

DIGITALES ARCHIV

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft
ZBW – Leibniz Information Centre for Economics

Periodical Part

Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria. 2021

Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria

Provided in Cooperation with:

Statistik Austria, Wien

Reference: In: Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria Kulturstatistik / hrsg. von Statistik Austria. 2021 (2023).

https://www.statistik.at/fileadmin/user_upload/Kulturstatistik-2021_Web-barrierefrei.pdf.

This Version is available at:

<http://hdl.handle.net/11159/701163>

Kontakt/Contact

ZBW – Leibniz-Informationszentrum Wirtschaft/Leibniz Information Centre for Economics
Düsternbrooker Weg 120
24105 Kiel (Germany)
E-Mail: [rights\[at\]zbw.eu](mailto:rights[at]zbw.eu)
<https://www.zbw.eu/econis-archiv/>

Standard-Nutzungsbedingungen:

Dieses Dokument darf zu eigenen wissenschaftlichen Zwecken und zum Privatgebrauch gespeichert und kopiert werden. Sie dürfen dieses Dokument nicht für öffentliche oder kommerzielle Zwecke vervielfältigen, öffentlich ausstellen, aufführen, vertreiben oder anderweitig nutzen. Sofern für das Dokument eine Open-Content-Lizenz verwendet wurde, so gelten abweichend von diesen Nutzungsbedingungen die in der Lizenz gewährten Nutzungsrechte.

<https://zbw.eu/econis-archiv/termsfuse>

Terms of use:

This document may be saved and copied for your personal and scholarly purposes. You are not to copy it for public or commercial purposes, to exhibit the document in public, to perform, distribute or otherwise use the document in public. If the document is made available under a Creative Commons Licence you may exercise further usage rights as specified in the licence.

STATISTIK AUSTRIA

Kulturstatistik

2021



Impressum

Auskünfte

Für schriftliche oder telefonische Anfragen steht Ihnen bei Statistik Austria der Allgemeine Auskunftsdienst zur Verfügung:

Guglgasse 13
1110 Wien
Tel.: +43 1 711 28-7070
E-Mail: info@statistik.gv.at
Fax: +43 1 711 28-7728

Medieninhaberin, Herstellerin und Herausgeberin

STATISTIK AUSTRIA
Bundesanstalt Statistik Österreich
Guglgasse 13
1110 Wien

Für den Inhalt verantwortlich

Mag. Wolfgang Pauli
Tel.: +43 1 711 28-7268
E-Mail: wolfgang.pauli@statistik.gv.at

Umschlagfoto

©kameraauge/stock.adobe.com

Kommissionsverlag

Verlag Österreich GmbH
Bäckerstraße 1
1010 Wien
Tel.: +43 1 610 77-0
E-Mail: order@verlagoesterreich.at

ISBN 978-3-903393-59-2

Das Produkt und die darin enthaltenen Daten sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind der Bundesanstalt Statistik Österreich (STATISTIK AUSTRIA) vorbehalten. Bei richtiger Wiedergabe und mit korrekter Quellenangabe „STATISTIK AUSTRIA“ ist es gestattet, die Inhalte zu vervielfältigen, verbreiten, öffentlich zugänglich zu machen und sie zu bearbeiten. Bei auszugsweiser Verwendung, Darstellung von Teilen oder sonstiger Veränderung von Dateninhalten wie Tabellen, Grafiken oder Texten ist an geeigneter Stelle ein Hinweis anzubringen, dass die verwendeten Inhalte bearbeitet wurden.

Die Bundesanstalt Statistik Österreich sowie alle Mitwirkenden an der Publikation haben deren Inhalte sorgfältig recherchiert und erstellt. Fehler können dennoch nicht gänzlich ausgeschlossen werden. Die Genannten übernehmen daher keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität der Inhalte, insbesondere übernehmen sie keinerlei Haftung für eventuelle unmittelbare oder mittelbare Schäden, die durch die direkte oder indirekte Nutzung der angebotenen Inhalte entstehen. Korrekturhinweise senden Sie bitte an die Redaktion.

© STATISTIK AUSTRIA

Print-Publikation: Artikelnummer: 20-1660-21 Verkaufspreis: 32,00 Euro

Wien 2023

Inhaltsverzeichnis

Zusammenfassung	9
1 Museen	13
2 Baukulturelles Erbe	15
3 Volkskultur	16
4 Archive	17
5 Bibliotheken	18
6 Theater und Musik	19
7 Festspiele und Festivals	21
8 Kinos und Filme	22
9 Hörfunk und Fernsehen	23
10 Bücher und Presse	24
11 Ausbildung und Weiterbildung	25
12 Kulturfinanzierung	26
13 Kulturwirtschaft	28
14 Kulturelle Beteiligung	31
Tabellenteil	33

Tabellenteil

Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2021 – Überblick	35
M02. Bundesmuseen 2020 und 2021, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus	36
M03. Landesmuseen 2020 und 2021, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus	37
M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2021 nach Eigentümer:in bzw. Erhalter:in und Bundesland	39
M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2021	41
M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2021	42
M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2021	43
M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2021	44
M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2021	45
M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2021	46
M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2021	47
M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2021	48
M13. Anzahl der Mitarbeiter:innen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2021	49
M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2021	50

Baukulturelles Erbe

Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2021 nach Bundesländern	51
Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern 2015 bis 2021	51
Bk3. Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2021 nach Bundesländern	52
Bk4. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2021 nach Bundesländern	53

Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege

Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2021	54
Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2021	54
Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2021	55
Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2021	55
Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich nach Bundesländern 2021	55
Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2021	56
Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2021	56
Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2008 bis 2021	56

Archive

Ar1. Archive 2021 nach wichtigen Kennzahlen	57
Ar2. Archive 2021 nach Archivarten und Bundesländern	61
Ar3. Archive 2021 nach Größenklassen und Bundesländern	62

Bibliotheken

B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2017 bis 2021 im Überblick	63
B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021	64
B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021	68
B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021	70
B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021	73
B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2021	75
B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2021	75
B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2021	77
B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2021	77

Theater und Musik

T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2020/21	78
T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2020/21	80
T3. Spieltätigkeit 2020/21 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien	81
T4. Spieltätigkeit 2020/21 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern	82
T5. Aufführungen der Spielzeit 2020/21 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien	83
T6. Aufführungen der Spielzeit 2020/21 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien	84
T7. Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2020/21	86
T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2020/21	87
T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2020/21	89
T10. Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2020/21	91
T11. Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2020/21	92
T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2020/21	92
T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2020/21	94
T14. Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2021	95
T15. Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2021	96

T16. Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2021	96
T17. Lizenzerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2021	96
T18. Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2021	97
Festspiele und Festivals	98
G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2020	98
G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2021	101
G3. Österreichische Filmfestivals 2021	106
Kinos und Filme, Video	108
K1. Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2021 nach Bundesländern	108
K2. Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2021	109
K3. Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2021	109
K4. Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2021	110
K5. Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2021	110
K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2021	111
K7. Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2021 nach Herkunftsländern	112
K8. Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2021	113
K9. Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2021	114
K10. Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2021	115
Hörfunk, Fernsehen	116
R1. Hörfunkteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2021	116
R2. Fernsehteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2021	117
R3. Hörfunkprogramme des ORF 2021 nach Sendungskategorien	118
R4. Fernsehprogramme des ORF 2017 bis 2021 nach Sendungskategorien	119
R5. Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2021	120
R6. Erlöse des ORF 1980 bis 2021	120
R7. Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2021	121
R8. Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2021	122
R9. Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2021 (in Prozent)	123
R10. TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2021	123
Bücher und Presse	124
P1. Zeitungstitel 1960 bis 2021 sowie Fachpresse und Corporate Publishing	124
P2. Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2021 nach Bundesländern	124
P3. Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2005 bis 2021 im Jahresdurchschnitt	125
P4. Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2019 bis 2021	126
P5. Presseförderung des Bundes 2016 bis 2021	126

P6. Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2019 bis 2021	127
P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2005 bis 2021 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)	128
P8. Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2021 nach Fachgruppen (Anzahl der Titel)	130
Ausbildung und Weiterbildung	132
A1. Teilnehmer:innen an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2020/21	132
A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2020/21	133
A3. Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2020/21	135
A4. Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2020/21, Kennzahlen nach Bundesländern	135
A5. Belegung von Haupt- und Ergänzungsfächern an Musikschulen 2001/02 bis 2020/21	137
Öffentliche Kulturfinanzierung	138
F1. Öffentliche Kulturausgaben 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien	138
F2. Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien	139
F3. Kulturausgaben des Bundes 2021 nach veranschlagten Konten und LIKUS- Hauptkategorien	140
F4. Kulturausgaben des Bundes 2019 bis 2021 nach Voranschlagsansätzen	141
F5. Kulturausgaben der Länder 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten	143
F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien	144
F7. Kulturausgaben von Bund, Ländern und Gemeinden 2021 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung (unbereinigt)	148
Kulturwirtschaft	149
Kw1. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2020	149
Kw2. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2015 bis 2020	150
Kw3. Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2020	152
Kw4. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2021	153
Kw5. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2016 bis 2021	154
Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2021 nach Partnerländern	156
Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2021	158
Kw8. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemografischen Merkmalen 2021	159
Kw9. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2021	160
Kw10. Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2021	160

Kulturelle Beteiligung	161
KP1. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20	161
KP2. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Haushaltsausgaben	161
KP3. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Äquivalenzausgaben	162
KP4. Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen	163
KP5. Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen	164
KP6. Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2022	166

Zeichenerklärung für die Tabellen

- = Zahlenwert ist Null
- . = Zahlenwert unbekannt
- () = Zahlenwert ungenau / geschätzt

Zusammenfassung

Museen

Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2021 wurde mit 7,9 Mio. ermittelt. Die Museumsbesuche verteilten sich zu 48,6% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“), zu 35,8% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“, sowie zu 15,6% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. 41,8% des Besuchs entfielen auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betrugen 40,1% bzw. 18,1% des Besuchs.

Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2021 standen insgesamt 38 944 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 18 421 per rechtskräftigem Bescheid und 20 523 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23 913 Profanbauten (61%) sowie 11 933 Sakralbauten (31%), der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2021 insgesamt 208 Objekte jeglicher Art. Die Bundessubventionen für die Denkmalpflege betrugen im Jahr 2021 19,6 Mio. Euro, gefördert wurden dabei insgesamt 1 529 Vorhaben.

Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: So hatten beispielsweise die 111 685 aktiven Musiker:innen der 2 185 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2021 30 571 Auftritte. Dem Chorverband Österreich – ehemals Österreichischer Sängerbund – gehörten insgesamt 2 653 Chöre mit zusammen rund 80 000 Sänger:innen an. Die 73 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1 400 Mitgliedern sangen in 77 Veranstaltungen vor 3 775 Besucher:innen. Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2021 1 249 Theatergruppen, darunter 1 001 Amateurtheatergruppen und 152 Schulspielgruppen.

Archive

Für die 2021 erfassten 330 Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 216 000 m² und eine Regallänge von 866 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43% auf Bundesarchive und 37% auf Landesarchive, 10% auf Stadt- und Kommunalarchive und 4% auf Kirchenarchive.

Bibliotheken

Insgesamt verfügten die 76 erfassten wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken zu Jahresende über 34,5 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke. In gedruckter Form wurden 59 500 Zeitschriften- und Zeitungstitel laufend bezogen. Die dem Umfang nach bedeutendsten Untergruppen waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 20,0 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 2,2 Mio. Bibliotheksbesuchen und 1,2 Mio. benützten Dokumenten. Der Medienbestand der 1 358 öffentlichen Bibliotheken und Zweigstellen betrug 11,0 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 21,3 Mio. Medien von 816 000 eingeschriebenen Nutzer:innen; das entspricht 26,1 Entlehnungen pro aktivem/aktiver Nutzer:in.

Theater und Musik

Im Spieljahr 2020/21 wurden insgesamt 1,01 Mio. Besuche bei rund 4 500 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2020/21 zusammen rund 2 000 Vorstellungen und wurden von 616 000 Zuschauer:innen besucht. Die an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 394 000 stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen.

Seitens der Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2021 21 400 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt, auf denen urheberrechtlich geschützte Musik gespielt wurde; davon waren 12 300 (57,5%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2021 Lizenzerträge in der Höhe von 83,3 Mio. Euro; der größte Anteil (27,6%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 11,8% der Erträge wurden im Ausland Erlöst.

Festspiele und Festivals

Insgesamt wurden im Spieljahr 2021 rund 2 000 Vorstellungen aus dem Bereich Theater und Musik mit rund 1,12 Mio. Besuchen erfasst; das entspricht – nach Lockerung der Covid-19-Maßnahmen – einem Anstieg von 112,1% bei den Vorstellungen bzw. von 269,4% bei den Besuchen gegenüber dem Vorjahr. Die Publikumsmagnete 2021 waren die Salzburger Sommerfestspiele mit 227 700 Besuchen sowie die Bregenzer Festspiele mit 205 600 Besuchen.

Die österreichischen Filmfestivals wurden 2021 vielfach mit Präsenz- und Online-Programm angeboten. Präsenzveranstaltungen fanden an insgesamt 128 Spieltagen statt; in 1 155 Vorführungen vor Ort wurden 1 364 Filme gezeigt. Onlineprogramm gab es an 160 Tagen, 704 Filme standen zur Auswahl. Insgesamt wurden 1 750 verschiedene Filme gezeigt, wovon 29,2% österreichische Produktionen oder Koproduktionen mit majoritärer österreichischer Beteiligung waren.

Kinos und Filme

Das Angebot an Kinofilmen lockten im Jahr 2021 insgesamt 5,29 Mio. Besucher:innen in die Kinos. Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme betrug 267. Österreich platzierte sich als Herkunftsland der Filme mit 25 Erstaufführungen zusammen mit Frankreich an dritter Stelle, gefolgt vom Vereinigten Königreich (20). Platz zwei bekleidete Deutschland (54). An erster Stelle lag wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 82 erstaufgeführten Filmen. Österreichische Filme erreichten einen Marktanteil von 2,6% (137 700 Besuche).

Hörfunk und Fernsehen

2021 gab es 3,652 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,442 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmer:innen, was einer Empfangsdichte von 90,9 Radio- bzw. 85,6 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. Die Tagesreichweite in der Bevölkerung ab 10 Jahren betrug 7,949 Mio. Hörer:innen (75,2%). Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2021 bei 5,221 Mio. Seher:innen bzw. 69,2% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt.

Bücher und Presse

Im Jahr 2021 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 18 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 243 Titel. Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,2 Mio. Leser:innen bzw. 55,4% der Bevölkerung ab 14 Jahren.

Die Buchproduktion des Jahres 2021 zählte 12 157 Neuerscheinungen in Österreich; darunter entfielen 31,0% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unterhaltung“ (16,3%), „Literatur“ (13,2%), „Geschichte und Geografie“ (12,5%) sowie „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaft“ (11,8%). Ferner wurden für das Jahr 2021 1 661 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2020/21 waren rund 21 900 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Zwei Drittel (67,0%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 11 204 Personen) öffentliche Universitäten –, ein Drittel (33,0%) nahm an schulischen Ausbildungen teil.

Die Zahl der Musikschulen betrug 2020/21 österreichweit 371, die Zahl der eingeschriebenen Schüler:innen) 205 300. Bezogen auf 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 114,5.

Kulturfinanzierung

Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2021 auf rund 2,98 Mrd. Euro bzw. 0,73% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betrugen 1 117 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1 195 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 788 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,27%, für die Bundesländer bei 0,27% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,19%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 332 Euro im Jahr 2021.

Kulturwirtschaft

Im Jahr 2020 waren insgesamt 35 900 von rund 607 000 nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen dem Kultursektor zugeordnet (5,9%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 20% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 17% der Domäne „Architektur“. Der Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung des Produktions- und Dienstleistungsbereichs lag im Jahr 2020 bei 2,4% (5,3 Mrd. Euro).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2021 insgesamt 4,4% (191 300) der Erwerbstätigen einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. Davon waren 37% in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig.

Kulturelle Beteiligung

Im Durchschnitt beliefen sich die Ausgaben eines österreichischen Haushaltes 2019/20 monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z. B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet.

1 Museen

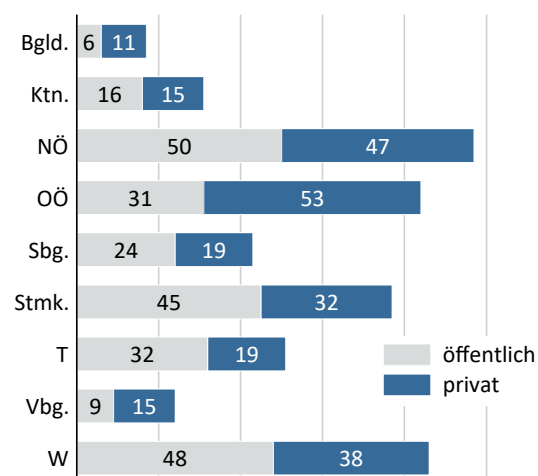
Die Museumsstatistik 2021 weist österreichweit insgesamt 510 Museen aus. Knapp ein Drittel davon ist Träger des Museumsgütesiegels, einem von ICOM-Österreich und Museumsbund Österreich entwickelten Qualitätssiegel für „Museen, die einem Mindeststandard an Präsentation und Dokumentation folgen und sich dadurch von sonstigen Schausstellungen abheben, die sich aufgrund der Ungeschütztheit des Wortes ebenfalls Museum nennen dürfen“. Die Gesamtbesuchszahl des Jahres 2021 wurde mit 7,9 Mio. ermittelt. Das entspricht einer Zunahme von 28,2% gegenüber dem Vorjahr, welche mit den Lockerungen der Maßnahmen zur Eindämmung der Covid-19-Pandemie begründbar ist.

Die Museumsbesuche verteilten sich zu 48,6% auf kulturgeschichtliche Spezialmuseen, thematische Museen und Mehrspartenmuseen („Andere Museen“), zu 35,8% auf „Kunstmuseen, archäologische und historische Museen“, sowie zu 15,6% auf „Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen“. 41,8% des Besuchs entfielen auf Sammlungen mit überregionalem oder nationalem Bezug, die Anteile von Sammlungen mit internationalem Bezug sowie von Museen, deren Sammlungen vorwiegend Lokal- oder Regionalbezug haben, betrugen 40,1% bzw. 18,1% des Besuchs.

Mehr als zwei Drittel der Museen (68,2%) verfügten 2021 über einen Museumsshop, 29,2% hatten ein Museumscafé. 70,6% der Museen waren zumindest teilweise ohne Mobilitätsbarrieren zugänglich.

Grafik 1

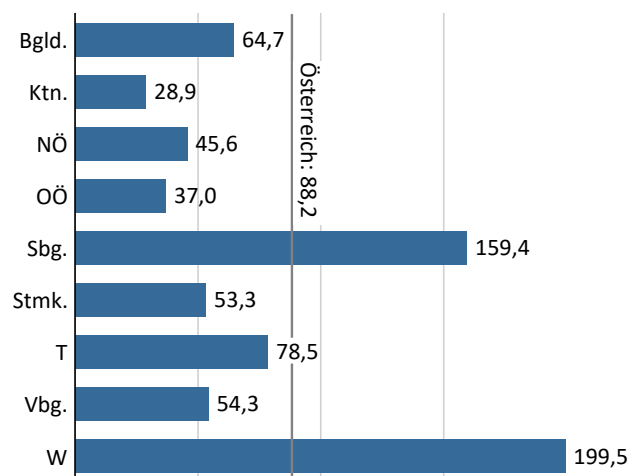
Anzahl der Museen 2021 nach Bundesländern und Erhalter



Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

Grafik 2

Museumsbesuche 2021 pro 100 Einwohner nach Bundesländern



Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

Im Jahr 2021 berichteten die Museen von insgesamt 2 674 neu eröffneten Sonderausstellungen. Rund 78 000 Vermittlungsprogramme mit durchschnittlich 16,5 Teilnehmenden fanden statt. Darunter sind Führungen (76,4%) und andere Vermittlungsprogramme wie Workshops (23,6%) zu verstehen; Audio-guides und andere Medien zählen jedoch nicht dazu. Insgesamt wurden rund 1,3 Mio. Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen berichtet; das entspricht 19,6% des Gesamtbesuchs der Museen, die Teilnehmezahlen für Vermittlungsprogramme bekannt gaben. Selbst bei Museen mit geringen jährlichen Besuchszahlen (unter 2 500 Besuche) boten mehr als zwei Drittel Vermittlungsprogramme an (75,6%); bei den größeren Museen ab 2 500 Besuchen betrug der Anteilswert im Durchschnitt 92,8%. Allerdings war der Anteil der Besucher:innen, die an Vermittlungsprogrammen teilgenommen hatten, bei den klei-

nen Museen besonders hoch: bei Museen mit weniger als 2 500 Besuchen z. B. 39,4%, während dies bei Museen ab 250 000 Besuchen z. B. nur auf 18,0% zutraf.

Den Eigentumsverhältnissen nach hatten 261 Museen (51,2%) eine:n (mehrheitlich) öffentliche:n und 249 Museen (48,8 %) eine:n private:n Träger:in. Der Rechtsform nach waren jedoch 63,1% der Museen private Einrichtungen; die Differenz machen z. B. Ausgliederungen in Form einer Betriebs-GmbH aus. Beschäftigt waren in den Museen im Jahresdurchschnitt etwa 7 300 Personen, mehr als drei Viertel davon (77,3%) bei Museen mit (überwiegend) öffentlichem:öffentlicher Träger:in. Ehrenamtlich tätig waren daneben rund 3 600 Personen, mehrheitlich (57,8%) in Museen privater Eigentümer:innen.

42,8% der Museen (institutionelle Einrichtungen) verfügte 2021 über digitalisierte Sammlungen oder hatte mit Digitalisierungsaktivitäten bereits begonnen; bei 51,1% waren diese auch öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Elektronische Inventardatenbanken hatten 57,4% der Museen; 32,2% der Datenbanken waren öffentlich zugänglich (online oder vor Ort). Über aktive Nutzung von sozialen Medien (Facebook, Twitter usw.) berichteten 64,0% der Museen. Einen Internetauftritt mit eigener Website gaben 77,5% an.

Definitionen, Erläuterungen

Als Grundgesamtheit dient ein vom Museumsbund Österreich im Zuge der **Museumsregistrierung** aufgearbeiteter Adressbestand, der ausschließlich Einheiten enthält, die in qualitativer Hinsicht den ICOM- (International Council of Museums-)Anforderungen an ein Museum genügen. Dieser Definition nach ist ein Museum eine dem Nutzen der Allgemeinheit verpflichtete, permanente Einrichtung, die der Gesellschaft und ihrer Entwicklung dient, der Öffentlichkeit zugänglich ist und materielle Zeugnisse des Menschen und seiner Umwelt für Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecke sammelt, bewahrt, erforscht, vermittelt und ausstellt.

Erhebungseinheit sind institutionelle Einrichtungen, die unter Umständen mehrere Museen unter einer operativen Organisationsstruktur zusammenfassen und über eine gemeinsame Leitung verfügen (paradigmatisch: der Museumskomplex Kunsthistorisches Museum Wien), andererseits aber auch durch ein einzelnes Heimatmuseum repräsentiert werden können. Analyseeinheit – aber auch Einheit der Museumsregistrierung – sind in erster Linie die Museen bzw. Standorte unabhängig von den institutionellen Strukturen.

Nur dort wo auf gemeinsame Infrastruktur der Museen (Internetpräsenz, Personal, Gebarung usw.) Bezug genommen wird, fungiert die institutionelle Einrichtung als Analyseeinheit. Der verwendete Fragebogen spiegelt diese Struktur wieder, indem ein Teil der Fragen nur einmal pro institutioneller Einheit zu beantworten ist, während die übrigen Fragen für jeden Standort extra gestellt werden.

Die Erhebung über das Berichtsjahr 2021 wurde als schriftliche Befragung ohne Auskunftspflicht mittels eines Webfragebogens durchgeführt; alternativ gab es weiterhin einen konventionellen Papierfragebogen. Von den 728 rezenten Adresseinträgen der Museumsregistrierung¹ konnten Informationen über 510 Museen gewonnen werden. Das entspricht in Bezug auf die erfassten Analyseeinheiten einem Rücklauf von 70%. Lediglich 15% der Museen griffen dabei auf den Papierfragebogen zurück, 85% übermittelten die Antworten online.

1 Als nicht rezente Einträge wurden auch Einheiten behandelt, die infolge von Covid-19-Maßnahmen ganzjährig geschlossen blieben – soweit das im Zuge der Erhebung bekannt wurde; diese stellen neutrale Ausfälle dar.

Die inhaltliche Kategorisierung der Museen ist von der UNESCO-Klassifikation der Sammlungsschwerpunkte hergeleitet. Die in der Übersichtstabelle verwendete Gruppierung ist eine von Eurostat vorgeschlagene Zusammenfassung dieser Kategorien. Der Regionalbezug der Sammlungen wurde erfragt, da die Ausprägung „Heimat-/Regionalmuseum“ der UNESCO-Klassifikation in der adaptierten Fassung gestrichen wurde.

2 Baukulturelles Erbe

Im Jahr 2021 standen insgesamt 38 944 unbewegliche Objekte unter Denkmalschutz, davon 18 421 per rechtskräftigem Bescheid und 20 523 per Verordnung. Unter den vom Bundesdenkmalamt erfassten Objekten befanden sich 23 913 Profanbauten (61 %) sowie 11 933 Sakralbauten (31 %), der Rest entfällt auf andere Kategorien. Per Bescheid neu unter Schutz gestellt wurden im Jahr 2021 insgesamt 208 Objekte jeglicher Art.

In der Denkmalpflege spielt die Förderung der Restaurierung, Instandhaltung und Instandsetzung von Denkmälern eine große Rolle. Im Jahr 2021 wurden vom Bund insgesamt 1 529 Vorhaben mit 19,6 Mio. Euro gefördert. Da es sich dabei um Subventionen handelt, sind in dieser Summe Ausgaben für den Erhalt im Eigentum des Bundes oder der Länder stehender Denkmale nicht enthalten; ebenso wenig sind steuerlich absetzbare Spendengelder und andere steuerliche Begünstigungen berücksichtigt. Im Zuge der Fassadenrestaurierungsaktion wurden 2021 Gesamtkosten von 0,88 Mio. Euro umgesetzt. Die Bundessubventionen beliefen sich dabei auf 89 000 Euro.

Definitionen, Erläuterungen

Nach dem Denkmalschutzgesetz sind Denkmale „... von Menschen geschaffene unbewegliche und bewegliche Gegenstände (einschließlich Überresten und Spuren gestaltender menschlicher Bearbeitung sowie künstlich errichteter oder gestalteter Bodenformationen) von geschichtlicher, künstlerischer oder sonstiger kultureller Bedeutung ...“ (§ 1. [1] DMSG in der Fassung BGBl. I. Nr. 170/1999). Die Bundeskompetenz „Denkmalschutz“ umfasst den Schutz dieser so definierten Denkmale vor Zerstörung, Veränderung und Verbringung ins Ausland.

Die Unterschutzstellung von Objekten erfolgt generell per rechtskräftigem Bescheid durch das Bundesdenkmalamt. Nach dem Denkmalschutzgesetz können Denkmale im öffentlichen Eigentum (z. B. Bund, Land, Kirchen etc.) auch kraft gesetzlicher Vermutung unter Schutz stehen. Bei unbeweglichen Denkmälern endete der „vermutete Denkmalschutz“ jedoch mit 31.12.2009; jene Objekte, bei denen im Fall der verfahrensmäßigen Prüfung die Feststellung des tatsächlichen Bestehens öffentlichen Interesses an der Erhaltung mit Wahrscheinlichkeit zu erwarten ist, wurden bis dahin – sofern noch nicht per Bescheid entschieden worden ist – per Verordnung unter Denkmalschutz gestellt.

Eine der Datenquellen ist die Denkmaldatenbank des Bundesdenkmalamtes. Seit dem Berichtsjahr 2020 werden die Daten der neuen Datenbank HERIS (Heritage Information System), die die Kulturgüter- und Fundstellendaten des Bundesdenkmalamtes verwaltet, entnommen.

Die Daten zu den Subventionen des Bundes für Denkmalschutz entstammen den Kulturberichten des Bundes. Daten zu den Fassadenrestaurierungsaktionen liefert das Bundesdenkmalamt.

3 Volkskultur

Verschiedene Bundesverbände aus dem Bereich der Volkskultur haben Daten über Mitglieder und deren Aktivitäten zur Verfügung gestellt: Österreichischer Blasmusikverband, Chorverband Österreich, Österreichischer Arbeitersängerbund, Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater sowie das Österreichische Volksliedwerk. Die bereitgestellten Daten machen wie auch in anderen Bereichen der Kultur die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie sichtbar, deuten aber auch auf eine leichte Erholung im Jahr 2021 hin.

So hatten beispielsweise die rund 111 685 aktiven Musiker:innen der 2 185 Mitgliedsvereine des Österreichischen Blasmusikverbandes im Jahr 2021 30 571 Auftritte. Das sind um 23,6% mehr als im Jahr 2020. Steiermark und Vorarlberg erwiesen sich als jene Bundesländer mit den meisten Kapellen pro Gemeinde (1,36 bzw. 1,35). Neben den aktiven Mitgliedern verzeichnete der Österreichische Blasmusikverband rund 30 500 in Ausbildung stehende, noch nicht aktive Mitglieder, der Großteil davon (96,9%) im Alter bis 30 Jahre.

Dem Chorverband Österreich – ehemals Österreichischer Sängerbund – gehörten insgesamt 2 653 Chöre mit zusammen rund 80 000 Sänger:innen an. Die 73 Chöre des Österreichischen Arbeitersängerbundes mit insgesamt rund 1 400 Mitgliedern sangen in 77 Veranstaltungen vor 3 775 Besucher:innen. Im Vergleich zum Vorjahr ist das ein kräftiger Anstieg der Zahl der Veranstaltungen (+140,6%) bei gleichzeitigem Rückgang der Zahl der Besucher:innen (-22,0%).

Der Österreichische Bundesverband für außerberufliches Theater zählte im Jahr 2021 1 249 Theatergruppen, darunter 1 001 Amateurtheatergruppen und 152 Schulschauspielgruppen.

Im Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes, das der Österreichischen Nationalbibliothek zugeordnet ist, befanden sich 85 110 Lieder und Instrumentalstücke, die über das Internet recherchierbar sind. Daneben standen im Archiv unter anderem 41 261 Bücher und Zeitschriften zum Thema Volkslied, Volksmusik, Volkstanz und Volkspoesie in Österreich sowie 15 682 Bilddokumente und 9 798 Tonträger zur Verfügung.

