532	23	777	193	949	-
2009	3.262	147	709	519	19	751	190	927	-
2010	3.004	136	650	488	15	688	173	854	-
2011	2.941	149	634	477	14	658	167	842	-
2012	2.900	155	577	476	-	658	227	807	-
2013	2.884,5	152,4	574,8	476,7	-	654,5	233,1	792,9	-
2014	2.814,1	147,6	564,9	464,6	-	637,8	230,1	769,1	-
2015	2.884,2	162,1	569,4	479,2	-	666,0	241,3	766,2	-
2016	3.002,9	178,6	599,5	491,0	-	698,1	252,2	783,5	-
2017	2.967,4	184,8	592,0	481,6	-	705,5	228,0	775,4	-
2018	2.885,2	174,4	578,0	471,2	-	692,9	202,2	766,5	-
2019	2.818,4	224,6	576,3	462,3	-	607,4	197,9	749,8	-

Q: ORF. Erstellt am 22.06.2021. Beschäftigtenstand am Jahresende. - 1) 1970: Exklusive 4 Direktoren sowie 31 Aushilfen. - 2) 2004: Die deutliche Zunahme gegenüber 2003 ergibt sich aus der Übernahme von mehr als 1.000 freien MitarbeiterInnen in ein Angestelltenverhältnis. - 3) Die Direktionen im Fernsbereich sind 2012 zur neuen Fernseh-direktion zusammengelegt worden. - 4) 2003 bis 2015: Inklusive Orchester. - 5) Ab 2012 keine eigene Direktion mehr. - 6) 2003: Ohne Radio Österreich International. - 7) Ab 2005 beruhen die Angaben auf exakten Vollzeitäquivalenten.

## R6. Erlöse des ORF 1980 bis 2019

Jahr	Umsatzerlöse insgesamt	Nettoerlöse aus ...		Lizenzträge	Kostenvergütungen und Subventionen von Bund und anderen Körperschaften	Sonstige Erträge <sup>1)</sup>
		Teilnehmerentgelten	Werbung			
Mio. EUR-ATS						
1980	309,8	176,4	112,6	10,8	5,8	4,3
1985	411,0	230,2	150,7	14,0	8,6	7,4
1990	559,5	263,0	243,9	19,3	9,1	24,3
1995	712,4	324,0	312,4	.	.	75,9
2000	853,5	369,7	365,2	36,0	10,3	72,3
2001	832,6	374,6	348,4	27,3	8,4	73,8
2002	826,3	388,7	324,8	39,5	1,9	71,5
2003	837,3	402,3	312,4	38,7	2,1	81,8
2004	876,5	444,5	312,1	32,3	3,2	84,4
2005	882,8	450,8	300,8	35,2	2,5	93,5
2006	897,1	462,8	302,0	37,6	0,9	93,7
2007	918,2	472,7	300,2	37,7	1,3	106,2
2008	884,8	503,9	263,3	35,9	1,5	80,3
2009	868,5	526,4	222,8	25,2	1,2	92,9
2010	920,5	580,2	216,2	32,2	1,1	90,8
2011	924,1	584,2	216,7	31,4	0,6	91,2
2012	933,2	595,5	210,7	27,3	0,5	99,2
2013	959,3	615,1	208,2	30,5	0,6	104,9
2014	912,2	589,5	221,7	22,5	0,3	78,2
2015	931,1	593,6	221,0	27,9	0,4	88,1
2016	956,1	594,5	229,8	22,4	0,4	109,0
2017	993,6	624,8	232,6	21,9	0,3	114,0
2018	997,3	637,1	229,6	18,8	0,3	111,6
2019	1.002,4	643,0	219,4	28,6	0,3	111,0

Q: ORF. Erstellt am 22.06.2021. 1) 1995: Inklusive Lizenzträge, Kostenvergütungen und Subventionen vom Bund und diversen Körperschaften.

## R7. Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2019

Jahr	Insgesamt	Information	Programm (inkl. Programmentwicklung)	Landesstudios (Information und Programm)	Zentral (nicht direkt zugeordnete Budgets)
1980	63.952	16.954	40.749	435	5.815
1985	89.359	23.302	54.951	6.069	5.036
1990	150.093	36.751	89.390	18.833	5.119
1995 <sup>1)</sup>	190.333	61.339	101.202	18.741	9.051
2000	239.096	87.593	121.757	15.087	14.659
2001	255.536	90.705	133.721	14.105	17.004
2002	252.550	88.529	123.700	13.754	26.567
2003	236.715	62.385	140.134	13.649	20.547
2004 <sup>2)</sup>	223.126	48.247	148.599	3.492	22.788
2005	217.051	37.409	156.304	2.777	20.561
2006	222.165	39.559	150.863	2.541	29.202
2007	225.975	55.287	153.240	3.086	14.362
2008	269.833	65.879	156.351	2.094	45.509
2009 <sup>3)</sup>	214.305	60.102	146.836	1.992	5.375
2010	226.809	75.161	140.784	4.437	6.428
2011 <sup>4)</sup>	235.538	67.510	155.939	4.181	7.908
2012	245.870	82.657	145.352	6.838	11.023
2013	240.115	75.294	147.193	6.855	10.773
2014	245.526	101.810	123.246	6.235	14.235
2015 <sup>5)</sup>	235.538	83.458	131.217	8.020	12.843
2016 <sup>6)</sup>	236.620	103.651	113.534	8.105	11.330
2017	228.129	88.605	118.504	8.008	13.011
2018	242.882	109.661	112.306	7.683	13.232
2019	235.393	79.809	123.987	7.932	23.665

Q: ORF. Erstellt am 01.06.2021. Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung, laut Finanzplan. - 1) Gemäß neuer Organisationsstruktur. - 2) Auf Grund des Kollektivvertrags 2003 und der Übernahme eines Großteils der freien Mitarbeiter in den Beschäftigtenstand mit Jahresbeginn 2004 entfallen die früher ausbezahlten Honorare bei den Sachkosten. - 3) Ab 2009 sind die Sonderbudgets den Programmabteilungen zugeordnet. - 4) Inkl. direkte Programmkosten ORF III ab 26.10.2011. - 5) inkl. Programmkosten für Eurovision Song Contest. - 6) Information: inkl. "Guten Morgen Österreich" ab 29.3.2016



## R8. Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2019

Radiosender	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>in 1.000</b>										
Radio insgesamt	6.055	216	431	1.192	1.048	393	901	535	272	1.064
<b>in Prozent</b>										
Radio insgesamt	77,3	81,8	85,7	79,9	80,5	80,5	81,2	80,4	78,8	63,9
ORF zusammen	63,2	72,0	71,3	69,4	66,6	71,8	65,9	62,5	59,7	47,8
Ö1	9,3	7,9	8,3	7,6	8,7	9,6	10,4	8,3	7,1	11,9
Ö3	33,7	40,0	33,1	41,1	37,4	40,4	33,5	35,4	27,0	22,3
FM4	3,2	2,6	2,2	2,5	3,3	3,2	2,8	3,2	3,6	4,5
Radio Burgenland	1,8	31,7	-	1,3	-	-	1,2	-	-	1,3
Radio Kärnten	3,0	-	43,4	0,1	-	0,4	0,8	0,6	-	0,1
Radio Niederösterreich	6,4	3,3	0,1	24,2	2,0	0,1	0,5	-	-	5,9
Radio Oberösterreich	4,7	-	-	1,0	26,0	1,5	0,2	-	-	0,2
Radio Salzburg	2,8	0,1	0,4	0,2	2,9	33,8	0,4	0,4	0,1	0,1
Radio Steiermark	5,3	4,2	1,5	0,5	0,1	0,5	34,2	0,1	0,1	0,2
Radio Tirol	2,4	-	0,5	-	-	0,4	0,2	26,6	0,5	-
Radio Vorarlberg	1,5	-	-	-	-	0,1	0,1	0,1	33,2	-
Radio Wien	3,7	3,8	0,1	6,0	0,1	-	0,2	0,1	-	11,3
Privatradio Inland zusammen	28,3	25,5	30,5	27,3	29,8	20,3	31,7	33,9	31,2	25,2
darunter:										
Antenne Kärnten	1,6	-	23,8	-	-	-	0,4	-	-	-
Antenne Steiermark	3,1	4,5	0,1	0,1	-	0,2	20,2	-	-	-
Antenne Vorarlberg	1,2	0,1	-	-	-	-	0,1	0,2	24,9	-
Kronehit	10,7	13,4	6,8	14,2	12,3	5,4	8,7	11,2	8,0	10,2
Life Radio (OÖ)	2,3	-	-	0,6	12,9	0,1	0,1	-	-	0,2
Life Radio (Tirol)	0,9	-	-	-	-	-	-	10,2	-	-
Radio Arabella (W/NÖ/B)	2,1	1,6	-	4,8	-	-	0,1	-	-	5,5
Radio Austria/Antenne Salzburg/Antenne Tirol	1,8	0,6	0,6	1,2	1,2	11,5	0,8	2,3	0,5	1,4
Radio Energy (W/NÖ/B)	1,7	0,4	-	2,1	-	-	-	-	-	6,0
88.6 Der Musiksender	3,0	8,7	-	7,9	0,5	-	0,6	-	-	4,6
98,3 Superfly	0,5	0,3	-	0,8	-	-	-	-	-	1,7
Sonstige Sender zusammen	4,2	3,1	3,8	2,5	5,1	7,2	3,2	5,5	11,0	3,3

Q: RMS Radio Marketing Service GmbH Austria, GfK Austria. Erstellt am 25.05.2021. Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig davon zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 10 Jahren.

## R9. Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2019 (in Prozent)

Sender	1995	2000	2005	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>TV gesamt</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
ORF 2	36	33	28	25	24	23	23	22	22	20	21	21	21	19	20
ORF eins	27	24	20	17	15	15	14	14	12	13	12	12	11	11	9
ZDF	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
RTL	7	6	6	6	6	6	7	6	5	5	5	5	5	4	4
VOX	.	2	3	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4
ATV / ATV+ <sup>1)</sup>	-	-	2	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4
PULS 4 <sup>2)</sup>	-	-	-	1	2	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3
SAT 1	6	5	6	7	7	7	7	6	5	5	5	4	4	4	3
PRO 7	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3
ARD	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Servus TV <sup>3)</sup>	-	-	-	-	-	-	1	1	2	2	2	2	2	2	3
OEF III <sup>4)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	.	1	1	2	2	2	2	2
kabel eins	1	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
RTL2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3sat	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Super RTL	.	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
SIXX <sup>5)</sup>	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
andere	9	9	14	14	16	15	16	20	21	22	22	23	26	28	30

Q: Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. Erstellt am 05.05.2021. Der Marktanteil drückt den prozentuellen Anteil der einzelnen TV-Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit aus. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren. - 1) Ab 1. Juni 2003 terrestrischer Sendestart von ATV+. - 2) Sendestart am 28. Jänner 2008 (Jahresmarktanteil ab Sendestart berechnet). - 3) Sendestart am 01. Oktober 2009. - 4) Sendestart am 26. Oktober 2011. - 5) Sendestart am 03. Juli 2012.

## R10. TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2019

Sender	1995	2000	2005	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>durchschnittliche Tagesreichweite in 1.000</b>																
ORF eins	3.182	2.908	2.851	2.417	2.293	2.149	2.226	2.210	2.218	2.019	2.107	2.006	2.000	2.016	2.052	1.907
ORF 2	3.400	3.158	3.091	2.798	2.789	2.713	2.761	2.789	2.798	2.738	2.716	2.734	2.768	2.880	2.833	2.937
ORF eins + ORF 2	4.101	4.013	4.047	3.689	3.641	3.523	3.603	3.632	3.656	3.497	3.554	3.505	3.510	3.620	3.603	3.619
TV gesamt	4.422	4.489	4.689	4.466	4.439	4.355	4.440	4.530	4.585	4.461	4.588	4.535	4.576	4.862	4.877	4.991
<b>durchschnittliche Tagesreichweite in %</b>																
ORF eins	48,0	43,3	41,6	34,7	32,6	30,4	31,3	31,0	30,9	28,0	29,1	27,6	27,4	27,2	27,4	25,4
ORF 2	51,3	47,0	45,1	40,1	39,7	38,4	38,8	39,1	39,0	38,0	37,5	37,6	37,9	38,7	37,8	39,1
ORF eins + ORF 2	61,9	59,8	59,1	52,9	51,8	49,8	50,7	50,9	51,0	48,5	49,0	48,2	48,1	48,6	48,1	48,1
TV gesamt	66,7	66,9	68,4	64,1	63,2	61,6	62,5	63,5	64,0	61,9	63,3	62,4	62,7	62,3	65,1	66,4

Q: ORF, Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. Erstellt am 25.05.2021. Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Fernsehsender zumindest eine Minute durchgehend sahen, unabhängig davon, zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.



# Bücher und Presse



## P1. Zeitungstitel 1960 bis 2019 sowie Fachpresse und Corporate Publishing

Jahr	Zeitungen						Illustrierte und Magazine	Fachpresse und Corporate Publishing <sup>3)</sup>
	Zusammen	davon						
		Tageszeitungen <sup>1)</sup>		Gratis-Tageszeitungen	Montagblätter	Wochenzeitungen <sup>2)</sup>		
Zeitungseinheiten	Regionalausgaben							
1960	192	28	10	-	6	148	.	2.221
1970	149	22	10	-	5	112	.	2.548
1980	173	20	11	-	2	140	.	2.190
1985	180	20	15	-	2	143	.	2.162
1990	150	17	9	-	2	122	.	2.619
1995	182	17	9	-	2	154	.	2.520
2000	222	16	15	-	-	191	62	2.783
2001	229	16	15	1	-	197	61	2.795
2002	246	16	15	1	-	214	62	2.792
2003	256	16	15	1	-	224	61	2.772
2004	262	17	15	2	-	228	61	2.778
2005	259	17	15	1	-	226	56	2.791
2006	300	17	17	3	-	263	57	2.735
2007	289	16	16	3	-	254	60	2.830
2008	241	16	15	3	-	207	60	2.850
2009	241	16	15	3	-	207	62	2.791
2010 <sup>4)</sup>	262	15	14	3	-	230	63	2.787
2011	294	15	14	3	-	262	62	2.734
2012	290	15	14	2	-	259	57	2.722
2013	293	15	14	3	-	261	64	2.646
2014	284	14	14	3	-	253	65	2.604
2015	281	14	14	3	-	250	63	2.565
2016	281	13	13	3	-	252	62	2.483
2017	179	13	14	3	-	149	.	.
2018	259	13	14	3	-	229	.	.
2019	260	13	16	3	-	231	.	.

Q: Verband Österreichischer Zeitungen. Erstellt am 20.05.2021. 1) Ohne Gratisblätter. - 2) 2017: Geänderte Zählweise (einige Titel der Regionalmedien wurden zusammengefasst). - 3) Ohne Kalender und Jahrbücher. - 4) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich bei den Gratis-Tageszeitungen gezählt.

## P2. Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2019 nach Bundesländern

Bundesland	Insgesamt <sup>1)</sup>			Tageszeitungen <sup>2)</sup>						Wochenzeitungen		
				Zeitungseinheiten			Regionalausgaben					
	2000	2010	2019	2000	2010	2019	2000	2010	2019	2000	2010	2019
<b>Österreich</b>	<b>222</b>	<b>262</b>	<b>260</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>191</b>	<b>230</b>	<b>231</b>
Burgenland	13	16	18	-	-	-	2	2	2	11	14	16
Kärnten	13	13	22	1	1	-	2	2	2	10	10	20
Niederösterreich	58	64	68	-	-	-	2	2	2	56	62	66
Oberösterreich	28	38	40	2	2	2	1	1	2	25	35	36
Salzburg	26	18	16	2	2	1	1	1	1	23	15	14
Steiermark	17	18	30	2	1	1	2	1	2	13	16	27
Tirol	30	25	21	1	1	1	3	2	1	26	21	19
Vorarlberg	14	24	11	2	2	2	-	-	1	12	22	8
Wien	23	46	34	6	6	6	2	3	3	15	35	25

Q: Verband Österreichischer Zeitungen. Erstellt am 20.05.2021. 1) Inklusive Gratis-Tageszeitungen. - 2) Ohne Gratisblätter.

### P3. Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2009 bis 2019 im Jahresdurchschnitt

Tageszeitung	2009	2010	2011	2012	2013 <sup>1)</sup>	2014 <sup>2)</sup>	2015	2016	2017	2018	2019
	in 1.000										
<b>Druckauflage</b>											
Der Standard	108,8	104,0	109,1	100,9	99,1	101,4	91,7	85,3	75,1	72,1	68,3
Die Presse	102,6	97,1	95,8	94,5	91,4	90,3	81,0	79,0	73,4	71,9	65,6
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>3)</sup>	144,9	128,5	127,5	131,8	122,7	110,4	98,0	98,3	86,1	84,4	81,5
Heute <sup>4)</sup>	494,6	557,2	587,1	613,1	623,0	640,2	644,7	614,8	592,5	580,6	566,8
Kleine Zeitung (Kombi)	311,2	313,1	309,8	310,0	308,5	307,4	302,8	298,3	287,6	284,6	274,5
Sonn- und Feiertagsausgaben	378,7	382,9	380,2	382,1	373,9	372,1	368,2	365,3	356,0	352,7	343,8
Kurier Gesamt	211,0	207,6	206,6	208,1	198,2	186,9	180,4	170,8	159,1	154,3	135,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	426,9	416,7	411,3	398,2	385,1	376,3	357,1	343,5	327,4	325,3	307,4
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	929,5	928,6	931,6	916,9	905,2	889,0	885,1	849,1	822,0	816,2	750,9
Sonn- und Feiertagsausgaben	1.565,9	1.561,9	1.551,9	1.520,8	1.500,0	1.495,0	1.505,3	1.450,0	1.384,7	1.355,5	1.266,0
Neue Vorarlberger Tageszeitung	12,4	12,4	12,3	12,1	11,9	11,6	11,7	11,6	11,3	11,4	10,7
Sonn- und Feiertagsausgaben	46,7	53,0	50,7	44,9	42,2	41,4	42,2	41,3	40,6	40,3	39,3
Oberösterreichische Nachrichten	137,9	134,5	134,9	132,9	134,3	133,3	133,9	131,9	129,0	128,6	122,3
Österreich <sup>4)</sup>	323,9	409,8	.	477,6	545,3	566,8	573,7	582,0	561,5	562,2	567,5
Sonn- und Feiertagsausgaben	511,9	609,1	606,3	617,8	594,4	579,4	582,9	547,1	437,6	438,3	445,2
Salzburger Nachrichten	91,4	86,5	88,0	87,7	86,8	86,1	80,8	79,3	78,3	77,5	72,6
Tiroler Tageszeitung	108,0	105,9	104,8	103,5	102,1	101,6	97,5	96,8	94,1	93,0	87,2
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>5)</sup>	125,2	127,1	130,0	129,1	128,8	123,0	117,3	116,7	113,9	113,0	106,9
Tiroler Tageszeitung Kompakt <sup>6)</sup>	.	.	.	12,2	12,6	14,0	12,6	12,8	12,6	12,5	12,5
Vorarlberger Nachrichten	69,5	69,4	68,5	68,0	65,8	64,4	62,9	61,7	59,7	58,3	53,9
WirtschaftsBlatt <sup>6)</sup>	36,8	34,2	32,4	28,3	30,1	29,9	26,7	-	-	-	-
<b>Verkaufte Auflage</b>											
Der Standard	74,9	73,1	72,7	69,1	67,6	67,2	63,6	62,1	59,2	57,4	56,0
Die Presse	77,0	76,1	74,0	73,2	70,8	70,3	69,2	67,6	68,0	68,1	68,2
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>3)</sup>	67,0	87,8	94,6	93,9	89,7	85,3	82,0	84,3	79,9	80,6	83,3
Kleine Zeitung (Kombi)	278,7	283,0	281,0	279,4	279,3	278,0	281,7	280,0	280,4	280,3	278,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	334,0	337,9	336,1	334,2	330,8	329,9	335,2	335,0	333,7	332,6	332,2
Kurier Gesamt	160,9	160,2	158,5	159,0	153,4	145,8	137,1	131,6	126,3	123,1	115,7
Sonn- und Feiertagsausgaben	317,5	313,6	308,0	299,0	287,9	280,8	265,0	254,1	247,5	245,5	233,4
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	818,9	818,4	818,9	810,0	800,0	786,0	767,2	748,8	732,2	721,5	672,8
Sonn- und Feiertagsausgaben	1.339,8	1.343,3	1.333,3	1.309,4	1.291,3	1.281,9	1.260,8	1.229,9	1.191,8	1.172,4	1.101,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	8,6	8,4	8,2	8,0	7,7	7,5	7,2	7,2	7,2	7,2	6,7
Sonn- und Feiertagsausgaben	29,9	30,7	30,7	29,6	29,4	28,9	28,2	27,5	27,0	26,9	26,0
Oberösterreichische Nachrichten	110,3	109,2	109,4	107,3	106,0	107,3	106,6	105,2	103,7	104,5	101,1
Österreich <sup>4)</sup>	147,6	142,0	.	81,8	61,5	49,2	34,2	32,9	31,3	27,9	26,1
Sonn- und Feiertagsausgaben	389,9	424,4	429,4	428,4	431,6	426,0	428,7	427,1	362,6	355,8	351,7
Salzburger Nachrichten	71,1	70,1	69,9	69,0	67,7	66,7	67,0	66,9	67,2	68,3	70,2
Tiroler Tageszeitung	89,6	89,0	87,4	86,5	85,0	84,2	82,1	83,2	81,0	80,0	76,1
Sonn- und Feiertagsausgaben <sup>5)</sup>	81,5	83,8	83,5	83,1	82,0	101,5	98,9	97,6	94,7	93,6	89,5
Vorarlberger Nachrichten	63,6	63,6	62,8	62,2	60,1	58,3	60,4	60,6	60,3	59,3	56,4
WirtschaftsBlatt <sup>6)</sup>	23,2	22,2	21,8	20,4	20,8	20,5	20,3	-	-	-	-