Definitionen, Erläuterungen

Der Begriff Volkskultur beschreibt eine regional verankerte, traditionelle Kulturform. In Anbetracht der rasant fortschreitenden Globalisierung sind es die kulturpolitischen Aufgaben der Volkskultur, für den Erhalt von Kultur- und Lebensweisen in den Bereichen Volksmusik, Volkslieder, Bräuche, Trachten, Volkstanz, Laientheater usw. sowie für eine kreative und zukunftsorientierte Auseinandersetzung mit dem kulturellen Erbe Sorge zu tragen.

4 Archive

Im Zuge der Archivstatistik 2021 konnten Daten von 330 Archiven gesammelt werden. Für die Archive ergaben sich insgesamt eine Archivfläche von 216 000 m² und eine Regallänge von 866 km. Von den Regalmetern entfielen ungefähr 43 % auf Bundesarchive und 37 % auf Landesarchive, 10 % auf Stadt- und Kommunalarchive und 4 % auf Kirchenarchive.

In den Archiven standen 1 080 Benutzerplätze bereit. Die Zahl der Beschäftigten betrug 987,3 (Vollzeit-äquivalente), wovon 396,9 für die archivarische Tätigkeit fachlich ausgebildet waren. Im Berichtsjahr 2021 wurden rund 37 000 persönliche Nutzer:innen der Archive sowie 76 500 schriftlich oder mündlich gestellte Anfragen gezählt. Die Kennzahlen zeigen somit eine Zunahme der Nutzer:innen um 11 % bzw. der Anfragen 4 % gegenüber dem Vorjahr.

65 Archive (ein Fünftel der Einheiten) hatten 2021 Ausstellungen durchgeführt, 100 Archive (30 %) hatten Publikationen herausgebracht. Die Ausstellungstätigkeit verzeichnete damit eine Zunahme um 4,9 % im Vergleich zum Vorjahr, während der Anteil der Archive mit Publikationsaktivitäten annähernd unverändert blieb.

Definitionen, Erläuterungen

Der Gegenstand archivarischer Verwahrung ist das gesamte Schrift-, Bild- und Tongut, das aus der Tätigkeit staatlicher und nichtstaatlicher Stellen, aber auch sonstiger Einrichtungen erwächst, soweit es wegen seines Quellenwerts als „archivwürdig“ zu dauernder Aufbewahrung bestimmt wird. Demnach sind Archive Behörden und Einrichtungen, die mit der Erfassung, Verwahrung und Erschließung derartigen Archivguts befasst sind.

Die Archivstatistik beruht auf einer freiwilligen Erhebung bei den als Archiv bekannten Einheiten. Seit dem Berichtsjahr 2019 wird das vom Österreichischen Staatsarchiv seit 2008 geführte Archivregister, ergänzt durch Einheiten, die dem Adressbestand der bisherigen Archivstatistik entstammen, als Adressverzeichnis genutzt. Ebenso wird die Datenerhebung seither mittels eines Online-Formulars (eQuest Web-Fragebogen) durchgeführt; alternativ wird weiterhin ein Papierfragebogen angeboten.

Wurden im Berichtsjahr 2019 noch insgesamt 988 Einheiten angeschrieben, so verringerte sich die Grundgesamtheit der Erhebung 2020 auf 786 Archive und bei der Erhebung 2021 nochmals auf 677 Archive. Speziell von Gemeinden hatte es öfters die Rückmeldung gegeben, dass kein Archiv existiere, das die Erschließung von Archivgut bezweckt, sondern lediglich Geschäftsstücke vorschriftsgemäß aufbewahrt werden, das vermeintliche Archiv also eher internem Gebrauch diene. Tatsächlich wurden Rückmeldungen von 380 Einheiten registriert, wobei 50 davon aus diversen Gründen (z.B. Leermeldung abgegeben, Einheit im Berichtsjahr nicht rezent usw.) ausgeschieden wurden.

Die 330 Einheiten, über die Statistikdaten gesammelt und aufbereitet werden konnten, entsprechen einem Rücklauf von 48,7 %, gemessen an den rezenten Adressen.

Die Gliederung der Archive nach Archivtyp ist weitgehend von den Zuordnungen im Archivregister abgeleitet.

5 Bibliotheken

Im Berichtsjahr 2021 standen Informationen über 76 **wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken** zur Verfügung. Insgesamt verfügten diese zu Jahresende über 34,5 Mio. Bücher, gebundene Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerke (neben anderen, je nach Bibliothek in unterschiedlichem Ausmaß vorhandenen Materialien). Zusätzlich wurden 59 500 Zeitschriften- und Zeitungstitel in gedruckter Form laufend bezogen.

Die dem Umfang nach bedeutendsten Untergruppen waren die Universitätsbibliotheken mit einem Medienbestand von 20,0 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 2,2 Mio. Bibliotheksbesuchen, 1,2 Mio. benützten Dokumenten – das ist die Zahl der aus der Bibliothek entlehnten (ohne Fristverlängerungen) oder in Lesesälen benützten (ohne Freihandentnahmen) Dokumente – und 1 039 Beschäftigten (Vollzeitäquivalente), die Österreichische Nationalbibliothek mit 4,0 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 82 800 Bibliotheksbesuchen, 173 000 benützten Dokumenten und 287 Beschäftigten sowie die Landesbibliotheken mit 3,5 Mio. Büchern, Zeitungen und Zeitschriften sowie Sammelwerken, 78 600 Bibliotheksbesuchen, 232 000 benützten Dokumenten und 184 Beschäftigten.

Insgesamt gab es in den erfassten Bibliotheken 1 684 Dienstposten (Vollzeitäquivalente). Die Ausgaben für Bestandsvermehrung wurden mit 56,7 Mio. Euro ermittelt – ein Wert, der angesichts von Antwortausfällen das tatsächliche Ausgabenvolumen etwas unterschätzt. Die Zahl der Neuzugänge an Büchern, gebundenen Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufenden Sammelwerken belief sich auf 375 000 Exemplare.

Öffentliche Bibliotheken sind Bildungs-, Kultur- und Informationszentren im unmittelbaren Umfeld der Bevölkerung und nehmen sozial-integrative Aufgaben – unter anderem als Begegnungs- und Kommunikationsstätten – wahr. Für das Berichtsjahr 2021 wurden von 1 358 Bibliotheken und Zweigstellen (ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch die Funktion einer öffentlichen Bibliothek erfüllen) 816 000 eingeschriebene Nutzer:innen, die mindestens einmal im Berichtsjahr die Bibliothek benutzt haben, berichtet. Der Medienbestand (Printmedien [d.s. Bücher, Zeitungen und Zeitschriften], audio-visuelle Medien [d.s. Audio- und Videokassetten, Audio-CDs, DVDs, CD-ROMs ...] und Spiele) betrug 11,0 Mio. Einheiten; entlehnt wurden 21,3 Mio. Medien, das entspricht 26,1 Entlehnungen pro aktivem:aktiver Nutzer:in.

Am häufigsten waren öffentliche Bibliotheken kommunale Einrichtungen (671 Bibliotheken), also Stadt- und Gemeindebüchereien, oder befanden sich in kooperativer Trägerschaft (364 Bibliotheken), in der Regel unter Beteiligung der Kommunen. Die Zahl der kirchlichen Büchereien betrug 213 (ungeachtet häufiger Beteiligungen an kooperativer Trägerschaft), Gewerkschaften und Arbeiterkammern unterhielten als alleinige Träger:innen 36 Bibliotheken.

Im Durchschnitt wies eine öffentliche Bibliothek in kommunaler Trägerschaft (ohne Schulbibliotheken) einen Medienbestand von 10 071 Einheiten auf, eine Bibliothek mit kooperativen Trägern 6 340 Einheiten und eine kirchliche Bücherei 4 777 Medien. Die Zahl der aktiven Nutzer:innen pro Bibliothek und Zweigstelle betrug im Durchschnitt bei kommunalen Büchereien 872, bei Büchereien kooperativer Träger 369 und bei kirchlichen Büchereien 228.

Die meisten aktiven Nutzer:innen im Verhältnis zur Wohnbevölkerung verzeichneten Vorarlberg (19,0%) und die Steiermark (13,7%); der Durchschnittswert für Österreich lag bei 9,1%. Die Zahl der Bibliotheksbesuche – unabhängig davon, ob es sich um eingeschriebene Nutzer:innen handelte sowie einschließlich

der Besucher:innen von Veranstaltungen, Ausstellungen und Führungen – im Verhältnis zur Wohnbevölkerung war am höchsten in Vorarlberg (208 pro 100 der Bevölkerung) und Salzburg (121). Österreichweit lag der Durchschnitt bei 80 Bibliotheksbesuchen auf 100 der Bevölkerung.

Für die öffentlichen Bibliotheken ist ehrenamtliche Mitarbeit von immenser Bedeutung. So waren im Jahr 2021 mehr als fünfmal so viele Mitarbeiter:innen (8 628) ehrenamtlich tätig im Vergleich zu hauptberuflich (896) oder nebenberuflich (740) Beschäftigten zusammen.

Definitionen, Erläuterungen

Laut Definition der UNESCO handelt es sich bei einer Bibliothek um jede organisierte Sammlung gedruckter Bücher und Zeitschriften oder anderer grafischer oder audio-visueller Materialien. Das Personal ermöglicht und erleichtert dabei den Nutzern den Gebrauch der benötigten Materialien zur Information, Forschung, Lehre oder Erholung.

Die Statistik der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken wird auf der Grundlage einer freiwilligen Erhebung und seit dem Berichtsjahr 2010 zusätzlich mittels Daten aus der Österreichischen Bibliotheksstatistik (ÖBS), die vom Hochschulbildungszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen im Auftrag der Österreichische Bibliothekenverbund und Service GmbH jährlich durchgeführt wird, erstellt. Die Statistik der Öffentlichen Bibliotheken stammt vom Büchereiverband Österreichs (BVÖ).

Für das aktuelle Berichtsjahr wurden die Daten von insgesamt 23 in der ÖBS erfassten Bibliotheken (Universitätsbibliotheken sowie Bibliotheken von Fachhochschulen) übernommen und mit den Daten der eigenen Primärerhebung kombiniert. Um Unterschiede zur ÖBS zu vermeiden, wurde der Erhebungsbogen mit Berichtsjahr 2010 an die ÖBS angeglichen.

6 Theater und Musik

Das Theaterland Österreich gilt, insbesondere was das Musiktheater betrifft, als mit festen Häusern hervorragend versorgt (ohne dass dies im Moment anhand einer harmonisierten europäischen Statistik belegt werden könnte). Im Spieljahr 2020/21 wurden insgesamt 1,01 Mio. Besuche bei rund 4 500 Vorstellungen der erfassten Theater- und Konzertbühnen verzeichnet. Die Bundestheater, die großen Wiener Privattheater, die Vereinigten Bühnen Wien, das Theater der Jugend sowie die Länderbühnen und großen Stadttheater gaben 2020/21 zusammen rund 2 000 Vorstellungen und wurden von 616 000 Zuschauer:innen besucht. Das entspricht einem neuerlichen Rückgang der Besuche im Vergleich zum Vorjahr (–68,0 % zu 2019/20).

Die **Bundestheater** (Staatsoper und Volksoper, Burg- und Akademietheater, inkl. Nebenbühnen) verzeichneten 2020/21 zusammen 212 000 Besuche und damit im Vergleich zur vorangegangenen Spielzeit einen Rückgang der Besuchsfrequenz um 74,9%. Die Staatsoper erwies sich trotz deutlichem Besucherrückgang (–73,9% gegenüber dem Vorjahr) mit 99 000 Besuchen erneut als Publikumsmagnet. Die Besuchszahlen der Volksoper sanken um 74,3% auf 58 000, jene des Burgtheaters einschließlich der Nebenbühnen Kasino und Vestibül um 74,3% auf 31 000. Das Akademietheater verbuchte einen Rückgang um 67,4% auf 25 000. Die **großen Wiener Privattheater** (Theater in der Josefstadt mit den zugehörigen Kammerspielen, Volkstheater und Theater der Jugend) und die **Vereinigten Bühnen Wien** (Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher) zählten im Spieljahr 2020/21 182 700 Besuche – ein

Minus von 57,9%. Die **Länderbühnen** und großen **Stadttheater** kamen 2020/21 zusammen auf 222 000 Besuche, was einem Rückgang von 71,1% entspricht.

Die 2020/21 an weiteren Theater- und Konzertbühnen erfassten Besuche in der Höhe von 394 000 stellen eine Untergrenze dar, da bei weitem nicht für alle Bühnen Daten vorliegen – dennoch kann man auch hier die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie deutlich erkennen, da es 2019/20 noch 1,11 Mio. Besuche waren. Mit 307 000 Besuchen wurde die überwiegende Zahl aus Wien gemeldet, wovon schon allein 160 000 auf das Wiener Konzerthaus und 55 000 auf den Wiener Musikverein entfielen.

Im Spieljahr 2020/21 erreichte die Staatsoper mit einem Einspielergebnis von 34,8% den höchsten Deckungsgrad der Ausgaben durch Betriebseinnahmen (ohne Subventionen) unter den Groß- und Mittelbühnen, gefolgt vom Stadttheater Klagenfurt (29,7%) und der Volksoper (24,9%).

Seitens der **Verwertungsgesellschaft** der Autoren, Komponisten und Musikverleger wurden im Jahr 2021 21 400 Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit Livemusik erteilt, auf denen urheberrechtlich geschützte Musik gespielt wurde; davon waren 12 300 (57,5%) Veranstaltungen als Konzert klassifiziert. Anteilig waren die meisten Veranstaltungen in der Steiermark (20,8%) und Niederösterreich (17,6%) angemeldet worden. Aus der Wahrnehmung der Rechte an Musikwerken resultierten 2021 Lizenzerträge in der Höhe von 83,3 Mio. Euro; der größte Anteil (27,6%) erwuchs aus öffentlichen Aufführungen im Inland (Livemusik oder mechanische Wiedergabe), 11,8% der Erträge wurden im Ausland Erlöst. Gegenüber dem Vorjahr nahm die Zahl der Veranstaltungen mit Livemusik um 6,5% zu, die Lizenzerträge aus öffentlichen Aufführungen im Inland sanken jedoch im Vergleich zu 2020 um mehr als ein Viertel (-27,8%).

Definitionen, Erläuterungen

Datengrundlage sind einerseits primärstatistische Erhebungen ohne Auskunftspflicht bei den einzelnen Theater- und Konzertbühnen; teils werden auch sekundäre Quellen wie die Geschäftsberichte der Österreichischen Bundestheater ausgewertet. Freie Gruppen, Orchester, Mehrzweckhallen usw. werden derzeit primärstatistisch nicht systematisch erfasst.

Andererseits stellt die Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger auf Administrativdaten basierende Auswertungen zur Verfügung.

Die Schutzfrist des Urheberrechts erlischt 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers oder der Urheberin; freigeordnete Musikwerke unterliegen nicht dem Urheberrecht und sind daher auch nicht durch die Daten der Verwertungsgesellschaft dokumentiert.

7 Festspiele und Festivals

Der Überblick über die Festspiel- und Festivalaktivitäten in Österreich zeigt einerseits nachlassende Auswirkungen der Covid-19-Pandemie im Berichtsjahr 2021, andererseits strukturelle Anpassungen an die veränderte Situation.

Insgesamt wurden im Spieljahr 2021 rund 2 000 Vorstellungen aus dem Bereich **Theater und Musik** mit rund 1,12 Mio. Besuchen erfasst; das entspricht einem Anstieg von 112,1% bei den Vorstellungen bzw. von 269,4% bei den Besuchen gegenüber dem Vorjahr. Die Publikumsmagnete 2021 waren die Salzburger Sommerfestspiele mit 227 700 Besuchen sowie die Bregenzer Festspiele mit 205 600 Besuchen.

Nach Sparten entfielen rund 42 % des Besuchs auf Musiktheater und Tanz, rund 27 % auf Konzerte – sowohl ernste Musik als auch Unterhaltungsmusik – und 22 % auf Schauspiel und Kabarett. Die Differenz auf 100 % ergibt sich durch Kinder- und Jugendstücke und sonstige nichtmusikalische Veranstaltungen sowie durch „unbekannt“.

Die österreichischen **Filmfestivals** wurden 2021 vielfach mit Präsenz- und Online-Programm angeboten. Präsenzveranstaltungen fanden an insgesamt 128 Spieltagen statt; in 1 155 Vorführungen vor Ort wurden 1 364 Filme gezeigt. Onlineprogramm gab es an 160 Tagen, 704 Filme standen zur Auswahl. Insgesamt wurden 1 750 verschiedene Filme gezeigt, wovon 29,2% österreichische Produktionen oder Koproduktionen mit majoritärer österreichischer Beteiligung waren, 44,9% europäische Produktionen (exklusive nationaler Produktionen) und 25,9% außereuropäische Produktionen. 75,1% der Filme wurden in den letzten 2 Jahren vor dem jeweiligen Filmfestival fertiggestellt. Bei 67,8% handelte es sich um Filme mit einer Lauflänge von bis zu 45 Minuten.

Definitionen, Erläuterungen

Erhebungsgegenstand sind Veranstaltungsreihen und Aufführungen mit zeitlich begrenztem Rahmen (einige Tage bis mehrere Wochen), die organisatorische Eigenständigkeit besitzen und normaler Weise in bestimmter Periodizität (oft jährlich oder biennal) durchgeführt werden.

Im Bereich Theater und Musik beruht die Statistik auf einer freiwilligen Erhebung bei den Veranstaltern, die direkt kontaktiert werden. Neben traditionsreichen Großveranstaltungen werden auch kleinere, spezialisierte Veranstaltungsreihen sowie Aufführungen vom Typ eines Sommertheaters behandelt.

Die Statistik der Filmfestivals wurde erstmals im Berichtsjahr 2012 veröffentlicht; sie wird vom 2012 gegründeten Forum österreichischer Filmfestivals erstellt und erscheint jährlich.

8 Kinos und Filme

Die Auswirkungen der Covid-19-Pandemie auf die österreichischen Kinos waren auch im Jahr 2021 noch zu spüren. Diese verzeichneten im Berichtsjahr insgesamt 5,29 Mio. Besucher:innen. Das entspricht zwar einem Anstieg von 19,1% gegenüber Vorjahr, im Jahr 2019 lag die Zahl der Besucher:innen allerdings bei 14,5 Mio. Die Nettoeinnahmen der Kinos betrugen 2021 49,1 Mio. Euro und lagen damit um 40,0% über dem Vorjahreswert. Ein Jahr davor hatten die Nettoeinnahmen jedoch 117,3 Mio. Euro ausgemacht.

Von den 138 Kinos hatten 39 sechs oder mehr Säle; auf diese „Großkinos“ entfielen 59 810 Sitzplätze, das sind 66,3% der Gesamtkapazität.

Auf die Wohnbevölkerung bezogen entsprachen die Besuchszahlen von 2021 0,6 Kinobesuchen pro Österreicher:in. Insgesamt standen der österreichischen Bevölkerung durchschnittlich 10,1 Sitzplätze pro 1 000 Einwohner:innen zur Verfügung, wobei Wien mit 12,8 weit über dem Österreichdurchschnitt lag, während Niederösterreich (8,2) und das Burgenland (8,4) die niedrigste Versorgungsdichte aufwiesen.

Die Gesamtzahl der in den österreichischen Kinos erstaufgeführten Filme (267) lag 2021 um 12,7% höher als im Vorjahr (237). Als Herkunftsland der Filme platzierte sich Österreich (bei Betrachtung von nationalen Produktionen sowie des majoritären Koproduktionspartners) mit 25 Erstaufführungen zusammen mit Frankreich an dritter Stelle, gefolgt vom Vereinigten Königreich (20). Platz zwei bekleidete Deutschland (54). An erster Stelle lag wie in jedem Jahr die USA mit diesmal 82 erstaufgeführten Filmen.

Deutlicher noch zeigt sich die Dominanz des Filmlandes USA anhand der Verteilung der Kinobesuche. Erstaufgeführte Filme aus den USA erreichten 2021 einen Marktanteil von 76,1%, gefolgt von Produktionen aus Deutschland (14,6%); österreichische Filme (ohne Koproduktionen mit minoritärer Beteiligung) erreichten einen Marktanteil von 2,6% (137 700 Besuche). Insgesamt, einschließlich der minoritären Koproduktionen (weitere 7 Filme und 215 823 Besuche) sowie ohne die Einschränkung auf Erstaufführungen, wurden 35 österreichische Filme in den Kinos gezeigt. Die Zahl der Besuche lag bei 355 229; das entspricht einem Marktanteil von 6,8% (vgl. [Filmwirtschaftsbericht 2021](#)).

Die meistbesuchten Filme des Jahres 2021 stammten aus den USA oder waren eine US-amerikanische Koproduktion. Die Blockbuster des Jahres 2021 waren „Keine Zeit zu sterben (007)“ (583 855 Besuche), gefolgt von „Spider-Man: No Way Home“ (405 447 Besuche) und „Fast & Furious 9“ (250 069 Besuche). Die drei erfolgreichsten österreichischen Produktionen waren die Komödie „Die Schule der magischen Tiere“ (135 700 Besuche), das Drama „Klammer – Chasing the Line“ (43 500 Besuche) und das Drama „Schachnovelle“ (39 500 Besuche).

Definitionen, Erläuterungen

Die Daten zum Kapitel Kinos und Filme stammen vorwiegend vom Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe der Wirtschaftskammer Österreich, der staatlich genehmigten Verwertungsgesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM) und dem Österreichischen Filminstitut und wurden größtenteils als aufbereitete Statistikdaten übernommen.

Gemäß der UNESCO bezieht sich der Begriff Kino auf Einrichtungen, die ihr eigenes Equipment besitzen, wie Kinosäle mit fixem Dach, Freiluftkinos sowie Autokinos.

Mit der Novelle zum Filmförderungsgesetz 2005 wurde das Österreichische Filminstitut mit der Erstellung eines jährlichen Filmwirtschaftsberichts beauftragt. Die Berichte sind unter folgendem Link verfügbar: www.filmwirtschaftsbericht.at

Die aus dem Filmwirtschaftsbericht übernommenen Daten von Rentrak über Besuchszahlen der einzelnen Filme beruhen auf Angaben des Filmverleihs und weichen auf Grund der Methodik und Zielsetzung im Gesamtergebnis von den aus anderen Quellen stammenden Daten ab. Der Abdeckungsgrad bei den Besuchen beträgt bei Rentrak aktuell 99% im Vergleich zu Zahlen der AKM, da dort neben der wirtschaftlich relevanten (Erst-)Aufführung auch Aufführungen bei Filmfestivals, Openair-Veranstaltungen, in Nachspielkinos usw. berücksichtigt werden.

9 Hörfunk und Fernsehen

2021 gab es 3,652 Mio. gemeldete Hörfunk- und 3,442 Mio. gemeldete Fernsehteilnehmer:innen, was einer Empfangsdichte von 90,9 Radio- bzw. 85,6 TV-Lizenzen auf 100 Privathaushalte entsprach. In Wien war die Empfangsdichte mit 77,1 Radio- bzw. 69,6 TV-Lizenzen pro 100 Haushalte deutlich niedriger als im übrigen Bundesgebiet. Das Burgenland wies mit 99,1 Radiolizenzen und 95,7 TV-Lizenzen pro 100 Privathaushalte jeweils die größte Empfangsdichte auf.

Die Tagesreichweite des Radios bezieht sich auf die Anzahl der Personen, die bestimmte Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig von der Uhrzeit und der Dauer des täglichen Konsums insgesamt. Im Jahr 2021 betrug die Tagesreichweite in der Bevölkerung ab 10 Jahren 7,949 Mio. Hörer:innen (75,2%). Die ORF-Radiosender wurden dabei von 59,6% der relevanten Bevölkerung gehört, private inländische Sender von 27,7% und sonstige Sender von 5,3%.

Die Tagesreichweite des Fernsehens lag im Jahr 2021 bei 5,221 Mio. Seher:innen bzw. 69,2% der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt; hierzu zählen alle Personen, die einen Fernsehsender zumindest eine Minute lang durchgehend sahen. Die Kanäle ORF 1 und ORF 2 erreichten im Durchschnitt 51,9% der Jugendlichen und Erwachsenen. Der Marktanteil von ORF 1 und ORF 2 – d. i. der Anteil beider Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit – in der Bevölkerung ab 12 Jahren mit TV-Empfang im Haushalt betrug zusammen 32%. Von den Programmkategorien her waren auf den beiden ORF-Kanälen Unterhaltung (44,1% der Sendezeit) und Information (27,0%) dominierend.

Das Fernsehbudget des ORF (Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung) sank im Jahr 2021 auf 232,2 Mio. Euro (–3,5%). 97,5 Mio. Euro bzw. 41,9 % waren dabei für den Programmbereich vorgesehen, weitere 102,6 Mio. Euro bzw. 44,2 % für den Informationsbereich. Die Umsatzerlöse des ORF stiegen im Vergleich zum Vorjahr um 3,5% und erreichten 1 000,3 Mio. Euro. Haupteinnahmequellen waren die Teilnehmerentgelte (644,9 Mio. Euro; +0,0% gegenüber 2021) und die Werbeeinnahmen (228,2 Mio. Euro; +13,9 % gegenüber dem Vorjahr).

Im Jahr 2021 waren insgesamt 2 720 Personen (Vollzeitäquivalente) beim ORF beschäftigt, was einem Rückgang von 1,3% gegenüber dem Vorjahr entsprach.

Definitionen, Erläuterungen

Datenquellen sind einerseits GIS Gebühren Info Service GmbH und ORF (Österreichischer Rundfunk) mit Administrativdaten und dem Jahresbericht, andererseits wurden veröffentlichte Ergebnisse der kommerziell orientierten Medienforschung genutzt, die auf Stichprobenbasis durchgeführt werden. Methodische Hinweise zu den Studien sowie weitere Ergebnisse sind auf den Internetseiten der [ORF Medienforschung](#), des [Vereins Arbeitsgemeinschaft Teletest](#) sowie der [RMS Radio Marketing Service GmbH Austria](#) zu finden.

Die Angaben über die Tagesreichweiten des Hörfunks entstammen dem Radiotest der GfK Austria, die Tagesreichweiten und Marktanteile des Fernsehens dem ebenfalls von GfK Austria durchgeführten Teletest.

10 Bücher und Presse

Im Jahr 2021 erschienen in Österreich 13 Tageszeitungen (ohne Gratisblätter) mit 18 Regionalausgaben sowie drei Gratis-Tageszeitungen. Die Anzahl der Wochenzeitungen betrug 243 Titel.

Die Gesamtreichweite der Tageszeitungen lag bei durchschnittlich 4,2 Mio. Leser:innen bzw. 55,4% der Bevölkerung ab 14 Jahren. Die mit Abstand größte Reichweite wurde von der Neuen Kronen Zeitung mit 1,76 Mio. Leser:innen pro Ausgabe bzw. einem Anteil von 30,0% der Bevölkerung erzielt, gefolgt von der Kleinen Zeitung (Graz und Klagenfurt) mit 9,3%. Im Marktsegment der Qualitätszeitungen lag Der Standard mit einer Reichweite von 7,2% vor der Presse (3,8%) und den Salzburger Nachrichten (3,1%). Unter den Gratiszeitungen erreichte Heute mit 9,3% die größte Reichweite.

Im Rahmen der Presseförderung des Bundes wurden die Tageszeitungen mit 5,34 Mio. Euro gefördert. Die Vertriebsförderung, die auf alle förderungswürdigen Tageszeitungen verteilt wird, betrug 2,1 Mio. Euro. Die besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt, von der die national sowie regional marktführenden Blätter sowie Tageszeitungen mit einer verkauften Auflage von mehr als 100 000 Stück pro Nummer ausgeschlossen sind, betrug 3,24 Mio. Euro. Die höchsten Förderbeträge erhielten Die Presse mit 1,20 Mio. Euro und Der Standard mit 1,08 Mio. Euro.

Die Statistik der Buchproduktion basiert auf den in der Österreichischen Bibliographie erfassten Titeln (Neuerscheinungen und Hochschulschriften (Dissertationen)). Von den 12 157 in Österreich neu erschienen Titeln des Jahres 2021 entfielen 31,0% auf die Sachgruppe „Sozialwissenschaften“, gefolgt von „Künste und Unterhaltung“ (16,3%), „Literatur“ (13,2%), „Geschichte und Geografie“ (12,5%) sowie „Technik, Medizin, angewandte Wissenschaft“ (11,8%). Der Zuwachs von 40% gegenüber der Buchproduktion von 2020 spiegelt Nachmeldungen infolge der durch die COVID-19-Pandemie bedingten Lockdowns wieder und findet in Gruppe 050 „Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke“ besonders stark Ausdruck. Ferner wurden für das Jahr 2021 1 661 Dissertationen von den österreichischen Universitäten gemeldet.

Definitionen, Erläuterungen

Datenquelle sind Statistik- und Verwaltungsdaten verschiedener Stellen (Verband Österreichischer Zeitungen, Österreichische Auflagenkontrolle, Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen, Bundeskanzleramt, Österreichische Nationalbibliothek, Kommunikationsbehörde Austria), welche von diesen Organisationen großteils selbst publiziert werden.

Österreichische Bibliografie, Reihe A, behandelt die Verlagsproduktion: Im Verzeichnis der österreichischen **Neuerscheinungen** werden durch die Österreichische Nationalbibliothek alle in Österreich vorgelegten oder gedruckten Neuerscheinungen, die als Pflichtexemplare laut Mediengesetz abgeliefert werden, erfasst.

Österreichische Bibliografie, Reihe B, Verzeichnis der österreichischen **Hochschulschriften**: Enthält bis 2007 die an österreichischen Universitäten und Fachhochschulen abgefassten Diplom- und Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationsschriften; seit 2008 werden durch die Österreichische Nationalbibliothek auf Grund der Regelung des Universitätsgesetzes 2002, § 86 nur noch Dissertationen erfasst.

11 Ausbildung und Weiterbildung

Anfang des Schuljahres 2020/21 waren rund 21 900 Personen in Bildungsgängen des regulären Bildungswesens eingeschrieben, die auf das Bildungsfeld „Künste“ der internationalen Standardklassifikation für Bildung (ISCED-F 2013) entfielen. Zwei Drittel (67,0%) besuchten Einrichtungen des Hochschulwesens – mehrheitlich (rund 11 204 Personen) öffentliche Universitäten –, ein Drittel (33,0%) nahm an schulischen Ausbildungen teil. Nicht enthalten sind in diesen Zahlen Studierende von Lehramtsstudien für künstlerische Fächer, da jene gemäß den Vorgaben der internationalen Klassifikation zum Bildungsfeld „Pädagogik“ zählen.

Das Bildungsfeld „Künste“ ist in fünf Detailfelder untergliedert: Von diesen waren „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ (31,7%) sowie „Musik und darstellende Kunst“ (33,6%) die am häufigsten besuchten Felder, wobei beide schwerpunktmäßig in unterschiedlichen Bildungssektoren verankert waren. Im Fall von „Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion“ besuchten nahezu zwei Drittel (63,9%) der Teilnehmer:innen schulische Einrichtungen und knapp ein Viertel (22,6%) Fachhochschulen. Ausbildungen in „Musik und darstellende Kunst“ fanden dagegen durchwegs an Universitäten statt – oder sie wurden außerhalb des formalen Bildungswesens angeboten (z. B. an Musikschulen; vgl. weiter unten). Analog stellt sich die Situation für das Feld „Bildende Kunst“ dar, das knapp ein Fünftel (18,3%) aller Teilnehmer:innen an künstlerischen Ausbildungen repräsentierte und durch universitäre Einrichtungen (97,7%) dominiert war. Auf die Felder „Mode, Innenarchitektur und industrielles Design“ bzw. „Kunsthandwerk“ entfielen 8,8% und 7,5% der Teilnehmer:innen; die Ausbildungsschwerpunkte waren (stärker) im schulischen Bereich zu finden.

An den sechs (öffentlichen) **Universitäten der Künste** wurden im Wintersemester 2020/21 rund 10 300 Studien von ordentlichen Studierenden belegt, an den fünf Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt belief sich die Zahl der ordentlichen Studien auf rund 2 500. Die an diesen Institutionen belegten Studien sind allerdings nicht ausschließlich dem Bildungsfeld „Künste“ zugeordnet, sondern decken z. B. auch Ausbildungen für die Lehrtätigkeit in Unterrichtsfächern oder technische Ausbildungen (etwa Elektrotechnik-Toningenieur) ab. An den Universitäten der Künste handelte es sich bei 4 000 Studien um Bachelorstudien (38,9% aller ordentlichen Studien) und bei rund 2 900 Studien (28,3%) um Diplomstudien; die Zahl der Masterstudien betrug 2 600 (25,0%), jene der Doktoratsstudien rund 800 (7,8%). An den Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt waren etwa drei Viertel der belegten ordentlichen Studien Bachelorstudien (73,1%) und etwa ein Viertel Masterstudien (26,5%).

Mit 2 776 inskribierten Studien war die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien die größte der Kunstuniversitäten Österreichs, gefolgt von der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (1 813) und der Universität Mozarteum in Salzburg (1 545). Von den Privatuniversitäten war die Anton

Bruckner Privatuniversität mit 805 inskribierten Studien am größten, gefolgt von der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (802).

Die größte Anziehungskraft auf ausländische ordentliche Studierende übten im Wintersemester 2020/21 die Universität Mozarteum in Salzburg (66,5%), die Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz (58,8%) und die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (50,9%) aus. Im Durchschnitt lag der Ausländeranteil aller künstlerischen Universitäten bei 47,2%.

Die Zahl der **Musikschulen** betrug 2020/21 österreichweit 371, die Zahl der eingeschriebenen Schüler:innen (teils einschließlich der Teilnehmer:innen an Kooperationsformen zwischen Schule und Musikschule) 205 300. Im Durchschnitt wurden von einer Musikschule 553,4 Musikschüler:innen betreut. Bezogen auf 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren lag die Teilnahmedichte österreichweit bei 114,5; die höchsten Werte ergaben sich für Vorarlberg (206,3) und Niederösterreich (171,6). Die am häufigsten besuchten Hauptfächer waren Holzblasinstrumente (36 800), Tasteninstrumente (35 800) und Zupfinstrumente (27 300).

Definitionen, Erläuterungen

Die Auswertungen über künstlerische Ausbildungen im Rahmen des formalen Bildungswesens beruhen auf einem Datenset, das für die Erstellung internationaler Bildungsstatistiken aufbereitet wurde (UOE-Datensammlung). Die Daten über Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt stammen aus der Hochschulstatistik von Statistik Austria. Die Statistiken über Musikschulen wurden von der Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU) durch Erhebungen im Wirkungsbereich der Bundesländer erarbeitet. Für die Jahre 2007 bis 2011 wurde keine österreichweite Musikschulstatistik veröffentlicht.

12 Kulturfinanzierung

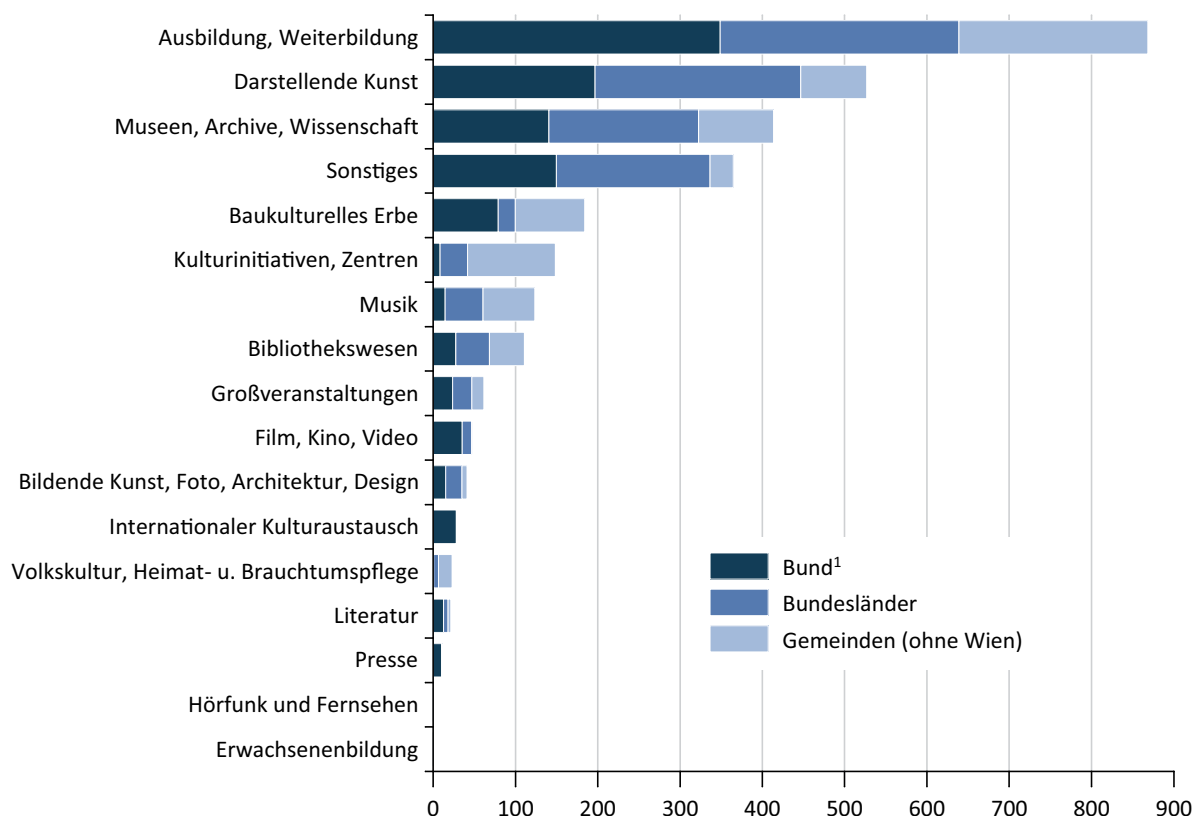
Die gemäß LIKUS-Rahmenwerk ermittelten öffentlichen Kulturausgaben der Gebietskörperschaften zusammen beliefen sich im Jahr 2021 auf rund 2,98 Mrd. Euro bzw. 0,73% des BIP. Die Ausgaben des Bundes betrugen 1 117 Mio. Euro, die Länder einschließlich Wien verzeichneten 1 195 Mio. Euro und die Gemeinden (ohne Wien) 788 Mio. Euro (jeweils vor Abzug intergovernmentaler Transfers). Nach Abzug der intergovernmentalen Transfers lag der Anteil der Kulturausgaben am BIP für den Bund bei 0,27%, für die Bundesländer bei 0,27% und für die Gemeinden (ohne Wien) bei 0,19%. In Summe entspricht das pro Kopf-Ausgaben von 332 Euro im Jahr 2021.

Das Ausgabenprofil der staatlichen Budgets zeigt Schwerpunkte bei Aus- und Weiterbildung (29,2% der Kulturausgaben), Darstellender Kunst (17,7%) und Museen, Archive, Wissenschaft (13,9%). Während jedoch die Ausgaben für Aus- und Weiterbildung auf allen drei Ebenen der Gebietskörperschaften einen Schwerpunkt bilden, sind für die anderen Felder teils markante Unterschiede festzustellen. So waren auf Ebene des Bundes außerdem die Ausgabenanteile für Darstellende Kunst (18,0%) und Museen, Archive, Wissenschaft (12,9%) sowie Baukulturelles Erbe (7,2%), Film, Kino, Video (3,2%), internationalen Kulturaustausch (2,6%), Literatur (1,2%) und Presse (1,0%) vergleichsweise hoch; auf die Kategorie „Sonstiges“ entfielen 13,7%. Die Bundesländer verzeichneten ebenfalls Schwerpunkte bei Darstellender Kunst (22,4%) und Museen, Archive, Wissenschaft (16,3%) sowie relativ hohe Ausgaben für Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design (1,8%). Allerdings konnten 16,7% der Ausgaben nicht auf einzelne LIKUS-Hauptkategorien aufgeteilt werden. Die Gemeinden hatten einen zusätzlichen Schwerpunkt bei Kultur-

initiativen, Zentren (13,9%) – Infrastruktur und Kulturpflege im weiteren Sinn mit eingeschlossen – bzw. waren Akzente in den Bereichen Baukulturelles Erbe (11,0%), Musik (8,2%), Bibliothekswesen (5,6%) und Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege (2,2%) festzustellen.

Grafik 3

Öffentliche Kulturausgaben 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien – in Millionen Euro



Q: STATISTIK AUSTRIA, Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden; Kunstbericht und Kulturbericht des Bundes. – Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater).

1) Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum.

Im Vergleich zu 2020 stiegen die Kulturausgaben nominell im Durchschnitt um 1,1%. Ein Anstieg von 0,7% war bei den Ausgaben des Bundes zu verzeichnen. Die Ausgaben der Länder stiegen um 4,3%, jene der Gemeinden (ohne Wien) sanken um 2,6%.

Definitionen, Erläuterungen

Die Kulturausgabenstatistik bedient sich eines Schemas, das Mitte der 90er Jahre speziell im Hinblick auf die Erfordernisse der Kulturberichterstattung in einem föderalistischen System entwickelt wurde. Im Zentrum des LIKUS-Ansatzes – LIKUS steht für „Länderinitiative Kulturstatistik“, die Entwicklungsarbeiten leitete Prof. Dr. Hofecker, Institut für Kulturmanagement der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien – steht ein spartenbezogener Raster, der kulturpolitisch relevante Felder auf nachvollziehbare Weise abgrenzt und dadurch die Zurechnung von Ausgabenpositionen aller Ebenen der öffentlichen Verwaltung unter dem Titel „Kulturfinanzierung“ ermöglicht – unabhängig von den besonderen Praktiken der Kulturförderung oder Unterschieden in legislativen und administrativen Normierungen. Der zu-

grundlegende breite Kulturbegriff geht konform mit international gebräuchlichen Konzepten wie dem UNESCO Framework for Cultural Statistics oder den von Eurostat und Europarat vertretenen Schemata.

Bis Ende der 90er Jahre wurde das LIKUS-Schema von den meisten Bundesländern in deren Kulturberichte übernommen. Ebenso weist der Kunst- und Kulturbericht des Bundes die Förderungsaktivitäten nach LIKUS-Kategorien aus. Dennoch ist in den Kulturberichten weiterhin Harmonisierungsbedarf erkennbar, der es problematisch erscheinen lässt, die Statistik der Kulturausgaben durch bloßes Nebeneinanderstellen der Summenblätter aus den Kulturberichten zu generieren. So bleiben beispielsweise in den Kulturförderungsberichten einiger Bundesländer (Kärnten, Salzburg, Tirol und Wien) die Ausgaben für das Musikschulwesen unberücksichtigt; im Kulturbericht der Tiroler Landesregierung werden nur Ausgaben der Abteilung Kultur, der Landesgedächtnisstiftung und nachgeordneter Dienststellen dargestellt, während der Vorarlberger Kulturbericht (z. B. Beiträge an die Fachhochschule Vorarlberg) oder der Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsbericht der Stadt Wien in den Übersichtstabellen generell Aktivitäten aus dem Bereich Wissenschaft einschließen. Diese Beispiele sind willkürlich herausgegriffen und sollen keinesfalls das grundlegende Verdienst einer kenntnisreichen und treffsicheren Zuordnung der Förderungsfälle zu den LIKUS-Kategorien auf der Basis der Förderungsdokumentationen in Abrede stellen.

Die von Statistik Austria als hauptsächliche Datenquelle genutzten Rechnungsabschlüsse haben den Vorzug, für alle Ebenen der Gebietskörperschaften zentral und in relativ einheitlicher Form zur Verfügung zu stehen. Die eigentliche Schwierigkeit bei der Aufarbeitung besteht darin, die kulturbezogenen Ausgaben zu identifizieren und auf dem Aggregationsniveau der Voranschlagsansätze Zuordnungen zu den LIKUS-Feldern vorzunehmen, was vielfach nur schwerpunktmäßig möglich ist und zweifellos einen Präzisionsverlust bedeutet.

Die Abgrenzung der Kulturausgaben des Bundes ist durch Aufgliederungen in den Publikationstabellen (nach Budgetkapiteln und Ansätzen) weitgehend dokumentiert. Die Tabellen über Länder und Gemeinden erlauben dagegen keine derart detailreiche Darstellung. Deshalb ist hier festzuhalten, dass die in den Rechnungsabschlüssen von Ländern und Gemeinden unter Kunst und Kultur eingeordneten Ansätze (Gruppe 3 mit Ausnahme von Kultus) komplett berücksichtigt wurden; ebenso die Unterabschnitte Volksbüchereien, Wissenschaftliche Archive, Wissenschaftliche Bibliotheken, Wissenschaftliche Museen und Botanische und zoologische Gärten (als wissenschaftliche Einrichtungen) der Gruppe 2. Weitere Ansätze wurden punktuell einbezogen, soweit ein Kulturbezug erkennbar war (beispielsweise wirtschaftlichen Unternehmungen wie Lichtspieltheater oder Stadthallen und Kongresshäuser). Allerdings änderte sich durch die Haushaltsrechtsreform im Lauf der letzten Jahre die Notation der Ansätze und der Detaillierungsgrad grundlegend.

13 Kulturwirtschaft

Im Jahr 2020 waren insgesamt 35 900 von rund 607 000 **nicht-landwirtschaftlichen Unternehmen** dem Kultursektor zugeordnet (5,9%). Davon gehörten 34% der Domäne „Bildende Künste“ an, 20% der Domäne „Darstellende Kunst“ und 17% der Domäne „Architektur“. Der Anteil der Mikrounternehmen lag im Kultursektor bei 96%, insgesamt bei 92%. Unter Mikrounternehmen sind Unternehmen mit bis zu 9 unselbständig Beschäftigten zu verstehen. Zum Stichtag 31.10.2020 waren rund 110 800 Beschäftigte (2,5% der Beschäftigten insgesamt) in Unternehmen des Kultursektors tätig. Davon gingen 72% einer unselbständigen Beschäftigung nach; insgesamt waren hingegen 89% unselbständig beschäftigt.

Der Anteil des Kultursektors an der **Bruttowertschöpfung** des Produktions- und Dienstleistungssektors lag im Jahr 2020 bei 2,4% (5,3 Mrd. Euro) und war damit etwas niedriger als in den Vorjahren (z. B. 2015: 3,1%). Am meisten trugen die Wirtschaftsabteilung (ÖNACE 2-Steller) „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ (0,58%) sowie die Wirtschaftsklasse (ÖNACE 4-Steller) „Architekturbüros“ (0,53%) und die Gruppe (ÖNACE 3-Steller) „Herstellung von Druckerzeugnissen“ (0,30%) bei. Verlegen von Büchern, Zeitungen und Zeitschriften erreichten zusammen einen Anteil von 0,31%, „Bibliotheken, Archive, Museen, botanische und zoologische Gärten“ kamen zusammen auf 0,20% und „Herstellung von Filmen und Fernsehprogrammen, deren Verleih und Vertrieb; Kinos“ brachten es auf einen Anteil von 0,15% an der Bruttowertschöpfung.

Der Anteil der **Kulturgüter** an den Gesamtexporten lag bei 0,48%, jener an den Gesamtimporten bei 0,64%. Der Wert der exportierten Kulturgüter nahm im Jahr 2021 gegenüber dem Vorjahr etwas ab (-3,4%), die Importe stiegen dagegen deutlich an (+12,6%). Zu den Exporten trugen am meisten bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,31%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,10%) bei. An den Importen hatten Bücher (0,21%), bespielte CDs und DVDs (zusammen 0,15%) sowie Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten (0,15%) den größten Anteil.

Der Wert der ausgeführten Kunstgegenstände machte der Außenhandelsstatistik 2021 zufolge 159,0 Mio. Euro aus, darunter Gemälde, Zeichnungen und Collagen mit 95,1 Mio. Euro; eingeführt wurden Kunstgegenstände im Wert von 273,6 Mio. Euro. Als Bestimmungsland dominierten die USA (21,9% des Werts der erfassten Exporte), Deutschland (15,0%), die Schweiz (14,9%) und das Vereinigte Königreich (14,7%); auf die Länder der EU entfielen zusammen 29,6%. Als Herkunftsland waren die USA führend (24,6%), gefolgt von Deutschland (19,2%), dem Vereinigten Königreich (18,1%), der Schweiz (15,1%) und Italien (10,4%).

Den Daten der Arbeitskräfteerhebung zufolge gingen 2021 insgesamt 4,4% (191 300) der **Erwerbstätigen** einer Beschäftigung mit Kulturbezug nach. 37% davon war tatsächlich in einem Kulturberuf im Kultursektor tätig, die übrigen Personen übten entweder einen nicht kulturbezogenen Beruf im Kultursektor (34%) oder einen Kulturberuf außerhalb des Kultursektors (29%) aus. Am höchsten war der Anteil in Kulturberufen beschäftigter Personen in den Domänen „Ausbildung“ (83,4%), „Bildende Künste“ (76,2%) und „Darstellende Kunst“ (66,2%). Der Anteil der Frauen in einem Kulturberuf im Kultursektor war mit 34,3% geringer als jener der Männer (38,8%). Im Kultursektor als Ganzem lag der Frauenanteil bei 48,5%. Erwerbstätige mit einem Kulturberuf im Kultursektor wiesen insbesondere einen höheren Bildungsstand als die Erwerbstätigen insgesamt auf und waren weitaus häufiger selbständig: 83,5% besaßen die Matura oder einen Abschluss auf Hochschulebene, bei den Erwerbstätigen zusammen waren es lediglich 41,1%; ferner waren 41,8% selbständig beschäftigt im Vergleich zu 11,9% aller Erwerbstätigen. Ein Blick auf die Bundesländer zeigt, dass es in Wien überdurchschnittlich viele Erwerbstätige mit Kulturbezug (8,4%) und im Besonderen mit einem in der Kulturbranche angesiedelten Kulturberuf (3,7%) gab – im Vergleich zu 1,6% österreichweit.

Das durchschnittliche **Nettomonatseinkommen** unselbständig Erwerbstätiger mit Kulturbezug lag im Jahr 2021 bei 2 854 Euro bei Vollzeitbeschäftigung (inkl. anteiligem Urlaubs- und Weihnachtsgeld) im Vergleich zu 2 807 Euro für unselbständig Erwerbstätige insgesamt. Unselbständige, die einen Kulturberuf ausübten, verdienten bei Vollzeitbeschäftigung durchschnittlich 2 858 Euro monatlich. Die 10% mit den höchsten Einkommen unter diesen verdienten monatlich zumindest 4 317 Euro, während das Zehntel mit dem geringsten Nettomonatseinkommen maximal 1 660 Euro erreichte.

Definitionen, Erläuterungen

Die Abgrenzung des „Kultursektors“ und der „Kulturberufe“ ist an den „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ angelehnt. Definitiver Kern sind die zu berücksichtigenden Wirtschaftstätigkeiten – ausgedrückt durch Kategorien der aktuellen NACE Rev. 2 (bzw. der damit konform gehenden ÖNACE 2008) – und Berufe (entsprechend ISCO 08 bzw. ÖISCO-08). Die Gliederung nach kulturellen Domänen geht auf den „2009 Unesco Framework for Cultural Statistics (FCS)“ zurück.

Die als kulturbezogen klassifizierten NACE 3- und 4-Steller sind in verschiedenen Datenquellen unterschiedlich implementiert (Abdeckung der Grundgesamtheit, Detaillierungsgrad), was letztlich zu Problemen der Vergleichbarkeit und Anschlussfähigkeit von Auswertungen führt. So fallen z.B. für den Kultursektor konstitutive Segmente (der NACE 2-Steller „Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten“ oder die 4-Steller „Kulturunterricht“ (d.s. Tanzschulen, Musik- und Kunstunterricht etc.), „Bibliotheken und Archive“, „Museen“ und „Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen“) nicht in den Erhebungsbereich der Leistungs- und Strukturstatistik, die als wesentliche Quelle wirtschaftsstatistischer Informationen fungiert. Daneben gibt es einzelne Kategorien, die aus einer eher pragmatischen Sichtweise Berücksichtigung finden, da zum Teil auch nichtkulturelle Komponenten im Spiel sind (z.B. Dolmetschdienstleistungen im Fall der Kategorie „Übersetzen und Dolmetschen“ oder Fotobearbeitungsleistungen bei „Fotografie und Fotolabors“).

Die unternehmensbezogenen Daten stammen einerseits aus der Arbeitsstättenzählung, die seit 2012 im Zuge der abgestimmten Erwerbsstatistik durchgeführt wird. Gezählt werden zum Stichtag 31. Oktober des Berichtsjahrs Einheiten des erwerbs- bzw. gewinnorientierten Bereichs, aus dem Non Profit Sektor und dem öffentlichen Bereich, sofern mindestens eine Person selbständig oder unselbständig erwerbstätig ist. Daraus ergeben sich tief gegliederte Angaben zur Anzahl der Unternehmen in den Abschnitten B bis S der ÖNACE 2008 (ausgeschlossen sind Land- und Forstwirtschaft, Privathaushalte und extraterritorial Organisationen) sowie korrespondierende Beschäftigtenzahlen. Andererseits stammen die Daten über die Bruttowertschöpfung des Kultursektors größtenteils aus der Leistungs- und Strukturstatistik. Diese deckt den produzierenden und den Dienstleistungsbereich ab (Abschnitte B bis N und Abteilung 95 der ÖNACE 2008) bzw. die dort tätigen Marktproduzenten (mehr als 50% der Produktionskosten sind durch Umsätze gedeckt). Daten über die Abteilungen 90 und 91, die in der Leistungs- und Strukturstatistik nicht vorkommen, sind dem Datenkörper der volkswirtschaftlichen Gesamtrechnungen entnommen. Für den 4-Steller „Kunstunterricht“ liegen keine detaillierten Daten vor. Aus Gründen der statistischen Geheimhaltung fehlen ferner Angaben zum 3-Steller „Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern“ sowie zu einzelnen 4-Stellern. Über Kunsthandel und kommerzielle Galerientätigkeit stehen keine Daten zur Verfügung, da selbige vor allem unter dem ÖNACE 5-Steller „Sonstiger Einzelhandel in Verkaufsräumen“ subsummiert sind, was in den Statistiken jedoch nicht als Darstellungseinheit implementiert wurde.

Die Daten über kulturelle Güter entstammen der Außenhandelsstatistik, in welcher Warengruppen anhand der Warensystematik des Außenhandels (Harmonisiertes System) dargestellt werden. Die Meldepflicht unterliegt jedoch wertmäßigen Schwellen: In der Außenhandelsstatistik nicht enthalten sind im Fall des EU-Binnenhandels Aktivitäten von Privatpersonen sowie von Auskunftspflichtigen, deren jährliche Versendungen in andere EU-Mitgliedsstaaten oder Eingänge aus anderen EU-Mitgliedsstaaten den Gesamtrechnungsbetrag von 550 000 Euro im Vorjahr nicht überschritten haben, sowie im Fall des Handels mit Drittstaaten Waren und Verkehrsvorgänge unterhalb einer Schwelle von 1 000 Euro je Geschäft. Die Warengruppe Kunstgegenstände erlaubt wenigstens den grenzüberschreitenden Kunsthandel zu thematisieren.

Die Arbeitskräfteerhebung ist eine im Rahmen des Mikrozensus durchgeführte Stichprobenerhebung, bei der die Bevölkerung in Privathaushalten berücksichtigt wird. Die erhobenen Daten basieren auf einem Jahresdurchschnitt über alle Wochen. Die Arbeitskräfteerhebung liefert unter anderem Daten zur Erwerbstätigkeit, die auf einer in der gesamten Europäischen Union (und darüber hinaus) einheitlichen Definition nach dem ILO-Konzept (auch Labour Force-Konzept) der Internationalen Arbeits-Organisation beruhen. Wegen des Stichprobenfehlers bzw. aufgrund teilweise geringer Besetzungszahlen können keine tief gegliederten NACE- und ISCO-Kategorien ausgewiesen werden.

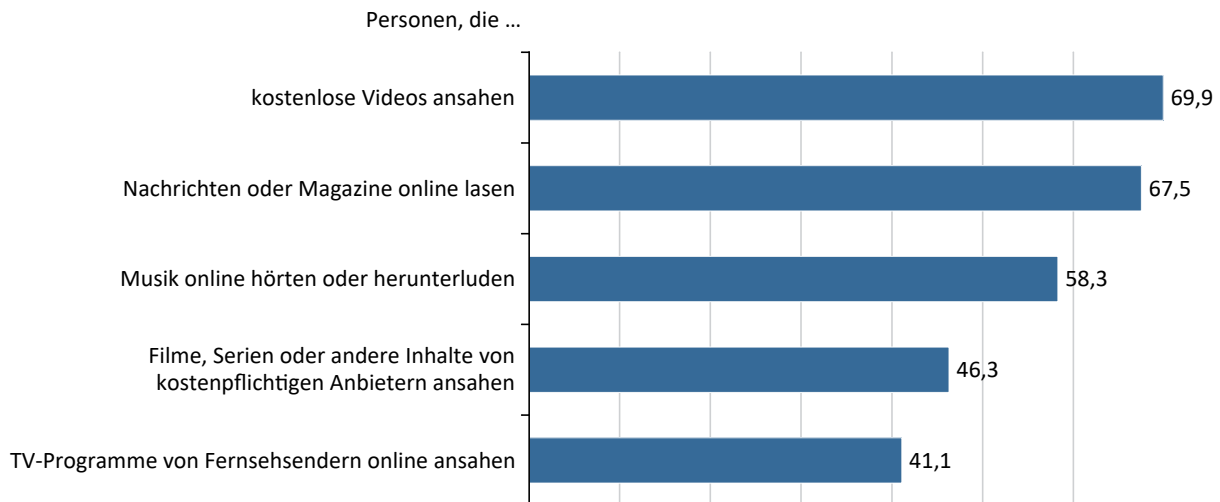
Die Bezüge der unselbständig Erwerbstätigen entstammen ebenfalls der Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung. Datengrundlage für die Berechnung des Nettomonatseinkommens bilden die Lohnsteuerstatistik sowie Daten des Hauptverbands der österreichischen Sozialversicherungsträger (HV). Das ausgewiesene monatliche Nettoeinkommen umfasst das Einkommen aus unselbständiger Erwerbstätigkeit in der Haupttätigkeit inkl. dem anteiligen Urlaubs- und Weihnachtsgeld. Nicht enthalten sind direkte und der überwiegende Teil der indirekten Transferleistungen (z. B. Familienbeihilfe, Pflegegeld, Wohnzuschüsse, Kinderabsetzbetrag, Alleinverdiener- und oder Alleinerzieherabsetzbetrag). Die Einkommen von Personen mit freiem Dienstvertrag und von Personen in Elternkarenz werden nicht ausgewiesen.

14 Kulturelle Beteiligung

Anhand der Konsumerhebung 2019/20 können die **monatlichen Verbrauchsausgaben** der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen dargestellt werden. Im Durchschnitt beliefen sich diese österreichweit monatlich auf 117 Euro, davon entfielen 38 Euro auf Kulturveranstaltungen (z. B. Eintrittskarten für Theater, Kino oder Museum, aber auch Rundfunkgebühren) und 35 Euro auf Zeitungen, Zeitschriften und Bücher sowie Papier- und Schreibwaren; der Rest wurde überwiegend für die Anschaffung und Reparatur von Geräten, die zur Ausübung von kulturellen Praktiken benötigt werden (z. B. Unterhaltungselektronik, Fotokameras, Musikinstrumente), verwendet. Von Haushalten, die tatsächlich Ausgaben in den betreffenden Kategorien verzeichneten – das waren 35% aller Haushalte im Zusammenhang mit Kulturveranstaltungen und 55% bei Printmedien, Papier- und Schreibwaren –, wurden durchschnittlich 106 Euro für Kulturveranstaltungen und 64 Euro für Printmedien, Papier- und Schreibwaren aufgewendet; für Bücher betrugen die monatlichen Ausgaben der beitragenden Haushalte 64 Euro (13% der Haushalte waren beitragend) und für Zeitungen und Zeitschriften 50 Euro (35% der Haushalte). Im Vergleich zu 2014/15 stiegen die monatlichen Kulturausgaben um 11,3%: von durchschnittlich 105 Euro auf 117 Euro (nominelle Werte).

Zum **Besuch von kulturellen Veranstaltungen** der Wohnbevölkerung ab 16 Jahren liegen Daten aus der Statistik über Einkommen und Lebensbedingungen von Personen in Privathaushalten (EU-SILC 2015) vor. Diese zeigen, dass 53% im Zeitraum der letzten 12 Monate Live-Veranstaltungen wie Konzerte, Theater, Opern etc. besuchten, 48% ins Kino gingen, 44% Kulturstätten wie Denkmäler, Museen, Kunstgalerien etc. sowie 36% Sportveranstaltungen besuchten. Mit Ausnahme der Sportveranstaltungen weisen die kulturellen Aktivitäten eine ausgeprägte Abhängigkeit von der höchsten abgeschlossenen Bildung auf: Während etwa zwei Drittel der Bevölkerung mit Pflichtschulabschluss nie derartige Veranstaltungen besuchten, sinken die Anteile bis auf 31% und darunter bei Personen mit Hochschulabschluss. Der Kinobesuch war besonders für die jüngeren Altersgruppen attraktiv. Ebenso zeigt sich ein markanter Einfluss des Haushaltseinkommens auf die kulturelle Beteiligung.