Q: Österreichische Auflagenkontrolle (ÖAK). Erstellt am 20.05.2021. Die Auflagenzahlen drücken den Wochenschnitt von Montag bis Samstag (bzw. Wochentage des Erscheinens) aus, Sonn- und Feiertagsausgaben sind gesondert angeführt. Druckauflage: die Stückzahl der gedruckten Exemplare abzüglich Druckmakulatur. Verkaufte Auflage: die Summe aus Direktverkauf (abonnierte Exemplare und Einzelverkauf) und Großverkauf. - \*) Gratiszeitung (Printmedium). - 1) Bruch der Zeitreihe; auf Grund wesentlicher Definitionsveränderungen der Auflagenkategorien ist die Vergleichbarkeit mit den Vorjahren nur in der Kategorie "Druckauflage" gegeben. - 2) Daten betreffen das 1. Halbjahr 2014; auf Grund von methodischen Änderungen ab dem 2. Halbjahr werden keine Jahresdurchschnittswerte ausgewiesen. - 3) Die Presse am Sonntag. - 4) Erscheint sowohl als Kauf- als auch als Gratiszeitung. - 5) Tiroler Tageszeitung am Sonntag. - 6) Die Print-Ausgabe des "WirtschaftsBlatt" ist am 2. September 2016 letztmalig erschienen.

#### P4. Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2017 bis 2019

Tageszeitung	Reichweite in %					Reichweite in 1.000 (Projektion)				
	2017	2018	2019			2017	2018	2019		
			ins-gesamt	Männer	Frauen			ins-gesamt	Männer	Frauen
Netto-Reichweite aller Tageszeitungen <sup>1)</sup>	64,6	62,3	60,7	62,1	59,4	4.807	4.654	4.553	2.275	2.278
Der Standard	6,5	7,8	6,6	7,6	5,8	480	583	498	277	221
Die Presse	4,2	4,6	4,2	5,0	3,5	315	346	317	184	134
Heute*)	12,6	11,6	12,2	12,5	11,9	938	868	913	457	456
Kleine Zeitung (Kombi)	10,5	9,8	10,4	10,5	10,2	784	735	778	386	392
Kleine Zeitung (Graz)	7,3	6,6	7,1	7,2	7,0	545	495	532	263	269
Kleine Zeitung (Klagenfurt)	3,2	3,2	3,3	3,4	3,2	238	240	246	123	123
Kurier	7,3	7,4	7,0	7,6	6,5	545	557	526	277	249
Neue Kronen-Zeitung	29,2	27,2	27,2	28,7	25,8	2.173	2.035	2.041	1.050	991
Neue Vorarlberger Tageszeitung	0,5	0,5	0,3	0,3	0,4	39	37	25	10	15
Oberösterreichische Nachrichten	5,0	5,0	4,7	4,9	4,6	369	375	354	178	176
Österreich*) <sup>2)</sup>	7,0	6,9	5,2	5,7	4,7	523	518	392	210	182
Salzburger Nachrichten	3,5	3,4	2,9	2,9	3,0	263	251	220	107	113
Tiroler Tageszeitung	4,0	3,7	3,7	3,8	3,6	294	276	279	140	138
Kombi Tiroler Tageszeitung / Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/Gratis)	4,1	3,8	4,0	4,1	3,8	308	288	297	150	147
Vorarlberger Nachrichten	2,2	2,1	1,8	1,8	1,9	163	160	139	66	73

Q: Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen. Erstellt am 20.05.2021. Revision am 09.06.2021. Die Reichweite besagt, wie viele Personen ein Printmedium durchschnittlich in einem Erscheinungsintervall nutzen (Leser pro Ausgabe). Die Projektionen sind die auf die Grundgesamtheit hochgerechneten Reichweiten-Prozente in 1.000. Mehrfachkontakte werden bei der Netto-Reichweite nicht berücksichtigt. - Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 14 Jahren. - \*) Gratiszeitung (Printmedium). - 1) Neben den ausgewiesenen Tageszeitungen sind in der Netto-Reichweite folgende weitere Blätter inkludiert, die nicht ausgewiesen werden: Neues Volksblatt, Wiener Zeitung. - 2) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich als Gratis-Tageszeitung eingeordnet.

#### P5. Presseförderung des Bundes 2015 bis 2019

Förderungsart	2015	2016	2017	2018	2019
	1.000 EUR				
<b>Insgesamt</b>	<b>8.880,4</b>	<b>8.446,9</b>	<b>8.912,0</b>	<b>8.863,0</b>	<b>8.883,0</b>
Vertriebsförderung	3.874,4	3.798,7	3.885,0	3.885,0	3.885,0
von Tageszeitungen	2.097,9	2.040,7	2.097,9	2.097,9	2.097,9
von Wochenzeitungen	1.776,5	1.758,0	1.787,1	1.787,1	1.787,1
Besondere Förderung von Tageszeitungen	3.242,0	2.970,2	3.242,0	3.242,0	3.242,0
Qualitätsförderung und Zukunftssicherung	1.560,0	1.523,0	1.560,0	1.560,0	1.560,0
Redaktionsinterne Ausbildung von Nachwuchsjournalisten	85,2	104,4	126,5	131,4	116,4
Vereinigungen der Journalistenausbildung	608,4	608,4	608,4	608,4	608,4
Auslandskorrespondenten	237,4	153,5	120,0	160,0	200,0
Leseförderung	517,1	568,8	576,4	546,2	538,2
Forschungsprojekte	65,1	41,0	81,9	67,3	50,2
Presseklubs	46,8	46,8	46,8	46,8	46,8
Selbstkontrolle / Presse	204,0	155,0	225,0	176,0	196,0

Q: Kommunikationsbehörde Austria. Erstellt am 20.05.2021.



## P6. Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2017 bis 2019

Tageszeitung	Vertriebsförderung von Tageszeitungen	Besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt der Tageszeitungen	Zusammen	
			1.000 EUR	%
<b>2017</b>				
<b>Insgesamt</b>	<b>2.097,9</b>	<b>3.242,0</b>	<b>5.339,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	201,7	906,8	1.108,6	20,8
Die Presse	161,4	985,5	1.146,9	21,5
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	670,3	831,6	15,6
Neues Volksblatt	201,7	679,4	881,1	16,5
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Salzburger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
<b>2018</b>				
<b>Insgesamt</b>	<b>2.097,9</b>	<b>3.242,0</b>	<b>5.339,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	201,7	902,5	1.104,2	20,7
Die Presse	161,4	994,0	1.155,4	21,6
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	832,6	15,6
Neues Volksblatt	201,7	674,3	876,0	16,4
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Salzburger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
<b>2019</b>				
<b>Insgesamt</b>	<b>2.097,9</b>	<b>3.242,0</b>	<b>5.339,9</b>	<b>100,0</b>
Der Standard	201,7	898,1	1.099,8	20,6
Die Presse	161,4	1.011,0	1.172,4	22,0
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	832,6	15,6
Neues Volksblatt	201,7	661,8	863,5	16,2
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Salzburger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	201,7	3,8

Q: Kommunikationsbehörde Austria. Erstellt am 20.05.2021. - Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

## P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2010 bis 2019 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

DDC-Code	Sachgruppe <sup>1)</sup>	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Insgesamt<sup>2)</sup></b>		<b>8.132</b>	<b>8.037</b>	<b>9.533</b>	<b>9.388</b>	<b>8.553</b>	<b>7.930</b>	<b>7.303</b>	<b>8.691</b>	<b>9.578</b>	<b>8.343</b>
<b>Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft</b>		<b>158</b>	<b>217</b>	<b>245</b>	<b>187</b>	<b>206</b>	<b>252</b>	<b>204</b>	<b>253</b>	<b>425</b>	<b>220</b>
000	Allgemeines, Wissenschaft	37	45	42	57	32	29	37	35	39	23
004	Informatik	17	14	31	38	34	140	49	41	35	29
010	Bibliografien	3	6	12	7	3	3	8	15	13	2
020	Bibliotheks- und Informationswissenschaft	9	14	30	14	16	16	8	24	16	6
030	Enzyklopädien	3	1	-	1	1	-	-	-	-	4
050	Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke	38	113	81	32	50	21	41	71	178	97
060	Organisationen, Museumswissenschaft	10	10	18	12	16	21	26	18	26	8
070	Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen	28	9	18	18	43	14	18	33	94	31
080	Allgemeine Sammelwerke	4	3	1	1	-	1	1	1	4	6
090	Handschriften, seltene Bücher	9	2	12	7	11	7	16	15	20	14
<b>Philosophie und Psychologie</b>		<b>214</b>	<b>352</b>	<b>283</b>	<b>307</b>	<b>291</b>	<b>244</b>	<b>212</b>	<b>386</b>	<b>368</b>	<b>247</b>
100	Philosophie	73	72	95	90	102	69	61	113	113	85
130	Parapsychologie, Okkultismus	48	179	80	114	73	62	33	57	74	63
150	Psychologie	93	101	108	103	116	113	118	216	181	99
<b>Religion</b>		<b>308</b>	<b>447</b>	<b>411</b>	<b>443</b>	<b>440</b>	<b>264</b>	<b>243</b>	<b>334</b>	<b>346</b>	<b>447</b>
200	Religion, Religionsphilosophie	21	52	32	37	28	23	19	28	36	58
220	Bibel	9	33	22	16	11	7	8	16	18	13
230	Theologie, Christentum	249	290	299	322	337	198	190	247	246	329
290	Andere Religionen	29	72	58	68	64	36	26	43	46	47
<b>Sozialwissenschaften</b>		<b>2.256</b>	<b>2.429</b>	<b>2.968</b>	<b>2.989</b>	<b>2.860</b>	<b>2.416</b>	<b>2.285</b>	<b>2.912</b>	<b>2.993</b>	<b>2.204</b>
300	Sozialwissenschaften, Soziologie	239	265	333	311	251	213	265	317	421	230
310	Statistik	8	-	7	4	4	3	2	11	8	11
320	Politik	197	222	284	227	272	154	204	216	221	200
330	Wirtschaft <sup>3)</sup>	339	410	421	430	337	349	279	386	393	325
333.7	Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt	56	60	77	117	45	51	78	91	71	-
340	Recht <sup>4)</sup>	706	769	912	1.038	942	925	785	1.068	1.141	703
350	Öffentliche Verwaltung <sup>5)</sup>	85	55	57	85	443	101	120	122	63	103
355	Militär	54	38	61	85	40	41	35	61	57	63
360	Soziale Probleme, Sozialarbeit	230	249	361	301	230	229	202	267	242	198
370	Erziehung, Schul- und Bildungswesen	201	183	268	239	164	205	206	215	233	220
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	98	131	145	108	95	102	61	116	89	104
390	Ethnologie <sup>6)</sup>	43	47	42	44	37	43	48	42	54	47
<b>Sprache</b>		<b>77</b>	<b>94</b>	<b>156</b>	<b>99</b>	<b>115</b>	<b>179</b>	<b>155</b>	<b>99</b>	<b>132</b>	<b>138</b>
400	Sprache, Linguistik	22	19	37	25	18	23	21	21	28	16
420	Englisch	5	12	23	12	10	21	26	7	16	13
430	Deutsch	24	39	61	35	42	85	70	38	43	63
439	Andere germanische Sprachen	-	-	1	-	2	-	1	1	1	2
440	Französisch, romanische Sprachen allgemein	3	5	2	3	3	5	5	4	1	6
450	Italienisch, Rumänisch, Rätoromanisch	1	1	4	1	2	4	3	1	2	2
460	Spanisch, Portugiesisch	1	3	3	-	1	7	6	1	2	3
470	Latein	3	11	3	4	0	2	1	1	5	5
480	Griechisch	1	-	2	1	0	1	-	2	1	-
490	Andere Sprachen	17	4	8	11	8	16	11	9	22	28
491.8	Slawische Sprachen <sup>7)</sup>	-	-	12	7	29	15	11	14	11	-
<b>Naturwissenschaften und Mathematik</b>		<b>145</b>	<b>166</b>	<b>219</b>	<b>209</b>	<b>177</b>	<b>204</b>	<b>154</b>	<b>139</b>	<b>169</b>	<b>267</b>
500	Naturwissenschaften	8	3	11	14	10	18	11	5	8	9
510	Mathematik	14	28	12	30	39	57	55	16	16	48
520	Astronomie	12	10	12	7	16	9	5	7	5	9
530	Physik	10	20	26	16	16	12	10	20	10	36
540	Chemie <sup>8)</sup>	5	9	7	10	3	8	6	7	7	9
550	Geowissenschaften <sup>9)</sup>	21	33	62	41	25	27	22	24	20	66
560	Paläontologie	4	3	6	1	7	3	1	2	2	4
570	Biowissenschaften, Biologie	26	41	37	42	23	23	16	24	22	35
580	Pflanzen (Botanik)	18	7	25	20	20	27	11	17	29	22
590	Tiere (Zoologie)	27	12	21	28	18	20	17	17	50	29

## P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2010 bis 2019 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

DDC-Code	Sachgruppe <sup>1)</sup>	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften</b>		<b>1.196</b>	<b>1.156</b>	<b>1.295</b>	<b>1.189</b>	<b>1.088</b>	<b>1.101</b>	<b>929</b>	<b>1.129</b>	<b>1.070</b>	<b>1.093</b>
600	Technik	10	10	6	14	5	13	13	22	8	11
610	Medizin, Gesundheit <sup>10)</sup>	302	340	346	331	278	239	209	316	294	260
620	Ingenieurwissenschaften	191	199	229	182	153	135	145	158	111	144
621.3	Elektrotechnik, Elektronik <sup>7)</sup>	-	-	33	30	20	20	11	15	17	-
624	Ingenieurbau und Umwelttechnik <sup>7)</sup>	-	-	18	16	53	27	37	28	22	-
630	Landwirtschaft, Veterinärmedizin	138	91	110	108	88	134	93	110	105	119
640	Hauswirtschaft	309	266	303	240	278	307	261	256	248	271
650	Management	159	192	173	200	143	175	104	164	197	212
660	Technische Chemie	16	17	21	14	13	9	7	6	5	23
670	Industrielle Fertigung	25	16	23	19	13	13	15	15	28	18
690	Hausbau, Bauhandwerk	46	25	33	35	44	29	34	39	35	35
<b>Künste und Unterhaltung</b>		<b>1.255</b>	<b>1.248</b>	<b>1.506</b>	<b>1.716</b>	<b>1.318</b>	<b>1.282</b>	<b>1.341</b>	<b>1.310</b>	<b>1.645</b>	<b>1.071</b>
700	Künste, Bildende Kunst allgemein	245	242	319	356	305	301	360	300	402	257
710	Landschaftsgestaltung, Raumplanung	22	26	68	30	28	35	30	28	43	26
720	Architektur	178	170	196	168	141	130	96	119	170	136
730	Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst	34	45	52	60	60	58	43	64	62	34
740	Zeichnung, Kunsthandwerk	72	73	66	258	81	75	77	72	83	56
741.5	Comics, Cartoons, Karikaturen	21	17	19	39	29	27	24	35	38	28
750	Malerei	105	142	140	148	109	103	124	126	141	119
760	Grafische Verfahren, Drucke	17	14	27	14	27	10	13	16	25	16
770	Fotografie, Computerkunst	64	71	101	96	87	120	91	90	127	77
780	Musik	157	146	184	219	146	139	134	116	196	125
790	Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst	5	8	8	5	5	12	21	32	26	7
791	Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk	35	39	54	40	26	29	30	26	36	33
792	Theater, Tanz	61	46	44	59	25	22	46	28	46	29
793	Spiel	12	13	11	15	14	13	12	15	14	22
796	Sport	227	196	217	209	235	208	240	243	236	106
<b>Literatur</b>		<b>1.876</b>	<b>1.256</b>	<b>1.723</b>	<b>1.436</b>	<b>1.337</b>	<b>1.173</b>	<b>1.075</b>	<b>1.053</b>	<b>1.240</b>	<b>1.824</b>
800	Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft	56	67	51	72	43	38	33	51	52	55
810	Englische Literatur Amerikas	151	17	31	21	13	10	4	15	15	153
820	Englische Literatur	118	30	25	21	16	12	14	32	20	126
830	Deutsche Literatur	1.417	1.088	1.512	1.197	1.168	1.001	916	840	997	1.333
839	Literatur in anderen germanischen Sprachen	23	7	9	4	5	7	3	13	12	45
840	Französische Literatur	18	9	10	10	9	9	16	17	14	27
850	Italienische, rumänische, rätomanische Literatur	10	6	12	8	9	13	8	13	15	10
860	Spanische und portugiesische Literatur	18	12	3	7	9	6	7	9	13	15
870	Lateinische Literatur	1	2	2	10	3	3	-	4	3	3
880	Griechische Literatur	6	2	3	4	1	4	2	5	2	2
890	Literatur in anderen Sprachen	58	16	19	24	15	28	22	13	29	55
891.8	Slawische Literatur <sup>7)</sup>	-	-	46	58	46	42	50	41	68	-
<b>Geschichte und Geografie</b>		<b>647</b>	<b>672</b>	<b>727</b>	<b>813</b>	<b>721</b>	<b>815</b>	<b>705</b>	<b>1.076</b>	<b>1.190</b>	<b>832</b>
900	Geschichte	20	25	20	23	22	15	14	25	21	45
910	Geografie, Reisen	94	96	92	66	58	105	80	211	201	180
914.36	Landeskunde Österreichs	99	92	125	183	135	165	145	213	193	167
920	Biografie, Genealogie, Heraldik	45	44	42	32	49	21	29	47	54	38
930	Alte Geschichte, Archäologie	44	58	41	86	59	57	60	45	84	58
940	Geschichte Europas	129	139	150	116	148	129	96	143	192	97
943.6	Geschichte Österreichs	204	201	234	292	236	317	270	357	415	235
950	Geschichte Asiens	5	8	14	8	7	4	5	22	23	7
960	Geschichte Afrikas	-	3	4	2	3	1	2	6	3	-
970	Geschichte Nordamerikas	5	4	4	1	1	-	1	4	2	4
980	Geschichte Südamerikas	2	-	-	2	2	1	3	2	1	1
990	Geschichte der übrigen Welt	-	2	1	2	1	-	-	1	1	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek. Erstellt am 20.05.2021. 1) Die Sachgruppen-Gliederung beruht auf der Dewey-Dezimalklassifikation (DDC), 22. Ausgabe. - 2) Ohne approbierte Schulbücher. - 3) Ohne Management (siehe Hauptklasse Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften). - 4) Kriminologie, Strafvollzug in Sachgruppe Soziale Probleme, Sozialarbeit (360) enthalten. - 5) Der Anstieg von 2013 auf 2014 resultiert aus der verspäteten Ablieferung von 331 Publikationen des Rechnungshofes aus den Jahren 2010 bis 2013, die im Berichtsjahr 2014 angezeigt werden. 6) Sozial- und Kulturanthropologie in Sachgruppe Sozialwissenschaften, Soziologie (300) enthalten. - 7) Bis 2011 nicht extra ausgewiesen. - 8) Biochemie in Sachgruppe Biowissenschaften, Biologie (570) enthalten. - 9) Kristallographie, Mineralogie in Sachgruppe Chemie (540) enthalten. - 10) Veterinärmedizin in Sachgruppe Landwirtschaft, Veterinärmedizin (630) enthalten.