Grafik 4

Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2022 – in Prozent

STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten 2022. – Anteil an allen Personen mit Internetnutzung in den letzten 3 Monaten in Prozent.

Die **Nutzung des Internets** für kulturelle Praktiken wird für 2022 durch die Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten dokumentiert. Von den 6,3 Mio. Personen im Alter von 16 bis 74 Jahren, die lt. Erhebung in den letzten drei Monaten im Internet aktiv waren (d.s. 93,6% der gleichaltrigen Bevölkerung), sahen – unabhängig vom Inhalt – 69,9 % kostenlose Videos an, 67,5% lasen Nachrichten oder Magazine online. Mehr als die Hälfte (58,8%) aller im Internet aktiven Personen hörte online Musik oder lud Musik herunter. 46,3% sahen Filme, Serien oder andere Inhalte von kostenpflichtigen Anbietern an, ein fast ebenso hoher Anteil (41,1%) sah TV-Programme von Fernsehsendern online. Bei all diesen Aktivitäten sind Personen der jüngeren Altersgruppen stärker vertreten als Personen mit höherem Lebensalter.

Definitionen, Erläuterungen

Eine der Datenquellen ist die Konsumerhebung 2019/20, die von Ende Mai 2019 bis Mitte Juni 2020 durchgeführt wurde, also auch den Zeitraum des ersten Corona-Lockdowns im Frühjahr 2020 einschließt. Bei dieser Stichprobenerhebung wurden zufällig ausgewählte Privathaushalte ersucht, 14 Tage lang ein Haushaltsbuch zu führen, in das sämtliche Haushaltsausgaben eingetragen werden sollten. Näheres zu dieser Erhebung ist im Themenbereich Soziales/Verbrauchsausgaben der Statistik Austria-Homepage zu finden.

Die Abgrenzung der kulturbezogenen Verbrauchsausgaben folgt einem Vorschlag des ESSnet Culture – eines durch Eurostat initiierten Projekts zur Vereinheitlichung der kulturstatistischen Berichterstattung. Inkludiert sind einzelne Ausgabengruppen aus dem Bereich Freizeit, Unterhaltung und Kultur gemäß der Ausgabenklassifikation COICOP.

EU-SILC und IKT-Einsatz in Haushalten sind harmonisierte Erhebungen des Europäischen Statistischen Systems, die EU-weit durchgeführt werden.

Kulturstatistik 2021

Tabellenteil

Museen und Ausstellungen

M01. Museumsstatistik 2021 – Überblick

Gliederungsmerkmal	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Grundgesamtheit										
Anzahl der Museen (rezente Registereinträge)	728	21	47	139	133	60	110	74	37	107
mit Museumsgütesiegel	229	11	22	32	34	25	35	25	12	33
keine Rückmeldung, Verweigerung	218	4	16	42	49	17	33	23	13	21
Rücklauf (in %)	70,1	81,0	66,0	69,8	63,2	71,7	70,0	68,9	64,9	80,4
In der Erhebung erfasste Museen										
Anzahl der Museen insgesamt	510	17	31	97	84	43	77	51	24	86
mit Museumsgütesiegel	187	10	16	27	23	21	31	20	11	28
Eigentümer:in/Erhalter:in										
öffentlich	261	6	16	50	31	24	45	32	9	48
privat	249	11	15	47	53	19	32	19	15	38
Regionalbezug der Sammlung										
lokal/regional	286	9	16	54	48	28	42	37	18	34
überregional/national	133	5	8	32	23	11	19	11	4	20
international	91	3	7	11	13	4	16	3	2	32
Anzahl institutioneller Einheiten¹	444	17	27	95	81	36	62	46	24	56
Eigentümer:in/Erhalter:in										
öffentlich	200	6	12	50	28	18	30	27	9	20
privat	244	11	15	45	53	18	32	19	15	36
Besuche (in 1 000)										
Summe der Besuche insgesamt	7 896,8	192,0	162,6	773,3	554,4	895,1	665,3	598,0	217,5	3 838,8
Sammlungsschwerpunkt										
Kunstmuseen, archäologische und historische Museen	2 826,1	2,0	65,8	310,5	339,4	397,8	273,3	105,9	51,5	1 279,9
Wissenschaftliche, technische und ethnologische Museen	1 231,9	21,0	58,8	4,4	12,8	275,6	52,3	70,2	75,8	661,0
Andere Museen	3 838,8	169,0	38,0	458,3	202,2	221,7	339,7	421,8	90,2	1 897,9
Besuchsgrößenklasse										
bis 4 999	416,4	12,9	34,4	74,5	76,3	32,6	60,7	44,3	15,1	65,7
5 000 bis 49 999	2 249,1	100,9	128,3	372,6	145,4	267,1	478,6	232,8	135,9	387,6
50 000 bis 99 999	1 235,4	78,2	-	69,2	156,0	157,8	126,1	100,8	66,5	480,8
100 000 und darüber	3 995,9	-	-	257,0	176,6	437,7	-	220,0	-	2 904,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien).

M02. Bundesmuseen 2020 und 2021, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Gliederungsmerkmal	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2020	2021	vollzahlend	ermäßigt	nicht- zahlend	
Einrichtungen gemäß Bundesmuseen-Gesetz						
Insgesamt	2 007,2	2 331,1	804,2	878,2	648,6	72,2
darunter U19	379,1	391,0	-	-	391,0	-
Albertina	360,1	461,8	157,5	218,9	85,5	81,5
darunter U19	41,9	47,6	-	-	47,6	-
Kunsthistorisches Museum	454,3	553,8	188,5	223,9	141,3	74,5
darunter U19	61,4	63,7	-	-	63,7	-
Hauptgebäude	255,5	272,6	.	.	.	.
Kaiserliche Schatzkammer Wien	46,1	69,1	29,8	23,6	15,8	77,2
Kaiserliche Wagenburg Wien	17,0	24,4	6,9	12,9	4,6	81,3
Theseustempel Wien*	-	27,9	-	-	27,9	100,0
Schloss Ambras Innsbruck	39,8	50,0	13,9	20,4	15,8	68,5
Theatermuseum Wien	23,4	19,1	5,8	8,2	5,1	73,3
Weltmuseum Wien	70,5	88,1	.	.	.	.
Ephesos Museum	2,0	2,4	.	.	.	.
Österreichische Galerie Belvedere	343,1	328,4	165,0	100,4	63,1	80,8
darunter U19	43,2	33,4	-	-	33,4	-
Oberes Belvedere	271,6	289,3	148,1	90,6	50,5	82,5
Unteres Belvedere ¹	38,3	-	-	-	-	-
Belvedere 21	33,2	39,1	16,9	9,7	12,5	67,9
Österreichisches Museum für angewandte Kunst ²	80,8	101,7	20,9	46,4	34,4	66,1
darunter U19	8,1	8,1	-	-	8,1	-
Hauptgebäude	80,8	96,7	18,9	44,2	33,7	65,2
Geymüller-Schlössel / Sammlung Sobek	-	4,9	2,0	2,2	0,8	84,2
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	113,3	126,8	30,3	69,3	27,2	78,5
darunter U19	14,1	11,2	-	-	11,2	-
Naturhistorisches Museum	302,3	351,8	120,2	91,2	140,4	60,1
darunter U19	104,5	113,8	-	-	113,8	-
Hauptgebäude	294,0	329,5	113,8	83,3	132,4	59,8
Pathologisch-anatomisches Bundesmuseum	8,3	18,5	6,2	7,4	4,9	73,5
Außenstelle Petronell*	.	1,3	.	.	.	.
Außenstelle Hallstatt*	.	2,5	.	.	.	.
Österreichische Nationalbibliothek	174,2	200,3	62,3	86,6	51,5	74,3
darunter U19	22,6	22,3	-	-	22,3	-
Prunksaal*	130,0	138,4	.	.	.	.
Globenmuseum	6,0	8,9	1,9	3,7	3,3	63,1
Papyrussammlung und Papyrusmuseum	5,7	10,8	1,4	4,0	5,4	49,7
Esperantomuseum	3,9	6,3	1,3	2,5	2,6	59,6
Literaturmuseum	3,9	6,9	1,4	2,8	2,6	62,0
Haus der Geschichte Österreich	23,3	28,1	6,2	10,0	11,6	57,9
Sonstige*	1,3	1,0	.	.	.	.
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	179,3	206,6	59,6	41,7	105,3	49,0
darunter U19	83,3	91,0	-	-	91,0	-
Weitere Einrichtungen des Bundes						
Heeresgeschichtliches Museum	52,8	.	.	.	.	.
Hofmobiliendepot	19,0	13,0	9,0	3,0	1,0	92,3
Hofburg Wien – Kaiserappartements, Silberkammer und Sisi Museum	179,0	160,0	139,0	19,0	2,0	98,8
Schloss Hof	99,0	131,0	119,0	11,0	1,0	99,2
Schloss Schönbrunn ³	640,0	829,0	718,0	101,0	10,0	98,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021. – U19: Seit Jänner 2010 ist der Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre frei.

*) Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde; in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. – 1) 2021 wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. – 2) Ohne Auslandsstandorte. – 3) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten.

M03. Landesmuseen 2020 und 2021, Anzahl der Besuche nach dem Zahlungsstatus

Landesmuseum	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2020 ¹	2021 ¹	vollzahlend	ermäßigt	nicht-zahlend	
Insgesamt	1 139,6	1 292,1	190,5	368,3	323,7	.
Landesmuseum Burgenland	2,6	7,6	1,1	4,1	2,4	68,7
Landesmuseum Kärnten	31,1	37,1	4,7	30,0	2,4	93,5
Landesmuseum Rudolfinum ²	-	-	-	-	-	-
Römermuseum Teurnia	3,1	2,8	0,5	2,2	0,1	97,8
Wappensaal im Landhaus Klagenfurt	9,6	12,8	1,3	11,0	0,5	95,9
Archäologischer Park Magdalensberg	8,4	8,6	1,5	7,0	0,2	97,7
Kärntner Botanikzentrum	.	.	.	.	.	.
Kärntner Freilichtmuseum Maria Saal	10,0	12,9	1,4	9,8	1,6	87,5
Museum Niederösterreich	39,0	36,3	3,9	27,7	4,8	86,9
Oberösterreichische Landesmuseen	126,3	56,5	.	.	.	.
Francisco Carolinum (ehem. Landesgalerie)	11,2	7,0	.	.	.	.
Schlossmuseum Linz	34,7	25,0	.	.	.	.
OK Linz*	33,2	.	.	.	.	.
Biologiezentrum Linz	5,6	5,6	.	.	.	.
Anton-Bruckner-Museum	0,1	-	-	-	-	-
Kubin-Haus Zwickledt	0,8	1,1	.	.	.	.
Marmorschlössel Bad Ischl	4,5	4,5	.	.	.	.
Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt	2,5	4,6	.	.	.	.
Oberösterreichisches Schiffahrtsmuseum Grein	6,9	8,7	.	.	.	.
Römerburg Oberranna*	5,8	.	.	.	.	.
Römerpark und Römerbad Schlögen*	7,8	.	.	.	.	.
Römische Kalkbrennöfen Enns*	2,5	.	.	.	.	.
Stelzhammer-Gedenkstätte Prametz*	.	.	.	.	.	.
Sumerauerhof	0,5	-	-	-	-	-
Mobile Schauräume*	10,1	.	.	.	.	.
Salzburg Museum	365,2	341,3	.	.	.	.
Neue Residenz	31,0	30,6	.	.	.	.
Spielzeug Museum	40,2	48,4	.	.	.	.
Domgrabungsmuseum ³	0,3	-	-	-	-	-
Festungsmuseum	270,7	241,7	.	.	.	.
Volkskunde Museum	9,5	9,7	.	.	.	.
Panorama Museum	13,5	10,9	.	.	.	.
Universalmuseum Joanneum	364,7	551,2	103,4	223,0	221,5	65,0
Landeszeughaus	17,2	25,1	4,6	17,2	3,3	86,9
Museum für Geschichte	10,8	17,7	0,7	8,3	8,8	50,5
Volkskundemuseum	0,3	12,9	0,3	5,1	7,6	41,3
Neue Galerie mit Bruseum	10,6	15,3	1,0	8,9	5,4	64,7
Naturkundemuseum	13,9	15,8	0,6	10,6	4,6	71,0
Kunsthause Graz	29,4	46,2	7,7	22,1	16,4	64,5
Schloss Eggenberg	13,9	29,2	6,7	16,3	6,2	78,8
Alte Galerie	10,1	15,1	3,4	8,4	3,2	78,8
Archäologiemuseum	6,5	8,7	2,0	4,9	1,8	78,8
Münzkabinett	6,1	9,8	2,2	5,5	2,1	78,8
Schlosspark Eggenberg*	178,2	272,6	68,8	95,4	108,3	60,3
Österreichischer Skulpturenpark	27,8	39,0	-	-	39,0	-
Schloss Trautenfels	12,5	15,5	2,1	11,3	2,1	86,2
Schloss Stainz, Jagdmuseum und Landwirtschaftsmuseum	7,9	8,8	2,4	1,3	1,9	42,3
Römermuseum Flavia Solva	12,2	9,6	-	-	9,6	-
Rosegger-Museum	1,3	2,5	0,1	2,2	0,1	94,7
Rosegger-Geburtshaus Alpl*	5,0	6,9	0,8	5,6	0,5	92,7
Studien- und Sammlungszentrum Andritz*	0,8	0,6	-	-	0,6	-

Landesmuseum	Besuche (in 1 000)					Zahlende Besuche in %
	2020 ¹	2021 ¹	vollzahlend	ermäßigt	nicht- zahlend	
Tiroler Landesmuseen	126,9	142,7	20,7	59,7	62,3	56,4
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	23,2	26,1	2,8	9,0	14,3	45,0
Museum im Zeughaus	14,1	14,9	0,7	2,6	11,7	21,6
Tiroler Volkskunstmuseum	19,6	20,2	3,3	8,7	8,1	59,7
Tirol Panorama mit Kaiserjägermuseum	26,3	33,0	2,6	19,1	11,2	65,9
Hofkirche mit Silberner Kapelle*	43,8	48,5	11,3	20,3	16,9	65,3
Vorarlberg Museum	22,3	27,4	3,6	6,7	11,4	58,5
Wien Museum	61,6	92,1	53,1	17,1	19,0	76,2
Wien Museum Karlsplatz ²	-	-	-	-	-	-
Neidhart Fresken	2,5	0,9	0,3	0,4	0,2	76,0
Römermuseum	9,7	9,0	1,8	1,3	3,0	33,9
Otto Wagner Pavillon Karlsplatz	0,9	1,6	0,6	0,7	0,2	85,3
Uhrenmuseum	6,9	3,7	1,8	1,1	0,7	79,8
Beethoven Pasqualatihaus	4,6	2,5	1,1	0,9	0,4	83,3
Johann Strauß Wohnung	2,1	1,3	0,5	0,5	0,3	73,7
Pratermuseum	2,2	1,6	0,5	0,6	0,4	72,3
Schubert Sterbewohnung	0,5	0,4	0,1	0,2	0,1	84,1
Haydnhaus	1,9	1,4	0,5	0,6	0,4	75,0
Schubert Geburtshaus	2,2	1,6	0,6	0,6	0,4	76,2
Hermesvilla	10,6	11,8	5,8	3,6	2,5	79,2
Otto Wagner Hofpavillon Hietzing	0,6	0,6	0,3	0,2	0,1	77,9
Beethoven Museum	9,5	3,9	1,5	1,6	0,8	79,5
Mozartwohnung ⁴	.	36,5	32,1	0,7	3,7	89,7
Virgilkapelle	7,4	5,0	2,4	1,2	1,4	70,8
MUSA Startgalerie	.	10,3	3,1	3,0	4,2	59,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

*) Standort, der im Zuge der Museumsregistrierung nicht als Museum klassifiziert wurde, und in den übrigen Tabellen der Museumsstatistik nicht enthalten. – 1) Inkl. Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus. – 2) Zwecks Renovierung geschlossen. – 3) Derzeit geschlossen. – 4) Besuchszahlen des Mozarthaus Vienna, in dem die Mozartwohnung untergebracht ist.

M04. Meistbesuchte Museen 2001 bis 2021 nach Eigentümer:in bzw. Erhalter:in und Bundesland

Eigentümer:in/Erhalter:in	Bundes-land	Besuche (in 1 000)					
		2001	2005	2010	2015	2020	2021
Bund							
Schloss Schönbrunn ¹	W	1 803,9	2 299,9	2 587,0	3 602,0	640,0	829,0
Albertina ²	W	-	561,8	655,6	649,0	284,1	366,3
Naturhistorisches Museum Wien	W	366,4	338,9	527,7	617,7	294,0	329,5
Kunsthistorisches Museum Wien	W	750,7	665,1	559,2	767,4	255,5	322,3
Österreichische Galerie Belvedere: Oberes Belvedere	W	314,3	379,2	514,1	739,5	271,6	289,3
Technisches Museum Wien mit Österreichischer Mediathek	W	316,3	285,8	327,4	358,7	179,3	206,6
Hofburg Wien – Kaiserappartments, Silberkammer und Sisi Museum	W	410,6	588,8	647,1	710,0	179,0	160,0
Schloss Hof	NÖ	.	.	.	177,0	99,0	131,0
mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien	W	97,1	186,4	237,5	210,0	113,3	126,8
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst	W	159,4	190,2	185,6	149,1	80,8	96,7
Albertina Modern ³	W	-	-	-	-	76,0	95,6
Weltmuseum Wien ⁴	W	.	-	77,4	4,9	70,5	88,1
KZ-Gedenkstätte Mauthausen	OÖ	197,3	233,6	184,2	187,1	73,3	82,9
Kaiserliche Schatzkammer Wien	W	284,3	300,8	269,2	243,7	46,1	69,1
Kaiserliche Hofburg Innsbruck	T	.	.	.	95,4	41,5	50,8
Schloss Ambras Innsbruck	T	86,0	108,1	100,0	80,9	39,8	50,0
Österreichische Galerie Belvedere: Belvedere 21 ⁵	W	-	-	-	41,5	33,2	39,1
Österreichisches Freilichtmuseum Stübing	Stmk.	56,4	53,2	59,1	59,8	.	37,4
Haus der Geschichte Österreich ⁶	W	-	-	-	-	23,3	28,1
Kaiserliche Wagenburg Wien	W	83,4	79,5	97,8	77,2	17,0	24,4
Theatermuseum ⁷	W	.	.	.	33,7	23,4	19,1
Hofmobiliendepot. Möbel Museum Wien	W	29,0	49,3	56,5	52,3	19,0	13,0
Heeresgeschichtliches Museum/Militärhistorisches Institut Wien	W	67,5	63,0	168,0	244,6	52,8	.
Österreichische Galerie Belvedere: Unteres Belvedere ⁸	W	32,4	36,5	294,7	387,5	38,3	-
Österreichische Galerie Belvedere: Winterpalais ⁹	W	-	-	-	98,2	.	.
Kunsthistorisches Museum Wien: Neue Burg ¹⁰	W	112,8	60,0	57,7	74,0	.	.
Land, Gemeinde							
Salzburg Museum: Festungsmuseum	Sbg.	264,8	410,2	547,1	675,0	270,7	241,7
Haus der Musik	W	134,0	140,0	216,2	170,6	70,0	173,5
Kunst Haus Wien	W	389,6	349,8	143,5	148,5	82,2	79,8
Ars Electronica Center	OÖ	65,0	72,0	141,6	171,8	45,4	73,1
inatura Erlebnis Naturschau Dornbirn	Vbg.	19,0	89,0	115,0	94,0	60,8	66,5
Salzburg Museum: Spielzeug Museum	Sbg.	26,9	31,1	32,3	65,8	40,2	48,4
Universalmuseum Joanneum: Kunsthaus Graz	Stmk.	.	.	.	64,9	29,4	46,2
Museum der Moderne Salzburg: Mönchsberg ¹¹	Sbg.	-	92,4	100,6	.	33,2	45,8
Kunsthaus Bregenz	Vbg.	72,1	80,8	44,1	48,5	81,9	40,0
DomQuartier Salzburg ¹²	Sbg.	56,1	54,0	45,9	130,5	44,9	39,0
Universalmuseum Joanneum:							
Österreichischer Skulpturenpark	Stmk.	.	.	.	.	27,8	39,0
Mozarthaus Vienna	W	.	.	119,1	157,1	.	36,5
Museum Niederösterreich ¹³	NÖ	-	47,5	56,2	62,4	39,0	36,3
GrazMuseum	Stmk.	12,2	13,8	21,8	48,8	29,5	34,0
FRida und freD - Das Grazer Kindermuseum	Stmk.	-	34,2	62,3	.	29,4	34,0
Tiroler Landesmuseen: Tiroler Panorama mit Kaiserjägermuseum ¹⁴	T	.	.	.	86,5	26,3	33,0
Salzburg Museum: Neue Residenz ¹⁵	Sbg.	32,6	25,6	61,8	49,8	31,0	30,6
Jüdisches Museum Wien: Palais Eskeles ¹⁶	W	80,0	90,7	67,5	78,8	41,1	30,0
Universalmuseum Joanneum: Schloss Eggenberg	Stmk.	30,2	40,1	108,4	36,6	13,9	29,2
LENTOS Kunstmuseum Linz ¹⁷	OÖ	15,4	57,1	51,0	55,0	21,0	29,0
vorarlberg museum ¹⁸	Vbg.	10,0	11,1	0,2	45,5	22,3	27,4

Eigentümer:in/Erhalter:in	Bundes- land	Besuche (in 1 000)					
		2001	2005	2010	2015	2020	2021
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	.	.	.	23,2	26,1
Oberösterreichisches Landesmuseum:							
Schlossmuseum Linz	OÖ	65,0	57,5	99,0	86,3	34,7	25,0
Tiroler Landesmuseen: Volkskunstmuseum	T	137,1	81,5	59,7	49,4	19,6	20,2
Wien Museum: MUSA Museum Startgalerie Artothek	W	.	.	18,1	20,0	.	10,3
Werner Berg Museum	Ktn.	.	.	.	.	24,7	8,1
Ötzi-Dorf – Archäologischer Freilichtpark	T	.	.	.	.	25,3	.
Festung Kufstein	T	.	.	.	175,0	.	.
Wien Museum: Karlsplatz	W	148,5	144,3	84,2	166,1	.	.
Salzburger Freilichtmuseum	Sbg.	98,0	95,7	105,2	95,2	.	.
Privat							
Swarovski Kristallwelten	T	670,0	680,0	680,0	600,0	.	220,0
Haus der Natur – Museum für Natur und Technik	Sbg.	289,3	261,1	363,3	287,7	166,3	196,0
Salzwelten Hallstatt	OÖ	83,2	.	113,7	200,5	185,2	176,6
Leopold Museum	W	160,0	345,0	317,4	.	120,1	101,5
Schloss Esterhazy	Bgld.	.	.	.	125,0	83,6	78,2
Römerstadt Carnuntum: Römisches Stadtviertel	NÖ	.	.	.	81,4	46,9	69,2
ZOOM Kindermuseum	W	79,4	107,0	116,8	119,1	46,6	51,5
Stift Admont. Bibliothek & Museum	Stmk.	49,3	54,6	75,0	.	35,1	50,0
Weinviertel Museumsdorf Niedersulz	NÖ	30,0	24,8	41,0	45,6	39,1	39,4
Stiftsmuseum Klosterneuburg	NÖ	53,7	37,7	62,8	62,0	13,1	37,5
Museum Tiroler Bauernhöfe	T	72,6	71,0	60,9	65,0	34,4	35,7
Burg Forchtenstein	Bgld.	.	.	.	82,0	37,8	34,3
Karikaturmuseum Krems	NÖ	28,8	96,4	64,8	.	31,6	33,0
Dorfmuseum Mönchhof	Bgld.	.	.	.	.	29,1	32,6
Sigmund Freud Museum	W	50,3	.	65,8	91,3	.	31,7
Benediktinerstift Göttweig	NÖ	36,0	66,0	74,0	52,8	.	26,2
Landesgalerie Niederösterreich ¹⁹	NÖ	-	-	-	-	27,4	24,3
Österreichisches Filmmuseum	W	.	.	.	52,6	14,7	11,8
Burg Riegersburg	Bgld.	.	.	.	76,0	.	.
Bank Austria Kunstforum Wien	W	-	184,4	.	58,7	.	.
Architekturzentrum Wien	W	.	56,6	62,3	.	.	.
Augustiner Chorherrenstift St. Florian	OÖ	.	33,0	23,6	.	.	.
Stiegl Brauwelt	Sbg.	.	53,8	.	.	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Inkl. Gloriette sowie Irrgarten, Organgeriegarten und Kronprinzgarten. – 2) 2001 und 2002 geschlossen. – 3) Am 13.03.2020 eröffnet. – 4) Vormaliges Völkerkundemuseum; von 2004 bis 2007 geschlossen. – 5) Vormaliges 20er Haus, nach längeren Um- und Ausbaurbeiten 2011 als 21er Haus wieder eröffnet. – 6) Eröffnung am 10.11.2018. – 7) Ab Herbst 2017 bis Oktober 2021 war die Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatrumuseum. – 8) 2021 wegen Renovierungsarbeiten geschlossen. – 9) Seit Oktober 2013 Standort der Österreichischen Galerie Belvedere. – 10) Bis 2008 inkl. Besuchszahlen des Völkerkundemuseums. – 11) Eröffnung 2004. – 12) Eröffnung 2014; von den Salzburger Museen sind Residenzgalerie, Dommuseum und Museum St. Peter inbegriffen. Besuchszahlen bis 2013 sind jene der Residenzgalerie. – 13) Eröffnung 2002 mit Namen: Landesmuseum Niederösterreich. – 14) Eröffnung 2011; davor war das Kaiserschützenmuseum ein eigenständiges Museum. – 15) Neueröffnung 2007; davor: Salzburger Museum Carolino Augusteum. – 16) Bis 2013 zusammen mit den Besuchszahlen des Standorts: Museum am Judenplatz. – 17) Bis 2003: Neue Galerie der Stadt Linz. – 18) Nach 2009 Neubau des Vorarlberger Landesmuseums am gleichen Ort; Wiedereröffnung 2013. – 19) Am 25.05.2019 eröffnet.

M05. Anzahl der Museen mit Gütesiegel, Shop und Café sowie Besuche nach Zahlungsstatus 2021

Gliederungsmerkmal	Museen				Besuche (in 1 000)			Zahlende Besuche in %
	insgesamt	Museums-gütesiegel	Museums-shop	Museums-café	insgesamt ¹	zahlend	nicht-zahlend	
Insgesamt	510	187	348	149	7 896,8	5 588,1	1 261,5	81,6
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	57	19	47	22	1 771,9	1 251,6	326,1	79,3
Historische und archäologische Museen	111	37	67	25	1 054,2	515,7	202,1	71,8
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	20	8	14	7	685,2	514,0	171,2	75,0
Technisch-wissenschaftliche Museen	21	5	12	7	239,2	117,3	109,8	51,7
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	19	12	14	10	307,5	225,7	71,7	75,9
Kulturgegeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	169	67	118	42	1 575,1	1 161,1	259,9	81,7
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	77	31	53	23	477,5	343,1	83,4	80,4
Andere Museen	36	8	23	13	1 786,2	1 459,5	37,3	97,5
Regionalbezug								
lokal, regional	286	96	168	53	1 432,5	995,0	260,2	79,3
überregional, national	133	53	113	59	3 300,8	2 486,6	356,5	87,5
international	91	38	67	37	3 163,5	2 106,5	644,8	76,6
Größenklasse								
bis 2 499	275	59	140	37	218,9	128,6	73,1	63,7
2 500 bis 4 999	56	24	47	15	197,5	117,1	55,8	67,7
5 000 bis 9 999	59	40	51	22	445,0	294,1	92,4	76,1
10 000 bis 49 999	78	47	75	49	1 804,1	1 202,4	349,2	77,5
50 000 bis 99 999	17	7	16	11	1 235,4	845,3	214,7	79,7
100 000 bis 249 999	11	3	11	9	1 859,6	1 230,9	167,0	88,1
250.000 und darüber	5	2	5	5	2 136,3	1 769,6	309,3	85,1
unbekannt	9	5	3	1	.	.	.	.
Rechtsträger:in								
Bund, Land	9	6	7	3	237,5	107,3	39,5	73,1
Gemeinde, Gemeindeverband	127	42	74	26	258,4	160,5	71,0	69,3
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	52	26	40	17	2 427,6	1 647,6	710,6	69,9
Kirchliche Einrichtung	17	4	15	4	278,2	249,7	17,3	93,5
Verein	188	55	114	46	854,3	714,6	94,7	88,3
Privatperson	10	1	6	1	30,2	25,8	2,1	92,4
Firma, Gesellschaft	93	49	84	49	3 541,7	2 438,1	301,9	89,0
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	14	4	8	3	269,0	244,5	24,4	90,9
Eigentümer:in/Erhalter:in								
öffentlich	261	117	184	85	5 595,3	3 813,0	1 084,5	77,9
privat	249	70	164	64	2 301,5	1 775,1	177,0	90,9
Bundesland								
Burgenland	17	10	12	4	192,0	141,7	14,6	90,6
Kärnten	31	16	24	9	162,6	129,1	25,1	83,7
Niederösterreich	97	27	61	28	773,3	657,2	57,8	91,9
Oberösterreich	84	23	53	21	554,4	422,4	119,5	78,0
Salzburg	43	21	35	14	895,1	479,4	68,5	87,5
Steiermark	77	31	59	27	665,3	381,4	190,5	66,7
Tirol	51	20	31	17	598,0	204,5	99,7	67,2
Vorarlberg	24	11	17	5	217,5	138,2	25,4	84,5
Wien	86	28	56	24	3 838,8	3 034,2	660,5	82,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Inkl. Besuche mit unbekanntem Zahlungsstatus.

M06. Anzahl der Museen mit barrierefreiem Zugang und speziellen Vermittlungsangeboten 2021

Gliederungsmerkmal	Zugang ohne Mobilitätsbarrieren			Vermittlungsangebote			
	ja	nein	teilweise	bei Gehör- beeinträch- tigungen	bei Seh- beeinträch- tigungen	bei körperlichen Beeinträchti- gungen	in Leichter Sprache
Insgesamt	215	150	145	66	83	145	179
Sammlungsschwerpunkt							
Kunstmuseen	35	8	14	13	12	19	25
Historische und archäologische Museen	41	37	33	7	12	23	27
Naturhistorische und naturwissen- schaftliche Museen	9	7	4	3	6	7	7
Technisch-wissenschaftliche Museen	10	4	7	2	2	10	6
Ethnografische und kulturanthro- pologische Museen	11	3	5	4	3	7	7
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	67	53	49	23	30	45	64
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	25	25	27	5	8	19	26
Andere Museen	17	13	6	9	10	15	17
Regionalbezug							
lokal, regional	93	102	91	17	22	54	76
überregional, national	71	29	33	25	33	50	58
international	51	19	21	24	28	41	45
Größenklasse							
bis 2 499	87	110	78	14	18	49	67
2 500 bis 4 999	22	17	17	5	5	16	23
5 000 bis 9 999	26	9	24	5	3	19	19
10 000 bis 49 999	55	5	18	20	32	39	43
50 000 bis 99 999	8	3	6	11	12	12	11
100 000 bis 249 999	8	2	1	6	6	7	7
250 000 und darüber	5	-	-	4	5	3	5
unbekannt	4	4	1	1	2	-	4
Rechtsträger:in							
Bund, Land	6	1	2	1	-	3	5
Gemeinde, Gemeindeverband	52	38	37	4	4	24	29
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	24	11	17	14	25	22	34
Kirchliche Einrichtung	7	4	6	4	4	6	6
Verein	55	75	58	17	17	43	55
Privatperson	3	5	2	2	-	3	2
Firma, Gesellschaft	61	14	18	23	31	41	45
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	2	5	1	2	3	3
Eigentümer:in/Erhalter:in							
öffentlich	125	64	72	33	51	75	101
privat	90	86	73	33	32	70	78
Bundesland							
Burgenland	6	5	6	1	2	5	8
Kärnten	14	6	11	3	3	14	15
Niederösterreich	34	32	31	7	7	22	19
Oberösterreich	30	35	19	8	8	17	22
Salzburg	14	10	19	6	6	12	11
Steiermark	40	11	26	11	14	35	40
Tirol	21	18	12	6	6	13	14
Vorarlberg	7	13	4	2	3	3	6
Wien	49	20	17	22	34	24	44

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

**M07. Anzahl der Museen mit Sonderausstellungen und Vermittlungsprogrammen
sowie Häufigkeit der Programme und Teilnahmen 2021**

Gliederungsmerkmal	Museen, die Sonder- ausstellun- gen zeigten	2020 eröffnete Sonder- ausstel- lungen	Museen, die Ver- mittlungs- programme anboten	Durchgeführte Ver- mittlungsprogramme		Teilnehmende an Vermittlungsprogrammen		
				Führungen	andere	gesamt in 1 000	Kinder und Jugendliche in 1 000	gesamt in % ¹
Insgesamt	246	2 674	413	59 662	18 382	1 285,0	307,5	19,6
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	47	167	56	11 159	2 103	129,8	42,1	8,0
Historische und archäologische Museen	43	177	90	9 427	10 542	286,0	84,7	32,0
Naturhistorische und naturwissen- schaftliche Museen	8	11	15	3 482	558	45,9	31,1	7,6
Technisch-wissenschaftliche Museen	11	11	13	1 505	320	24,1	20,4	11,2
Ethnografische und kulturanthro- pologische Museen	13	28	18	1 062	194	20,4	5,8	9,7
Kulturgeschichtliche Spezial- museen, Thematische Museen	69	2 160	136	21 191	811	506,8	49,1	50,0
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	44	106	59	5 246	931	104,9	20,3	29,2
Andere Museen	11	14	26	6 590	2 923	167,2	54,1	10,3
Regionalbezug								
lokal, regional	130	2 336	220	13 042	4 164	298,6	69,1	32,3
überregional, national	64	149	111	27 804	11 300	398,6	169,0	13,1
international	52	189	82	18 816	2 918	587,9	69,5	22,7
Größenklasse								
bis 2 499	109	2 289	208	7 021	728	49,0	17,7	39,4
2 500 bis 4 999	30	66	50	2 926	218	34,1	8,9	28,8
5 000 bis 9 999	36	78	50	12 955	7 949	57,6	22,2	21,4
10 000 bis 49 999	49	174	69	16 140	4 061	261,8	121,6	17,9
50 000 bis 99 999	9	26	16	7 724	1 106	206,7	38,9	27,6
100 000 bis 249 999	5	14	11	8 487	3 857	290,8	72,2	17,2
250 000 und darüber	4	23	5	4 409	403	384,9	26,0	18,0
unbekannt	4	4	4	-	60	.	0,1	.
Rechtsträger:in								
Bund, Land	6	32	9	874	440	11,4	6,2	7,7
Gemeinde, Gemeindeverband	50	96	99	2 631	7 876	45,1	19,2	25,6
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts usw.)	25	75	47	8 351	1 054	434,5	55,0	20,6
Kirchliche Einrichtung	9	8	15	8 768	320	103,8	8,3	40,2
Verein	90	2 301	145	8 878	2 482	174,8	67,3	29,5
Privatperson	3	8	4	17	-	0,2	0,0	15,3
Firma, Gesellschaft	56	140	85	27 553	6 058	434,0	141,9	14,3
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	14	9	2 590	152	81,3	9,5	36,4
Eigentümer:in/Erhalter:in								
öffentlich	131	320	221	31 826	12 058	675,4	153,4	14,4
privat	115	2 354	192	27 836	6 324	609,6	154,1	32,9
Bundesland								
Burgenland	6	12	11	2 418	148	77,1	8,6	73,1
Kärnten	13	21	27	1 714	403	18,6	6,4	16,3
Niederösterreich	40	74	82	22 056	1 285	176,9	51,1	24,6
Oberösterreich	25	176	61	9 997	11 169	258,2	74,5	52,1
Salzburg	28	49	36	2 485	1 032	48,9	28,2	6,5
Steiermark	39	2 097	62	8 367	767	103,1	31,6	18,6
Tirol	32	59	39	2 051	435	47,4	7,5	10,8
Vorarlberg	12	22	21	1 209	573	17,2	7,8	22,9
Wien	51	164	74	9 365	2 570	537,7	91,7	16,3

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Bezugsmasse sind die Besuche all jener Museen, für welche die Teilnehmezahlen an Vermittlungsprogrammen bekannt sind.

M08. Anzahl der Museen nach Art des Eintritts sowie Höhe der Ticketpreise 2021

Gliederungsmerkmal	freier Eintritt	freiwillige Spende	regulärer Kartenverkauf	Normalpreis pro Karte (in Euro)				Kombikarte mit anderen Einrichtungen verfügbar
				bis unter 2,50	2,50 bis unter 5,-	5,- bis unter 10,-	10,- und mehr	
Insgesamt*	46	52	411	15	85	211	83	239
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	4	2	50	-	5	25	19	42
Historische und archäologische Museen	18	11	82	7	18	41	13	46
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	3	1	16	-	1	10	5	10
Technisch-wissenschaftliche Museen	2	4	15	-	3	9	3	11
Ethnografische und kulturanthropologische Museen	-	3	16	-	2	8	4	11
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	12	16	141	6	32	70	23	74
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	2	12	63	2	19	34	8	29
Andere Museen	5	3	28	-	5	14	8	16
Regionalbezug								
lokal, regional	27	42	217	12	67	114	17	109
überregional, national	12	4	116	2	11	59	38	75
international	7	6	78	1	7	38	28	55
Größenklasse								
bis 2 499	36	49	190	14	64	100	8	79
2 500 bis 4 999	3	2	51	-	11	36	4	30
5 000 bis 9 999	1	-	58	-	7	35	13	37
10 000 bis 49 999	2	-	76	-	2	35	35	59
50 000 bis 99 999	1	-	16	1	-	2	10	15
100 000 bis 249 999	-	-	11	-	-	1	9	10
250 000 und darüber	-	-	5	-	-	-	4	5
unbekannt	3	1	4	-	1	2	-	4
Rechtsträger:in								
Bund, Land	1	-	8	-	-	6	2	6
Gemeinde, Gemeindeverband	13	15	99	9	34	49	4	50
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	6	1	45	-	3	28	7	33
Kirchliche Einrichtung	-	-	16	-	1	9	6	13
Verein	16	32	140	4	41	79	12	60
Privatperson	1	1	8	-	1	6	1	3
Firma, Gesellschaft	5	2	86	2	4	32	46	68
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	4	1	9	-	1	2	5	6
Eigentümer:in/Erhalter:in								
öffentlich	23	19	219	12	47	106	43	141
privat	23	33	192	3	38	105	40	98
Bundesland								
Burgenland	2	3	12	-	2	6	4	6
Kärnten	2	2	27	-	7	15	5	17
Niederösterreich	4	13	80	6	17	37	19	39
Oberösterreich	6	7	71	5	25	35	5	29
Salzburg	-	5	38	-	10	19	7	31
Steiermark	7	4	66	3	10	30	18	39
Tirol	4	8	39	-	9	22	5	26
Vorarlberg	4	1	19	-	4	13	2	13
Wien	17	9	59	1	1	34	18	39

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

*) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle

M09. Anzahl der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2021

Gliederungsmerkmal	Öffnungszeiten*				Öffnungstage*		
	ganztjährig	saisonal	nach Verein- barung, mit Voranmeldung	frei zu- gänglich	200 und mehr Tage	140 bis 199 Tage	weniger als 140 Tage
Insgesamt*	224	258	24	4	236	107	163
Sammlungsschwerpunkt							
Kunstmuseen	35	22	-	-	38	8	10
Historische und archäologische Museen	42	62	6	1	45	29	37
Naturhistorische und naturwissen- schaftliche Museen	10	10	-	-	11	3	6
Technisch-wissenschaftliche Museen	4	12	5	-	4	3	13
Ethnografische und kulturanthro- pologische Museen	7	12	-	-	11	5	3
Kulturgeschichtliche Spezial- museen, Thematische Museen	76	83	8	2	78	38	52
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	32	43	2	-	30	18	28
Andere Museen	18	14	3	1	19	3	14
Regionalbezug							
lokal, regional	109	161	13	3	108	64	113
überregional, national	56	70	7	-	73	29	29
international	59	27	4	1	55	14	21
Größenklasse							
bis 2 499	91	158	22	4	57	69	145
2 500 bis 4 999	23	33	-	-	31	14	11
5 000 bis 9 999	21	37	1	-	42	14	3
10 000 bis 49 999	53	25	-	-	69	7	2
50 000 bis 99 999	13	4	-	-	17	-	-
100 000 bis 249 999	11	-	-	-	11	-	-
250 000 und darüber	5	-	-	-	5	-	-
unbekannt	7	1	1	-	4	3	2
Rechtsträger:in							
Bund, Land	7	2	-	-	9	-	-
Gemeinde, Gemeindeverband	49	67	8	3	47	31	47
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	39	12	1	-	41	6	5
Kirchliche Einrichtung	5	12	-	-	8	6	3
Verein	58	119	10	1	50	44	92
Privatperson	2	5	3	-	2	3	5
Firma, Gesellschaft	57	36	-	-	71	15	7
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	5	2	-	8	2	4
Eigentümer:in/Erhalter:in							
öffentlich	135	114	9	3	145	51	63
privat	89	144	15	1	91	56	100
Bundesland							
Burgenland	3	12	1	1	12	4	1
Kärnten	8	22	1	-	9	14	8
Niederösterreich	33	59	5	-	39	20	37
Oberösterreich	30	47	7	-	27	14	42
Salzburg	24	18	1	-	21	4	18
Steiermark	29	44	3	1	39	24	13
Tirol	17	33	1	-	22	12	17
Vorarlberg	14	9	-	1	11	7	6
Wien	66	14	5	1	56	8	21

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

*) Differenzen zur Gesamtzahl der Museen ergeben sich durch Antwortausfälle.

M10. Anzahl und Besuche der Museen nach Öffnungszeiten und Öffnungstagen 2021

Gliederungsmerkmal	Insgesamt		ganzjährig, min. 200 Öffnungstage		saisonal, min. 200 Öffnungstage		140 bis unter 200 Öffnungstage	
	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)	Museen ¹	Besuche (in 1 000)
Insgesamt	497	7 894,4	162	6 483,1	67	866,5	104	356,0
Sammlungsschwerpunkt								
Kunstmuseen	55	1 770,6	28	1 526,4	9	153,7	8	36,5
Historische und archäologische Museen	109	1 054,2	27	710,1	16	207,1	28	100,5
Naturhistorische und naturwissenschaftliche Museen	19	685,2	9	647,9	1	8,3	3	24,3
Technisch-wissenschaftliche Museen	20	238,9	2	211,7	2	2,8	3	7,1
Ethnografische und kultur-anthropologische Museen	19	307,5	7	155,0	4	129,0	5	22,2
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen, Thematische Museen	166	1 575,1	54	1 208,6	23	236,4	37	99,2
Mehrspartenmuseen (Allgemeines Museum, Universalmuseum)	74	476,7	19	318,2	10	92,0	17	30,2
Andere Museen	35	1 786,2	16	1 705,2	2	37,3	3	36,1
Regionalbezug								
lokal, regional	279	1 432,5	70	859,9	34	328,5	61	162,4
überregional, national	130	3 298,7	46	2 723,5	26	415,2	29	117,3
international	88	3 163,2	46	2 899,8	7	122,8	14	76,3
Größenklasse								
bis 2 499	271	216,5	42	50,6	12	15,1	69	77,2
2 500 bis 4 999	56	197,5	19	69,8	12	37,8	14	47,5
5 000 bis 9 999	59	445,0	21	163,3	21	161,0	14	97,3
10 000 bis 49 999	78	1 804,1	51	1 212,2	18	408,5	7	134,0
50 000 bis 99 999	17	1 235,4	13	991,3	4	244,1	-	-
100 000 bis 249 999	11	1 859,6	11	1 859,6	-	-	-	-
250 000 und darüber	5	2 136,3	5	2 136,3	-	-	-	-
unbekannt	.	.	.	.	.	.	.	.
Rechtsträger:in								
Bund, Land	9	237,5	7	160,0	-	-	-	-
Gemeinde, Gemeindeverband	121	256,3	28	86,7	14	72,0	30	68,2
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts usw.)	51	2 427,6	34	2 298,6	6	96,2	6	26,4
Kirchliche Einrichtung	16	278,2	3	132,6	4	83,0	6	14,1
Verein	183	853,9	30	547,1	20	141,4	42	78,8
Privatperson	10	30,2	1	1,0	1	8,1	3	15,2
Firma, Gesellschaft	93	3 541,7	53	3 040,9	18	345,6	15	145,2
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	14	269,0	6	216,2	2	42,6	2	8,2
Eigentümer:in/Erhalter:in								
öffentlich	254	5 593,2	108	4 993,4	31	369,4	50	186,5
privat	243	2 301,2	54	1 489,8	36	497,1	54	169,6
Bundesland								
Burgenland	17	192,0	3	86,1	8	70,4	4	35,2
Kärnten	30	162,6	7	43,4	1	8,1	14	87,8
Niederösterreich	94	772,0	16	406,1	22	276,8	20	29,4
Oberösterreich	82	554,4	23	480,9	4	14,1	13	30,5
Salzburg	42	895,1	18	772,0	3	88,7	3	10,8
Steiermark	76	664,5	24	348,7	14	207,3	24	99,4
Tirol	50	598,0	14	407,2	7	133,3	12	43,7
Vorarlberg	23	217,5	7	178,6	3	17,4	7	5,4
Wien	83	3 838,4	50	3 760,2	5	50,3	7	13,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Museen, für die Informationen über Öffnungszeiten und -tage vorliegen und die Anzahl der Besuche bekannt ist.

M11. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) nach EDV-Verwendung und öffentlicher Präsenz 2021

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹		Verwendungszweck				Internetauftritt		
	insgesamt	mit EDV-Verwendung	Information zu Ausstellungen	elektronische Inventar-datenbank	Internet-zugang	administrative Tätigkeiten	eigene Website	kein eigener Web-Auftritt	in Sozialen Medien aktiv ²
Insgesamt	444	381	229	255	310	349	344	100	284
Rechtsträger:in									
Bund, Land	9	9	8	6	9	9	8	1	9
Gemeinde, Gemeindeverband	126	98	58	64	83	87	77	49	70
Anderer öffentlicher Träger (Anstalt öffentlichen Rechts, usw.)	21	20	17	18	19	20	19	2	16
Kirchliche Einrichtung	17	16	9	11	11	13	10	7	8
Verein	187	160	84	114	121	143	158	29	112
Privatperson	10	7	3	2	7	7	7	3	6
Firma, Gesellschaft	62	61	44	33	52	60	55	7	54
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	12	10	6	7	8	10	10	2	9
Eigentümer:in/Erhalter:in									
öffentlich	200	171	114	119	145	156	142	58	132
privat	244	210	115	136	165	193	202	42	152
Bundesland									
Burgenland	17	15	12	7	11	12	13	4	13
Kärnten	27	24	14	14	22	22	18	9	15
Niederösterreich	95	75	43	46	59	68	74	21	61
Oberösterreich	81	62	32	34	48	59	56	25	47
Salzburg	36	34	20	31	29	31	34	2	23
Steiermark	62	59	28	38	48	53	43	19	42
Tirol	46	38	27	28	29	33	35	11	26
Vorarlberg	24	22	13	14	15	19	22	2	20
Wien	56	52	40	43	49	52	49	7	37

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) In sozialen Medien aktiv z. B. via Facebook, Twitter, ...

M12. Anzahl der Museen (institutionelle Einheiten) mit elektronischer Inventardatenbank und digitalisierten Sammlungen 2021

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit elektronischer Inventardatenbank ²				Institutionelle Einheiten ¹ mit digitalisierten Sammlungen			
	insgesamt	öffentlich zugänglich		nicht öffentlich	insgesamt	öffentlich zugänglich		nicht öffentlich
		im Internet	lokal vor Ort			im Internet	lokal vor Ort	
Insgesamt	255	59	23	173	190	45	52	93
Rechtsträger:in								
Bund, Land	6	1	-	5	3	1	-	2
Gemeinde, Gemeindeverband	64	13	9	42	52	5	21	26
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	18	11	1	6	17	12	2	3
Kirchliche Einrichtung	11	3	-	8	7	1	3	3
Verein	114	19	12	83	78	13	22	43
Privatperson	2	1	-	1	3	1	-	2
Firma, Gesellschaft	33	10	-	23	26	11	3	12
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	7	1	1	5	4	1	1	2
Eigentümer:in/Erhalter:in								
öffentlich	119	33	11	75	94	27	28	39
privat	136	26	12	98	96	18	24	54
Bundesland								
Burgenland	7	2	1	4	5	1	2	2
Kärnten	14	1	3	10	10	1	3	6
Niederösterreich	46	11	-	35	31	6	5	20
Oberösterreich	34	5	2	27	29	6	9	14
Salzburg	31	9	2	20	18	5	5	8
Steiermark	38	3	8	27	29	4	12	13
Tirol	28	5	3	20	20	2	8	10
Vorarlberg	14	8	1	5	13	3	4	6
Wien	43	15	3	25	35	17	4	14

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Differenzen zur Gesamtzahl ergeben sich durch Antwortausfälle.

M13. Anzahl der Mitarbeiter:innen der Museen (institutionelle Einheiten) im Jahresdurchschnitt 2021

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit Angaben zum Personal	Beschäftigte				Freiberuflich tätig		Ehrenamtlich tätig	
		insgesamt	darunter weiblich	fachlich höher qualifiziert ²	Teilzeitkräfte	gesamt	fachlich höher qualifiziert ²	gesamt	fachlich höher qualifiziert ²
Insgesamt	439	7 259	3 764	2 259	3 289	683	289	3 555	525
Rechtsträger:in									
Bund, Land	9	574	331	351	302	75	5	-	-
Gemeinde, Gemeindeverband	123	374	227	107	219	106	57	621	52
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	20	2 873	1 174	661	914	147	41	234	5
Kirchliche Einrichtung	17	212	154	55	167	25	3	23	9
Verein	186	669	395	304	372	185	103	2 085	425
Privatperson	10	16	8	8	5	1	-	13	4
Firma, Gesellschaft	62	2 379	1 367	722	1 222	134	80	547	24
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	12	162	108	51	88	10	-	32	6
Eigentümer:in/Erhalter:in									
öffentlich	196	5 608	2 784	1 733	2 440	348	108	1 500	101
privat	243	1 651	980	526	849	335	181	2 055	424
Bundesland									
Burgenland	16	90	63	30	46	14	-	58	11
Kärnten	27	148	96	63	68	13	12	123	44
Niederösterreich	95	657	453	130	379	267	112	610	81
Oberösterreich	81	771	443	432	433	31	22	898	115
Salzburg	36	418	199	144	195	93	9	293	78
Steiermark	61	876	541	284	506	79	65	738	21
Tirol	43	420	148	97	150	19	10	241	59
Vorarlberg	24	203	162	81	152	47	7	121	41
Wien	56	3 676	1 659	998	1 360	120	52	473	75

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Für den Museumsbereich fachlich höher qualifiziertes Personal wie Restaurator:innen, Vermittler:innen, Kunsthistoriker:innen etc.

M14. Gebarung und Publikationstätigkeit der Museen (institutionelle Einheiten) 2021

Gliederungsmerkmal	Institutionelle Einheiten ¹ mit Angaben zur Gebarung	Einnahmen in 1 000 Euro			Ausgaben in 1 000 Euro insgesamt (n = 213)	Anteil der Eintrittserlöse an den Ausgaben insgesamt (n = 185) in %	Institutionelle Einheiten ¹ mit eigenen Publikationen ²		
		insgesamt (n = 222)	Eintrittserlöse (n = 197)	Subventionen (n = 192)			insgesamt	mit Ausstellungskatalogen	mit Fachbüchern, Zeitschriften
Insgesamt	234	401 519,0	38 893,8	258 301,3	439 706,6	9,1	180	145	78
Rechtsträger:in									
Bund, Land	4	7 789,2	2 324,7	4 151,0	51 212,7	4,5	8	7	4
Gemeinde, Gemeindeverband	59	1 564,0	378,0	617,3	5 474,1	6,5	40	33	14
Anderer öffentl. Träger (Anstalt öffentl. Rechts, usw.)	14	261 210,4	17 816,2	174 711,1	239 828,5	7,8	13	11	6
Kirchliche Einrichtung	4	76,3	34,7	39,8	195,1	17,8	7	6	1
Verein	115	20 271,6	2 245,6	12 147,6	19 457,9	11,7	70	51	40
Privatperson	4	7,0	0,5	-	14,7	8,9	1	1	-
Firma, Gesellschaft	28	109 284,7	16 042,1	66 634,5	122 185,3	13,3	34	29	11
Private Stiftung, Fonds; anderer privater Träger	6	1 315,9	52,0	-	1 338,2	8,9	7	7	2
Eigentümer:in/Erhalter:in									
öffentlich	101	369 528,1	35 412,6	239 283,4	407 028,9	8,9	83	69	34
privat	133	31 990,9	3 481,2	19 017,9	32 677,7	11,9	97	76	44
Bundesland									
Burgenland	4	237,1	39,7	134,1	223,0	17,8	8	6	2
Kärnten	14	6 983,3	413,2	5 413,5	7 970,0	5,2	15	13	5
Niederösterreich	41	10 351,6	1 182,0	6 823,0	11 440,8	10,2	28	23	7
Oberösterreich	49	16 400,9	2 668,5	9 222,7	56 921,1	4,7	19	16	11
Salzburg	20	23 377,7	2 380,5	16 290,4	25 816,4	9,2	15	12	7
Steiermark	34	40 357,2	1 840,2	32 057,2	42 676,0	4,3	25	19	12
Tirol	22	1 895,5	289,5	1 175,1	2 306,6	11,1	20	15	10
Vorarlberg	12	10 354,6	581,6	8 275,2	10 333,3	5,8	16	13	8
Wien	38	291 561,1	29 498,6	178 910,3	282 019,5	11,0	34	28	16

Q: STATISTIK AUSTRIA, Museumsstatistik 2021. – „n“ bezeichnet die Anzahl der Museen, für die jeweils Informationen vorliegen.

1) Museen bzw. Standorte, die eine gemeinsame Leitung und Organisationsstruktur haben, zählen nur als eine institutionelle Einheit (z. B. Kunsthistorisches Museum Wien). – 2) Ohne sonstige Informationsmaterialien.

Baukulturelles Erbe

Bk1. Bestand unter Denkmalschutz stehender unbeweglicher Objekte im Jahr 2021 nach Bundesländern

Art des Objektes ¹	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Insgesamt										
Alle Objekte	38 944	2 131	2 987	10 744	5 939	2 204	5 007	4 894	1 664	3 374
Archäologie	986	62	90	307	144	38	265	52	20	8
Garten- und Parkanlagen ²	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten ³	23 913	1 363	1 471	6 582	4 019	1 499	2 727	2 499	1 048	2 705
Sakralbauten ⁴	11 933	669	1 286	3 235	1 472	576	1 696	2 083	518	398
Technische Denkmale ⁵	2 083	36	138	614	302	89	317	257	76	254
per Bescheid										
Alle Objekte	18 421	1 052	1 466	4 460	3 360	1 334	1 929	2 079	986	1 755
Archäologie	929	61	80	300	141	32	243	49	18	5
Garten- und Parkanlagen ²	29	1	2	6	2	2	2	3	2	9
Profanbauten ³	14 611	873	1 178	3 386	2 812	1 149	1 336	1 538	849	1 490
Sakralbauten ⁴	1 363	86	114	296	176	79	162	307	71	72
Technische Denkmale ⁵	1 489	31	92	472	229	72	186	182	46	179
per Verordnung										
Alle Objekte	20 523	1 079	1 521	6 284	2 579	870	3 078	2 815	678	1 619
Archäologie	57	1	10	7	3	6	22	3	2	3
Profanbauten ³	9 302	490	293	3 196	1 207	350	1 391	961	199	1 215
Sakralbauten ⁴	10 570	583	1 172	2 939	1 296	497	1 534	1 776	447	326
Technische Denkmale ⁵	594	5	46	142	73	17	131	75	30	75

Q: Bundesdenkmalamt (HERIS). – Denkmale, die sich über mehrere Katastralgemeinden erstrecken, sind in der Datenbank entsprechend mehrfach vertreten.

1) Ohne bewegliche Denkmale. – 2) Entsprechend Anhang zum Denkmalschutzgesetz. – 3) Inkl. Kleindenkmale, Gartenbaudenkmale und baufeste Ausstattungen. – 4) Inkl. Friedhöfe und Kapellen. – 5) Verkehrsbauwerke (Brücken, Eisenbahnstrecken etc.) und Aquädukte sind z. T. in Katastralgemeinden und Streckenabschnitte aufgegliedert.

Bk2. Neu unter Denkmalschutz gestellte Objekte nach Bundesländern 2015 bis 2021

Bundesland	Jahr der Unterschutzstellung ¹						
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Österreich²	92	319	132	332	360	248	208
Burgenland	9	7	7	13	11	19	15
Kärnten	10	119	10	7	127	10	47
Niederösterreich	6	127	18	66	43	103	33
Oberösterreich ³	5	17	30	84	107	14	10
Salzburg	5	.	18	1	3	10	7
Steiermark	17	17	21	29	19	26	22
Tirol	6	9	7	20	13	16	24
Vorarlberg	18	14	11	17	11	13	15
Wien	16	4	7	95	13	21	24

Q: Bundesdenkmalamt (Denkmaldatenbank, seit 2020: HERIS).

1) Unterschutzstellung per rechtskräftigem Bescheid. – 2) Ingesamtwert beinhaltet auch bewegliche Objekte, die naturgemäß keinem Bundesland zugerechnet werden können (inkl. bewegliche archäologische Objekte, Sammlungen und bewegliche Klangdenkmale (Glocken, Orgeln, historische Instrumente) sowie bewegliche technische Denkmale). – 3) 2020: inkl. einem Objekt, das in der Datenbank sowohl Oberösterreich als auch der Steiermark zugerechnet wird.

Bk3. Subventionen des Bundes für Denkmalschutz 1995 bis 2021 nach Bundesländern

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2015	2019	2020	2021
Österreich								
Restaurierungsvorhaben ¹	916	1 284	1 164	1 415	1 121	1 266	1 292	1 529
Subventionen in Profanbauten ²	3 687,7	4 133,9	5 568,2	6 682,1	6 626,6	8 757,4	8 228,9	11 886,5
Subventionen in Sakralbauten ²	4 249,2	6 541,2	6 943,9	7 151,6	6 541,4	7 422,6	7 475,1	7 668,5
Summe der Bundessubventionen ³	7 936,9	10 675,1	12 512,1	13 833,7	13 167,9	16 179,9	15 704,0	19 555,0
Burgenland								
Restaurierungsvorhaben	58	69	70	81	73	88	84	104
Subventionen in Profanbauten	324,1	184,2	189,9	398,5	356,0	321,7	595,5	1 475,8
Subventionen in Sakralbauten	188,8	286,5	177,9	310,6	309,4	628,8	375,5	359,8
Summe der Bundessubventionen	512,9	470,6	367,7	709,1	665,4	950,4	971,0	1 835,6
Kärnten								
Restaurierungsvorhaben	73	94	78	141	109	108	95	101
Subventionen in Profanbauten	150,6	84,3	94,3	354,8	315,2	729,4	371,0	386,8
Subventionen in Sakralbauten	356,4	477,5	466,6	651,4	531,6	514,5	466,2	372,9
Summe der Bundessubventionen	507,0	561,8	560,9	1 006,2	846,8	1 243,9	837,2	759,8
Niederösterreich								
Restaurierungsvorhaben	273	293	306	373	298	356	358	400
Subventionen in Profanbauten	1 378,9	1 067,5	1 240,9	1 866,4	2 128,1	3 836,4	2 652,5	2 696,4
Subventionen in Sakralbauten	1 070,2	1 878,0	1 570,2	1 874,3	1 644,2	1 687,1	1 668,9	1 578,7
Summe der Bundessubventionen	2 449,1	2 945,5	2 811,1	3 740,6	3 772,3	5 523,5	4 321,4	4 275,1
Oberösterreich								
Restaurierungsvorhaben	141	272	156	178	157	199	229	298
Subventionen in Profanbauten	538,7	930,2	1 247,8	806,9	742,9	638,8	904,6	1 209,2
Subventionen in Sakralbauten	433,4	739,2	1 134,3	941,2	879,8	1 048,2	1 086,1	1 218,6
Summe der Bundessubventionen	972,1	1 669,3	2 382,1	1 748,1	1 622,7	1 686,9	1 990,7	2 427,8
Salzburg								
Restaurierungsvorhaben	57	70	76	80	63	61	61	67
Subventionen in Profanbauten	98,2	280,0	753,0	524,9	215,1	418,4	526,5	1 174,9
Subventionen in Sakralbauten	545,4	506,4	328,0	617,2	660,2	777,8	664,1	731,4
Summe der Bundessubventionen	643,6	786,4	1 081,0	1 142,0	875,3	1 196,2	1 190,6	1 906,3
Steiermark								
Restaurierungsvorhaben	129	178	174	195	146	158	156	143
Subventionen in Profanbauten	496,2	463,4	513,8	643,7	551,9	649,4	603,2	1 103,8
Subventionen in Sakralbauten	412,0	1 024,9	1 044,0	937,4	693,2	1 002,2	1 015,6	1 068,4
Summe der Bundessubventionen	908,2	1 488,4	1 557,8	1 581,1	1 245,1	1 651,5	1 618,8	2 172,1
Tirol								
Restaurierungsvorhaben	69	149	132	168	110	131	115	183
Subventionen in Profanbauten	286,8	467,6	550,7	619,7	457,1	692,7	637,7	1 263,0
Subventionen in Sakralbauten	369,9	550,0	969,8	523,2	782,8	341,9	341,1	570,9
Summe der Bundessubventionen	656,7	1 017,6	1 520,5	1 143,0	1 239,9	1 034,6	978,8	1 833,9
Vorarlberg								
Restaurierungsvorhaben	39	83	75	87	66	63	79	85
Subventionen in Profanbauten	161,1	331,5	232,0	303,5	393,3	271,1	314,7	376,8
Subventionen in Sakralbauten	245,1	214,9	128,9	237,3	220,8	225,0	301,7	381,0
Summe der Bundessubventionen	406,2	546,5	360,8	540,8	614,2	496,2	616,3	757,8
Wien								
Restaurierungsvorhaben	77	76	97	104	92	89	100	133
Subventionen in Profanbauten	253,1	325,3	745,9	931,8	1 174,3	892,7	1 110,6	1 623,8
Subventionen in Sakralbauten	628,1	863,7	1 124,3	1 059,0	819,4	1 197,2	1 555,9	1 387,0
Summe der Bundessubventionen	881,2	1 188,9	1 870,1	1 990,9	1 993,7	2 090,0	2 666,6	3 010,8

Gliederung	1995	2000	2005	2010	2015	2019	2020	2021
UNESCO-Welterbe								
Restaurierungsvorhaben	.	.	.	8	7	13	15	15
Subventionen in Profanbauten	.	.	.	231,8	292,6	306,8	512,5	575,9
Subventionen in Sakralbauten	.	.	.	-	-	-	-	-
Summe der Bundessubventionen	.	.	.	231,8	292,6	306,8	512,5	575,9

Q: Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Sektion für Kunst und Kultur (Kulturbericht). – Subventionen, die vom jeweils für Kunst und Kultur zuständigen Bundesministerium (überwiegend im Wege des Bundesdenkmalamtes) vergeben wurden.