## P8. Österreichische Hochschulschriften 2009 bis 2019 nach Fachgruppen (Anzahl der Titel)

Fachgruppe	2009	2010	2011	2012	2013	2014 <sup>1)</sup>	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Insgesamt</b>	<b>2.017</b>	<b>2.081</b>	<b>1.871</b>	<b>2.083</b>	<b>1.978</b>	<b>2.312</b>	<b>2.267</b>	<b>2.275</b>	<b>3.053</b>	<b>1.913</b>	<b>1.459</b>
Allgemeines	-	1	-	-	-	1	2	-	1	-	-
Publizistik	18	8	16	13	12	18	23	8	39	14	7
I&D, Buch-, Bibliothekswesen	-	11	2	13	10	12	19	6	14	3	2
Philosophie	30	31	37	27	20	30	28	25	63	37	20
Psychologie	57	58	71	82	65	52	65	59	87	51	38
Religion, Theologie	47	22	40	35	45	41	46	53	73	51	33
Pädagogik	32	46	43	37	32	55	41	54	76	45	31
Recht	307	296	213	217	202	196	195	206	310	158	103
Politik	42	56	51	35	37	34	27	30	104	15	10
Wirtschafts- u. Sozialwissenschaften	56	65	109	72	76	72	50	45	77	90	78
Soziologie	37	43	29	71	32	30	35	34	58	20	12
Volkswirtschaft	18	23	30	19	26	34	29	19	30	21	17
Betriebswirtschaft	86	85	80	60	43	60	77	55	86	28	19
Angewandte Statistik	2	4	6	5	-	2	2	3	-	3	5
Allg. Sprach-, Literaturwiss.	29	19	18	20	26	23	18	22	31	11	13
Anglistik u. Amerikanistik	13	16	10	12	6	25	19	11	32	7	12
Germanistik	22	35	16	26	24	28	27	21	39	10	11
Romanistik	8	11	12	9	9	12	13	12	24	6	6
Slawistik	1	6	1	5	3	8	4	1	10	4	4
Klassische Philologie	5	7	2	1	3	3	6	3	5	4	9
Sonst. Europ. Sprachen	-	1	-	-	2	1	-	3	4	-	1
Außereurop. Sprachen	6	2	3	4	1	5	4	7	13	6	5
Mathematik, Statistik	50	64	62	72	62	72	89	86	82	56	64
Datenverarbeitung	59	95	86	127	102	130	130	121	127	102	77
Naturwissenschaften (allg.)	37	39	12	19	31	16	10	11	19	46	9
Astronomie	5	5	3	1	6	10	3	1	4	6	2
Biologie (allg.)	94	109	104	128	105	122	116	137	138	114	108
Botanik	13	17	9	11	22	12	13	19	13	5	2
Zoologie	13	15	20	21	15	13	9	16	27	9	3
Chemie	125	109	103	132	115	170	191	182	166	158	127
Geowissenschaften	48	37	25	29	42	37	42	49	32	25	13
Meteorologie u. Geophysik	5	4	12	4	5	11	6	7	4	20	2
Physik	79	83	79	143	112	113	119	131	147	116	105
Medizin	205	135	92	78	172	196	162	199	267	130	84
Veterinärmedizin	45	57	24	30	15	29	23	20	27	10	-
Pharmazie	50	37	47	33	41	34	44	45	25	16	27
Technik (allg.)	47	53	62	84	92	114	106	86	85	153	113
Maschinenbau	35	25	26	40	12	50	49	74	68	51	39
Elektrotechnik	46	55	58	66	72	90	66	90	67	61	68
Montanwissenschaften	2	5	1	5	2	2	9	1	3	-	4
Bauingenieurwesen	29	36	36	34	31	58	53	48	57	51	29
Architektur	14	24	16	23	22	19	35	33	18	24	14
Land-, Forst-, Hauswirtschaft	14	28	24	26	24	27	37	25	30	10	28
Handel u. Verkehr	5	5	2	4	7	3	9	4	2	5	-
Kunstgeschichte	26	36	25	25	25	40	41	41	82	29	24
Musikwissenschaft	30	33	21	34	29	45	37	32	70	38	18
Theaterwissenschaft	6	5	12	7	10	8	5	6	38	3	1
Film, Rundfunk, Fernsehen	2	6	1	7	5	6	3	2	8	-	3
Sport u. Spiele	12	7	8	19	15	10	10	13	28	8	12
Geographie	13	7	16	19	6	26	21	17	20	9	8
Raumplanung	1	7	1	5	11	10	9	6	8	5	4
Völkerkunde	12	18	11	7	7	8	9	10	20	4	6
Volkskunde	10	4	7	5	11	7	4	3	19	1	-
Geschichte	62	69	64	69	53	69	60	65	157	46	27
Archäologie	7	6	13	12	25	13	17	18	18	18	2
Belletristik	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Musiknoten	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
fachl. nicht erfaßte Objekte	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek. Erstellt am 20.05.2021. Seit 2008 werden in der Österreichischen Bibliographie nur noch in Österreich erschienene Dissertationen erfasst. - 1) Bis 2014 zurück wurde die Zeitreihe um Nachmeldungen ergänzt.



Ausbildung/Weiterbildung



## A1. Teilnehmerinnen und Teilnehmer an formaler Bildung im Bildungsfeld "Künste" nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2018/19

Bildungsfeld (ISCED-F 2013)	Insgesamt <sup>1)</sup>	Bildungssektor				
		Öffentliche Universitäten	Privat- universitäten	Fachhoch- schulen	Pädagogische Hochschulen	Schulen
<b>Zusammen</b>						
021 Künste	21.049	10.404	1.679	1.677	-	7.289
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	6.829	714	222	1.582	-	4.311
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	2.009	476	250	96	-	1.187
0213 Bildende Kunst	3.845	3.750	-	-	-	94
0214 Kunsthandwerk	1.698	1	-	-	-	1.697
0215 Musik und darstellende Kunst	6.669	5.462	1.207	-	-	-
<b>Männlich</b>						
021 Künste	7.790	3.768	752	900	-	2.370
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	3.011	352	82	832	-	1.745
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	520	174	64	68	-	214
0213 Bildende Kunst	954	925	-	-	-	29
0214 Kunsthandwerk	382	-	-	-	-	382
0215 Musik und darstellende Kunst	2.923	2.317	606	-	-	-
<b>Weiblich</b>						
021 Künste	13.259	6.635	928	777	-	4.919
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	3.818	361	140	750	-	2.566
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1.489	302	187	28	-	973
0213 Bildende Kunst	2.891	2.826	-	-	-	65
0214 Kunsthandwerk	1.316	1	-	-	-	1.315
0215 Musik und darstellende Kunst	3.746	3.145	601	-	-	-
<b>Inländische Studierende</b>						
021 Künste	14.602	5.807	827	1.367	-	6.601
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	5.858	448	185	1.321	-	3.905
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1.595	274	207	46	-	1.069
0213 Bildende Kunst	2.642	2.568	-	-	-	74
0214 Kunsthandwerk	1.554	-	-	-	-	1.554
0215 Musik und darstellende Kunst	2.953	2.518	436	-	-	-
<b>Ausländische Studierende</b>						
021 Künste	6.447	4.597	852	311	-	688
0211 Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	971	266	38	261	-	406
0212 Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	414	203	43	50	-	119
0213 Bildende Kunst	1.203	1.183	-	-	-	20
0214 Kunsthandwerk	144	1	-	-	-	143
0215 Musik und darstellende Kunst	3.716	2.944	771	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, UOE-Datensammlung. Erstellt am 24.11.2020. Dargestellt werden eingeschriebene Schülerinnen/Schüler und Studentinnen/Studenten an Institutionen des regulären Bildungswesens ohne Mehrfachzählung belegter Bildungsgänge und ohne Teilnehmerinnen/Teilnehmer an Austauschprogrammen aus dem Ausland bzw. das Bildungsfeld "Künste" gemäß International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training 2013. - 1) Lehramtsstudien für künstlerische Unterrichtsfächer zählen gemäß ISCED-F 2013 zum Bildungsfeld "Pädagogik" und nicht zu "Künste".



## A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2018/19

Universität, Studienart	Insgesamt			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
<b>Insgesamt</b>	<b>12.240</b>	<b>5.280</b>	<b>6.961</b>	<b>6.252</b>	<b>2.746</b>	<b>3.506</b>	<b>5.989</b>	<b>2.534</b>	<b>3.455</b>
Bachelorstudien	5.511	2.447	3.064	3.196	1.428	1.768	2.315	1.019	1.296
Diplomstudien	3.220	1.357	1.863	1.634	668	966	1.586	689	897
Masterstudien	2.733	1.199	1.534	1.060	507	554	1.672	692	981
Doktoratsstudien	777	277	500	361	143	219	416	135	281
<b>Univeristäten der Künste zusammen</b>	<b>10.013</b>	<b>4.287</b>	<b>5.727</b>	<b>5.062</b>	<b>2.198</b>	<b>2.864</b>	<b>4.952</b>	<b>2.089</b>	<b>2.863</b>
Bachelorstudien	3.833	1.703	2.130	2.206	991	1.215	1.627	712	915
Diplomstudien	3.220	1.357	1.863	1.634	668	966	1.586	689	897
Masterstudien	2.184	950	1.234	860	396	465	1.323	554	770
Doktoratsstudien	777	277	500	361	143	219	416	135	281
<b>Akademie der bildenden Künste Wien</b>	<b>1.425</b>	<b>494</b>	<b>932</b>	<b>713</b>	<b>251</b>	<b>462</b>	<b>713</b>	<b>243</b>	<b>470</b>
Bachelorstudien	227	66	161	156	45	111	71	21	50
Diplomstudien	865	324	542	417	159	258	448	165	284
Masterstudien	126	47	79	54	22	32	73	25	48
Doktoratsstudien	207	57	150	86	25	61	121	32	89
<b>Universität für angewandte Kunst Wien</b>	<b>1.509</b>	<b>560</b>	<b>949</b>	<b>862</b>	<b>327</b>	<b>535</b>	<b>648</b>	<b>234</b>	<b>414</b>
Bachelorstudien	297	86	211	207	60	147	90	26	64
Diplomstudien	820	328	493	499	207	293	321	121	200
Masterstudien	185	79	106	44	20	24	141	59	82
Doktoratsstudien	208	68	140	112	40	72	96	28	68
<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</b>	<b>2.669</b>	<b>1.244</b>	<b>1.425</b>	<b>1.439</b>	<b>690</b>	<b>749</b>	<b>1.230</b>	<b>554</b>	<b>676</b>
Bachelorstudien	1.027	462	565	705	331	374	322	132	191
Diplomstudien	1.006	512	494	398	199	199	609	314	295
Masterstudien	509	226	282	274	137	137	234	89	145
Doktoratsstudien	128	44	84	63	24	39	65	20	45
<b>Universität Mozarteum Salzburg</b>	<b>1.469</b>	<b>610</b>	<b>858</b>	<b>522</b>	<b>196</b>	<b>326</b>	<b>947</b>	<b>414</b>	<b>532</b>
Bachelorstudien	810	327	483	368	133	235	442	194	248
Diplomstudien	162	69	94	50	18	32	112	51	62
Masterstudien	428	187	242	76	30	46	352	157	196
Doktoratsstudien	69	28	41	28	15	14	41	14	27
<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Graz</b>	<b>1.799</b>	<b>975</b>	<b>824</b>	<b>747</b>	<b>450</b>	<b>298</b>	<b>1.052</b>	<b>525</b>	<b>527</b>
Bachelorstudien	1.083	617	466	482	303	179	601	314	287
Diplomstudien	95	36	59	56	16	40	39	21	19
Masterstudien	551	287	264	173	111	62	378	176	202
Doktoratsstudien	71	35	36	37	20	17	34	15	19
<b>Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz</b>	<b>1.142</b>	<b>403</b>	<b>739</b>	<b>779</b>	<b>284</b>	<b>495</b>	<b>363</b>	<b>119</b>	<b>244</b>
Bachelorstudien	390	146	244	289	120	169	101	26	75
Diplomstudien	273	90	183	215	71	145	58	19	39
Masterstudien	385	123	262	240	75	165	145	48	97
Doktoratsstudien	94	45	49	35	19	16	59	26	33
<b>Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt zusammen</b>	<b>2.227</b>	<b>993</b>	<b>1.234</b>	<b>1.190</b>	<b>548</b>	<b>642</b>	<b>1.037</b>	<b>445</b>	<b>592</b>
Bachelorstudien	1.678	744	934	990	437	553	688	307	381
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	549	249	300	200	111	89	349	138	211
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Anton Bruckner Privatuniversität</b>	<b>816</b>	<b>374</b>	<b>442</b>	<b>410</b>	<b>210</b>	<b>200</b>	<b>406</b>	<b>164</b>	<b>242</b>
Bachelorstudien	602	280	322	317	162	155	285	118	167
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	214	94	120	93	48	45	121	46	75
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Gustav Mahler Privatuniversität für Musik <sup>1)</sup></b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Bachelorstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2018/19

Universität, Studienart	Insgesamt			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
<b>JML Jam Music Lab Private University for Jazz and Popular Music Vienna</b>	<b>150</b>	<b>92</b>	<b>58</b>	<b>102</b>	<b>66</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>22</b>
Bachelorstudien	129	73	56	88	53	35	41	20	21
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	21	19	2	14	13	1	7	6	1
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals "Konservatorium")</b>	<b>781</b>	<b>374</b>	<b>407</b>	<b>274</b>	<b>149</b>	<b>125</b>	<b>507</b>	<b>225</b>	<b>282</b>
Bachelorstudien	498	247	251	207	106	101	291	141	150
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	283	127	156	67	43	24	216	84	132
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>New Design University St. Pölten (NDU)</b>	<b>480</b>	<b>153</b>	<b>327</b>	<b>404</b>	<b>123</b>	<b>281</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	<b>46</b>
Bachelorstudien	449	144	305	378	116	262	71	28	43
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	31	9	22	26	7	19	5	2	3
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Hochschulstatistik. Erstellt am 24.11.2020. Ab dem WS 2016 erfolgt die zähltechnische Abbildung der ordentlichen Studien an öffentlichen Universitäten auf Basis des Verteilungsschlüssels gemäß § 9 Abs. 2 und Abs. 5 bis 7 UniStEV 2004. - 1) Akkreditierung im Mai 2019.

## A3. Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2018/19

Personalkategorie, Geschlecht	Universitäten der Künste insgesamt	Akademie der bildenden Künste Wien	Universität für Angewandte Kunst Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Universität Mozarteum Salzburg	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
<b>Personen (Kopfzahl)<sup>1)</sup></b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>3.467</b>	<b>336</b>	<b>574</b>	<b>982</b>	<b>598</b>	<b>533</b>	<b>444</b>
Männer	1.885	138	294	565	326	339	223
Frauen	1.582	198	280	417	272	194	221
Professoren / Professorinnen	490	37	36	167	106	114	30
Männer	341	16	20	122	79	87	17
Frauen	149	21	16	45	27	27	13
Assistenten / Assistentinnen <sup>2)</sup>	2.978	299	538	815	492	420	414
Männer	1.545	122	274	443	247	253	206
Frauen	1.433	177	264	372	245	167	208
<b>Vollzeitäquivalente</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>1.768,9</b>	<b>166,5</b>	<b>241,6</b>	<b>595,4</b>	<b>325,7</b>	<b>302,8</b>	<b>136,7</b>
Männer	1.002,1	68,5	119,4	356,6	193,3	199,7	64,5
Frauen	766,8	98,0	122,2	238,8	132,4	103,2	72,2
Professoren / Professorinnen	465,5	35,0	34,3	167,0	98,9	103,7	26,5
Männer	322,8	15,5	19,1	122,0	73,6	78,6	14,0
Frauen	142,7	19,5	15,2	45,0	25,3	25,2	12,5
Assistenten / Assistentinnen <sup>2)</sup>	1.303,4	131,5	207,2	428,4	226,8	199,2	110,3
Männer	679,3	53,0	100,2	234,6	119,7	121,2	50,6
Frauen	624,1	78,5	107,0	193,8	107,1	78,0	59,7

Q: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. Erstellt am 24.11.2020. Haupt- und nebenberufliches Personal (ohne karenciertes Personal). - 1) Personen mit mehreren Beschäftigungsverhältnissen sind auf Ebene der Universität nur einmal gezählt. - 2) Assistenten und Assistentinnen und sonstiges wissenschaftliches und künstlerisches Personal.