1) Ohne Objekte der Fassadenrestaurierungsaktion, ohne geförderte Kleindenkmale. – 2) in 1 000 Euro; inkl. Fassadenrestaurierungsaktion sowie Kleindenkmale, Grabungen etc. – 3) in 1 000 Euro; ohne Förderungen aus steuerbegünstigten Spenden und sonstigen steuerlichen Begünstigungen, Sponsorgelder, Beträge für Stipendien und internationale Verbände.

Bk4. Fassadenrestaurierungsaktion 2000 bis 2021 nach Bundesländern

Gliederung	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Österreich										
betroffene Gemeinden	15	7	4	2	3	4	3	2	1	3
Zahl der restaurierten Fassaden ¹	114	27	94	32	42	46	36	17	5	55
Geförderte Gesamtkosten ² in 1 000 Euro	2 824	964	13 389	479	3 000	582	277	485	211	880
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	190	100	118	54	85	109	79	53	22	89
Burgenland										
betroffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	185	102	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	36	19	-	-	-	-	-	-	-	-
Kärnten										
betroffene Gemeinden	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	137	-	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Niederösterreich										
betroffene Gemeinden	5	3	2	-	1	1	1	1	1	1
Zahl der restaurierten Fassaden	22	19	10	-	12	6	11	6	5	7
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	424	594	672	-	591	285	140	440	211	217
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	23	48	47	-	46	26	40	38	22	22
Oberösterreich										
betroffene Gemeinden	6	1	2	2	2	3	2	1	-	2
Zahl der restaurierten Fassaden	77	1	84	32	30	40	25	11	-	48
Geförderte Gesamtkosten in in 1 000 Euro	1 744	28	12 717	479	2 409	297	137	45	-	663
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	93	2	71	54	39	83	39	15	-	67
Tirol										
betroffene Gemeinden	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	6	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	334	225	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	22	30	-	-	-	-	-	-	-	-
Vorarlberg										
betroffene Gemeinden	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Zahl der restaurierten Fassaden	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Geförderte Gesamtkosten in 1 000 Euro	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-
darunter: Bundessubventionen in 1 000 Euro	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: Bundesdenkmalamt.

1) Instandsetzung von Fassaden (inkl. Trockenlegung) und sichtbarer Dachflächen. – 2) Die Eigentümer der Objekte erhalten von Bund, Land und Gemeinde Zuschüsse für die Restaurierung der Objekte (durchschnittlich 3×10%, maximal 3×20% der angefallenen Kosten).

Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege

Vk1. Mitglieder des Österreichischen Blasmusikverbandes nach Bundesländern 2021

Landesverband	Kapellen bzw. Vereine	Mitglieder insgesamt	Aktive Mitglieder			Noch nicht aktive Musiker:innen			Mitglieder		Kapellen pro Gemeinde ¹
			zusammen	männlich	weiblich	zusammen	männlich	weiblich	pro 1 000 Einw.	pro Kapelle	
Österreich	2 185	142 163	111 685	66 467	45 218	30 478	14 673	15 805	16	65	1,03
Burgenland	90	4 465	3 901	2 392	1 509	564	283	281	15	50	0,53
Kärnten	132	6 268	5 006	3 023	1 983	1 262	593	669	11	47	1,00
Niederösterreich	489	33 626	25 289	14 067	11 222	8 337	4 000	4 337	20	69	0,85
Oberösterreich	481	31 978	26 953	15 948	11 005	5 025	2 396	2 629	21	66	1,10
Salzburg	147	9 952	8 277	5 050	3 227	1 675	858	817	18	68	1,24
Steiermark	390	25 791	19 110	11 667	7 443	6 681	3 161	3 520	21	66	1,36
Tirol	302	20 886	16 177	10 142	6 035	4 709	2 330	2 379	27	69	1,09
Vorarlberg	130	7 907	5 730	3 369	2 361	2 177	1 032	1 145	20	61	1,35
Wien	24	1 290	1 242	809	433	48	20	28	1	54	1,04

Q: Österreichischer Blasmusikverband. – Stichtag zu Jahresende. – „Aktive Mitglieder“ sind die an Auftritten beteiligten Musiker:innen, Funktionäre und sonstige Vereinsmitglieder; als „noch nicht aktiv“ gelten in Ausbildung stehende Musiker:innen, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten. – Einw. = Einwohner:innen.

1) Im Fall Wiens: Kapellen pro Wiener Gemeindebezirk.

Vk2. Aktivitäten des Österreichischen Blasmusikverbandes und Schulungsteilnahmen 2021

Landesverband	Proben	Auftritte	Auftritte pro Kapelle	Aktive Musiker:innen in Ausbildung		Noch nicht aktive Musiker:innen in Ausbildung		Jugendkapellen			
				zusammen	bis 30 Jahre	zusammen	bis 30 Jahre	insgesamt	Jugendorchester		Musikschulorchester
									vereins-eigen	vereins-über-greifend	
Österreich	50 965	30 571	14	18 047	16 258	30 478	29 542	1 276	1 040	54	182
Burgenland	2 212	980	11	527	480	564	557	44	40	2	2
Kärnten	2 390	1 111	8	477	441	1 262	1 230	31	20	6	5
Niederösterreich	10 820	6 079	12	-	-	8 337	8 167	270	128	15	127
Oberösterreich	12 504	7 250	15	5 850	5 429	5 025	4 868	397	387	10	-
Salzburg	3 696	2 918	20	2 413	2 097	1 675	1 571	127	127	-	-
Steiermark	8 940	5 577	14	3 616	3 360	6 681	6 525	140	123	7	10
Tirol	6 299	5 608	19	4 033	3 388	4 709	4 427	149	113	6	30
Vorarlberg	3 883	1 027	8	1 028	960	2 177	2 149	110	99	7	4
Wien	221	21	1	103	103	48	48	8	3	1	4

Q: Österreichischer Blasmusikverband. – Stichtag zu Jahresende. – Als „noch nicht aktiv“ gelten in Ausbildung stehende Musiker:innen, die noch keinen öffentlichen Auftritt mit dem Orchester absolvierten.

Vk3. Auftritte der österreichischen Blasmusikvereine 2021

Art des Auftritts	Auftritte			
	zusammen	als Gesamtorchester	als Ensemble, kleine Gruppe	als Jugendorchester
Insgesamt	30 571	21 563	8 426	582
Konzerte	1 941	1 586	143	212
Musikfeste	421	371	24	26
Wettbewerbe	245	211	20	14
Tourismus	2 073	1 885	146	42
Öffentliche Anlässe	3 015	2 485	452	78
Private Anlässe	1 306	861	421	24
Kirchliche Auftritte	9 244	6 300	2 884	60
Begräbnisse	6 966	3 742	3 204	20
Sonstige Auftritte	5 360	4 122	1 132	106

Q: Österreichischer Blasmusikverband.

Vk4. Einnahmen und Ausgaben des Österreichischen Blasmusikverbandes 2021

Landesverband	Öffentliche Subventionen in 1 000 Euro			Ausgaben in 1 000 Euro	
	insgesamt	Subventionen des Landes	Subventionen der Gemeinden	insgesamt	Instrumente
Österreich	14 036,4	2 896,1	10 123,9	32 785,4	6 288,4
Burgenland	438,7	26,1	380,6	910,1	195,4
Kärnten	527,5	51,7	194,7	1 060,4	169,9
Niederösterreich	1 461,6	366,6	1 095,0	5 767,5	764,5
Oberösterreich	3 005,2	932,4	1 676,2	8 226,8	2 171,4
Salzburg	1 674,9	34,8	1 589,2	3 109,8	594,4
Steiermark	3 462,1	1 001,0	2 306,7	6 336,3	1 049,7
Tirol	2 413,3	450,4	1 962,9	5 205,5	1 024,1
Vorarlberg	1 028,3	22,2	904,8	2 138,5	316,7
Wien	24,9	11,0	13,9	30,5	2,2

Q: Österreichischer Blasmusikverband.

Vk5. Mitglieder des Chorverbands Österreich nach Bundesländern 2021

Landesverband	Chöre					Sänger:innen				Unterstützende Mitglieder
	insgesamt	Männerchöre	Frauenchöre	Gemischte Chöre	Kinder- und Jugendchöre	insgesamt	Männer	Frauen	Kinder und Jugendliche	
Österreich	2 653	461	141	1 441	610	80 415	19 146	26 837	34 432	9 274
Burgenland	82	10	10	62	0	1 925	650	1 234	41	2 526
Kärnten	340	161	9	155	15	7 038	3 827	2 342	869	-
Niederösterreich & Wien	274	50	14	202	8	5 953	2 230	3 446	277	-
Oberösterreich ¹	316	53	6	134	123	9 253	2 252	3 004	3 997	3 246
Salzburg	350	31	27	208	84	7 700	2 134	3 816	1 750	-
Steiermark	537	59	16	230	232	13 301	2 250	3 450	7 601	2 437
Tirol	512	69	50	291	102	11 436	3 579	6 223	1 634	-
Vorarlberg	104	23	6	55	20	3 032	1 163	1 264	605	154
Chorforum Wien	138	5	3	104	26	20 777	1 061	2 058	17 658	911

Q: Chorverband Österreich (= ehemals Österreichischer Sängerbund).

1) In der Zahl der Oberösterreichischen Chöre nicht enthalten sind rund 450 Kirchenchöre mit ca. 10 000 Sänger:innen.

Vk6. Mitglieder des Österreichischen Arbeitersängerbundes nach Bundesländern 2021

Landesorganisation ¹	Chöre	Mitglieder				Unterstützende Mitglieder	Veranstaltungen	Besucher:innen	Anzahl der Proben
		insgesamt	Männer	Frauen	Jugend				
Österreich	73	1 393	506	849	38	1 921	77	3 775	149
Kärnten	12	201	82	117	2	245	14	505	107
Niederösterreich ²	12	224	63	158	3	294	4	-	.
Oberösterreich	16	371	146	225	-	279	14	1 430	.
Pro Vobis Salzburg ³	1	16	8	8	-	-	-	-	-
Steiermark	20	397	167	197	33	961	25	1 580	.
Tirol	4	64	16	48	-	132	18	200	42
Wien	8	120	24	96	-	10	2	60	.

Q: Österreichischer Arbeitersängerbund.

1) In Burgenland und Vorarlberg gibt es keine Landesorganisationen. – 2) Seit 2016 werden die Landesorganisationen Niederösterreich Ost und West als eine Landesorganisation geführt. – 3) Die Landesorganisation Salzburg hat sich aufgelöst, nur ein Chor ist als Einzelmitglied beim Österreichischen Arbeitersängerbund geblieben.

Vk7. Mitglieder des Österreichischen Bundesverbandes für außerberufliches Theater nach Bundesländern 2021

Landesverband	Insgesamt	Amateurtheatergruppen	Figuren- und Puppentheatergruppen	Schulspielgruppen	Kinder- und Jugendspielgruppen	Seniorenspielgruppen
Österreich	1 249	1 001	29	152	56	11
Kärnten	89	80	1	5	2	1
Niederösterreich	294	233	8	18	30	5
Oberösterreich	316	204	5	100	7	-
Steiermark	172	144	2	18	7	1
Tirol	292	271	11	10	-	-
Vorarlberg	69	54	2	-	10	3
Wien	17	15	-	1	-	1

Q: Österreichischer Bundesverband für außerberufliches Theater. – Im Burgenland gibt es keinen Landesverband. Der Salzburger Amateurtheaterverband ist Anfang 2011 aus dem ÖBV Theater ausgetreten.

Vk8. Zentralarchiv des Österreichischen Volksliedwerkes nach wichtigen Kennzahlen 2008 bis 2021

Wichtige Kennzahl	2008	2010	2015	2020	2021 ¹
Bestand (Zahl der Einheiten)					
Bücher und Zeitschriften	17 331	18 449	20 120	21 758	41 261
Lieder und Instrumentalstücke ²	92 765	101 734	115 422	122 893	85 110
Tonträger	7 828	8 356	8 536	9 735	9 798
Bilddokumente	13 711	13 840	15 052	15 680	15 682
Nachlässe	11	12	15	19	20
Handschriften	498	531	596	639	667
Anzahl der benutzten Archivalien	776	664	899	367	446
Persönliche Benutzer:innen	335	278	271	97	68
Anzahl der Anfragen	256	258	286	218	193
Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)	1	1	1	1	1
ehrenamtliche Mitarbeiter:innen	-	-	-	-	-
Ausgaben insgesamt (in Euro)	36 000	36 000	33 000	42 000	42 000

Q: Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes.

1) Zeitreihenbruch: geänderte Zählweise des Bestands. – 2) Die Anzahl bezieht sich auf die im Internet recherchierbaren Titel, im Archiv sind jedoch noch weitere Titel vorhanden.

Archive

Ar1. Archive 2021 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 1)

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m ²	Benutzer- plätze	Regal- meter	Persönliche Nutzer:innen		Benützte Archivalien
	ange- schrieben	geant- wortet				insgesamt	aus dem Ausland	
Insgesamt	677	330	215 963	1 080	866 266	36 998	741	732 175
Bundesarchive	17	16	80 399	308	369 999	4 991	12	109 888
darunter:								
Österreichisches Staatsarchiv	1	1	76 618	148	350 924	1 564	.	24 912
Kunsthistorisches Museum, Archiv	1	1	450	2	2 110	38	.	541
Österreichische National- bibliothek, Bildarchiv	1	1	.	32	.	278	.	14 709
Österreichische National- bibliothek, Literaturarchiv	1	1	.	14	.	254	.	6 350
Parlamentsarchiv	1	1	500	9	2 925	87	2	.
Landesarchive	9	9	76 525	172	315 781	3 812	196	317 670
Burgenländisches Landes- archiv	1	1	12 300	12	12 700	84	6	2 145
Kärntner Landesarchiv	1	1	5 227	21	19 100	552	39	6 445
Niederösterreichisches Landesarchiv	1	1	9 800	36	40 500	325	.	10 385
Oberösterreichisches Landes- archiv	1	1	7 900	8	36 100	320	.	2 543
Salzburger Landesarchiv	1	1	5 185	5	32 970	687	42	.
Steiermärkisches Landes- archiv	1	1	9 237	18	64 024	388	38	246 218
Tiroler Landesarchiv	1	1	6 280	17	33 000	476	71	10 999
Vorarlberger Landesarchiv	1	1	4 596	10	19 387	308	.	3 487
Wiener Stadt- und Landes- archiv	1	1	16 000	45	58 000	672	.	35 448
Kirchenarchive	84	35	9 947	83	35 167	1 367	82	2 849
darunter:								
Diözese Graz-Seckau	1	1	1 320	18	6 035	342	6	.
Diözese Gurk	1	1	1 360	5	5 700	65	8	310
Diözese Linz	1	1	1 050	10	3 500	283	.	.
Diözese St. Pölten	1	1	910	4	4 736	51	1	.
Erzabtei St. Peter	1	1	300	1	1 120	21	3	232
Erzdiözese Salzburg	1	1	2 000	3	9 600	200	.	800
Stift Kremsmünster	1	1	262	-	.	16	-	80
Stift Lambach	1	1	320	2	520	40	2	67
Stift Rein	1	1	300	8	720	7	.	35
Stift Vorau	1	1	300	1	320	8	-	30
Stift Wilten	1	1	221	3	452	12	5	39
Museumsarchive	65	21	5 927	52	3 052	357	21	11 299
darunter:								
Evangelisches Museum Rutzenmoos	1	1	975	15	60	15	-	1 600
K-Hof Kammerhof								
Museum Gmunden	1	1	300	2	500	10	1	7 000
Montafoner Museum – Archiv	1	1	100	3	1 000	70	5	400
Museum Ebensee, Archiv	1	1	90	6	50	50	10	200

Archivtyp	Anzahl der Archive		Fläche in m ²	Benutzer- plätze	Regal- meter	Persönliche Nutzer:innen		Benützte Archivalien
	ange- schrieben	geant- wortet				insgesamt	aus dem Ausland	
Stadt- und Kommunalarchive	393	198	28 155	280	86 549	13 976	186	42 895
darunter:								
Bregenz	1	1	200	1	1 810	21	.	.
Graz	1	1	1 850	7	6 634	807	.	3 289
Innsbruck	1	1	3 950	14	13 150	300	30	1 500
Linz	1	1	5 158	26	18 638	1 207	3	13 424
Salzburg	1	1	3 140	14	14 500	1 277	.	.
St. Pölten	1	1	455	3	2 250	.	.	.
Universitäts- und Wissenschaftsarchive	28	16	6 942	41	30 919	637	82	11 237
darunter:								
Kunstuniversität Graz	1	1	300	2	1 260	1	.	332
Österreichische Akademie der Wissenschaften	1	1	.	1	2 050	8	1	50
Universität Graz	1	1	700	3	8 533	31	1	.
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	1	1	1 100	4	2 870	110	40	470
Universität Klagenfurt	1	1	70	2	282	36	2	138
Universität Wien	1	1	2 470	10	8 000	181	.	3 484
Wirtschaftsuniversität Wien	1	1	244	2	494	1	.	.
Sonstige Archive	81	35	8 068	144	24 799	11 858	162	236 337
darunter:								
Archiv der Wiener Konzert- hausgesellschaft	1	1	224	3	802	6	2	249
Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechten- stein	1	1	409	4	2 850	55	21	.
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	1	1	65	11	.	270	.	.
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	1	1	330	2	980	102	22	.
Oberösterreichisches Literaturarchiv	1	1	320	4	450	120	-	400
Österreichisches Volkshoch- schularchiv	1	1	1 170	3	5 650	25	17	200 000
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	1	1	200	10		57	7	.
Wiener Kreis Gesellschaft	1	1	81	10	350	30	15	.
Wirtschaftskammer Österreich, Archiv	1	1	600	1	1 500	70	10	400

Q: STATISTIK AUSTRIA, Archivstatistik 2021. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil (besonders „Ausgaben“ und „benützte Archivalien“) unvollständig.

*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Ar1. Archive 2020 nach wichtigen Kennzahlen (Teil 2)

Archivtyp	Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1 000 Euro		Institutionen mit	
		insgesamt	fachlich aus- gebildet		insgesamt	Personal- ausgaben	Ausstel- lungen	Publika- tionen
Insgesamt	76 504	987,3	396,9	439	48 338,6	26 288,0	65	100
Bundesarchive	12 192	186,7	69,6	4	14 580,0	6 400,0	4	6
darunter:								
Österreichisches Staatsarchiv	8 904	106,0	22,3	-	14 380,0	6 400,0	-	*
Kunsthistorisches Museum, Archiv	189	2,0	2,0	-	.	.	-	*
Österreichische National- bibliothek, Bildarchiv	1 513	25,2	20,0	3	.	.	*	*
Österreichische National- bibliothek, Literaturarchiv	205	9,8	7,8	1	.	.	*	*
Parlamentsarchiv	215	2,3	2,0	-	.	.	-	-
Landesarchive	27 387	291,8	66,0	1	17 539,7	12 530,9	4	9
Burgenländisches Landes- archiv	224	8,0	5,0	-	127,2	.	-	*
Kärntner Landesarchiv	10 763	15,8	3,6	1	1 361,0	977,5	*	*
Niederösterreichisches Landesarchiv		37,0	13,0	-	4 046,3	3 738,4	*	*
Oberösterreichisches Landes- archiv	2 485	51,6	12,7	-	3 333,0	2 830,0	-	*
Salzburger Landesarchiv		23,0	2,0	-	43,2	.	-	*
Steiermärkisches Landes- archiv	3 893	46,3	6,0	-	.	.	-	*
Tiroler Landesarchiv	2 223	27,3	7,4	-	.	.	-	*
Vorarlberger Landesarchiv	941	11,0	4,0	-	1 644,0	1 109,0	*	*
Wiener Stadt- und Landes- archiv	6 858	72,0	12,4	-	6 985,0	3 876,0	*	*
Kirchenarchive	7 493	189,4	103,9	52	171,7	95,5	10	7
darunter:								
Diözese Graz-Seckau	1 649	3,5	3,0	-	.	.	-	-
Diözese Gurk	620	4,2	2,0	-	.	.	-	.
Diözese Linz	1 200	4,0	3,0	-	.	.	*	-
Diözese St. Pölten	1 400	5,0	3,0	-	.	.	-	*
Erzabtei St. Peter	167	2,0	1,0	1	.	.	-	-
Erzdiözese Salzburg	500	9,0	4,0	3	.	.	*	*
Stift Kremsmünster	16	0,1	0,1	1	10,0	5,0	-	*
Stift Lambach	84	0,3	0,3	-	15,0	15,0	-	-
Stift Rein	50	1,0	.	1	10,0	.	-	*
Stift Vorau	600	0,6	0,6	-	.	.	-	-
Stift Wilten	33	1,6	1,4	1	8,0	.	*	-
Museumsarchive	1 512	13,8	6,9	97	320,1	77,2	6	8
darunter:								
Evangelisches Museum Rutzenmoos	.	-	-	20	5,0	1,0	*	*
K-Hof Kammerhof Museum Gmunden	300	2,0	2,0	5	4,0	-	-	*
Montafoner Museum – Archiv	110	1,0	0,3	3	.	.	*	*
Museum Ebensee, Archiv	200	1,0	1,0	-	7,0	5,0	-	*
Stadt- und Kommunalarchive	14 477	156,6	63,0	211	8 577,9	1 326,7	28	43
darunter:								
Bregenz	391	2,0	2,0	-	232,0	177,0	*	*
Graz	1 361	8,5	2,0	-	574,0	454,0	-	*
Innsbruck	2 500	15,0	4,0	-	.	.	*	-
Linz	5 048	15,8	8,6	-	.	.	*	-
Salzburg	509	10,0	3,0	.	.	.	-	*
St. Pölten	.	3,0	2,0	-	.	.	-	-

Archivtyp	Anfragen	Beschäftigte (Vollzeitäquivalente)		Ehren- amtliche Mitarbeit (Kopf- zahlen)	Ausgaben in 1 000 Euro		Institutionen mit	
		insgesamt	fachlich aus- gebildet		insgesamt	Personal- ausgaben	Ausstel- lungen	Publika- tionen
Universitäts- und Wissenschaftsarchive	4 837	52,2	34,7	6	548,3	454,1	2	8
darunter:								
Kunstuniversität Graz	47	2,0	1,0	3	146,0	137,0	-	*
Österreichische Akademie der Wissenschaften	71	3,0	3,0	-	.	.	-	-
Universität Graz	900	3,5	1,0	-	.	.	-	*
Universität Innsbruck, Brenner Archiv	1 000	15,1	12,3	1	.	.	*	*
Universität Klagenfurt	69	0,5	-	-	.	.	-	-
Universität Wien	1 340	8,6	4,0	-	.	.	-	*
Wirtschaftsuniversität Wien	54	2,4	0,4	1	168,0	166,0	-	-
Sonstige Archive	8 606	96,9	52,8	68	6 601,0	5 403,6	11	19
darunter:								
Archiv der Wiener Konzert- hausgesellschaft	391	2,3	2,3	-	.	.	-	-
Hausarchiv der regierenden Fürsten von und zu Liechten- stein	100	.	.	.	.	.	*	*
Internationale Stiftung Mozarteum, Mozart Ton- und Filmsammlung	.	1,0	1,0	-	.	.	-	-
Karl von Vogelsang Institut, Archiv	644	3,0	1,0	-	.	.	-	*
Oberösterreichisches Literaturarchiv	70	0,8	0,5	-	124,0	25,0	*	*
Österreichisches Volkshoch- schularchiv	420	6,5	6,5	3	.	.	*	*
Stiftung Bruno Kreisky Archiv	124	2,5	1,0	-	200,0	100,0	-	-
Wiener Kreis Gesellschaft	50	1,3	0,5	-	42,0	16,6	*	*
Wirtschaftskammer Österreich, Archiv	150	2,9	1,0	-	.	.	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Archivstatistik 2021. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt, die Zwischensummen sind daher zum Teil (besonders „Ausgaben“ und „benützte Archivalien“) unvollständig.

*) Ausstellungs- bzw. Publikationstätigkeit war gegeben.