#### A4. Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2018/19, Kennzahlen nach Bundesländern

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich <sup>1)</sup>	Salzburg	Steiermark	Tirol <sup>2)</sup>	Vorarlberg	Wien
<b>Musikschulen</b>										
2001/02	405	16	38	155	66	20	47	26	20	17
2005/06	415	16	66	138	68	18	47	26	18	18
2012/13	369	16	27	132	68	16	48	26	18	18
2013/14	368	16	27	131	68	16	48	26	18	18
2014/15	366	16	27	128	68	16	49	26	18	18
2015/16	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2016/17	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2017/18	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
2018/19	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
<b>Eingeschriebene Musikschülerinnen und -schüler<sup>3)</sup>, in 1.000</b>										
2001/02	162,7	5,2	9,0	46,8	38,4	8,7	20,9	15,0	13,5	5,1
2005/06	184,3	5,4	15,1	53,8	39,0	8,9	22,5	17,2	13,8	8,6
2012/13	193,1	6,0	14,3	56,6	40,7	9,5	21,5	18,9	14,7	10,8
2013/14	190,0	6,1	13,9	57,7	38,0	9,7	21,1	19,0	14,9	9,7
2014/15	189,0	6,3	13,8	57,8	37,8	9,6	20,9	18,5	14,5	9,8
2015/16	204,1	6,4	14,5	58,7	39,2	10,9	22,1	25,5	15,5	11,5
2016/17 <sup>4)</sup>	203,2	6,3	14,2	59,4	37,9	11,8	19,1	25,8	17,1	11,4
2017/18 <sup>5)</sup>	204,1	6,3	14,4	58,6	38,2	11,0	20,9	25,9	16,9	12,0
2018/19 <sup>4)</sup>	205,4	6,5	14,2	59,3	37,5	13,0	21,0	26,5	15,6	11,8
<b>Musikschülerinnen und -schüler pro Musikschule</b>										
2001/02	401,8	326,2	237,7	301,8	582,0	437,4	445,0	578,5	673,6	301,4
2005/06	444,2	338,4	228,0	390,0	573,0	495,6	479,1	663,3	765,8	479,5
2012/13	523,3	375,3	531,4	429,1	598,1	593,2	448,5	725,5	818,6	601,2
2013/14	516,4	382,4	516,1	440,7	558,6	605,3	439,2	729,2	826,1	537,4
2014/15	516,3	394,0	511,0	451,4	556,5	600,1	426,0	711,7	803,7	544,8
2015/16	550,1	399,5	516,6	458,3	576,3	678,1	450,4	848,4	860,3	639,8
2016/17 <sup>4)</sup>	547,6	391,4	506,6	464,3	557,2	739,9	390,2	861,3	952,6	636,0
2017/18 <sup>5)</sup>	553,1	393,1	514,5	461,1	561,1	734,3	425,7	863,5	941,2	665,1
2018/19 <sup>4)</sup>	556,7	406,1	507,2	466,7	551,5	867,9	428,3	884,8	863,9	657,8
<b>Musikschülerinnen und -schüler pro 1.000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren</b>										
2001/02	85,3	83,6	67,2	128,6	109,9	67,9	74,8	87,5	143,3	15,9
2005/06	95,4	89,9	116,0	146,3	111,5	69,7	81,8	99,6	146,2	24,4
2012/13	104,8	106,7	124,9	161,6	126,9	80,0	84,1	115,1	166,8	29,0
2013/14	103,6	109,7	122,9	165,9	119,6	82,4	83,2	116,2	169,6	25,6
2014/15	103,3	113,6	123,2	167,0	119,6	82,2	83,0	113,8	166,3	25,6
2015/16	110,3	114,4	129,8	168,4	123,0	92,1	87,4	155,4	176,3	29,2
2016/17 <sup>4)</sup>	110,1	113,0	129,2	171,3	119,5	101,4	76,5	158,7	195,1	28,7
2017/18 <sup>5)</sup>	111,5	114,5	133,3	170,9	121,2	95,2	84,8	161,3	194,1	29,9
2018/19 <sup>4)</sup>	113,3	119,7	133,2	174,6	120,0	113,6	86,5	167,8	179,7	29,7

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Erstellt am 24.11.2020. 1) Ohne Musikschule Linz. - 2) Bis 2014/15 ohne Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens. - 3) Kopfzahl aller eingeschriebenen Musikschülerinnen und -schüler, zumeist inklusive der Kooperationsformen Schule-Musikschule. - 4) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Steiermark und Tirol. - 5) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Salzburg, Steiermark und Tirol.

#### A5. Schülerinnen und Schüler an Musikschulen 2001/02 bis 2018/19 nach unterrichteten Hauptfächern

Jahr	Zusammen <sup>1)</sup>	Tastensinstrumente	Streichinstrumente	Zupfinstrumente	Holzblasinstrumente	Blechblasinstrumente	Schlaginstrumente	Gesang	Tanz	Elementare Musikpädagogik <sup>2)</sup>
2001/02	170,6	35,8	11,2	23,8	42,3	16,6	7,9	6,5	2,6	24,0
2005/06	180,6	36,1	13,0	26,9	43,3	17,1	10,6	6,9	9,8	17,0
2012/13	180,5	33,6	12,2	28,5	39,9	17,4	10,9	7,9	11,0	19,2
2013/14	178,3	33,5	12,4	27,5	39,0	17,3	10,8	7,4	11,1	19,3
2014/15	178,8	34,6	12,5	27,1	38,7	17,3	11,1	7,8	10,6	19,1
2015/16	187,4	35,3	13,3	28,1	40,2	18,0	12,1	9,6	11,0	19,9
2016/17	185,0	35,1	13,4	27,8	39,1	18,4	11,2	9,4	10,5	20,1
2017/18	185,5	35,0	13,4	27,6	38,7	18,5	11,4	9,4	11,1	20,5
2018/19	186,3	35,0	13,5	27,4	38,4	18,4	11,3	9,6	11,2	21,6

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). Erstellt am 24.11.2020. Nicht enthalten sind Daten der Musikschule Linz, ferner bis 2014/15 ohne die Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens sowie ohne Musikschule Wien (ab 2012/13). - 1) Hauptfachbelegungen ohne die Fächer der Kooperationsformen Schule-Musikschule und weitere Hauptfächer; Mehrfachangaben pro eingeschriebener Schülerin und eingeschriebenem Schüler sind möglich. - 2) Die Zuordnung der Fächer zu Elementarer Musikpädagogik ist über die Berichtsjahre uneinheitlich.

# Öffentliche Kulturförderung



## F1. Öffentliche Kulturausgaben 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bund <sup>1)</sup>		Bundesländer <sup>1)</sup>		Gemeinden (ohne Wien)		Zusammen (ohne inter- governmentale Transfers)	
	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%	Mio. Euro	%
<b>Ausgaben einschließl. intergovernmentaler Transferzahlungen</b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>896,09</b>	<b>100,0</b>	<b>1.118,19</b>	<b>100,0</b>	<b>892,14</b>	<b>100,0</b>	.	.
Museen, Archive, Wissenschaft	133,49	14,9	160,95	14,4	85,66	9,6	.	.
Baukulturelles Erbe	71,07	7,9	33,77	3,0	106,88	12,0	.	.
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,50	0,1	6,82	0,6	27,56	3,1	.	.
Literatur	10,22	1,1	4,82	0,4	2,88	0,3	.	.
Bibliothekswesen	26,65	3,0	40,29	3,6	46,37	5,2	.	.
Presse	10,21	1,1	-	-	0,08	0,0	.	.
Musik	9,05	1,0	41,60	3,7	63,92	7,2	.	.
Darstellende Kunst	204,48	22,8	228,73	20,5	86,63	9,7	.	.
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,57	1,1	16,34	1,5	6,35	0,7	.	.
Film, Kino, Video	33,81	3,8	6,62	0,6	2,57	0,3	.	.
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,22	0,0	.	.
Kulturinitiativen, Zentren	7,00	0,8	25,10	2,2	166,50	18,7	.	.
Ausbildung, Weiterbildung	308,95	34,5	326,71	29,2	241,29	27,0	.	.
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,90	0,1	.	.
Internationaler Kulturaustausch	27,33	3,0	0,01	0,0	-	-	.	.
Großveranstaltungen	14,84	1,7	37,18	3,3	25,40	2,8	.	.
Sonstiges	28,80	3,2	189,27	16,9	28,93	3,2	.	.
<b>Ausgaben ohne intergovernmentale Transferzahlungen<sup>2)</sup></b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>871,95</b>	<b>100,0</b>	<b>1.023,13</b>	<b>100,0</b>	<b>861,56</b>	<b>100,0</b>	<b>2.756,64</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	133,49	15,3	159,03	15,5	85,66	9,9	378,18	13,7
Baukulturelles Erbe	68,56	7,9	28,42	2,8	106,88	12,4	203,86	7,4
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,50	0,1	6,75	0,7	24,94	2,9	32,20	1,2
Literatur	10,22	1,2	4,76	0,5	2,88	0,3	17,86	0,6
Bibliothekswesen	26,65	3,1	39,90	3,9	46,37	5,4	112,92	4,1
Presse	10,21	1,2	-	-	0,08	0,0	10,30	0,4
Musik	9,05	1,0	41,20	4,0	63,92	7,4	114,16	4,1
Darstellende Kunst	182,97	21,0	228,72	22,4	73,42	8,5	485,10	17,6
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,57	1,1	15,91	1,6	6,35	0,7	31,83	1,2
Film, Kino, Video	33,81	3,9	6,62	0,6	2,57	0,3	42,99	1,6
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,22	0,0	0,22	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	7,00	0,8	24,92	2,4	166,50	19,3	198,42	7,2
Ausbildung, Weiterbildung	308,95	35,4	250,19	24,5	226,54	26,3	785,68	28,5
Erwachsenenbildung	0,11	0,0	-	-	0,90	0,1	1,01	0,0
Internationaler Kulturaustausch	27,33	3,1	0,01	0,0	-	-	27,34	1,0
Großveranstaltungen	14,84	1,7	32,16	3,1	25,40	2,9	72,41	2,6
Sonstiges	28,69	3,3	184,54	18,0	28,93	3,4	242,16	8,8
Kulturausgaben <sup>3)</sup> in Prozent des Bruttoinlandsprodukts	0,22		0,26		0,22		0,69	
Kulturausgaben <sup>3)</sup> pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	98		115		97		311	

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden; Kunstbericht und Kulturbericht des Bundes. Erstellt am 21.06.2021. 1) Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z.B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. - 2) Für Gemeinden lassen sich anhand des Postenverzeichnisses die Transferzahlungen an andere Gebietskörperschaften nicht von Transferzahlungen an Bundes- und Landesfonds, Gemeindeverbände und Kammern unterscheiden. Deshalb werden bei Gemeinden intergovernmentale Transferzahlungen nur im Fall der Identifizierbarkeit korrespondierender Eingänge beim Empfänger abgezogen. - 3) Ohne intergovernmentaler Transferzahlungen.

## F2. Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019
	<b>Mio. Euro</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>660,81</b>	<b>714,26</b>	<b>811,46</b>	<b>854,58</b>	<b>898,81</b>	<b>893,51</b>	<b>892,68</b>	<b>896,09</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	109,96	118,92	137,46	137,67	132,60	129,89	126,72	133,49
Baukulturelles Erbe	88,45	105,93	96,27	64,33	64,22	71,26	68,18	71,07
Brauchtumspflege	0,59	0,41	0,46	0,50	0,50	0,50	0,51	0,50
Literatur	7,35	8,15	9,12	9,51	9,93	10,59	10,58	10,22
Bibliothekswesen	20,80	19,00	21,87	22,37	22,61	27,45	32,58	26,65
Presse	18,56	15,65	15,59	10,14	9,72	10,21	10,19	10,21
Musik	9,65	8,86	9,50	8,11	8,25	8,67	10,08	9,05
Darstellende Kunst	174,10	178,51	182,55	192,67	206,46	208,51	200,88	204,48
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	7,40	8,78	9,23	8,99	9,80	9,77	9,55	9,57
Film, Kino, Video	12,41	15,96	22,61	32,88	33,31	33,70	34,02	33,81
Hörfunk und Fernsehen	9,61	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	4,84	5,96	6,54	6,65	7,20	7,40	6,79	7,00
Ausbildung, Weiterbildung	141,39	182,46	250,64	284,83	320,15	299,85	304,89	308,95
Erwachsenenbildung	0,18	0,11	0,11	0,11	0,10	0,11	0,11	0,11
Internationaler Kulturaustausch	31,85	25,04	27,52	27,04	26,76	27,30	27,29	27,33
Großveranstaltungen	11,84	13,71	11,41	15,16	14,14	14,55	15,11	14,84
Sonstiges	11,82	6,80	10,57	33,63	33,07	33,75	35,21	28,80
	<b>in %</b>							
<b>Insgesamt</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	16,6	16,6	16,9	16,1	14,8	14,5	14,2	14,9
Baukulturelles Erbe	13,4	14,8	11,9	7,5	7,1	8,0	7,6	7,9
Brauchtumspflege	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Literatur	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2	1,1
Bibliothekswesen	3,1	2,7	2,7	2,6	2,5	3,1	3,6	3,0
Presse	2,8	2,2	1,9	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1
Musik	1,5	1,2	1,2	0,9	0,9	1,0	1,1	1,0
Darstellende Kunst	26,3	25,0	22,5	22,5	23,0	23,3	22,5	22,8
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
Film, Kino, Video	1,9	2,2	2,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8
Hörfunk und Fernsehen	0,0	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Ausbildung, Weiterbildung	21,4	25,5	30,9	33,3	35,6	33,6	34,2	34,5
Erwachsenenbildung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Internationaler Kulturaustausch	4,8	3,5	3,4	3,2	3,0	3,1	3,1	3,0
Großveranstaltungen	1,8	1,9	1,4	1,8	1,6	1,6	1,7	1,7
Sonstiges	1,8	1,0	1,3	3,9	3,7	3,8	3,9	3,2

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschlüsse. Erstellt am 21.06.2021. Auszahlungen des Bundes (Finanzierungshaushalt) einschließlich intergovernmentaler Transfers, jedoch abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z.B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die im Rechnungsabschluss nicht mehr extra ausgewiesen sind.

### F3. Kulturausgaben des Bundes 2019 (Finanzierungshaushalt) nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Insgesamt	Untergliederung 10: Bundeskanzleramt	Untergliederung 11: Inneres	Untergliederung 12: Äußeres	Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten	Untergliederung 30: Bildung	Untergliederung 31: Wissenschaft u. Forschung	Untergliederung 32: Kunst und Kultur		Untergliederung 40: Wirtschaft	Untergliederung 42: Landwirt., Natur u. Tourismus	Untergliederung 44: Finanz- ausgleich
								Förderungs- ausgaben	Weitere Aufwen- dungen			
Mio. EUR												
<b>Insgesamt</b>	<b>905,08</b>	<b>27,49</b>	<b>4,29</b>	<b>25,68</b>	.	<b>4,26</b>	<b>307,92</b>	<b>439,46</b>	<b>22,78</b>	<b>37,35</b>	<b>14,33</b>	<b>21,52</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	137,02	14,80	4,29	-	.	-	-	113,21	-	4,72	-	-
Baukulturelles Erbe	71,07	-	-	-	-	-	-	31,61	-	25,14	14,33	-
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,50	-	-	-	-	-	-	0,50	-	-	-	-
Literatur	10,22	-	-	-	-	-	-	10,22	-	-	-	-
Bibliothekswesen	29,52	0,05	-	-	-	-	-	29,46	-	-	-	-
Presse	10,21	9,29	-	-	-	-	-	0,92	-	-	-	-
Musik	9,05	-	-	-	-	-	-	9,05	-	-	-	-
Darstellende Kunst	207,08	-	-	-	-	-	-	185,56	-	-	-	21,52
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	9,57	-	-	-	-	-	-	9,57	-	-	-	-
Film, Kino, Video, Medienkunst	33,81	-	-	-	-	-	-	26,31	-	7,50	-	-
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	7,00	2,21	-	-	-	-	-	4,79	-	-	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	308,95	1,03	-	-	-	-	307,92	-	-	-	-	-
Erwachsenenbildung	0,11	0,11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	27,33	-	-	25,68	-	-	-	1,64	-	-	-	-
Großveranstaltungen	14,84	-	-	-	-	-	-	14,84	-	-	-	-
Sonstiges	28,80	-	-	-	-	4,26	-	1,77	22,78	-	-	-
Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (Einnahmen)	8,99	-	-	-	.	-	-	8,99	-	-	-	-
Kulturausgaben abzüglich Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	896,09	27,49	4,29	25,68	.	4,26	307,92	430,47	22,78	37,35	14,33	21,52

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss, Kunst- und Kulturbericht des Bundes. Erstellt am 21.06.2021. Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum (UG 14), die im Rechnungsabschluss nicht extra ausgewiesen sind.



#### F4. Kulturausgaben des Bundes 2017 bis 2019 (Finanzierungshaushalt) nach Voranschlagsansätzen

Voranschlags- ansatz	Bezeichnung	2017	2018	2019
		1.000 EUR		
<b>Bundesministerien zusammen</b>				
Ausgaben (Erfolg)		903.645,7	902.331,1	905.078,6
Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten - Einnahmen		10.136,0	9.655,7	8.990,8
Ausgabensaldo		893.509,7	892.675,4	896.087,8
<b>Ausgaben (Erfolg)</b>				
<b>Untergliederung 10: Bundeskanzleramt</b>		<b>27.374,0</b>	<b>27.281,9</b>	<b>27.492,5</b>
10.01.01.00-1/7250.000	Bibliothekserfordernisse	10,8	5,5	8,2
10.01.01.00-1/7295.504	Volkgruppenbeiräte	4,5	6,2	3,0
10.01.01.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	3.565,6	3.497,6	3.460,9
10.01.01.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	328,4	283,7	280,1
10.01.01.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	105,0	85,6	111,3
10.01.04.01-1/7670.005	Presse-/PubFörderung-Publizistik	340,0	340,0	340,0
10.01.04.01-1/7670.006	Presse-/PubFörderung-Vertriebsförderung	3.885,0	3.885,0	3.885,0
10.01.04.01-1/7670.007	Presse-/PubFörderung-Besondere Förderung	3.242,0	3.242,0	3.242,0
10.01.04.01-1/7670.008	Presse-/PubFörderung-Qualitätsförderung	1.560,0	1.560,0	1.560,0
10.01.04.02-1	Österreichisches Staatsarchiv	14.332,7	14.376,2	14.601,9
<b>Untergliederung 11: Inneres</b>		<b>4.137,8</b>	<b>4.321,9</b>	<b>4.290,9</b>
11.04.01.00-1	Gedenkstättenwesen	4.137,8	4.321,9	4.290,9
<b>Untergliederung 12: Äußeres</b>		<b>25.354,4</b>	<b>25.326,2</b>	<b>25.680,8</b>
12.01.02.00-1	Vertretungsbehörden (ohne AB 82): 10% der Ausgaben	16.034,9	16.240,8	16.835,5
12.01.02.00-1 - AB 82	Vertretungsbehörden - Aufgabenbereich Kultur	5.824,3	5.743,9	5.505,1
12.02.02.00-1/7810.009	Beitrag zum Europarat: 28,6% der Ausgaben	1.364,2	1.375,0	1.421,3
12.02.02.00-1/7840.003	Organisation der VN f. Erziehung, Wissensch. u. Kultur (UNESCO)	2.130,9	1.966,5	1.918,9
<b>Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten und Sport</b>		-	-	-
14.01.02.02-1	Heeresgeschichtliches Museum	-	-	-
<b>Untergliederung 30: Bildung und Frauen</b>		<b>6.039,5</b>	<b>6.525,6</b>	<b>4.255,0</b>
30.01.07.00-1 - AB 82	Förderungen und Transfers - Aufgabenbereich Kultur	6.039,5	6.525,6	4.255,0
<b>Untergliederung 31: Wissenschaft und Forschung</b>		<b>298.778,8</b>	<b>303.854,3</b>	<b>307.922,2</b>
31.02.01.00-1/7344.916-921	Universitäten der Künste - Grundbudgets	271.462,4	274.659,4	-
31.02.01.00-1/7345.916-921	Universitäten der Künste - Hochschulraum-Strukturmittel	18.967,9	18.730,2	-
31.02.01.00-1/7346.916-921	Ersätze Studienbeiträge § 141 UG 2002 (geb.Post) (Kunstuniv.)	5.837,7	5.850,9	-
31.02.01.00-1/7348.916-921	Universitäten - Sonstige Tranferzahlungen	2.447,3	4.540,3	-
31.02.01-1/7345.916-921	Universitäten der Künste - Lehre	-	-	111.244,5
31.02.01-1/7346.916-921	Universitäten der Künste - Forschung	-	-	70.703,4
31.02.01-1/7347.916-921	Universitäten der Künste - Infrastruktur und strategische Mittel	-	-	125.904,5
31.02.03.00-1/7680 u. 7683	Stipendien (Kunstuniversitäten)	63,6	73,5	69,8
<b>Untergliederung 32: Kunst und Kultur</b>		<b>461.256,4</b>	<b>464.588,2</b>	<b>462.235,6</b>
32.01-1	Kunst und Kultur	161.402,9	163.472,4	167.032,8
32.03-1	Kultureinrichtungen	299.853,6	301.115,7	295.202,8
<b>Untergliederung 40: Wirtschaft</b>		<b>37.418,9</b>	<b>35.291,8</b>	<b>37.354,6</b>
40.01.02-1	Bundesmobilienvverwaltung	3.370,8	3.565,0	3.617,4
40.02.01.00-1/7416.000	Tiergarten Schönbrunn GmbH	1.000,0	1.000,0	1.100,0
40.02.01.00-1/7525.100	Filmförderung u. Filmförderungsabwicklung	7.036,0	7.042,5	7.499,6
40.04.02-1 - AB 82	Aufgabenbereich Kultur	26.012,1	23.684,2	25.137,6
<b>Untergliederung 42: Land-, Forst- und Wasserwirtschaft</b>		<b>13.767,8</b>	<b>13.623,2</b>	<b>14.328,9</b>
42.02.04.04-1	Bundesgärten	13.767,8	13.623,2	14.328,9
<b>Untergliederung 44: Finanzausgleich</b>		<b>29.518,0</b>	<b>21.518,0</b>	<b>21.518,0</b>
44.01.04.00-1 - AB 82	Transfers an Länder und Gemeinden, nicht variabel	29.518,0	21.518,0	21.518,0
<b>Einnahmen</b>				
<b>Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten</b>		<b>10.136,0</b>	<b>9.655,7</b>	<b>8.990,8</b>
32.03.91-2/8270	Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	7.218,0	7.028,3	6.394,6
32.03.92-2/8270	Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	2.918,0	2.627,5	2.596,1

Q: STATISTIK AUSTRIA; Bundesrechnungsabschluss. Erstellt am 21.06.2021. Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die in Untergliederung 14 nicht mehr extra ausgewiesen sind.