Ar2. Archive 2021 nach Archivarten und Bundesländern

Archivtyp	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
Insgesamt										
Anzahl	330	8	10	72	87	18	25	43	21	46
Benutzerplätze	1 080	22	54	145	139	48	73	77	43	479
Regalmeter	866 266	13 927	26 681	56 981	67 457	60 999	89 994	53 247	32 236	464 744
Benutzer:innen	36 998	229	864	10 452	10 496	2 619	1 759	1 610	1 202	7 767
Anfragen	76 504	796	12 014	3 243	10 814	1 483	8 752	6 899	2 504	29 999
Beschäftigte	987,3	12,5	23,8	74,4	116,2	49,3	86,8	75,8	176,0	372,6
Bundesarchive										
Anzahl	16	.	1	.	.	.	.	.	.	15
Benutzerplätze	308	.	4	.	.	.	.	.	.	304
Regalmeter	369 999	.	390	.	.	.	.	.	.	369 609
Benutzer:innen	4 991	.	12	.	.	.	.	.	.	4 979
Anfragen	12 192	.	45	.	.	.	.	.	.	12 147
Beschäftigte	186,7	.	1,0	.	.	.	.	.	.	185,7
Landesarchive										
Anzahl	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Benutzerplätze	172	12	21	36	8	5	18	17	10	45
Regalmeter	315 781	12 700	19 100	40 500	36 100	32 970	64 024	33 000	19 387	58 000
Benutzer:innen	3 812	84	552	325	320	687	388	476	308	672
Anfragen	27 387	224	10 763	.	2 485	.	3 893	2 223	941	6 858
Beschäftigte	291,8	8,0	15,8	37,0	51,6	23,0	46,3	27,3	11,0	72,0
Kirchenarchive										
Anzahl	35	1	1	3	15	3	4	4	1	3
Benutzerplätze	83	2	5	9	23	5	27	8	2	2
Regalmeter	35 167	330	5 700	4 892	4 399	11 270	7 075	1 251	.	250
Benutzer:innen	1 367	83	65	55	405	223	360	104	25	47
Anfragen	7 493	500	620	1 422	1 390	681	2 302	234	80	264
Beschäftigte	189,4	1,5	4,2	5,0	6,7	11,0	5,1	2,9	150,0	3,0
Museumsarchive										
Anzahl	21	.	1	.	18	.	1	.	1	.
Benutzerplätze	52	.	9	.	40	.	.	.	3	.
Regalmeter	3 052	.	119	.	1 933	.	.	.	1 000	.
Benutzer:innen	357	.	50	.	232	.	5	.	70	.
Anfragen	1 512	.	50	.	1 347	.	5	.	110	.
Beschäftigte	13,8	.	-	.	12,3	.	0,5	.	1,0	.
Stadt- und Kommunalarchive										
Anzahl	198	6	4	65	44	12	14	36	17	-
Benutzerplätze	280	8	9	94	50	25	20	48	26	-
Regalmeter	86 549	897	757	11 139	23 415	15 654	7 742	16 126	10 819	-
Benutzer:innen	13 976	62	82	662	9 340	1 381	945	780	724	-
Anfragen	14 477	72	425	1 336	5 464	802	1 563	3 442	1 373	-
Beschäftigte	156,6	3,0	1,8	28,2	41,0	12,5	26,4	30,6	13,1	-
Universitäts- und Wissenschaftsarchive										
Anzahl	16	.	1	1	.	.	2	1	.	11
Benutzerplätze	41	.	2	.	.	.	5	4	.	30
Regalmeter	30 919	.	282	50	.	.	9 793	2 870	.	17 924
Benutzer:innen	637	.	36	-	.	.	32	110	.	459
Anfragen	4 837	.	69	5	.	.	947	1 000	.	2 816
Beschäftigte	52,2	.	0,5	0,8	.	.	5,5	15,1	.	30,3
Sonstige Archive										
Anzahl	35	.	1	2	9	2	3	1	1	16
Benutzerplätze	144	.	4	6	18	13	3	.	2	98
Regalmeter	24 799	.	333	400	1 610	1 105	1 360	.	1 030	18 961
Benutzer:innen	11 858	.	67	9 410	199	328	29	140	75	1 610
Anfragen	8 606	.	42	480	128	.	42	.	.	7 914
Beschäftigte	96,9	.	0,5	3,5	4,8	2,8	3,0	.	0,9	81,5

Q: STATISTIK AUSTRIA, Archivstatistik 2021. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

Ar3. Archive 2021 nach Größenklassen und Bundesländern

Größenklasse (Regalmeter)	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
Insgesamt										
Anzahl	330	8	10	72	87	18	25	43	21	46
Benutzer:innenplätze	1 080	22	54	145	139	48	73	77	43	479
Regalmeter	866 266	13 927	26 681	56 981	67 457	60 999	89 994	53 247	32 236	464 744
Benutzer:innen	36 998	229	864	10 452	10 496	2 619	1 759	1 610	1 202	7 767
Anfragen	76 504	796	12 014	3 243	10 814	1 483	8 752	6 899	2 504	29 999
Beschäftigte	987,3	12,5	23,8	74,4	116,2	49,3	86,8	75,8	176,0	372,6
100 000 m und mehr										
Anzahl	1	.	.	.	.	.	.	.	.	1
Benutzer:innenplätze	148	.	.	.	.	.	.	.	.	148
Regalmeter	350 924	.	.	.	.	.	.	.	.	350 924
Benutzer:innen	1 564	.	.	.	.	.	.	.	.	1 564
Anfragen	8 904	.	.	.	.	.	.	.	.	8 904
Beschäftigte	106,0	.	.	.	.	.	.	.	.	106,0
10 000 m bis unter 100 000 m										
Anzahl	12	1	1	1	2	2	1	2	1	1
Benutzer:innenplätze	226	12	21	36	34	19	18	31	10	45
Regalmeter	362 069	12 700	19 100	40 500	54 738	47 470	64 024	46 150	19 387	58 000
Benutzer:innen	6 596	84	552	325	1 527	1 964	388	776	308	672
Anfragen	35 444	224	10 763	.	7 533	509	3 893	4 723	941	6 858
Beschäftigte	332,6	8,0	15,79	37,0	67,3	33,0	46,28	42,3	11,0	72
1 000 m bis unter 10 000 m										
Anzahl	35	.	1	3	1	3	5	1	6	15
Benutzer:innenplätze	161	.	5	9	10	6	32	4	19	76
Regalmeter	114 060	.	5 700	8 406	3 500	11 825	23 562	2 870	10 140	48 057
Benutzer:innen	4 340	.	65	53	283	279	1188	110	654	1 708
Anfragen	18 831	.	620	1405	1200	667	3977	1000	611	9 351
Beschäftigte	149,4	.	4,2	8,0	4,0	12,8	18,5	15,1	10,35	76,5
100 m bis unter 1 000 m										
Anzahl	112	2	7	23	27	5	8	13	8	19
Benutzer:innenplätze	275	2	26	41	38	5	14	19	10	120
Regalmeter	34 550	1029	1 861	6 429	7 782	1487	2 200	3474	2605	7 683
Benutzer:innen	2 538	87	237	332	565	86	52	498	156	525
Anfragen	8 468	507	591	918	955	253	777	878	786	2 803
Beschäftigte	85,4	1,5	3,8	10,2	22,2	2,0	6,13	8,2	3,2	28,2
unter 100 m										
Anzahl	131	5	1	40	48	7	4	20	4	2
Benutzer:innenplätze	141	8	2	47	46	7	3	20	2	6
Regalmeter	4 663	198	20	1 646	1 437	217	208	753	104	80
Benutzer:innen	8 555	58	10	280	8 091	20	20	61	9	6
Anfragen	1 912	65	40	493	1 000	54	5	233	11	11
Beschäftigte	64,2	3,0	.	16,2	19,9	0,5	5,7	8,5	0,5	10,0
unbekannt										
Anzahl	39	.	.	5	9	1	7	7	2	8
Benutzer:innenplätze	129	.	.	12	11	11	6	3	2	84
Regalmeter	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Benutzer:innen	13 405	.	.	9 462	30	270	111	165	75	3 292
Anfragen	2 945	.	.	427	126	.	100	65	155	2 072
Beschäftigte	249,7	.	.	3,0	2,8	1,0	10,3	1,8	151,0	79,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Archivstatistik 2021. – Antwortausfälle wurden nicht aufgeschätzt.

Bibliotheken

B1. Wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2017 bis 2021 im Überblick

Jahr	Anzahl ¹	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²	Laufend geführte Zeitungen u. Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge (Bücher, Zeitun- gen, Zeitschrif- ten u. Sammel- werke) ²	Bibliotheksb- esuche (Benützungs- fälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlän- gerungen) ³	Ausgaben für Bestands- vermehrung ⁴ in 1 000 Euro	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeit- äquivalente)
in 1 000								
Zusammen⁵								
2017	71	36 277,4	64,7	458,9	10 542,4	3 504,5	51 789,7	1 743,7
2018	77	33 748,9	62,9	499,8	10 264,4	3 462,1	54 635,9	1 713,0
2019	81	34 537,3	61,0	432,9	9 995,6	3 263,3	51 458,1	1 718,8
2020	79	34 931,4	63,9	361,9	3 158,7	1 888,3	56 357,3	1 686,6
2021	76	34 455,3	59,5	375,4	2 452,8	1 740,3	56 733,7	1 683,6
Nationalbibliothek								
2017	1	3 907,9	11,7	34,0	233,6	373,3	865,0	307,0
2018	1	3 936,3	11,8	30,6	199,0	331,1	1 212,4	297,0
2019	1	3 976,3	11,8	49,5	192,1	334,1	1 526,5	294,0
2020	1	4 003,6	11,8	27,4	96,1	182,0	853,8	283,0
2021	1	4 039,9	11,5	36,2	82,8	172,9	2 181,5	287,0
Landesbibliotheken⁵								
2017	7	3 286,4	11,9	45,2	.	298,9	2 059,7	191,7
2018	7	3 358,5	11,6	55,3	.	298,2	2 011,3	190,8
2019	7	3 381,1	12,2	48,3	.	299,4	2 045,2	189,0
2020	7	3 413,8	13,6	42,1	.	262,0	2 087,4	186,5
2021	7	3 499,3	11,6	52,6	78,6	231,7	2 213,5	183,9
Bibliotheken öffentlicher Universitäten⁵								
2017	19	21 114,7	25,1	262,3	9 812,8	2 467,7	46 273,1	1 029,7
2018	19	19 261,8	24,1	319,0	9 606,7	2 472,1	48 871,7	1 030,0
2019	20	19 553,2	21,2	245,2	9 740,5	2 250,5	45 280,8	1 014,6
2020	20	19 672,5	20,5	201,9	3 018,9	1 200,4	50 323,1	1 019,6
2021	20	19 975,3	19,8	217,5	2 240,9	1 187,3	50 625,5	1 038,9
Bibliotheken von Fachhochschulen⁵								
2017	6	193,6	1,0	9,0	.	55,9	.	21,2
2018	4	102,6	0,6	9,4	.	46,9	.	11,7
2019	4	106,3	0,6	5,5	.	50,9	.	12,7
2020	4	120,2	0,6	4,5	.	14,5	.	13,0
2021	5	166,6	0,5	5,8	.	11,1	.	18,2
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen⁵								
2017	11	1 208,7	1,8	52,7	173,4	197,0	242,9	51,3
2018	12	973,0	1,9	42,4	126,5	222,2	316,0	54,8
2019	11	1 030,6	1,8	35,1	.	228,4	298,8	53,8
2020	10	1 061,8	1,6	35,9	.	122,5	292,7	39,8
2021	8	943,2	1,2	18,2	.	76,9	.	33,0
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen⁵								
2017	5	460,2	0,8	9,4	39,3	42,0	186,3	14,4
2018	7	504,2	0,8	10,2	42,1	29,8	186,5	13,9
2019	9	527,3	0,9	11,5	42,7	35,3	324,6	20,7
2020	7	520,7	0,9	8,8	43,7	40,8	206,7	18,7
2021	8	604,9	0,8	9,4	15,7	30,5	176,5	14,3
Parlaments-, Behörden- und Gerichtsbibliotheken⁵								
2017	9	4 100,3	5,1	17,1	.	43,9	.	80,4
2018	8	3 925,6	4,8	15,2	.	41,4	1 460,8	75,4
2019	8	3 935,8	4,8	19,0	.	42,4	1 497,2	73,9
2020	9	4 045,2	4,9	23,2	.	42,3	2 118,3	66,5
2021	8	3 208,4	4,0	18,0	34,9	29,9	1 238,0	55,0

Jahr	Anzahl ¹	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke ²	Laufend geführte Zeitungen u. Zeitschriften in gedruckter Form (Titel)	Zugänge (Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke) ²	Bibliotheksbesuche (Benutzungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Verlängerungen) ³	Ausgaben für Bestandsvermehrung ⁴ in 1 000 Euro	Beschäftigte am Jahresende (Vollzeit-äquivalente)
in 1 000								
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen⁵								
2017	10	1 675,7	7,1	28,7	18,8	.	502,6	41,8
2018	16	1 371,9	6,5	16,8	19,0	20,5	384,1	33,6
2019	19	1 941,3	7,7	18,5	20,3	22,3	485,0	58,4
2020	19	1 946,5	9,2	17,3	.	23,9	475,3	55,9
2021	17	1 870,5	9,3	17,2	.	.	298,7	49,7
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen⁵								
2017	3	329,9	0,1	0,6	.	.	.	6,2
2018	3	315,0	0,9	1,0	.	.	.	5,7
2019	2	85,4	0,1	0,5	.	.	.	1,7
2020	2	147,1	0,9	0,8	.	.	.	3,7
2021	2	147,3	0,8	0,4	.	.	.	3,7

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliothekstatistik (ÖBS).

1) Anzahl der jeweils erfassten Bibliotheken. – 2) Physische Einheiten. – 3) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente), Entlehnungen und aktive Fernleihe. – 4) Seit 2010 exkl. Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. – 5) Antwortausfälle bei einzelnen Bibliotheken wurden bei Errechnung der Summenwerte generell nicht aufgeschätzt; die Angaben sind daher zum Teil unvollständig, teils wurden sie auf „nicht verfügbar“ gesetzt.

B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021 (Teil 1)

Bibliothek	Bundesland	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblattmaterialien ¹	Sonstige Druckwerke ²
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	4 039 853	304 032	141 510	930 397	-
Landesbibliotheken						
Burgenländische Landesbibliothek	Bgld.	139 860	-	-	5 781	-
Kärntner Landesbibliothek ⁵	Ktn.	155 768	365	100	.	-
Niederösterreichische Landesbibliothek	NÖ	457 023	28 480	.	138 641	-
Oberösterreichische Landesbibliothek	OÖ	(621 000)	(105)	(62)	(310)	-
Steiermärkische Landesbibliothek	Stmk.	808 565	1 679	3 874	23 137	1 110
Vorarlberger Landesbibliothek ⁶	Vbg.	(660 000)	1 005	87	-	-
Wienbibliothek im Rathaus	W	657 073	.	85 141	245 422	-
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	Ktn.	1 053 937	.	.	.	.
Donauuniversität Krems	NÖ	81 247	-	-	-	-
Kunstuniversität Linz	OÖ	77 896	.	.	.	.
Johannes Kepler Universität Linz	OÖ	.	-	-	-	-
Universität Mozarteum Salzburg	Sbg.	118 358	-	171 357	-	171 357
Universität Salzburg	Sbg.	2 515 979	288	124	2 453	.
Karl-Franzens-Universität Graz	Stmk.	.	.	.	.	.
Montanuniversität Leoben	Stmk.	400 731	5 160	.	.	.
Technischen Universität Graz	Stmk.	.	.	-	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Stmk.	100 421	-	125 966	-	126 327
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁷	T	3 645 316	.	45 186	.	62 654
Medizinische Universität Wien	W	686 859	-	-	-	.
Technische Universität Wien	W	1 500 000	.	.	.	743
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	135 221	-	151 568	-	151 568

Bibliothek	Bundes- land	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblatt- materialien ¹	Sonstige Druck- werke ²
Universität für angewandte Kunst	W	157 077	-	-	-	-
Universität der bildenden Künste Wien	W	176 237	-	-	-	-
Universität für Bodenkultur Wien	W	620 912	.	.	.	.
Universität Wien	W	7 699 313	.	.	.	.
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	224 840	.	.	.	238
Wirtschaftsuniversität Wien	W	780 913	.	.	.	.
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH Eisenstadt	Bgld.	62 541	.	.	.	.
FH St. Pölten	NÖ	52 185	-	2	-	151
FH Graz	Stmk.	12 655	-	-	-	6
FH des bfi Wien	W	19 967	2	.	.	45
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	19 274	.	.	.	.
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	Ktn.	93 604	-	.	6	175
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	OÖ	112 759	.	.	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	Sbg.	135 865	116	.	50	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	Stmk.	52 392	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Steiermark	Stmk.	206 350	35	989	35	424
Pädagogische Hochschule Tirol	T	64 445	1	-	1131	3
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(120 000)	-	-	-	-
Pädagogische Hochschule Wien, Campusbibliothek	W	157 769	-	1	-	-
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Joseph Haydn Konservatorium	Bgld.	(5 300)	-	(11 000)	-	-
Diözesanbibliothek Klagenfurt	Ktn.	55 684	.	.	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	NÖ	(103 600)	-	-	-	-
Stiftsbibliothek Reichersberg	OÖ	(60 000)	.	.	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz ^a	OÖ	308 539	202	.	.	-
Bibliothek und Theologenbücherei Graz-Seckau	Stmk.	40 500	-	-	-	-
Vorarlberger Landeskonservatorium ⁹	Vbg.	9 191	-	44 036	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	(22 100)	-	30 250	-	-
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ /inkl. Expositur Baden)	NÖ	(128 471)	1	.	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes ¹⁰	W	(1 590 000)	.	.	.	(18 000)
Bundesministerium für Justiz	W	(24 648)	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	(840 000)	-	-	-	(26 500)
Oberster Gerichtshof	W	144 990	-	-	-	-
Österreichisches Patentamt	W	(35 000)	-	-	-	(4 500 000)
Parlamentsbibliothek	W	380 272	.	.	.	.
Bundesdenkmalamt	W	(65 000)	(43 000)	-	-	20
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	OÖ	(26 000)	.	.	(2 720)	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ¹¹	OÖ	19 649	-	-	-	-
Oberösterreichisches Landesarchiv	OÖ	95 500	-	-	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	Sbg.	(31 500)	.	.	(60)	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	Sbg.	18 372	.	.	.	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	(323 000)	.	300	(94 000)	(22 300)
Stadtbibliothek Feldkirch	Vbg.	124 001	.	.	.	-
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	(85 417)	-	-	-	-
Wiener Institut für Internationale Wirtschafts- vergleiche	W	13 000	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	55 536	.	-	-	-
Geologische Bundesanstalt	W	301 856	50 378	-	1 487	.

Bibliothek	Bundes- land	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammelwerke	Karten und Pläne	Gedruckte Musikalien	Einblatt- materialien ¹	Sonstige Druck- werke ²
Holzforschung Austria	W	.	-	-	-	-
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	(50 000)	-	-	-	-
Literaturhaus Wien	W	110 320	.	.	16 500	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS) ¹²	W	406 459	(4 920)	(195)	(200)	-
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	137 364	-	.	(3 000)	-
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik ¹³	W	(72 500)	100	-	(375 000)	110
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
Bibliothek der WKÖ/WKW	W	(122 000)	.	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(25 300)	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

Erklärungen zu den Fußnoten siehe Teil 2 auf Seite 68.

B2. Medienbestand der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021 (Teil 2)

Bibliothek	Bundes- land	Analoge audio- visuelle Materialien ³	Mikro- materia- lien	Weitere nicht- elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Auto- graphen	Digitale Be- stände: Einzel- dokumente u. Datenbanken ⁴
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	41 204	17 793	207 933	531 082	29 555
Landesbibliotheken						
Burgenländische Landesbibliothek	Bgld.	.	316	(250)	.	518
Kärntner Landesbibliothek	Ktn.	-	-	-	-	-
Niederösterreichische Landesbibliothek ⁵	NÖ	13 008	7	2 319	-	124 875
Oberösterreichische Landesbibliothek	OÖ	(1 800)	(35)	.	.	36 629
Steiermärkische Landesbibliothek	Stmk.	1 154	13 586	(10 000)	3 230	48 755
Vorarlberger Landesbibliothek ⁶	Vbg.	(20 000)	4 615	(710)	885	(46 300)
Wienbibliothek im Rathaus	W	-	5 661	(250 000)	281 873	364 496
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	Ktn.	.	.	.	.	.
Donau-Universität Krems	NÖ	-	-	-	-	.
Kunstuniversität Linz	OÖ	.	.	.	.	4 530
Johannes Kepler Universität Linz	OÖ	-	-	-	-	57 049
Universität Mozarteum Salzburg	Sbg.	732	-	-	378	15 912
Universität Salzburg	Sbg.	2 728	.	3	1 258	1 001 100
Karl-Franzens-Universität Graz	Stmk.	.	.	.	2 254	.
Montanuniversität Leoben	Stmk.	.	.	.	.	4 864
Technischen Universität Graz	Stmk.	.	.	.	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Stmk.	25 568	1 101	-	15 475	199 644
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁷	T	.	.	.	1 582	326 325
Medizinische Universität Wien	W	.	.	.	12	18 459
Technische Universität Wien	W	429	9 570	163	-	247 375
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	.	.	.	3 002	12 489
Universität für angewandte Kunst	W	9 965	22 376	-	503	15 248
Universität der bildenden Künste Wien	W	198	-	-	-	30 603 543
Universität für Bodenkultur Wien	W	.	.	.	.	36 972
Universität Wien	W	.	1 189 640	.	1 210	1 444 733
Veterinärmedizinischen Universität Wien	W	.	.	.	.	.
Wirtschaftsuniversität Wien	W	.	.	.	.	145 216

Bibliothek	Bundes- land	Analoge audio- visuelle Materialien ³	Mikro- materia- lien	Weitere nicht- elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Auto- graphen	Digitale Be- stände: Einzel- dokumente u. Datenbanken ⁴
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH Eisenstadt	Bgld.	.	.	.	-	274 694
FH St. Pölten	NÖ	84	-	-	-	20 758
FH Graz	Stmk.	-	-	-	-	29 121
FH des bfi Wien	W	.	.	.	-	33 915
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	16	.	.	.	3 735
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	Ktn.	18	-	483	-	13 746
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	OÖ	1 181	.	.	.	43 515
Pädagogische Hochschule Salzburg	Sbg.	4 671	.	15	.	129 445
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	Stmk.	420	-	2 115	-	2
Pädagogische Hochschule Steiermark	Stmk.	10 477	-	11 777	-	4 257
Pädagogische Hochschule Tirol	T	81	-	391	-	45 791
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(500)	-	-	-	(15 000)
Pädagogische Hochschule Wien, Campusbibliothek	W	19	-	870	-	138 639
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Joseph Haydn Konservatorium	Bgld.	100	-	-	-	-
Diözesanbibliothek Klagenfurt	Ktn.	2	.	.	.	3
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	NÖ	.	200	-	-	13
Stiftsbibliothek Reichersberg	OÖ	-	(100)	-	200	-
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz ⁸	OÖ	512	(16 000)	-	123	(240 000)
Bibliothek und Theologenbücherei Graz-Seckau	Stmk.	-	-	-	-	.
Vorarlberger Landeskonservatorium ⁹	Vbg.	(23 500)	-	-	-	(450)
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	9 443	-	-	-	(1 150)
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	NÖ	213	.	.	.	9 626
Administrative Bibliothek des Bundes ¹⁰	W	.	.	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	1 730	710	10	-	33 662
Oberster Gerichtshof	W	-	1	-	-	-
Österreichisches Patentamt	W	.	.	94 000	.	-
Parlamentsbibliothek	W	.	.	.	.	(1 002)
Bundesdenkmalamt	W	.	-	389	.	.
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	OÖ	(800)	.	.	.	(75)
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ¹¹	OÖ	-	-	-	-	403
Oberösterreichisches Landesarchiv	OÖ	65	5	-	-	-
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	Sbg.	(85)	.	(300)	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	Sbg.	.	.	.	.	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	.	.	3 650	.
Stadtbibliothek Feldkirch	Vbg.	.	1 293	-	50	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	-	-	-	-	1 118 436
Wiener Institut für Internationale Wirtschafts- vergleiche	W	.	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	-	-	-	-	10 009
Geologische Bundesanstalt	W	1 908	14 039	9 942	-	1 395
Holzforschung Austria	W	.	-	-	-	-
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	-	-	-	-	62
Literaturhaus Wien	W	11 106	.	.	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS) ¹²	W	98	1 107	25	-	(8 000)

Bibliothek	Bundes- land	Analoge audio- visuelle Materialien ³	Mikro- materia- lien	Weitere nicht- elektronische Materialien	Manuskripte: Handschriften u. Auto- graphen	Digitale Be- stände: Einzel- dokumente u. Datenbanken ⁴
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	-	29	-	-	-
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik ¹³	W	34	36	(22 000)	.	1 500
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
Bibliothek der WKÖ/WKW	W	.	.	.	.	(380)
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	58	-	-	-	521

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. – 2) Normen, Patente etc. – 3) Tonträger, Dias sowie Filme und Videomaterialien. – 4) Digitale Einzeldokumente, wie z.B. elektron. Dissertationen, eBooks, digitale audiovisuelle Medien oder Multimedia-Dokumente, sowie Datenbanken. – 5) Einblattmaterialien: 29 009 topogr. Ansichten, 62 811 Ansichtskarten/Fotos, 2 697 Exlibris, 4 837 Portraits, 542 Plakate, 551 Flugschriften, 28 279 burgenkundl. Ansichten, 9 915 burgenkundl. Zeitungsausschnitte. Weitere nicht-elektronische Materialien: 352 Kupferplatten, 1 967 burgenkundl. Korrespondenzmappen. Digitale Bestände: 1 017 CD, 766 CD-ROM, 548 DVD, 38 Disketten, 120 725 Bilddateien, 4 Online-Datenbanken, 1 463 E-Books, 59 E-Journals, 2 E-Videos, 118 E-Magazine, 8 E-Zeitungen, 64 E-Learning-Kurse. – 6) Weitere nicht elektronische Materialien: Inkunabeln und alte Drucke. Digitale Bestände: E-Books (einzeln u. in Paketen) und Online-Datenbanken; plus rd. 6 450 Offline-Datenbanken (CD-ROM, DVD-ROM). – 7) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 8) Mikromaterialien: Einzelne Blätter in 191 Reihen. – 9) Analoge audiovisuelle Materialien: davon ca. 15 000 Langspielplatten. – 10) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 11) Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke: Bücher lt. Inventarbuch, Zeitschriften nicht mitgezählt. – 12) Weitere nicht-elektronische Materialien: Globen (Sammlung Woldan). – 13) Bücher, Zeitungen und Zeitschriften sowie fortlaufende Sammelwerke: davon ca. 34 000 amtliche Drucksachen. Digitale Bestände: Konferenzberichte, Präsentationen, Gutachten usw. der Mitarbeiter:innen

B3. Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften sowie Neuzugang an Medien der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021

Bibliothek	Bundes- land	Lfd. geführte Zeitungen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Be- standsver- mehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektro- nisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammel- werke ¹	Digitale Bestände: Einzeldoku- mente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Nationalbibliothek							
Österreichische Nationalbibliothek	W	11 508	16 000	36 206	821	6 189	2 181,5
Landesbibliotheken							
Burgenländische Landesbibliothek	Bgld.	.	.	3 580	.	.	83,2
Kärntner Landesbibliothek	Ktn.	700	-	1 163	-	-	20,0
Niederösterreichische Landesbibliothek ⁴	NÖ	3 318	126	14 435	524	703	135,0
Oberösterreichische Landesbibliothek	OÖ	1 600	85	7 576	2 156	.	363,5
Steiermärkische Landesbibliothek	Stmk.	3 422	25	10 430	6 167	.	419,1
Vorarlberger Landesbibliothek	Vbg.	1 342	12 870	7 010	(3 000)	.	784,3
Wienbibliothek im Rathaus	W	1 200	-	8 440	145 318	12 360	408,4
Bibliotheken öffentlicher Universitäten							
Universität Klagenfurt	Ktn.	1 266	49 176	.	4 545	10	1 391,9
Donau-Universität Krems	NÖ	117	73 425	7 204	.	-	.
Kunstuniversität Linz	OÖ	169	303	3 518	76	-	79,3
Johannes Kepler Universität Linz	OÖ	775	27 236	.	5 234	-	3 867,0
Universität Mozarteum Salzburg	Sbg.	359	44	2 312	535	1 461	124,2
Universität Salzburg	Sbg.	1 656	62 042	18 154	5 267	-	4 205,0
Karl-Franzens-Universität Graz	Stmk.	1 814	61 049	25 317	.	-	5 136,8
Montanuniversität Leoben	Stmk.	257	7 055	2 337	39	-	965,6
Technischen Universität Graz	Stmk.	1 136	.	7 444	.	-	2 757,1
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Stmk.	226	5 329	2 072	4 822	1 355	400,8

Bibliothek	Bundes- land	Lfd. geführte Zeitun- gen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Be- standsver- mehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektro- nisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammel- werke ¹	Digitale Bestände: Einzeldoku- mente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁵	T	3 583	29 007	32 012	10 584	4 857	6 244,2
Medizinische Universität Wien	W	.	7 074	5 239	3 207	-	3 353,3
Technische Universität Wien	W	470	12 088	12 996	80 385	70	4 673,4
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	.	83	2 909	1 355	4 251	206,8
Universität für angewandte Kunst Wien	W	369	8 172	3 008	609	-	200,5
Universität der bildendenden Künste Wien	W	168	4 476	2 123	.	-	165,7
Universität für Bodenkultur Wien	W	743	8 934	6 781	7 218	-	1 962,0
Universität Wien	W	5 920	101 570	65 723	361 652	119	10 102,1
Veterinärmedizinische Universität Wien	W	190	5 710	1 469	.	-	907,6
Wirtschaftsuniversität Wien	W	544	28 447	16 833	12 100	-	3 882,1
Bibliotheken von Fachhochschulen							
FH Eisenstadt	Bgld.	.	24 219	1 387	.	-	.
FH St. Pölten	NÖ	254	6 606	3 645	.	11	307,2
FH Graz	Stmk.	24	5 957	277	1 431	-	.
FH des bfi Wien	W	114	11 723	506	9 214	31	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	139	11 919	.	127	844	.
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen							
Pädagogische Hochschule Kärnten	Ktn.	134	8 261	2 555	1 190	12	111,8
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	OÖ	168	7 531	835	3 378	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	Sbg.	155	2	2 731	71 117	.	72,0
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	Stmk.	128	2	916	-	3	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	Stmk.	149	2 211	1 817	288 910	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	77	7 919	2 121	19 192	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/ Krems	W	(250)	(50)	(4 800)	(500)	.	35,0
Pädagogische Hochschule Wien Campus- bibliothek	W	164	7 224	2 444	22 104	81	.
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen							
Joseph Haydn Konservatorium	Bgld.	(4)	-	(100)	-	(1 000)	1,2
Diözesanbibliothek Klagenfurt	Ktn.	69	.	1 100	.	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten ⁶	NÖ	(137)	10	(480)	11	.	29,3
Stiftsbibliothek Reichersberg	OÖ	20	-	(50)	-	-	(1)
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	OÖ	450	1 400	6 471	235 000	-	117,1
Bibliothek und Theologenbücherei Graz-Seckau	Stmk.	49	2	400	-	-	10,0
Vorarlberger Landeskonservatorium	Vbg.	39	-	406	(50)	1 531	17,9
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	26	(120)	(350)	(140)	679	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken							
Bundesstaatliche Pädagogische, Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	NÖ	224	.	1 360	499	.	54,5
Administrative Bibliothek des Bundes ⁷	W	(1 400)	(300)	(2 900)	.	.	(490)
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	860	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek ⁸	W	1 437	582	5 347	.	46	.
Oberster Gerichtshof	W	184	-	3 805	-	-	460,6
Österreichisches Patentamt	W	384	6	(140)	-	.	.
Parlamentsbibliothek	W	268	84	2 306	.	.	210,3
Bundesdenkmalamt	W	76	-	1 280	.	.	22,6

Bibliothek	Bundes- land	Lfd. geführte Zeitun- gen u. Zeitschriften (Anzahl der Titel)		Neuzugang an Medien			Ausgaben für Be- standsver- mehrung ³ in 1 000 Euro
		gedruckt	elektro- nisch	Bücher, Zeitungen, Zeitschriften u. Sammel- werke ¹	Digitale Bestände: Einzeldoku- mente u. Datenbanken ²	Sonstiges	
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	OÖ	.	.	(250)	.	.	11,0
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	OÖ	44	.	1 329	45	-	9,2
Oberösterreichisches Landesarchiv	OÖ	172	-	(400)	-	-	16,9
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	Sbg.	.	.	.	.	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	Sbg.	20	.	198	.	.	1,4
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	3 185	.	3 201	.	(1 000)	47,5
Stadtbibliothek Feldkirch	Vbg.	208	11	1 165	.	-	52,1
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	22	22	1 274	44 606	-	55,7
Wiener Institut für Internationale Wirtschafts- vergleiche	W	2	1	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	486	.	433	2 009	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	4 004	.	2 430	9	767	50,1
Holzforschung Austria	W	53	2	.	-	-	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	33	8 765	67	2	-	-
Literaturhaus Wien	W	135	.	1 850	10 800	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS) ⁹	W	293	2 011	1 929	(5 000)	1	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	600	-	2 374	-	-	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	10	21	330	500	.	55,0
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen							
WKÖ/WKW	W	749	.	217	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	(75)	(5)	(230)	-	-	0,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Physische Einheiten – 2) Flugblätter, Druckgraphiken und Zeichnungen, Portraits, Plakate, Exlibris, Buchumschläge usw. – 3) Exkl. Ausgaben für bestandserhaltende Maßnahmen wie Restauration, Entsäuerung, Entfilmung etc. – 4) Neuzugang an Medien: inkl. 12 Atlanten. – 5) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 6) Laufend geführte Zeitungen und Zeitschriften in gedruckter Form: Jahrbücher nur teilweise erfasst. – 7) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 8) Sonstiges: Vorschriften. – 9) Sonstiges: Auf E-Book-Plattform Zugriffsberechtigung auf ca. 23 000 Buchtitel.