## F5. Kulturausgaben der Länder 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten

Förderbereich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg <sup>1)</sup>	Steiermark	Tirol <sup>2)</sup>	Vorarlberg	Wien
	<b>Mio. Euro</b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>24,73</b>	<b>26,39</b>	<b>138,43</b>	.	<b>37,10</b>	<b>87,70</b>	<b>22,01</b>	<b>56,10</b>	<b>237,34</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	1,31	9,37	12,18	.	16,38	23,78	2,93	24,20	64,25
Baukulturelles Erbe	0,21	0,14	6,25	.	1,09	0,11	6,54	1,06	3,40
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,10	0,61	4,00	.	0,64	3,27	0,24	0,20	-
Literatur	0,08	0,32	0,72	.	0,40	0,47	0,57	0,39	2,53
Bibliothekswesen	0,06	-	0,52	.	-	1,38	0,26	0,54	0,71
Presse	-	-	-	.	-	0,06	-	-	-
Musik	0,27	1,93	19,14	.	5,62	1,89	3,26	1,71	26,33
Darstellende Kunst	0,20	11,60	27,62	.	9,15	25,01	1,38	5,13	103,10
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,13	0,60	8,46	.	0,97	1,83	1,47	0,62	8,25
Film, Kino, Video	0,05	0,43	3,07	.	0,41	1,24	0,30	0,41	15,60
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,18	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	8,62	0,87	10,45	.	2,14	2,35	1,51	2,34	13,13
Ausbildung, Weiterbildung	12,43	-	37,85	.	-	21,21	1,01	15,95	-
Erwachsenenbildung	0,24	0,13	2,25	.	-	0,65	1,41	1,04	-
Internationaler Kulturaustausch	0,03	0,08	0,03	.	-	0,43	0,05	0,09	0,05
Großveranstaltungen	0,87	-	5,87	.	-	3,85	1,02	2,43	-
Sonstiges	0,13	0,31	0,02	.	0,30	-	0,03	-	-
	<b>in %</b>								
<b>Insgesamt</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	.	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	5,3	35,5	8,8	.	44,2	27,1	13,3	43,1	27,1
Baukulturelles Erbe	0,8	0,5	4,5	.	2,9	0,1	29,7	1,9	1,4
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumpflege	0,4	2,3	2,9	.	1,7	3,7	1,1	0,4	-
Literatur	0,3	1,2	0,5	.	1,1	0,5	2,6	0,7	1,1
Bibliothekswesen	0,3	-	0,4	.	-	1,6	1,2	1,0	0,3
Presse	-	-	-	.	-	0,1	-	-	-
Musik	1,1	7,3	13,8	.	15,1	2,2	14,8	3,0	11,1
Darstellende Kunst	0,8	43,9	20,0	.	24,7	28,5	6,3	9,1	43,4
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,5	2,3	6,1	.	2,6	2,1	6,7	1,1	3,5
Film, Kino, Video	0,2	1,6	2,2	.	1,1	1,4	1,4	0,7	6,6
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,2	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	34,9	3,3	7,6	.	5,8	2,7	6,9	4,2	5,5
Ausbildung, Weiterbildung	50,3	-	27,3	.	-	24,2	4,6	28,4	-
Erwachsenenbildung	1,0	0,5	1,6	.	-	0,7	6,4	1,9	-
Internationaler Kulturaustausch	0,1	0,3	0,0	.	-	0,5	0,2	0,2	0,0
Großveranstaltungen	3,5	-	4,2	.	-	4,4	4,7	4,3	-
Sonstiges	0,5	1,2	0,0	.	0,8	-	0,2	-	-

Q: Kulturberichte der Länder. Erstellt am 21.06.2021. 1) Budgetüberblick gemäß dem Tätigkeitsbericht "Kunst und Kultur 2019" des Landes Salzburg. - 2) Dargestellt sind ausschließlich die Ausgaben der Abteilung Kultur des Amtes der Tiroler Landesregierung und der nachgeordneten Dienststellen.

## F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bundesländer insgesamt				Burgenland				Kärnten				Niederösterreich				Oberösterreich			
	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>	
	Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%	
<b>Insgesamt</b>	<b>1.118,19</b>	<b>892,14</b>	<b>1.884,69</b>	<b>100,0</b>	<b>33,24</b>	<b>11,13</b>	<b>44,37</b>	<b>100,0</b>	<b>66,84</b>	<b>42,28</b>	<b>108,93</b>	<b>100,0</b>	<b>159,05</b>	<b>211,01</b>	<b>332,62</b>	<b>100,0</b>	<b>198,12</b>	<b>161,86</b>	<b>339,88</b>	<b>100,0</b>
Museen, Archive, Wissenschaft	160,95	85,66	244,69	13,0	1,61	0,35	1,97	4,4	8,35	2,27	10,62	9,7	14,10	15,85	29,95	9,0	21,48	27,28	48,73	14,3
Baukulturelles Erbe	33,77	106,88	135,30	7,2	0,47	3,48	3,95	8,9	0,14	5,15	5,27	4,8	5,85	24,09	27,81	8,4	1,73	25,68	27,07	8,0
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	6,82	27,56	31,69	1,7	0,00	1,13	1,14	2,6	1,71	2,58	4,27	3,9	0,35	4,92	5,26	1,6	1,40	3,57	4,95	1,5
Literatur	4,82	2,88	7,64	0,4	0,09	-	0,09	0,2	0,25	0,50	0,75	0,7	0,41	0,10	0,50	0,2	0,18	0,10	0,28	0,1
Bibliothekswesen	40,29	46,37	86,27	4,6	0,17	0,36	0,53	1,2	0,11	1,27	1,37	1,3	2,13	6,41	8,54	2,6	2,60	9,41	12,02	3,5
Presse	-	0,08	0,08	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,07	0,07	0,0	-	-	-	-
Musik	41,60	63,92	105,11	5,6	0,47	0,86	1,33	3,0	2,23	2,55	4,78	4,4	3,51	12,21	15,63	4,7	1,36	8,66	10,02	2,9
Darstellende Kunst	228,73	86,63	302,14	16,0	0,44	0,10	0,54	1,2	10,66	7,65	18,31	16,8	40,77	4,97	45,74	13,8	43,20	26,14	56,13	16,5
Bildende Kunst, Foto	16,34	6,35	22,26	1,2	0,02	0,05	0,07	0,1	0,36	1,61	1,98	1,8	2,38	0,40	2,40	0,7	0,35	1,12	1,45	0,4
Film, Kino, Video	6,62	2,57	9,19	0,5	-	0,00	0,00	0,0	0,35	0,01	0,36	0,3	-	0,98	0,98	0,3	0,47	0,34	0,82	0,2
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,22	0,22	0,0	-	-	-	-	-	0,01	0,01	0,0	-	0,03	0,03	0,0	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	25,10	166,50	191,42	10,2	8,92	1,56	10,48	23,6	0,95	12,90	13,82	12,7	0,88	54,90	55,78	16,8	11,33	21,79	33,13	9,7
Ausbildung, Weiterbildung	326,71	241,29	476,72	25,3	11,01	3,05	14,05	31,7	37,09	3,70	40,77	37,4	35,89	67,31	70,75	21,3	97,53	26,89	119,55	35,2
Erwachsenenbildung	-	0,90	0,90	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,90	0,90	0,3	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	0,01	-	0,01	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Großveranstaltungen	37,18	25,40	57,56	3,1	1,65	0,18	1,83	4,1	0,87	0,01	0,87	0,8	7,90	12,97	20,48	6,2	-	0,77	0,77	0,2
Sonstiges	189,27	28,93	213,47	11,3	8,40	0,01	8,41	19,0	3,76	2,08	5,75	5,3	44,89	4,91	47,80	14,4	16,47	10,10	24,96	7,3
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	126	128	212		113	38	151		119	75	194		95	126	198		129	109	229	

## F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2019 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Salzburg				Steiermark				Tirol				Vorarlberg				Wien				
	Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		Land <sup>1)</sup>	Gemeinden	zusammen (ohne intergovernmentale Transfers) <sup>2)</sup>		
	Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		Mio. EUR		%		
<b>Insgesamt</b>	<b>65,05</b>	<b>70,67</b>	<b>129,07</b>	<b>100,0</b>	<b>99,29</b>	<b>205,23</b>	<b>277,38</b>	<b>100,0</b>	<b>100,55</b>	<b>120,59</b>	<b>197,88</b>	<b>100,0</b>	<b>47,44</b>	<b>69,37</b>	<b>105,96</b>	<b>100,0</b>	<b>348,60</b>	.	<b>348,58</b>	<b>100,0</b>	
Museen, Archive, Wissenschaft	18,40	11,40	28,69	22,2	26,56	17,14	43,65	15,7	15,55	7,54	23,09	11,7	6,65	3,84	9,76	9,2	48,23	.	48,23	13,8	
Baukulturelles Erbe	15,83	9,03	24,41	18,9	0,28	22,54	22,80	8,2	3,48	14,59	15,85	8,0	1,38	2,32	3,54	3,3	4,61	.	4,59	1,3	
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,82	2,77	3,59	2,8	1,86	2,77	4,63	1,7	0,22	8,89	6,49	3,3	0,45	0,92	1,37	1,3	-	.	-	-	
Literatur	0,40	0,69	1,03	0,8	0,28	1,16	1,44	0,5	0,57	0,22	0,79	0,4	0,15	0,12	0,26	0,2	2,50	.	2,50	0,7	
Bibliothekswesen	0,40	6,19	6,38	4,9	3,09	8,83	11,92	4,3	0,25	4,54	4,79	2,4	7,57	9,35	16,77	15,8	23,96	.	23,96	6,9	
Presse	-	-	-	-	-	0,01	0,01	0,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	-	-
Musik	6,01	8,63	14,63	11,3	3,80	10,82	14,48	5,2	2,12	11,43	13,55	6,8	1,70	8,74	10,29	9,7	20,40	.	20,40	5,9	
Darstellende Kunst	9,23	9,77	19,00	14,7	25,22	23,42	48,62	17,5	14,75	11,61	26,36	13,3	5,12	2,97	8,09	7,6	79,35	.	79,35	22,8	
Bildende Kunst, Foto	0,82	1,05	1,87	1,4	0,52	0,97	1,47	0,5	0,43	0,67	1,10	0,6	3,61	0,50	4,07	3,8	7,86	.	7,86	2,3	
Film, Kino, Video	0,37	0,64	1,01	0,8	0,72	0,56	1,28	0,5	0,38	0,04	0,41	0,2	0,41	0,00	0,41	0,4	3,91	.	3,91	1,1	
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0	-	0,14	0,14	0,0	-	0,02	0,02	0,0	-	0,00	0,00	0,00	-	.	-	-	
Kulturinitiativen, Zentren	1,52	6,03	7,40	5,7	-	28,35	28,35	10,2	1,44	26,03	27,47	13,9	0,06	14,94	15,00	14,2	-	.	-	-	
Ausbildung, Weiterbildung	0,84	7,89	8,73	6,8	33,56	79,29	86,78	31,3	49,73	33,07	64,38	32,5	15,58	20,11	26,22	24,7	45,48	.	45,48	13,0	
Erwachsenenbildung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-	-	-	-	-	0,01	-	0,01	0,0	-	-	-	-	-	-	.	-	-
Großveranstaltungen	9,13	4,62	9,14	7,1	2,12	3,18	5,30	1,9	2,26	0,54	2,80	1,4	2,43	3,13	5,56	5,3	10,82	.	10,82	3,1	
Sonstiges	1,27	1,97	3,19	2,5	1,29	6,05	6,50	2,3	9,36	1,41	10,77	5,4	2,35	2,40	4,61	4,3	101,48	.	101,48	29,1	
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	117	127	232		80	165	223		133	160	262		120	175	268		183	.	183		

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse. Erstellt am 21.06.2021. 1) Ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten rückerstattet werden. - 2) Ohne Transferzahlungen der Länder an andere Gebietskörperschaften sowie der Gemeinden an das Land.

## F7. Kulturausgaben von Bund und Ländern 2018 und 2019 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung

Aufgabenbereiche des Staates	2018				2019			
	Bund		Bundesländer		Bund		Bundesländer	
	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%	Mio.EUR	%
<b>Insgesamt</b>	<b>902,33</b>	<b>100,0</b>	<b>1.073,15</b>	<b>100,0</b>	<b>905,08</b>	<b>100,0</b>	<b>1.137,81</b>	<b>100,0</b>
Allgemeine öffentliche Verwaltung	116,25	12,9	52,26	4,9	118,24	13,1	56,43	5,0
Exekutiv- und Legislativorgane, Finanz- und Steuerwesen, auswärtige Angelegenheiten	25,25	2,8	-	-	25,60	2,8	-	-
Allgemeine Dienste	41,63	4,6	-	-	43,36	4,8	-	-
Grundlagenforschung	27,99	3,1	52,22	4,9	27,89	3,1	56,36	5,0
Staatsschuldentransaktionen	0,09	0,0	0,03	0,0	0,10	0,0	0,08	0,0
Transfers allgemeiner Art zwischen verschiedenen staatlichen Ebenen	21,30	2,4	-	-	21,30	2,4	-	-
Wirtschaftliche Angelegenheiten	0,22	0,0	0,41	0,0	0,71	0,1	0,41	0,0
Allgemeine Angelegenheiten der Wirtschaft und des Arbeitsmarkts	-	-	0,41	0,0	-	0,1	0,41	0,0
Verkehr	0,22	0,0	-	-	0,22	0,0	-	-
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	477,68	52,9	681,58	63,5	473,92	52,4	717,27	63,0
Freizeitgestaltung und Sport	-	-	9,04	0,8	-	-	-	-
Kultur	414,83	46,0	666,27	62,1	414,23	45,8	710,65	62,5
Rundfunk- und Verlagswesen	16,07	1,8	6,28	0,6	16,04	1,8	6,62	0,6
Religiöse und andere Gemeinschaftsangelegenheiten	10,39	1,2	-	-	8,11	0,9	-	-
Angewandte Forschung und experimentelle Entwicklung im Bereich Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	25,03	2,8	-	-	24,12	2,7	-	-
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion, a.n.g.	11,36	1,3	-	-	11,42	1,3	-	-
Bildungswesen	308,18	34,2	328,67	30,6	312,21	34,5	348,46	30,6
Tertiärbereich	303,85	33,7	24,59	2,3	307,92	34,0	24,56	2,2
Nicht-zuordenbares Bildungswesen	-	-	304,08	28,3	-	-	323,90	28,5
Bildungswesen, a.n.g.	4,32	0,5	-	-	4,29	0,5	-	-
Soziale Sicherung	-	-	10,23	1,0	-	-	15,24	1,3
Alter	-	-	10,23	1,0	-	-	15,24	1,3

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes und der Länder. Erstellt am 21.06.2021. Ohne Ausgaben des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum.

## F8. Öffentliche Kulturausgaben 2018 und 2019 nach ökonomischer Gliederung

Ausgabenart	Bund			Bundesländer			Gemeinden (ohne Wien)		
	2018	2019		2018	2019		2018	2019	
	Mio. EUR		%	Mio. EUR		%	Mio. EUR		%
<b>Insgesamt</b>	<b>902,33</b>	<b>905,08</b>	<b>100,0</b>	<b>1.073,15</b>	<b>1.137,81</b>	<b>100,0</b>	<b>863,04</b>	<b>892,14</b>	<b>100,0</b>
Personalaufwand	57,29	58,00	6,4	241,19	245,95	21,6	191,44	198,67	22,3
Sachaufwand	42,95	39,73	4,4	78,33	86,72	7,6	202,11	220,88	24,8
Laufende Transfers und Kapitaltransfers zusammen	773,45	772,73	85,4	714,33	773,44	68,0	251,16	268,45	30,1
Laufende Transferzahlungen	755,35	750,80	83,0	651,01	689,08	60,6	218,63	234,82	26,3
an Unternehmungen	196,81	192,97	21,3	385,87	360,79	31,7	72,09	80,41	9,0
an Vereine (private Organisationen ohne Erwerbszweck)	93,98	89,04	9,8	186,58	192,82	16,9	71,82	76,20	8,5
an private Haushalte	6,54	7,11	0,8	6,27	6,48	0,6	3,60	4,00	0,4
ans Ausland	3,78	3,84	0,4	0,09	0,10	0,0	0,03	0,05	0,0
an Träger öffentlichen Rechts	454,23	457,85	50,6	72,20	128,90	11,3	71,09	74,16	8,3
Bund <sup>1)</sup>	-	-	-	3,47	0,49	0,0	0,08	0,08	0,0
Länder <sup>2)</sup>	10,97	10,93	1,2	-	0,03	0,0	36,09	37,54	4,2
Gemeinden <sup>3)</sup>	10,68	10,69	1,2	43,91	62,27	5,5	23,18	24,72	2,8
Gemeindeverbände	-	-	-	-	18,06	1,6	-	-	-
Sonstige <sup>4)</sup>	432,58	436,22	48,2	24,81	48,05	4,2	11,75	11,83	1,3
Investitionen	20,61	26,63	2,9	9,19	7,78	0,7	97,30	115,28	12,9
Kapitaltransferzahlungen	18,11	21,93	2,4	63,32	84,37	7,4	32,52	33,62	3,8
an Unternehmungen	3,31	7,34	0,8	24,62	17,18	1,5	20,65	23,95	2,7
an Vereine (private Organisationen ohne Erwerbszweck)	12,38	12,08	1,3	19,77	25,41	2,2	7,11	5,75	0,6
an private Haushalte	-	-	-	3,32	2,17	0,2	1,22	0,97	0,1
ans Ausland	-	-	-	-	-	-	-	-	-
an Träger öffentlichen Rechts	2,42	2,51	0,3	15,61	39,60	3,5	3,55	2,96	0,3
Bund <sup>1)</sup>	-	-	-	0,47	4,29	0,4	0,00	-	-
Länder <sup>2)</sup>	0,26	0,27	0,0	-	-	-	1,53	1,06	0,1
Gemeinden <sup>3)</sup>	2,16	2,24	0,2	15,08	9,93	0,9	0,29	0,37	0,0
Gemeindeverbände	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonstige <sup>4)</sup>	-	-	-	0,06	25,39	2,2	1,72	1,53	0,2
Rest	8,02	7,98	0,9	30,11	23,91	2,1	121,03	88,88	10,0

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden. Erstellt am 21.06.2021. Ohne Ausgaben des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. - 1) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Bundesfonds und Bundeskammern. - 2) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Landesfonds und Landeskammern. - 3) Ausgaben der Gemeinden einschließlich Transferzahlungen an Gemeindeverbände und -fonds. - 4) Sozialversicherungsträger, Kammern, Fonds mit Rechtspersönlichkeit, sonstige Träger öffentlichen Rechts.



# Kulturwirtschaft





## Kw1. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2018

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen	darunter		Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2018	darunter	
		Mikrounternehmen <sup>1)</sup>			Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>585.352</b>	<b>535.005</b>	<b>91,4</b>	<b>4.456.997</b>	<b>3.999.026</b>	<b>89,7</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>33.322</b>	<b>32.132</b>	<b>96,4</b>	<b>104.725</b>	<b>75.920</b>	<b>72,5</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,7</b>	<b>6,0</b>		<b>2,3</b>	<b>1,9</b>	
<b>Kulturerbe, Archive, Bibliotheken</b>						
Domäne zusammen	293	228	77,8	5.371	5.281	98,3
9101 Bibliotheken und Archive	45	40	88,9	541	518	95,7
9102 Museen	172	131	76,2	3.971	3.932	99,0
9103 Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen	18	14	77,8	114	103	90,4
9104 * Botanische und zoologische Gärten	58	43	74,1	745	728	97,7
<b>Bücher und Presse</b>						
Domäne zusammen	4.859	4.427	91,1	32.642	29.013	88,9
181 Herstellung von Druckerzeugnissen	931	727	78,1	10.081	9.554	94,8
4761 Einzelhandel mit Büchern	441	408	92,5	6.237	5.904	94,7
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren und Bürobedarf	410	383	93,4	2.243	1.936	86,3
5811 Verlegen von Büchern	416	382	91,8	2.124	1.864	87,8
5813 Verlegen von Zeitungen	135	92	68,1	4.708	4.657	98,9
5814 Verlegen von Zeitschriften	332	262	78,9	3.429	3.356	97,9
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	88	80	90,9	1.094	1.033	94,4
7430 Übersetzen und Dolmetschen	2.106	2.093	99,4	2.726	709	26,0
<b>Bildende Künste</b>						
Domäne zusammen	11.277	11.224	99,5	14.840	4.033	27,2
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u.ä. Design	2.005	1.986	99,1	3.157	1.297	41,1
7420 Fotografie und Fotolabors	3.148	3.123	99,2	4.649	1.653	35,6
9003 Künstlerisches und schriftstellerisches Schaffen	6.124	6.115	99,9	7.034	1.083	15,4
<b>Architektur</b>						
7111 Architekturbüros	6.030	5.734	95,1	17.420	12.796	73,5
<b>Darstellende Kunst</b>						
Domäne zusammen	6.374	6.272	98,4	14.583	8.655	59,3
322 Herstellung von Musikinstrumenten	277	268	96,8	956	705	73,7
9001 Darstellende Kunst	4.692	4.646	99,0	9.767	5.329	54,6
9002 Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst	1.246	1.214	97,4	2.929	1.806	61,7
9004 Betrieb von Kultur- und Unterhaltungseinrichtungen	159	144	90,6	931	815	87,5
<b>Audiovision und Multimedia</b>						
Domäne zusammen	3.722	3.562	95,7	16.567	13.431	81,1
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	34	32	94,1	659	631	95,8
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	83	79	95,2	212	147	69,3
5821 Verlegen von Computerspielen	12	12	100,0	13	5	38,5
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	2.346	2.288	97,5	5.384	3.327	61,8
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	111	109	98,2	203	106	52,2
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	109	106	97,2	228	142	62,3
5914 Kinos	101	56	55,4	1.864	1.826	98,0
5920 Tonstudios; Herstellung von bespielten Tonträgern und Musikalien	771	761	98,7	1.194	508	42,5
6010 Hörfunkveranstalter	47	28	59,6	743	737	99,2
6020 Fernsehveranstalter	56	39	69,6	5.945	5.919	99,6
7722 Videotheken	52	52	100,0	122	83	68,0
<b>Ausbildung</b>						
8552 Kulturunterricht	767	685	89,3	3.302	2.711	82,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. Erstellt am 18.08.2020. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - \* Aus einer theoretischen Perspektive ist der Code nicht hauptsächlich kulturbezogen, aus pragmatischen Gründen wird er jedoch zum Kultursektor gezählt. - 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

## Kw2. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2014 bis 2018

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen	darunter		Beschäftigte zum Stichtag 31.10.	darunter	
		Mikrounternehmen <sup>1)</sup>			Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
<b>2014</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>523.804</b>	<b>477.172</b>	<b>91,1</b>	<b>4.112.487</b>	<b>3.704.571</b>	<b>90,1</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>30.471</b>	<b>29.298</b>	<b>96,2</b>	<b>99.333</b>	<b>73.072</b>	<b>73,6</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,8</b>	<b>6,1</b>		<b>2,4</b>	<b>2,0</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	282	220	78,0	5.111	5.012	98,1
Bücher und Presse	4.474	4.008	89,6	31.769	28.534	89,8
Bildende Künste	10.308	10.260	99,5	13.635	3.796	27,8
Architektur	5.946	5.692	95,7	16.216	11.550	71,2
Darstellende Kunst	5.165	5.071	98,2	13.077	8.293	63,4
Audiovision und Multimedia	3.612	3.447	95,4	16.663	13.574	81,5
Ausbildung	684	600	87,7	2.862	2.313	80,8
<b>2015</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>515.454</b>	<b>468.407</b>	<b>90,9</b>	<b>4.149.414</b>	<b>3.755.131</b>	<b>90,5</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>30.619</b>	<b>29.448</b>	<b>96,2</b>	<b>99.384</b>	<b>73.116</b>	<b>73,6</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,9</b>	<b>6,3</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	270	213	78,9	4.957	4.866	98,2
Bücher und Presse	4.447	3.969	89,3	31.952	28.772	90,0
Bildende Künste	10.491	10.444	99,6	13.822	3.810	27,6
Architektur	5.906	5.651	95,7	16.030	11.431	71,3
Darstellende Kunst	5.339	5.248	98,3	12.990	8.047	61,9
Audiovision und Multimedia	3.462	3.302	95,4	16.716	13.805	82,6
Ausbildung	704	621	88,2	2.917	2.385	81,8
<b>2016</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>519.332</b>	<b>471.082</b>	<b>90,7</b>	<b>4.213.103</b>	<b>3.816.845</b>	<b>90,6</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>31.340</b>	<b>30.154</b>	<b>96,2</b>	<b>100.447</b>	<b>73.450</b>	<b>73,1</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>6,0</b>	<b>6,4</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	278	220	79,1	4.866	4.772	98,1
Bücher und Presse	4.556	4.090	89,8	31.407	28.091	89,4
Bildende Künste	10.771	10.718	99,5	14.263	3.953	27,7
Architektur	5.948	5.683	95,5	16.285	11.656	71,6
Darstellende Kunst	5.603	5.511	98,4	13.445	8.231	61,2
Audiovision und Multimedia	3.449	3.286	95,3	16.930	14.056	83,0
Ausbildung	735	646	87,9	3.251	2.691	82,8
<b>2017</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>563.292</b>	<b>514.174</b>	<b>91,3</b>	<b>4.339.405</b>	<b>3.901.130</b>	<b>89,9</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>32.445</b>	<b>31.262</b>	<b>96,4</b>	<b>103.230</b>	<b>75.251</b>	<b>72,9</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,8</b>	<b>6,1</b>		<b>2,4</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	289	226	78,2	5.130	5.036	98,2
Bücher und Presse	4.774	4.330	90,7	32.905	29.372	89,3
Bildende Künste	10.986	10.932	99,5	14.486	3.990	27,5
Architektur	6.006	5.718	95,2	16.836	12.210	72,5
Darstellende Kunst	6.070	5.982	98,6	13.915	8.252	59,3
Audiovision und Multimedia	3.590	3.431	95,6	16.695	13.673	81,9
Ausbildung	730	643	88,1	3.263	2.718	83,3
<b>2018</b>						
<b>Insgesamt (Abschnitte B-S)</b>	<b>585.352</b>	<b>535.005</b>	<b>91,4</b>	<b>4.456.997</b>	<b>3.999.026</b>	<b>89,7</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>33.322</b>	<b>32.132</b>	<b>96,4</b>	<b>104.725</b>	<b>75.920</b>	<b>72,5</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>5,7</b>	<b>6,0</b>		<b>2,3</b>	<b>1,9</b>	
davon						
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	293	228	77,8	5.371	5.281	98,3
Bücher und Presse	4.859	4.427	91,1	32.642	29.013	88,9
Bildende Künste	11.277	11.224	99,5	14.840	4.033	27,2
Architektur	6.030	5.734	95,1	17.420	12.796	73,5
Darstellende Kunst	6.374	6.272	98,4	14.583	8.655	59,3
Audiovision und Multimedia	3.722	3.562	95,7	16.567	13.431	81,1
Ausbildung	767	685	89,3	3.302	2.711	82,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. Erstellt am 18.08.2020. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

### Kw3. Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2018

ÖNACE 2008	2010	2015 <sup>1)</sup>	2016	2017	2018
	1.000 EUR				
<b>Insgesamt (Abschnitte B-N, 90, 91, 95)</b>	<b>171.817.496</b>	<b>193.710.366</b>	<b>202.030.512</b>	<b>211.472.572</b>	<b>218.157.751</b>
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>5.721.948</b>	<b>6.065.605</b>	<b>5.747.291</b>	<b>5.746.638</b>	<b>5.865.136</b>
<b>Anteil des Kultursektors in %</b>	<b>3,33</b>	<b>3,13</b>	<b>2,84</b>	<b>2,72</b>	<b>2,69</b>
davon:					
181 Herstellung von Druckerzeugnissen	862.370	739.850	734.014	714.319	685.730
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	184.358	131.711	125.214	105.500	105.570
322 Herstellung von Musikinstrumenten	35.938	45.600	48.725	48.061	47.756
4761 Einzelhandel mit Büchern	173.693	145.151	152.511	143.513	132.481
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren und Bürobedarf	73.668	82.607	90.181	92.554	G
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	5.879	6.657	7.450	5.765	G
5811 Verlegen von Büchern	104.059	117.631	116.720	122.690	114.396
5813 Verlegen von Zeitungen	341.149	380.613	357.082	363.845	353.389
5814 Verlegen von Zeitschriften	204.833	208.696	206.074	222.096	198.682
5821 Verlegen von Computerspielen	3.162	G	G	G	G
591 Herstellung von Filmen und Fernsehprogrammen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos	229.426	393.628	378.363	374.663	377.520
darunter:					
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	138.854	305.406	297.020	295.184	305.964
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	8.776	G	5.406	G	G
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	23.134	G	G	G	G
5914 Kinos	58.662	67.540	G	62.112	55.050
5920 Tonstudios; Herstellung von bespielten Tonträgern und Musikalien	31.531	39.269	46.348	43.685	50.867
6010 Hörfunkveranstalter	25.855	40.928	47.541	50.583	45.188
6020 Fernsehveranstalter	411.206	452.218	96.970	105.379	110.264
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	85.376	86.969	78.953	81.177	100.095
7111 Architekturbüros	789.701	827.636	892.601	844.124	1.071.440
74 Sonstige freiberufliche, wissenschaftliche und technische Tätigkeiten (ohne 74.9)	192.610	209.662	244.986	245.067	281.201
darunter:					
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u.ä. Design	62.637	G	G	G	111.006
7420 Fotografie und Fotolabors	98.956	93.369	102.510	98.616	111.151
7430 Übersetzen und Dolmetschen	31.017	G	G	G	59.044
7722 Videotheken	12.053	G	G	G	G
8552 Kulturunterricht	.	.	.	.	.
90 Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten <sup>2)</sup>	1.552.963	1.704.970	1.671.375	1.709.630	1.697.851
91 Bibliotheken, Archive, Museen, botanische und zoologische Gärten <sup>2)</sup>	402.118	451.809	452.183	473.987	492.706

Q: STATISTIK AUSTRIA, Leistungs- und Strukturstatistik, Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen (Revision 2017). Erstellt am 24.08.2020.  
 Bruttowertschöpfung zu Faktorkosten; nominelle Werte. - G: Geheimhaltung. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Auf Grund geänderter Regeln zur Unterdrückung von Zellwerten fallen ab 2015 einige Werte unter die Geheimhaltung. - 2) Bruttowertschöpfung zu Herstellungspreisen; nominelle Werte.

#### Kw4. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2019

Bezeichnung	Ausfuhr	Einfuhr	Außenhandelsbilanz	Anteil an Gesamtausfuhr	Anteil an Gesamteinfuhr	Verhältnis Ausfuhr/Einfuhr
	in 1.000 EUR			in %		
<b>Insgesamt</b>	<b>153.501.642</b>	<b>157.817.219</b>	<b>-4.315.577</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1,0</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>835.553</b>	<b>1.164.190</b>	<b>-328.637</b>	<b>0,54</b>	<b>0,74</b>	<b>0,7</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	58.242	427.824	-369.582	37,94	271,09	0,1
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	16.219	115.127	-98.908	10,57	72,95	0,1
"Digital versatile discs 'DVD'", mit Aufzeichnung <sup>3)</sup>	103.403	110.622	-7.219	67,36	70,10	0,9
Platten "discs" für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>4)</sup>	444.451	191.610	252.841	289,54	121,41	2,3
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>5)</sup>	58.896	111.112	-52.216	38,37	70,41	0,5
davon:	0	0	0			
Klaviere und andere Saiteninstrumente mit Klaviatur	7.020	3.021	3.999	4,57	1,91	2,3
Andere Saiteninstrumente	1.836	14.209	-12.373	1,20	9,00	0,1
Musik-Blasinstrumente	14.115	19.913	-5.798	9,20	12,62	0,7
Musik-Schlaginstrumente	304	6.946	-6.642	0,20	4,40	0,0
Musikinstrumente, bei denen der Ton elektrisch erzeugt oder verstärkt wird	508	18.214	-17.705	0,33	11,54	0,0
Spieldosen, Drehorgeln und andere nicht erfasste Musikinstrumente sowie Mundblasinstrumente	275	1.313	-1.037	0,18	0,83	0,2
Teile und Zubehör für Musikinstrumente, a.n.g.;						
Metronome, Stimmgabeln und Stimpfpeifen aller Art	3.185	47.497	-44.312	2,08	30,10	0,1
Nicht näher bezeichnete Waren des KN2-Stellers	31.653	-	-	20,62	-	-
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>6)</sup>	154.343	207.895	-53.552	100,55	131,73	0,7
davon:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen und dergleichen	78.640	133.704	-55.064	51,23	84,72	0,6
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke	443	1.091	-648	0,29	0,69	0,4
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	14.260	32.871	-18.611	9,29	20,83	0,4
Brief- und Stempelmarken und dergleichen	878	2.332	-1.453	0,57	1,48	0,4
Sammlungsstücke und Sammlungen der Zoologie, Botanik, Archäologie usw.	20.049	22.427	-2.378	13,06	14,21	0,9
Antiquitäten, mehr als 100 Jahre alt	40.073	15.469	24.603	26,11	9,80	2,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 18.08.2020. 1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). - 2) KN4-Steller 4902. - 3) KN8-Steller 85234910. - 4) KN8-Steller 85234920. - 5) KN2-Steller 92, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern. - 6) KN2-Steller 97, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern.

## Kw5. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2014 bis 2019

Bezeichnung	2014	2015	2016	2017	2018	2019
	in 1.000 EUR					
<b>Ausfuhr</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>128.106.030</b>	<b>131.538.381</b>	<b>131.125.205</b>	<b>141.939.696</b>	<b>150.070.984</b>	<b>153.501.642</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>507.472</b>	<b>455.483</b>	<b>533.389</b>	<b>603.518</b>	<b>953.236</b>	<b>835.553</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	61.713	64.397	67.595	64.570	60.602	58.242
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	25.250	22.989	27.328	22.557	13.527	16.219
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	56.735	24.884	25.090	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	80.483	100.385	69.337	-	-	-
Digital versatile discs "DVD", mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	88.094	87.541	103.403
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	215.080	546.952	444.451
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	47.169	51.418	53.338	52.291	52.974	58.896
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	236.123	191.408	290.700	160.926	191.639	154.343
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	140.388	89.834	185.435	80.116	137.004	78.640
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	296	844	329	292	315	443
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	32.429	20.010	35.539	22.469	16.514	14.260
<b>Einfuhr</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>129.847.248</b>	<b>133.529.297</b>	<b>135.667.128</b>	<b>147.542.228</b>	<b>156.056.108</b>	<b>157.817.219</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>950.309</b>	<b>991.971</b>	<b>997.965</b>	<b>1.190.472</b>	<b>1.123.908</b>	<b>1.164.190</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	386.498	374.607	399.427	396.473	394.433	427.824
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	141.220	132.396	126.171	143.336	147.278	115.127
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	47.587	47.517	48.528	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	137.562	131.342	117.159	-	-	-
Digital versatile discs "DVD", mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	134.668	110.341	110.622
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	224.548	180.841	191.610
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	64.800	70.152	100.738	99.464	88.036	111.112
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	172.643	235.956	205.942	191.984	202.980	207.895
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	96.637	112.302	127.242	111.709	115.192	133.704
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	1.547	2.546	2.046	1.219	1.447	1.091
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	27.460	31.817	27.233	23.863	18.635	32.871
<b>Außenhandelsbilanz</b>						
<b>Insgesamt</b>	<b>-1.741.219</b>	<b>-1.990.915</b>	<b>-4.541.923</b>	<b>-5.602.532</b>	<b>-5.985.124</b>	<b>-4.315.577</b>
<b>Kulturgüter zusammen</b>	<b>-442.837</b>	<b>-536.488</b>	<b>-464.576</b>	<b>-586.954</b>	<b>-170.672</b>	<b>-328.637</b>
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse <sup>1)</sup>	-324.786	-310.210	-331.832	-331.903	-333.831	-369.582
Zeitungen und andere periodische Druckschriften <sup>2)</sup>	-115.970	-109.407	-98.844	-120.779	-133.750	-98.908
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm <sup>3)</sup>	9.148	-22.633	-23.437	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild <sup>4)</sup>	-57.080	-30.956	-47.822	-	-	-
Digital versatile discs "DVD", mit Aufzeichnung <sup>5)</sup>	-	-	-	-46.574	-22.800	-7.219
Platten 'discs' für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD) <sup>6)</sup>	-	-	-	-9.468	366.111	252.841
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör <sup>7)</sup>	-17.631	-18.734	-47.400	-47.172	-35.062	-52.216
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten <sup>8)</sup>	63.481	-44.548	84.758	-31.058	-11.340	-53.552
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen <sup>9)</sup>	43.751	-22.468	58.193	-31.593	21.812	-55.064
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke <sup>10)</sup>	-1.251	-1.702	-1.716	-927	-1.132	-648
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst <sup>11)</sup>	4.969	-11.807	8.306	-1.394	-2.122	-18.611

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 18.08.2020. 1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). - 2) KN4-Steller 4902. - 3) KN8-Steller 85234939. - 4) KN8-Steller 85234951. - 5) KN8-Steller 85234910. - 6) KN8-Steller 85234920. - 7) KN2-Steller 92. - 8) KN2-Steller 97. - 9) KN4-Steller 9701. - 10) KN4-Steller 9702. - 11) KN4-Steller 9703.

## Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2019 nach Partnerländern

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	1.000 EUR					
<b>Insgesamt</b>	<b>78.639,7</b>	<b>133.704,0</b>	<b>443,0</b>	<b>1.091,4</b>	<b>14.260,1</b>	<b>32.871,1</b>
EU28	22.767,8	74.670,5	7,5	16,1	5.641,5	6.573,7
Ägypten	-	1,8	-	-	-	1,1
Andorra	-	9,7	-	-	-	-
Argentinien	-	7,3	-	-	-	-
Armenien	-	0,3	-	-	-	2,9
Australien	2.465,2	176,0	-	3,9	47,5	46,0
Bahrain	-	0,1	-	-	-	-
Belarus	-	1,0	-	-	-	-
Belgien	517,8	4.505,8	-	-	43,8	75,1
Bermuda	11,5	-	-	-	-	-
Brasilien	-	49,4	-	-	-	2,8
Britische Jungferinseln	-	0,0	-	-	-	-
Bulgarien	3,2	170,5	-	-	-	-
Chile	-	0,6	-	-	7,8	-
China	301,5	692,4	-	-	472,4	498,5
Cote d'Ivoire	-	0,2	-	-	-	-
Dänemark	-	44,6	-	-	-	-
Deutschland	6.288,0	26.267,9	6,3	0,9	1.787,9	4.708,5
Dominikanische Republik	-	0,9	-	-	-	-
Ecuador	-	0,6	-	-	-	-
El Salvador	-	2,4	-	-	-	4,2
Estland	47,0	-	-	-	-	-
Finnland	-	47,8	-	-	1,0	-
Frankreich	2.124,0	5.136,5	-	-	1.164,1	435,9
Georgien	8,9	22,9	-	-	-	-
Ghana	-	0,1	-	-	-	-
Gibraltar	35,0	0,9	-	-	-	-
Griechenland	6,3	-	-	-	-	-
Guatemala	-	0,5	-	-	-	-
Hongkong	2.362,4	301,2	-	2,3	613,4	8,1
Indien	150,4	5,3	-	7,9	-	10,5
Indonesien	34,6	3,1	-	-	-	37,4
Irak	9,8	-	-	-	-	-
Iran, Islamische Republik	-	1,2	-	-	-	-
Irland	-	1.403,3	-	-	-	-
Island	43,4	75,0	-	-	8,0	-
Israel	163,9	214,7	-	1,6	-	139,3
Italien	2.318,1	23.355,8	-	10,1	21,6	613,5
Japan	176,3	302,9	0,2	31,2	267,2	16,2
Jordanien	-	877,9	-	-	-	-
Kambodscha	-	-	-	1,4	-	-
Kanada	418,4	346,8	0,1	7,0	201,2	30,4
Kasachstan	50,1	1,0	-	-	-	-
Katar	1.750,8	0,1	-	-	39,5	-
Kenia	-	1,4	-	-	-	-
Kolumbien	-	1,5	-	-	-	-
Korea, Republik	53,5	643,8	-	-	78,6	239,9
Kroatien	2,5	82,9	1,0	-	-	-
Kuba	-	4,1	-	-	-	-
Kuwait	1,3	0,7	-	-	-	-
Lettland	40,7	-	-	-	-	-
Libanon	103,0	1,8	-	-	10,8	-
Liechtenstein	1.181,6	1.728,8	-	-	813,6	403,4
Litauen	0,9	37,5	-	-	-	-
Luxemburg	129,2	2,3	-	-	-	-
Malaysia	9,6	-	-	-	-	0,1
Malta	-	-	-	-	-	-
Marokko	-	11,5	-	-	-	0,8
Mauretanien	-	0,4	-	-	-	-
Mauritius	-	2,5	-	-	-	-
Mexiko	4.369,0	81,5	62,6	0,0	177,1	16,0
Nepal	-	4,5	-	-	-	-
Neuseeland	170,1	118,5	-	-	-	10,4
Nicaragua	-	-	-	-	-	-
Niederlande	91,6	3.868,5	-	-	84,2	349,2
Nigeria	20,1	1,8	-	-	-	-
Norwegen	6,3	176,4	-	0,0	8,0	56,8

## Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2019 nach Partnerländern

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	1.000 EUR					
Pakistan	-	560,0	-	-	-	-
Peru	-	230,5	-	-	-	-
Philippinen	-	0,1	-	-	-	15,8
Polen	385,6	45,6	-	-	7,9	0,1
Portugal	20,4	20,5	-	-	-	-
Rumänien	6,6	40,9	-	-	-	37,7
Ruanda	-	-	-	-	-	0,3
Russische Föderation	2.362,9	23,0	0,0	-	168,6	1,2
Saudi-Arabien	28,8	1,7	-	-	-	1,7
Schweden	1.868,0	102,4	-	-	160,8	4,5
Schweiz	22.047,9	17.369,0	7,5	109,9	2.874,8	5.172,0
Senegal	-	1,2	-	-	-	-
Serbien	-	25,1	-	0,5	-	8,2
Seychellen	-	3,2	-	-	-	-
Simbabwe	-	5,1	-	-	-	-
Singapur	36,3	139,3	-	-	49,9	1,5
Slowakei	23,0	34,0	-	-	-	4,4
Slowenien	1,7	7,7	0,3	-	-	-
Spanien	363,3	567,4	-	5,0	7,8	3,8
Sri Lanka	-	3,5	-	-	-	-
St. Lucia	-	5,5	-	-	-	-
Suriname	0,1	-	-	-	0,3	-
Südafrika	2,2	344,7	-	4,6	15,9	142,4
Taiwan	230,6	7,9	-	-	-	0,6
Thailand	34,2	26,5	-	-	4,8	30,9
Tschechische Republik	343,7	375,2	-	-	11,6	3,2
Tunesien	-	0,1	-	-	-	-
Türkei	7,7	19,6	-	-	31,5	3,6
Uganda	-	0,2	-	-	-	-
Ukraine	55,7	48,7	0,1	-	85,5	22,5
Ungarn	47,5	177,9	-	-	-	7,4
Uruguay	15,0	6,8	-	-	1,0	-
Usbekistan	-	0,1	-	-	-	-
Venezuela	-	18,6	-	-	-	-
Vereinigte Arabische Emirate	23,5	166,2	-	-	1,4	12,6
Vereinigte Staaten	17.130,1	34.143,9	365,0	905,1	2.639,9	19.359,5
Vereinigtes Königreich	8.131,9	8.372,5	-	0,0	2.350,9	330,5
Vietnam	-	7,3	-	-	-	0,1
Zypern	7,0	3,0	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. Erstellt am 18.08.2020. Bei den Warengruppen handelt es sich um die 4-Steller 9701, 9702 und 9703 der "Kombinierten Nomenklatur".



## Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2019

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Erwerbstätige insgesamt	Geschlecht		Kulturberuf		Stellung im Beruf	
		männlich	weiblich	ja	nein	selbständig	unselbständig
in 1.000							
<b>Kultursektor (zusammen)</b>	<b>144,2</b>	<b>78,2</b>	<b>66,0</b>	<b>71,1</b>	<b>73,1</b>	<b>42,0</b>	<b>102,2</b>
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	10,4	(4,1)	6,3	(x)	8,7	(x)	9,4
Bücher & Presse	40,2	20,7	19,5	10,0	30,2	(3,9)	36,3
Bildende Künste	25,6	13,6	12,0	19,0	6,6	16,6	8,9
Architektur	16,9	11,6	(5,4)	8,5	8,4	(4,9)	12,1
Darstellende Kunst	21,9	13,7	8,2	15,3	6,6	9,7	12,2
Audiovisuell & Multimedia	18,9	9,8	9,1	8,6	10,3	(3,1)	15,7
Ausbildung	10,4	(4,8)	(5,6)	8,1	(x)	(x)	7,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2019 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 30.06.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw8. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemographischen Merkmalen 2019

Merkmale	Erwerbstätige insgesamt	Erwerbstätige mit Kulturbezug		davon		
				im Kultursektor		außerhalb des Kultursektors in Kulturberuf
				in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
in 1.000		in %	in 1.000			
<b>Insgesamt</b>	<b>4.355,0</b>	<b>200,3</b>	<b>4,6</b>	<b>71,1</b>	<b>73,1</b>	<b>56,1</b>
Alter						
15-24	472,6	16,7	3,5	(4,8)	6,7	(5,2)
25-49	2.537,2	126,8	5,0	42,6	47,9	36,3
50 und mehr	1.345,2	56,9	4,2	23,7	18,6	14,6
Geschlecht						
männlich	2.313,2	109,2	4,7	43,8	34,4	31,0
weiblich	2.041,8	91,2	4,5	27,3	38,7	25,2
Staatsangehörigkeit						
Österreich	3.649,0	163,5	4,5	55,1	60,3	48,1
EU 28 (ohne Ö)	423,4	26,4	6,2	11,9	9,0	(5,4)
Nicht EU	282,5	10,5	3,7	(4,1)	(3,8)	(x)
Stellung im Beruf						
Selbständig	529,6	59,3	11,2	35,3	6,7	17,2
Unselbständig	3.825,4	141,1	3,7	35,8	66,4	38,9
Vollzeit/Teilzeit (Selbstzuordnung)						
Vollzeit	3.133,6	132,1	4,2	46,8	44,9	40,4
Teilzeit	1.221,4	68,2	5,6	24,3	28,3	15,7
Bildungsebene						
Keine Matura	2.620,5	69,5	2,7	14,7	35,7	19,1
Matura	846,9	48,4	5,7	16,4	19,5	12,6
Akademische Ausbildung	887,7	82,4	9,3	40,0	17,9	24,5
Bundesland						
Burgenland	136,6	4,4	3,2	(1,4)	(1,7)	(1,2)
Kärnten	264,9	8,8	3,3	(2,5)	3,1	3,2
Niederösterreich	823,0	30,5	3,7	(7,8)	14,0	8,8
Oberösterreich	759,5	25,2	3,3	7,6	9,7	7,9
Salzburg	286,9	13,3	4,6	4,6	5,3	3,4
Steiermark	614,9	20,2	3,3	(5,9)	6,3	8,0
Tirol	389,6	18,8	4,8	5,9	7,5	5,4
Vorarlberg	203,7	7,0	3,4	2,1	2,3	2,6
Wien	875,8	72,2	8,2	33,3	23,1	15,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2019 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 30.06.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen für Österreich (Burgenland 2.000, Kärnten 3.000, Niederösterreich 8.000, Oberösterreich 7.000, Salzburg 3.000, Steiermark 6.000, Tirol 4.000, Vorarlberg 2.000 und Wien 8.000) sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen für Österreich (Burgenland 1.000, Kärnten 1.000, Niederösterreich 3.000, Oberösterreich 3.000, Salzburg 1.000, Steiermark 3.000, Tirol 2.000, Vorarlberg 1.000 und Wien 4.000) sind statistisch nicht interpretierbar. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw9. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2019

Jahr	Erwerbstätige insgesamt	Erwerbstätige mit Kulturbezug		davon		
				im Kultursektor		außerhalb des Kultursektors in Kulturberuf
				in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
				in 1.000	in %	in 1.000
2011	4.052,6	177,4	4,4	55,8	73,9	47,7
2012	4.084,6	188,2	4,6	60,0	79,4	48,8
2013	4.104,8	195,9	4,8	67,5	74,3	54,1
2014	4.112,8	187,9	4,6	64,5	75,2	48,1
2015	4.148,4	190,6	4,6	68,7	73,2	48,7
2016	4.220,3	192,7	4,6	65,6	72,9	54,2
2017	4.260,5	196,9	4,6	62,9	77,3	56,7
2018	4.319,1	200,6	4,6	66,9	75,8	57,9
2019	4.355,0	200,3	4,6	71,1	73,1	56,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2019 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). Erstellt am 01.07.2020. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen für Österreich sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen für Österreich sind statistisch nicht interpretierbar. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert.

## Kw10. Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2019

Merkmale*)	Unselbständig Erwerbstätige	arithmetisches Mittel	10%	Quartile			90%
				25%	50% (Median)	75%	
				verdienen weniger oder gleichviel als ... EUR			
	in 1.000	Euro					
<b>Insgesamt</b>	<b>3.726,3</b>	<b>2.301,3</b>	<b>887,0</b>	<b>1.498,0</b>	<b>2.105,0</b>	<b>2.823,0</b>	<b>3.760,0</b>
Vollzeit	2.684,8	2.665,0	1.478,0	1.883,0	2.379,0	3.114,0	4.145,0
Teilzeit	1.041,6	1.364,0	463,0	817,0	1.290,0	1.752,0	2.316,0
<b>Mit Kulturbezug zusammen</b>	<b>132,6</b>	<b>2.284,7</b>	<b>800,0</b>	<b>1.437,0</b>	<b>2.134,0</b>	<b>2.798,0</b>	<b>3.779,0</b>
Vollzeit	88,8	2.752,2	1.588,0	1.971,0	2.442,0	3.143,0	4.369,0
Teilzeit	43,9	1.338,2	383,0	785,0	1.258,0	1.720,0	2.411,0
<b>In Kulturberuf<sup>1)</sup></b>	<b>68,8</b>	<b>2.446,2</b>	<b>936,0</b>	<b>1.641,0</b>	<b>2.300,0</b>	<b>2.989,0</b>	<b>4.021,0</b>
Vollzeit	49,8	2.800,9	1.591,0	2.046,0	2.538,0	3.165,0	4.376,0
Teilzeit	19,0	1.515,7	372,0	887,0	1.460,0	1.912,0	2.702,0
<b>Im Kultursektor</b>	<b>95,6</b>	<b>2.266,4</b>	<b>792,0</b>	<b>1.365,0</b>	<b>2.066,0</b>	<b>2.798,0</b>	<b>3.863,0</b>
Vollzeit	61,8	2.784,8	1.603,0	1.960,0	2.422,0	3.202,0	4.468,0
Teilzeit	33,9	1.321,2	415,0	789,0	1.231,0	1.667,0	2.503,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung (Jahresdurchschnitt über alle Wochen) und Lohnsteuer-/HV-Daten. Erstellt am 11.03.2021. Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. - Einkommen inkl. 13. und 14. Monatsgehalt. - Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. - ( ) Werte mit weniger als hochgerechnet 6.000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. - (x) Werte mit weniger als 3.000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. - Ohne Personen in Elternkarenz (mit aufrechtem Dienstverhältnis) und ohne Personen mit freiem Dienstvertrag. - Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem "Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition" aktualisiert. - 1) Innerhalb und außerhalb des Kultursektors.



# Kulturelle Beteiligung



**KP1. Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag im Rahmen von Freizeitaktivitäten - Haupttätigkeiten aller Personen ab 10 Jahren, 2008/09**

Haupttätigkeit	Montag - Freitag				Samstag, Sonntag			
	Ø	Anteil an Freizeitaktivitäten	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende	Ø	Anteil an Freizeitaktivitäten	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende
	Std:Min	in %	in %	Std:Min	Std:Min	in %	in %	Std:Min
<b>Insgesamt</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:19	100,0	92,5	03:35	04:50	100,0	95,6	05:04
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:03	1,5	1,7	02:28	00:06	2,1	3,6	02:52
Künstlerische Hobbys	00:03	1,5	3,1	01:24	00:04	1,4	4,8	01:16
Musizieren	00:02	1,0	2,6	01:06	00:01	0,3	1,8	01:13
Bücher lesen	00:04	2,0	7,3	01:02	00:05	1,7	6,9	01:17
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:10	5,0	23,6	00:41	00:13	4,5	28,8	00:45
Fernsehen, DVD schauen	01:51	55,8	79,4	02:20	02:24	49,7	82,6	02:54
Radio, Musik hören	00:02	1,0	4,7	00:46	00:03	1,0	5,2	00:58
Informationsbeschaffung mit Computer	00:04	2,0	7,8	00:57	00:07	2,4	9,5	01:19
Wege - Kultur	00:02	1,0	2,3	01:12	00:05	1,7	7,2	01:10
<b>Männer</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:33	100,0	91,9	03:52	05:15	100,0	96,4	05:27
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:03	1,4	1,7	02:38	.	.	.	.
Künstlerische Hobbys	00:04	1,9	3,7	01:39	00:05	1,6	6,2	01:22
Musizieren	00:03	1,4	3,5	01:12	.	.	.	.
Bücher lesen	00:04	1,9	6,1	01:05	00:04	1,3	5,3	01:16
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:10	4,7	23,3	00:43	00:15	4,8	30,6	00:48
Fernsehen, DVD schauen	01:54	53,5	80,2	02:22	02:36	49,5	83,5	03:06
Radio, Musik hören	00:03	1,4	4,7	00:57	00:03	1,0	4,4	01:12
Informationsbeschaffung mit Computer	00:05	2,3	9,2	00:59	00:10	3,2	11,1	01:28
Wege - Kultur	00:02	0,9	2,4	01:18	00:04	1,3	7,1	00:59
<b>Frauen</b>								
<b>Freizeitaktivitäten</b>	03:06	100,0	93,0	03:20	04:24	100,0	94,6	04:39
darunter:								
Kulturelle Aktivitäten	00:02	1,1	1,8	02:18	00:08	3,0	4,8	02:47
Künstlerische Hobbys	00:02	1,1	2,5	01:05	00:02	0,8	3,4	01:04
Musizieren	00:01	0,5	1,7	00:54	.	.	.	.
Bücher lesen	00:05	2,7	8,3	01:00	00:07	2,7	8,6	01:18
Zeitungen, Zeitschriften lesen	00:09	4,8	23,8	00:39	00:11	4,2	27,0	00:42
Fernsehen, DVD schauen	01:47	57,5	78,4	02:17	02:11	49,6	81,6	02:40
Radio, Musik hören	00:02	1,1	4,7	00:36	00:03	1,1	6,0	00:48
Informationsbeschaffung mit Computer	00:04	2,2	6,6	00:54	00:05	1,9	7,8	01:05
Wege - Kultur	00:01	0,5	2,2	01:06	00:06	2,3	7,4	01:21

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. Erstellt am 06.12.2011. Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

**KP2. Nebentätigkeiten im Vergleich zu Haupttätigkeiten - Durchschnittliche Zeitverwendung pro Tag (Montag - Sonntag) aller Personen ab 10 Jahren , 2008/09**

Tätigkeit	Nebentätigkeit		Haupttätigkeit		
	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende	Ø	Anteil der Ausübenden	Ø Ausübende
	in %	Std:Min	Std:Min	in %	Std:Min
<b>Insgesamt</b>					
Bücher lesen	1,4	00:43	00:05	7,1	01:06
Zeitungen, Zeitschriften lesen	20,6	00:29	00:11	25,1	00:42
Fernsehen, DVD schauen	20,5	01:01	02:00	80,2	02:30
Radio, Musik hören	51,6	01:35	00:02	4,8	00:50
Informationsbeschaffung mit Computer	1,5	00:44	00:05	8,3	01:04
<b>Männer</b>					
Bücher lesen	0,7	00:46	00:04	5,8	01:08
Zeitungen, Zeitschriften lesen	19,7	00:30	00:11	25,5	00:45
Fernsehen, DVD schauen	18,1	00:59	02:07	81,2	02:36
Radio, Musik hören	48,4	01:35	00:03	4,6	01:01
Informationsbeschaffung mit Computer	2,0	00:48	00:07	9,8	01:09
<b>Frauen</b>					
Bücher lesen	2,1	00:43	00:05	8,4	01:05
Zeitungen, Zeitschriften lesen	21,4	00:28	00:10	24,7	00:40
Fernsehen, DVD schauen	22,7	01:02	01:54	79,3	02:24
Radio, Musik hören	54,6	01:35	00:02	5,0	00:40
Informationsbeschaffung mit Computer	1,0	00:36	00:04	6,9	00:57

Quelle: STATISTIK AUSTRIA; Zeitverwendungserhebung 2008/09. Erstellt am 01.02.2012. Werte, bei denen die Anzahl der Personen (nicht hochgerechnet) unter 30 liegt, werden nicht ausgewiesen.

**KP3. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20**

Ausgabengruppe	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
<b>Anzahl der Haushalte</b>										
Haushalte insgesamt (nicht hochgerechnet)	7.139	262	444	1.312	1.043	366	1.115	519	391	1.687
Haushalte insgesamt (hochgerechnet) in 1.000	3.969,3	126,8	255,4	733,4	639,8	244,2	553,7	330,4	169,8	915,8
<b>Haushaltsausgaben aller Haushalte in Euro</b>										
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>3.250</b>	<b>3.360</b>	<b>3.320</b>	<b>3.510</b>	<b>3.280</b>	<b>3.300</b>	<b>3.060</b>	<b>3.490</b>	<b>3.590</b>	<b>2.930</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben<sup>1)</sup></b>	<b>111,3</b>	<b>95,6</b>	<b>105,6</b>	<b>122,0</b>	<b>107,4</b>	<b>107,5</b>	<b>97,5</b>	<b>119,7</b>	<b>115,7</b>	<b>114,6</b>
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	38,9	32,5	35,1	39,1	42,2	(41,3)	27,8	36,6	(42,3)	44,5
Kulturveranstaltungen	37,5	(29,8)	32,2	42,0	33,9	30,7	32,3	50,1	(33,7)	40,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	34,9	33,3	38,3	40,9	31,3	35,5	37,4	33,0	39,7	30,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2019/20. Erstellt am 29.06.2021. Werte, bei denen die Ränder des 95 %-Vertrauensbereich um mehr als ±30 % vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern angegeben. Werte mit Fallzahlen unter 20 werden nicht ausgewiesen und sind mit „.“ gekennzeichnet. - 1) Ohne Musikinstrumente.

**KP4. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 - Haushaltsausgaben**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet) in 1.000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>2.990</b>	<b>3.250</b>	<b>3.804,7</b>	<b>3.969,3</b>	<b>2.990</b>	<b>3.250</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben</b>	<b>104,7</b>	<b>116,5</b>	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	37,8	38,9	1.754,1	1.653,7	82,0	93,3
Audiogeräte	1,3	1,1	95,7	87,5	51,1	51,0
TV, SAT, Video	11,0	9,4	791,3	632,6	52,8	59,3
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(2,5)	.	(79,5)	.	(127)
Film-, Foto- und optische Geräte	3,6	3,3	279,9	175,4	49,1	74,8
EDV, Multi-Media	14,6	15,5	886,3	799,8	62,9	76,8
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	4,6	6,4	301,7	472,0	57,5	53,5
Bespielte Tonträger	.	0,8	.	70,0	.	45,5
Bespielte Bildträger	.	0,9	.	74,5	.	53,9
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	3,5	.	311,1	.	44,9
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,8)	(0,5)	(15,1)	(13,4)	(195)	(161)
Musikinstrumente <sup>1)</sup>	3,3	(5,2)	187,7	(208,8)	66,3	(99)
Kulturveranstaltungen	31,8	37,5	1.237,5	1.399,9	97,9	106,0
Kino, Theater, Konzert	11,5	11,9	536,9	504,3	81,7	93,6
Museum, Zoo	2,1	2,6	264,7	293,6	30,4	34,8
Radio- und Fernsehgebühren	15,7	20,9	561,0	744,4	106,6	111,0
Sonstige Freizeitdienstleistungen	2,5	2,2	148,7	165,7	63,3	52,2
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	31,8	34,9	2.223,5	2.167,5	54,4	63,9
Bücher	8,6	8,5	531,3	526,7	61,7	64,4
Zeitungen, Zeitschriften	14,9	17,2	1.568,6	1.380,6	36,1	49,6
Diverse Druckwaren	1,7	2,0	357,9	385,7	17,8	20,2
Papier- und Schreibwaren	5,5	7,0	667,5	728,5	31,4	37,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. Erstellt am 29.06.2021. Werte, bei denen die Ränder des 95 %-Vertrauensbereich um mehr als  $\pm 30$  % vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen. - 1) zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung - Indoor.



**KP5. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 - Äquivalenzausgaben<sup>1)</sup>**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte		Beitragende Haushalte			
	Haushaltsausgaben in Euro		Anzahl (hochgerechnet) in 1.000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
<b>Gesamtverbrauchsausgaben</b>	<b>1.970</b>	<b>2.160</b>	<b>3.804,7</b>	<b>3.969,3</b>	<b>1.970</b>	<b>2.160</b>
<b>Kulturbezogene Verbrauchsausgaben</b>	<b>69,4</b>	<b>79,0</b>	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	24,9	25,7	1.754,1	1.653,7	54,0	61,7
Audiogeräte	0,9	(0,8)	95,7	(87,5)	34,9	(38)
TV, SAT, Video	7,2	6,3	791,3	632,6	34,8	39,5
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(1,8)	.	(79,5)	.	(91)
Film-, Foto- und optische Geräte	2,5	(2,3)	279,9	(175,4)	33,5	(52)
EDV, Multi-Media	9,4	9,8	886,3	799,8	40,5	45,5
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	3,0	4,3	301,7	472,0	37,9	36,1
Bespielte Tonträger	.	0,6	.	70,0	.	31,8
Bespielte Bildträger	.	(0,6)	.	(64,5)	.	(37)
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	2,4	.	311,1	.	30,8
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,6)	(0,4)	(15,1)	(13,4)	(139)	(110)
Musikinstrumente <sup>1)</sup>	(2,1)	3,1	(187,7)	208,8	(42,4)	58,4
Kulturveranstaltungen	21,5	26,1	1.237,5	1.399,9	66,2	73,9
Kino, Theater, Konzert	7,4	8,0	536,9	504,3	52,7	62,8
Museum, Zoo	1,4	1,7	264,7	293,6	19,5	23,1
Radio- und Fernsehgebühren	11,2	15,0	561,0	744,4	75,8	80,2
Sonstige Freizeitdienstleistungen	1,6	1,3	148,7	165,7	39,8	32,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	20,9	24,1	2.223,5	2.167,5	35,7	44,2
Bücher	5,7	5,7	531,3	526,7	40,5	42,8
Zeitungen, Zeitschriften	10,2	12,7	1.568,6	1.380,6	24,8	36,6
Diverse Druckwaren	1,2	1,3	357,9	385,7	12,4	13,0
Papier- und Schreibwaren	3,1	4,4	667,5	728,5	17,9	23,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. Erstellt am 29.06.2021. Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als  $\pm 30\%$  vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen. - 1) Berechnung nach der EU-Skala (modified OECD-scale): Erste erwachsene Person = 1, jede weitere Person im Haushalt ab 14 Jahren = 0,5, Kinder unter 14 Jahren = 0,3. - 2) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung - Indoor.

**KP6. Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen**

Gliederungsmerkmale	Alle Personen 16 Jahre und älter	Kino			Sportveranstaltungen		
		Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter	Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten					
	1.000	%					
<b>Insgesamt</b>	<b>7.165</b>	<b>52</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>17</b>
<b>Geschlecht</b>							
Männer	3.478	52	28	20	55	22	23
Frauen	3.687	53	28	19	73	16	11
<b>Alter</b>							
Bis 19 Jahre	430	9	32	58	45	28	27
20 bis 39 Jahre	2.080	28	39	33	56	24	20
40 bis 64 Jahre	3.133	59	29	12	65	18	17
65 Jahre +	1.523	85	11	4	80	12	9
<b>Gemeindegrößenklasse</b>							
Wien	1.489	47	29	24	72	17	11
Andere Gemeinden > 100.000 Einw.	572	47	28	24	71	16	13
Gemeinden >10.000 und <=100.000 Einw.	1.305	53	26	21	65	18	18
Gemeinden <=10.000 Einw.	3.800	55	28	16	60	21	19
<b>Staatsbürgerschaft</b>							
Österreich	6.250	51	29	20	63	20	18
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) <sup>1)</sup>	275	54	29	17	72	13	15
Nicht Österreich	915	61	22	17	75	14	10
davon EU/EFTA <sup>2)</sup>	427	50	31	19	75	15	11
davon sonstiges Ausland	488	70	15	14	76	14	10
<b>Höchster Bildungsabschluss</b>							
Max. Pflichtschule	1.580	69	17	14	76	13	11
Lehre/mittlere Schule	3.508	57	28	15	61	20	19
Matura	1.099	33	35	31	58	22	20
Universität	978	31	39	31	65	21	14
<b>Haushalte mit Pension<sup>3)</sup></b>	1.545	79	14	6	76	13	11
Zusammen	148	85	(9)	6	66	19	15
Alleinlebende	317	81	12	7	87	9	4
Mehrpersonenhaushalt	1.080	78	15	6	74	13	12
<b>Haushalte ohne Pension</b>	5.620	45	32	23	61	21	18
Zusammen	483	46	33	21	57	22	21
Alleinlebende	469	55	26	19	77	16	7
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2.037	49	29	22	62	19	19
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	26	38	36	64	18	18
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1.226	40	36	24	58	22	20
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	38	37	24	53	24	23
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	51	29	20	67	22	12
<b>Haushalt mit</b>							
männlichem Hauptverdiener	5.032	53	29	19	62	20	18
weiblicher Hauptverdienerin	2.133	52	27	21	69	17	13
<b>Einkommensgruppen<sup>4)</sup></b> <b>(in % des Median)</b>							
niedrig (<60 %)	938	65	21	14	77	13	10
mittel (60 % bis 180 %)	5.538	52	28	20	62	20	18
hoch (>180 %)	689	39	37	24	62	21	17
<b>Einkommensfünftel</b>							
Unterstes Einkommensfünftel	1.336	64	21	15	76	14	10
2. Einkommensfünftel	1.350	60	24	16	70	18	13
3. Einkommensfünftel	1.419	54	28	18	62	20	18
4. Einkommensfünftel	1.504	46	32	21	56	22	23
Oberstes Einkommensfünftel	1.557	41	33	26	60	21	19

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. Erstellt am 21.03.2018. Nur Personen ab 16 Jahren. - Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. - Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. - 1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. - 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. - 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50 % aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50 % des Einkommens ausmachen. - 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

**KP7. Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemographischen Merkmalen**

Gliederungsmerkmale	Alle Personen 16 Jahre und älter	Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc.)		
		Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter	Nie	ein bis drei Mal	vier Mal und öfter
	1.000	in den vergangenen 12 Monaten					
		%					
<b>Insgesamt</b>	<b>7.165</b>	<b>47</b>	<b>31</b>	<b>22</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>16</b>
<b>Geschlecht</b>							
Männer	3.478	51	29	20	57	28	15
Frauen	3.687	44	33	23	55	29	16
<b>Alter</b>							
Bis 19 Jahre	430	48	31	21	56	31	13
20 bis 39 Jahre	2.080	49	32	19	56	30	14
40 bis 64 Jahre	3.133	44	33	23	54	29	17
65 Jahre +	1.523	50	26	23	60	23	17
<b>Gemeindegrößenklasse</b>							
Wien	1.489	43	27	30	44	28	27
Andere Gemeinden > 100.000 Einw.	572	48	26	25	53	27	19
Gemeinden >10.000 und <=100.000 Einw.	1.305	50	29	21	57	27	16
Gemeinden <=10.000 Einw.	3.800	48	34	19	60	29	11
<b>Staatsbürgerschaft</b>							
Österreich	6.250	44	33	23	54	29	16
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) <sup>1)</sup>	275	71	19	10	68	23	9
Nicht Österreich	915	68	18	14	66	22	12
davon EU/EFTA <sup>2)</sup>	427	57	22	21	55	27	18
davon sonstiges Ausland	488	78	14	7	76	18	6
<b>Höchster Bildungsabschluss</b>							
Max. Pflichtschule	1.580	67	24	9	76	19	5
Lehre/mittlere Schule	3.508	50	33	17	60	28	11
Matura	1.099	33	34	33	39	36	25
Universität	978	22	33	46	25	35	40
<b>Haushalte mit Pension<sup>3)</sup></b>	1.545	46	29	25	55	26	19
Zusammen	148	58	23	18	64	17	19
Alleinlebende	317	46	30	24	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt	1.080	44	30	26	53	27	20
<b>Haushalte ohne Pension</b>	5.620	48	32	21	56	29	15
Zusammen	483	48	29	23	52	30	18
Alleinlebende	469	44	29	28	55	25	21
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2.037	46	33	21	57	28	15
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	44	30	25	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1.226	48	31	20	56	29	15
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	47	34	19	54	33	13
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	62	26	11	63	27	9
<b>Haushalt mit</b>							
männlichem Hauptverdiener	5.032	48	32	21	56	29	15
weiblicher Hauptverdienerin	2.133	46	30	24	56	27	17
<b>Einkommensgruppen<sup>4)</sup></b> <b>(in % des Median)</b>							
niedrig (<60 %)	938	66	21	13	72	18	10
mittel (60 % bis 180 %)	5.538	47	32	21	57	29	15
hoch (>180 %)	689	21	36	44	29	37	34
<b>Einkommensfünftel</b>							
Unterstes Einkommensfünftel	1.336	64	23	13	71	19	10
2. Einkommensfünftel	1.350	58	29	13	64	26	10
3. Einkommensfünftel	1.419	50	32	18	61	27	12
4. Einkommensfünftel	1.504	39	34	26	51	31	18
Oberstes Einkommensfünftel	1.557	28	36	36	37	36	28

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. Erstellt am 21.3.2018. Nur Personen ab 16 Jahren. - Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. - Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. - 1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. - 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. - 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50 % aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50 % des Einkommens ausmachen. - 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

## KP8. Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2018

Merkmale	Alle Personen	Personen mit Internetnutzung in den letzten drei Monaten	Darunter Personen, die				
			kostenfreie Videos über Video-Sharing-Dienste anschauen	Musik hörten	TV-Programme von Fernsehsendern in Echtzeit oder zeitversetzt ansahen	kostenpflichtige Videos von kommerziellen Anbietern ansahen	Online-Spiele spielten oder Spielesoftware herunterluden
			1.000	%			
<b>Insgesamt</b>	<b>6.565,5</b>	<b>5.743,5</b>	<b>68,9</b>	<b>50,4</b>	<b>30,8</b>	<b>28,0</b>	<b>20,7</b>
<b>Alter</b>							
16 bis 24 Jahre	876,7	869,0	94,9	86,8	38,7	49,4	40,2
25 bis 34 Jahre	1.183,9	1.165,1	85,3	69,3	31,6	41,4	28,7
35 bis 44 Jahre	1.149,2	1.099,2	75,0	54,3	30,7	30,6	19,5
45 bis 54 Jahre	1.365,5	1.266,4	57,1	34,6	31,8	21,4	12,1
55 bis 64 Jahre	1.170,0	904,6	47,2	23,6	24,7	7,1	10,9
65 bis 74 Jahre	820,2	439,1	36,9	19,5	23,5	5,9	9,3
<b>Geschlecht, Alter</b>							
<b>Männer</b>	3.260,6	2.919,9	74,0	55,0	36,8	31,3	24,7
16 bis 24 Jahre	448,9	444,6	93,6	88,0	47,9	47,8	51,5
25 bis 34 Jahre	599,4	583,2	91,7	73,5	35,9	49,8	40,1
35 bis 44 Jahre	574,0	562,6	82,5	62,3	40,7	35,5	21,5
45 bis 54 Jahre	681,6	637,8	61,7	39,8	34,7	24,1	11,3
55 bis 64 Jahre	575,0	460,4	52,5	26,0	28,1	8,0	9,0
65 bis 74 Jahre	381,9	231,2	48,4	27,4	30,7	(9,2)	(10,3)
<b>Frauen</b>	3.304,9	2.823,6	63,5	45,6	24,7	24,6	16,6
16 bis 24 Jahre	427,9	424,5	96,3	85,5	29,1	51,0	28,4
25 bis 34 Jahre	584,5	582,0	78,9	65,0	27,3	32,9	17,4
35 bis 44 Jahre	575,2	536,6	67,2	45,9	20,2	25,4	17,5
45 bis 54 Jahre	683,9	628,5	52,5	29,3	28,9	18,7	12,8
55 bis 64 Jahre	595,0	444,2	41,8	21,2	21,2	6,1	12,9
65 bis 74 Jahre	438,3	207,9	24,2	10,8	15,4	(2,3)	8,1
<b>Ausbildungsniveau</b>							
ISCED 0-2	987,1	710,6	68,9	53,3	27,4	22,0	27,4
ISCED 3-4	3.439,2	2.976,5	64,6	45,0	26,9	24,8	21,5
ISCED 5-8	2.139,2	2.056,3	75,1	57,2	37,6	34,7	17,3
<b>Lebensunterhalt</b>							
Erwerbstätig	4.118,6	3.915,0	69,9	51,3	30,5	30,0	20,2
In Pension	1.268,7	753,1	41,5	22,8	24,4	6,1	12,6
Ausschließlich haushaltsführend	208,9	169,3	63,0	44,4	27,9	(24,8)	(13,7)
Schülerinnen, Schüler, Studierende	463,0	456,9	97,0	93,4	43,9	48,3	40,5
Sonstige soziale Stellung	506,4	449,3	79,4	47,4	32,0	28,1	21,3

Q: STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten 2018. Erstellt am 05.06.2020. - Bevölkerung in Privathaushalten im Alter von 16 bis 74 Jahren. - Befragungszeitpunkt: April bis Juni 2018. - Mehrfachangaben möglich. - Die Angaben beziehen sich auf die Ausübung der genannten Tätigkeiten in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitpunkt für private Zwecke. - Die Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. Zahlen, die auf Randverteilungen <20 beruhen, werden nicht ausgewiesen.