B4. Benützung der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021

Bibliothek	Bundes- land	Regis- trierte Personen ¹	Bibliotheks- besuche (Benüt- zungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlän- gerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Such- anfragen in Online Katalogen
						in 1 000	
Nationalbibliothek							
Österreichische Nationalbibliothek	W	6 295	82 799	172 892	7 518	240 477,9	30 084,7
Landesbibliotheken							
Burgenländische Länderbibliothek ³	Bgld.	200	.	1 359	37	.	.
Kärntner Landesbibliothek ⁴	Ktn.	-	-	-	.	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	NÖ	11 357	2 859	6 412	65	131,2	9 375,1
Oberösterreichische Landesbibliothek	OÖ	7 116	73 158	68 322	552	65,0	1 262,9
Steiermärkische Landesbibliothek	Stmk.	2 703	.	117 417	173	.	.
Vorarlberger Landesbibliothek ^{3,5}	Vbg.	5 463	.	33 848	309	(16 200,0)	.
Wienbibliothek im Rathaus	W	.	2 597	4 391	-	695,7	.

Bibliothek	Bundes- land	Regis- trierte Personen ¹	Bibliotheks- besuche (Benüt- zungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlän- gerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Such- anfragen in Online- Katalogen
						in 1 000	
Bibliotheken öffentlicher Universitäten							
Universität Klagenfurt	Ktn.	16 384	43 814	33 000	732	.	.
Donau-Universität Krems	NÖ	782	.	4 062	163	.	.
Kunstuniversität Linz	OÖ	3 735	52 233	8 596	141	.	33,6
Johannes Kepler Universität Linz	OÖ	36 782	.	33 019	595	.	.
Universität Mozarteum Salzburg	Sbg.	13 086	.	12 992	207	.	177,2
Universität Salzburg	Sbg.	7 132	144 361	159 492	.	.	4 317,4
Karl-Franzens-Universität Graz	Stmk.	97 763	350 215	122 586	2 231	.	.
Montanuniversität Leoben	Stmk.	703	28 047	509	146	.	33,2
Technischen Universität Graz	Stmk.	38 443	.	30 729	.	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Stmk.	21 968	44 256	20 555	8	.	266,0
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ⁶	T	220 750	455 503	220 593	9 696	.	1 939,5
Medizinische Universität Wien	W	11 345	.	21 930	8 265	.	1 156,0
Technische Universität Wien	W	23 449	136 451	45 407	552	.	609,1
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	.	.	29 903	134	.	255,3
Universität für angewandte Kunst Wien	W	1 091	39 048	(10 000)	70	20,1	229,4
Universität der bildendenden Künste Wien	W	239	1 260	-	173	.	.
Universität für Bodenkultur Wien	W	.	.	10 449	145	.	.
Universität Wien	W	143 181	629 838	371 356	9 398	.	11 401,0
Veterinärmedizinische Universität Wien	W	2 028	35 450	.	49	.	.
Wirtschaftsuniversität Wien	W	32 533	280 398	52 155	3 010	.	1 749,1
Bibliotheken von Fachhochschulen							
FH Eisenstadt	Bgld.	6 947	.	3 360	.	.	.
FH St. Pölten	NÖ	14 392	.	5 964	90	.	.
FH Graz	Stmk.	2 080	895	1 754	2	.	213,0
FH des bfi Wien	W	.	4 436	.	-	.	83,7
FH Campus Wien, Bibliothek und Media- thek	W	.	.	.	82	.	.
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen							
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen							
Pädagogische Hochschule Kärnten	Ktn.	587	.	6 430	330	.	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	OÖ	536	.	5 216	230	.	413,1
Pädagogische Hochschule Salzburg	Sbg.	2 792	.	13 886	1 347	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	Stmk.	890	(400)	5 877	-	.	.
Pädagogische Hoschschule Steiermark	Stmk.	709	.	14 531	680	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	570	.	9 181	939	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	(3 000)	(12 000)	(50)	.	.	.
Pädgogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	.	.	10 683	491	.	.
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen							
Joseph Haydn Konservatorium	Bgld.	320	(400)	64	-	.	.
Diözesanbibliothek Klagenfurt	Ktn.	.	(550)	(450)	10	(1,2)	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	NÖ	70	.	1 148	15	.	.
Stiftsbibliothek Reichersberg	OÖ	.	(5)	-	-	.	.
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	OÖ	1 163	13 624	22 287	57	.	1 224,2

Bibliothek	Bundes- land	Regis- trierte Personen ¹	Bibliotheks- besuche (Benüt- zungsfälle)	Benützte Dokumente (ohne Fristverlän- gerungen) ²	Fernleihe: erhaltene Bestellungen (In- und Ausland)	Zugriffe auf die Website	Such- anfragen in Online- Katalogen
						in 1 000	
Bibliothek und Theologenbücherei Graz-Seckau	Stmk.	70	90	.	.	.	.
Vorarlberger Landeskonservatorium	Vbg.	71	(1 000)	6 530	-	.	.
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	561	.	.	-	.	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken							
Bundesstaatliche Pädagogische, Biblio- thek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	NÖ	1 089	32 668	8 642	1 060	.	.
Administrative Bibliothek des Bundes ⁷	W	(3 500)	(500)	(8 500)	.	.	.
Bundesministerium für Justiz	W	.	.	.	.	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	.	.	10 264	.	.	21,1
Oberster Gerichtshof	W	-	.	.	-	.	.
Österreichisches Patentamt	W	5	100	-	-	.	.
Parlamentsbibliothek	W	546	(1 604)	2 479	108	.	32,0
Bundesdenkmalamt	W	-	-	.	-	-	-
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen							
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ ⁸	OÖ	-	93	.	.	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	OÖ	2 236	.	1 248	117	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	OÖ	.	.	.	25	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek ⁸	Sbg.	-	.	-	-	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunfts- fragen ⁸	Sbg.	.	267	.	.	57,4	.
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	.	3 306	7 358	.	.	.
Stadtbibliothek Feldkirch	Vbg.	164	.	.	164	.	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	756	4 726	7 043	-	.	25,8
Wiener Institut für Internationale Wirtschaftsvergleiche ⁸	W	.	2	.	.	.	-
Bundesforschungs- und Ausbildungs- zentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	-	.	5 000	-	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	.	256	508	2	.	.
Holzforschung Austria ⁸	W	.	.	.	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	57	.	120	-	.	.
Literaturhaus Wien	W	-	700	-	-	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	.	.	85	.	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	.	.	.	-	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	1	40	45	.	.	.
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen							
WKÖ/WKW	W	.	.	.	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	-	.	-	-	.	.

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Registrierte Personen (mit Leserkarte, Bibliotheksausweis ...), welche im Berichtsjahr tatsächlich aus der Bibliothek entliehen haben. – 2) In Lesesälen benützte Dokumente (ohne frei zugänglich aufgestellte Dokumente) sowie Entlehnungen. – 3) Benützte Dokumente: Entlehnungen nur für den Lesesaal nicht inkludiert. – 4) Wegen Umbau geschlossen. – 5) Bibliotheksbesuche: Registrierte Personen, ob aktiv oder nicht ist nicht ermittelbar. – 6) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 7) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv. – 8) Präsenzbibliothek.

B5. Personal und Ausgaben der wissenschaftlichen Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021

Bibliothek	Bundes- land	Beschäftigte			Ausgaben in 1 000 Euro	
		insgesamt (Vollzeit- äquivalente)	im höheren Bibliotheks- dienst	im gehobenen Bibliotheks- dienst	insgesamt	Personal- ausgaben
Nationalbibliothek						
Österreichische Nationalbibliothek	W	287,0	119,0	100,0	29 219,3	18 672,9
Landesbibliotheken						
Burgenländische Länderbibliothek	Bgld.	6,0	2,0	1,0	129,0	.
Kärntner Landesbibliothek	Ktn.	3,0	1,0	1,0	.	.
Niederösterreichische Landesbibliothek	NÖ	18,9	5,0	4,8	145,3	.
Oberösterreichische Landesbibliothek	OÖ	23,5	2,0	7,0	2 595,1	1 680,0
Steiermärkische Landesbibliothek	Stmk.	43,9	13,0	7,5	2 594,3	2 175,2
Vorarlberger Landesbibliothek ¹	Vbg.	50,0	16,0	10,0	7 066,0	4 421,5
Wienbibliothek im Rathaus	W	38,6	17,4	11,3	5 089,0	2 770,4
Bibliotheken öffentlicher Universitäten						
Universität Klagenfurt	Ktn.	43,0	10,0	18,0	3 921,0	2 198,3
Donau-Universität Krems	NÖ	6,9	1,0	3,0	.	.
Kunstuniverisität Linz	OÖ	8,8	.	.	649,9	500,4
Johannes Kepler Universität Linz	OÖ	45,9	9,3	17,1	6 261,3	2 394,3
Universität Mozarteum Salzburg	Sbg.	14,5	5,5	5,0	1 176,4	859,5
Universität Salzburg	Sbg.	102,0	19,0	43,0	9 836,0	5 631,0
Karl-Franzens-Universität Graz	Stmk.	113,6	.	.	11 835,7	6 103,8
Montanuniversität Leoben	Stmk.	10,6	1,0	4,4	1 642,0	611,8
Technischen Universität Graz	Stmk.	38,6	4,8	23,1	5 828,3	2 688,3
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Stmk.	12,0	2,0	5,5	1 145,2	601,9
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol ²	T	130,9	22,7	68,6	14 803,3	7 609,3
Medizinische Universität Wien	W	33,5	11,7	12,9	5 534,2	2 002,8
Technische Universität Wien	W	59,5	17,5	23,5	.	.
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	W	14,5	4,0	5,0	1 161,7	822,9
Universität für angewandte Kunst	W	14,0	3,0	3,3	1 035,1	703,2
Universität der bildendenden Künste Wien	W	11,5	1,0	7,5	991,7	683,4
Universität für Bodenkultur Wien	W	27,0	5,5	13,0	3 634,5	1 564,2
Universität Wien	W	269,0	77,5	91,4	28 538,9	16 506,9
Veterinärmedizinische Universität Wien	W	14,0	3,0	7,0	1 862,3	788,7
Wirtschaftsuniversität Wien	W	69,1	.	.	8 742,7	4 212,4
Bibliotheken von Fachhochschulen						
FH Eisenstadt	Bgld.	4,3	.	.	.	.
FH St. Pölten	NÖ	5,3	1,0	1,8	526,5	171,7
FH Graz	Stmk.	1,8	1,0	0,5	.	.
FH des bfi Wien	W	2,3	0,5	1,8	.	.
FH Campus Wien, Bibliothek und Mediathek	W	4,7	.	.	658,3	368,8
Bibliotheken pädagogischer Hochschulen						
Pädagogische Hochschule Kärnten	Ktn.	4,0	-	3,0	111,8	.
Pädagogische Hochschule Oberösterreich	OÖ	3,0	.	2,0	.	.
Pädagogische Hochschule Salzburg	Sbg.	3,0	.	2,0	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz	Stmk.	2,0	0,5	1,0	.	.
Pädagogische Hochschule Steiermark	Stmk.	.	-	3,0	.	.
Pädagogische Hochschule Tirol	T	5,0	-	3,0	.	.
Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems	W	5,0	1,0	1,0	.	.
Pädagogische Hochschule Wien Campusbibliothek	W	11,0	-	6,0	.	.
Bibliotheken anderer Bildungseinrichtungen						
Joseph Haydn Konservatorium	Bgld.	1,0	.	.	.	.
Diözesanbibliothek Klagenfurt	Ktn.	1,0	-	-	.	.
Philosophisch-Theologische Hochschule der Diözese St. Pölten	NÖ	0,8	-	-	119,1	56,5
Stiftsbibliothek Reichersberg	OÖ	1,0	-	1,0	1,0	.

Bibliothek	Bundes-land	Beschäftigte			Ausgaben in 1 000 Euro	
		insgesamt (Vollzeit- äquivalente)	im höheren Bibliotheks- dienst	im gehobenen Bibliotheks- dienst	insgesamt	Personal- ausgaben
Diözesan- und Universitätsbibliothek der Katholischen Privat-Universität Linz	OÖ	6,3	2,0	2,0	517,0	390,4
Bibliothek und Theologenbücherei Graz-Seckau	Stmk.	1,0	1,0	-	10,0	-
Vorarlberger Landeskonservatorium	Vbg.	1,3	0,0	1,0	135,4	114,1
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	W	2,0	2,0	-	.	.
Parlaments-, Behörden- u. Gerichtsbibliotheken						
Bundesstaatliche Pädagogische Bibliothek bei der Bildungsdirektion für NÖ (inkl. Expositur Baden)	NÖ	9,3	2,0	2,5	54,5	.
Administrative Bibliothek des Bundes ³	W	14,0	5,0	4,0	1 270,0	(780,0)
Bundesministerium für Justiz	W	1,5	.	1,0	.	.
BMLV Österreichische Militärbibliothek	W	13,0	2,0	6,0	.	.
Oberster Gerichtshof	W	6,0	-	2,0	460,6	-
Österreichisches Patentamt	W	.	1,0	-	.	.
Parlamentsbibliothek	W	10,3	5,0	2,0	.	.
Bundesdenkmalamt	W	1,0	-	1,0	.	.
Bibliotheken von wissenschaftlichen Institutionen und Museen						
Adalbert Stifter Institut des Landes OÖ	OÖ	.	0,5	0,5	.	.
Bundesinstitut für Erwachsenenbildung	OÖ	0,5	-	0,5	.	.
Oberösterreichisches Landesarchiv	OÖ	1,0	-	1,0	.	.
Dr. Wilfried Haslauer Bibliothek	Sbg.	1,0	-	-	.	.
Robert Jungk Bibliothek für Zukunftsfragen	Sbg.	2,0	.	.	303,5	115,8
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum	T	7,0	7,0	-	78,5	.
Stadtbibliothek Feldkirch	Vbg.	4,0	1,0	1,0	52,1	.
C3-Bibliothek für Entwicklungspolitik	W	3,7	.	.	762,7	416,0
Wiener Institut für Internationale Wirtschafts- vergleiche	W	.	.	.	.	.
Bundesforschungs- und Ausbildungszentrum für Wald, Naturgefahren und Landschaft	W	2,0	-	1,0	.	.
Geologische Bundesanstalt	W	6,0	1,0	1,0	95,6	.
Holzforschung Austria	W	1,0	1,0	-	.	.
Institut für Höhere Studien (IHS)	W	2,2	0,9	1,3	-	-
Literaturhaus Wien	W	1,0	1,0	-	.	.
Österreichische Akademie der Wissenschaften (BAS:IS)	W	12,3	5,0	1,0	.	.
Wiener Stadt- und Landesarchiv	W	5,0	1,0	1,0	.	.
Zentralanstalt für Meteorologie und Geodynamik	W	1,0	1,0	-	119,0	64,0
Bibliotheken von Körperschaften und Vereinen						
WKÖ/WKW	W	3,0	.	.	.	.
Bibliothek der Evangelischen Kirche	W	0,7	-	0,7	25,8	25,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung über wissenschaftliche Bibliotheken und Spezialbibliotheken 2021, Österreichische Bibliotheksstatistik (ÖBS).

1) Beschäftigte insgesamt: inkl. Sozialstellen. – 2) Durch einen Kooperationsvertrag mit dem Land Tirol ist die Bibliothek seit 2007 zusätzlich in der Rolle der Landesbibliothek bestätigt. – 3) Cluster-Amtsbibliothek für das Bundeskanzleramt, das Bundesministerium für Inneres, das Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, das Bundesministerium für Kunst, Kultur, Öffentlichen Dienst und Sport sowie das Österreichische Staatsarchiv.

B6. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken 1960 bis 2021

Jahr	Mitgliedsbibliotheken ¹	Bibliotheken u. Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Medien	Entlehnungen	Mitarbeiter:innen			
			in 1 000			pro aktivem/aktiver Nutzer:in		insgesamt	hauptberuflich	nebenberuflich	ehrenamtlich
1960	211	2 610	2 601,9	6 587,6	460,2	5,7	14,3	.	.	.	.
1970	283	2 298	3 843,4	8 056,3	513,4	7,5	15,7	.	.	.	.
1980	723	2 047	5 274,6	12 016,6	696,9	7,6	17,2	.	.	.	.
1985	971	2 292	6 899,9	13 190,5	797,5	8,7	16,5	.	.	.	.
1990	947	2 374	8 195,3	13 899,5	869,3	9,4	16,0	5 640	651	557	4 432
1995	1 549	2 592	10 875,7	16 957,4	1 028,6	10,6	16,5	9 680	794	1 297	7 589
2000	1 613	2 496	11 756,0	16 631,0	1 117,9	10,5	14,9	9 985	728	1 345	7 912
2001	1 695	2 498	12 102,3	17 130,1	1 128,9	10,7	15,2	10 293	772	1 460	8 061
2002	1 551	2 284	11 875,9	17 025,9	1 079,9	11,0	15,8	9 957	867	1 319	7 771
2003	2 153	2 282	12 300,7	17 961,7	1 101,2	11,2	16,3	10 409	784	1 634	7 991
2004	2 219	2 395	12 581,4	19 731,4	1 124,8	11,2	17,5	10 890	775	1 751	8 364
2005	2 153	2 300	12 596,6	19 974,7	1 097,7	11,5	18,2	10 939	787	1 654	8 498
2006 ²	2 193	2 312	12 861,7	19 678,6	1 125,2	11,4	17,5	11 043	790	1 666	8 587
2007 ²	2 133	2 254	13 074,3	19 952,5	1 137,8	11,5	17,5	10 925	793	1 668	8 464
2008 ²	2 104	2 221	13 075,0	20 323,8	1 104,3	11,8	18,4	11 062	748	1 699	8 614
2009 ²	1 947	2 058	12 776,5	20 737,7	1 079,2	11,8	19,2	10 757	797	1 466	8 494
2010 ²	1 968	2 077	13 122,8	21 535,0	1 132,4	11,6	19,0	10 862	869	1 374	8 619
2011 ²	1 970	2 072	13 280,9	22 249,8	1 202,9	13,2	22,2	11 461	915	1 345	9 201
2012 ²	1 922	2 015	13 318,3	22 241,2	1 121,2	11,9	19,8	11 330	821	1 551	8 958
2013 ³	1 372	1 499	10 920,1	22 062,7	867,4	12,6	25,4	9 202	865	635	7 702
2014	1 388	1 470	11 207,5	22 744,3	846,3	13,2	26,9	9 414	845	654	7 915
2015	1 336	1 419	11 045,7	22 889,0	824,2	13,4	27,8	9 491	829	571	8 091
2016	1 272	1 316	10 696,2	22 871,6	784,3	13,6	29,2	9 201	802	463	7 936
2017	1 071	1 309	10 859,7	22 843,8	794,2	13,7	28,8	9 270	809	489	7 972
2018	1 221	1 383	11 283,9	23 815,1	812,0	13,9	29,3	10 049	833	562	8 654
2019	1 133	1 391	11 418,2	24 023,5	826,7	13,8	29,1	10 432	868	645	8 919
2020	.	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	14,4	28,8	10 317	823	501	8 993
2021	1 277	1 358	11 049,5	21 270,8	816,0	13,5	26,1	10 264	896	740	8 628

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Mitgliedsbibliotheken des Büchereiverbands Österreich, für die statistische Angaben vorliegen. – 2) Darunter Schulbibliotheken: 2006: 786, 2007: 747, 2008: 710, 2009: 598, 2010: 598, 2011: 599, 2012: 554 Schulbibliotheken. Der Bereich der Schulbibliotheken ist damit keinesfalls vollständig erfasst. – 3) Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

B7. Öffentliche Bibliotheken und Schulbibliotheken nach Trägerschaft 1995 bis 2021

Jahr	Bibliotheken u. Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Aktive Nutzer:innen pro Bibliothek u. Zweigstelle	Entlehnungen pro aktivem:aktiver Nutzer:in
		in 1 000				
Insgesamt ¹						
1995	2 592	10 875,7	16 957,4	1 028,6	396,8	16,5
2000	2 496	11 756,0	16 631,0	1 117,9	447,9	14,9
2005	2 300	12 596,6	19 974,7	1 097,7	477,3	18,2
2010	2 077	13 122,8	21 535,0	1 132,4	545,2	19,0
2015	1 419	11 045,7	22 889,0	824,2	580,9	27,8
2019	1 391	11 418,2	24 023,5	826,7	594,4	29,1
2020	1 353	11 005,8	22 005,2	764,6	565,1	28,8
2021	1 358	11 049,5	21 270,8	816,0	600,9	26,1

Jahr	Bibliotheken u. Zweigstellen	Medien	Entlehnungen	Aktive Nutzer:innen	Aktive Nutzer:innen pro Bibliothek u. Zweigstelle	Entlehnungen pro aktivem:aktiver Nutzer:in
		in 1 000				
Kommunale Büchereien (Stadt- und Gemeindebüchereien) ¹						
1995	1 155	5 674,0	11 847,7	538,8	466,5	22,0
2000	1 264	6 964,1	11 605,3	691,8	547,3	16,8
2005	1 260	7 621,5	14 303,3	704,4	559,0	20,3
2010	1 198	8 039,8	15 523,5	711,3	593,8	21,8
2015	618	5 977,7	16 213,6	509,3	824,0	31,8
2019	664	6 599,4	17 486,9	552,3	831,8	31,7
2020	663	6 676,5	15 898,8	523,1	789,0	30,4
2021	671	6 757,5	15 034,2	585,2	872,2	25,7
Büchereien kooperativer Träger						
1995	363	1 419,8	1 774,7	151,6	466,5	22,0
2000	406	1 895,2	2 587,2	182,3	547,3	16,8
2005	480	2 484,0	3 592,5	220,0	559,0	20,3
2010	451	2 699,6	3 866,9	235,2	593,8	21,8
2015	419	2 667,8	4 251,7	189,8	824,0	31,8
2019	372	2 388,5	3 871,9	160,3	831,8	31,7
2020	362	2 286,4	3 642,4	141,4	789,0	30,4
2021	364	2 307,7	3 759,0	134,2	368,7	28,0
Kirchliche Büchereien						
1995	669	2 110,7	1 863,8	207,5	310,2	9,0
2000	551	1 785,5	1 545,6	176,1	319,6	8,8
2005	325	1 262,8	1 078,6	86,9	267,4	12,4
2010	257	1 170,6	1 089,2	111,8	435,1	9,7
2015	235	1 090,6	1 150,9	64,2	273,4	17,9
2019	227	1 103,7	1 194,7	59,1	260,4	20,2
2020	218	1 033,9	1 157,0	54,4	249,6	21,3
2021	213	1 017,6	1 140,4	48,6	228,1	23,5
Büchereien des Österreichischen Gewerkschaftsbundes und der Arbeiterkammern						
1995	354	1 425,9	1 341,7	120,8	341,3	11,1
2000	211	749,1	706,1	47,3	224,1	14,9
2005	126	624,3	757,6	44,0	349,5	17,2
2010	81	504,8	768,5	46,2	570,3	16,6
2015	57	394,1	848,3	33,4	585,4	25,4
2019	40	341,2	897,6	25,3	631,5	35,5
2020	35	330,3	784,1	22,7	649,8	34,5
2021	36	334,5	821,1	27,7	768,3	29,7
Sonstige Büchereien ²						
1995	51	245,3	129,4	9,9	193,7	13,1
2000	64	362,2	186,7	20,4	319,5	9,1
2005	109	604,1	242,6	42,3	388,5	5,7
2010	90	707,9	286,9	27,9	309,7	10,3
2015	90	915,5	424,4	27,6	306,6	15,4
2019	88	985,4	572,4	29,8	338,7	19,2
2020	75	678,8	522,8	22,9	305,6	22,8
2021	74	632,3	516,2	20,3	274,6	25,4

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Bis 2012 inkl. Schulbibliotheken. Ab 2013 ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. – 2) Anstaltsbibliotheken (z. B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

B8. Öffentliche Bibliotheken nach Bundesländern 2021

Bundesland	Biblio- theken u. Zweig- stellen ¹	Medien	Entleh- nungen	Aktive Nutzer:in- nen	Biblio- theke- besuche	Aktive Nutzer:in- nen	Biblio- theke- besuche	Mitarbeiter:innen			
		in 1 000				pro 100 der Wohn- bevölkerung		insge- samt	haupt- beruflich	neben- beruflich	ehren- amtlich
Österreich	1 358	11 049,5	21 270,8	816,0	7 160,8	9,1	80,2	10 264	896	740	8 628
Burgenland	69	333,2	293,4	15,7	83,6	5,3	28,2	283	10	23	250
Kärnten	52	537,8	758,8	25,5	265,9	4,5	47,3	205	33	42	130
Nieder- österreich	263	1 846,1	2 244,9	88,0	759,6	5,2	44,9	1 796	100	138	1 558
Ober- österreich	320	2 120,8	3 919,7	125,2	1 494,6	8,4	99,9	3 217	112	135	2 970
Salzburg	107	888,7	2 099,3	66,5	680,9	11,9	121,4	604	78	93	433
Steiermark	202	1 660,1	2 561,6	170,6	831,3	13,7	66,7	1 301	127	159	1 015
Tirol	174	1 079,1	1 760,3	94,0	606,7	12,4	79,8	1 520	63	75	1 382
Vorarlberg	91	947,0	2 625,9	75,7	829,7	19,0	207,8	915	89	38	788
Wien	80	1 636,9	5 006,9	154,8	1 608,5	8,1	83,7	423	284	37	102

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren.

B9. Öffentliche Bibliotheken nach Trägerschaft 2021

Trägerschaft	Biblio- theken u. Zweig- stellen ¹	Medien	Entleh- nungen	Aktive Nutzer:in- nen	Biblio- theke- besuche	Medien	Aktive Nutzer:in- nen	Mitarbeiter:innen			
		in 1 000				pro Bibliothek und Zweigstelle		insge- samt	haupt- beruflich	neben- beruflich	ehren- amtlich
Insgesamt	1 358	11 049,5	21 270,8	816,0	7 160,8	8 137	601	10 264	896	740	8 628
Kommunal	671	6 757,5	15 034,2	585,2	4 847,0	10 071	872	3 947	727	486	2 734
Kooperativ	364	2 307,7	3 759,0	134,2	1 453,6	6 340	369	3 735	90	110	3 535
Kirchlich	213	1 017,6	1 140,4	48,6	470,3	4 777	228	2 032	5	17	2 010
ÖGB und AK ²	36	334,5	821,1	27,7	164,1	9 290	768	112	27	30	55
Sonstige ³	74	632,3	516,2	20,3	225,9	8 545	275	438	47	97	294

Q: Büchereiverband Österreichs.

1) Ohne Schulbibliotheken, sofern diese nicht gleichzeitig auch als öffentliche Bibliotheken fungieren. – 2) Österreichischer Gewerkschaftsbund und Arbeiterkammern. – 3) Anstaltsbibliotheken (z.B. Krankenhaus-, Altenheim-, Gefängnisbibliothek) und sonstige Bibliotheken.

Theater und Musik

T1. Vorstellungen und Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien 1980/81 bis 2020/21

Spiel-jahr	Zusammen		Bundestheater							
			Staatsoper		Volksoper		Burgtheater ¹		Akademietheater	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	3 472	2 585 954	301	584 215	306	412 660	367	354 323	305	150 295
1990/91	3 910	2 937 748	309	588 666	299	405 969	444	284 544	305	139 155
1995/96	3 834	2 813 239	306	613 333	301	367 431	334	217 704	326	141 172
2000/01	3 706	2 756 173	370	620 436	293	297 227	435	255 801	290	123 761
2005/06	3 574	2 355 701	355	603 750	276	280 520	566	285 422	284	119 923
2010/11	3 732	2 565 616	346	585 006	301	303 341	596	282 761	284	117 225
2011/12	3 792	2 570 529	363	588 989	305	305 873	594	315 160	283	123 700
2012/13	3 616	2 418 722	361	599 724	310	308 008	596	314 024	288	116 629
2013/14	3 618	2 513 054	370	603 688	316	311 781	553	303 577	292	119 801
2014/15	3 607	2 490 531	361	598 951	328	315 189	478	276 096	308	127 810
2015/16	3 513	2 374 132	394	610 516	310	315 382	498	270 481	294	120 469
2016/17	3 552	2 331 182	390	601 624	318	298 714	525	267 893	290	121 252
2017/18	3 719	2 462 982	402	608 955	321	300 019	606	274 435	289	122 643
2018/19	3 640	2 361 248	384	628 002	323	311 986	684	293 951	286	120 817
2019/20	1 993	1 276 672	247	377 561	206	224 136	382	165 934	173	75 398
2020/21	999	394 362	116	98 711	121	57 561	142	30 846	94	24 567

Spiel-jahr	Wiener Privattheater							
	Theater in der Josefstadt ²		Kammerspiele ³		Volkstheater		Theater der Jugend ⁴	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	432	272 957	407	172 821	484	219 650	401	.
1990/91	535	262 979	355	171 632	472	255 782	530	169 504
1995/96	575	265 077	350	146 030	577	265 809	445	165 575
2000/01	361	195 848	360	147 042	610	274 566	321	127 563
2005/06	366	181 667	338	139 695	677	205 847	336	133 109
2010/11	359	164 797	328	152 248	508	210 591	383	145 653
2011/12	337	163 081	372	166 764	518	213 086	391	146 662
2012/13	358	158 212	276	120 860	498	189 363	374	145 353
2013/14	363	163 495	292	123 350	485	185 819	368	141 779
2014/15	358	168 899	333	131 411	438	174 066	379	143 910
2015/16	336	151 934	328	134 336	432	145 761	336	129 538
2016/17	388	161 737	337	134 638	424	128 927	327	131 744
2017/18	408	167 706	320	131 495	446	129 631	328	126 224
2018/19	340	168 188	312	120 727	414	112 526	337	134 299
2019/20	198	99 236	203	84 218	239	64 663	194	76 222
2020/21	84	23 015	109	24 128	79	9 403	77	14 228

Spiel- jahr	Vereinigte Bühnen Wien ⁵					
	Raimundtheater ⁶		Theater an der Wien		Ronacher ⁷	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	267	216 504	202	202 529	.	.
1990/91	308	347 251	285	248 158	68	64 108
1995/96	335	353 991	285	277 117	.	.
2000/01	268	302 276	235	235 934	163	175 719
2005/06	269	306 559	107	99 209	-	-
2010/11	261	282 182	109	75 090	257	246 722
2011/12	254	249 691	126	83 802	249	213 721
2012/13	254	263 718	115	76 704	186	126 127
2013/14	242	266 845	117	81 783	220	211 136
2014/15	250	242 061	115	72 318	259	239 820
2015/16	257	240 696	110	75 723	218	179 296
2016/17	234	224 427	101	67 386	218	192 840
2017/18	238	261 438	92	64 866	269	275 570
2018/19	136	131 132	136	71 967	288	267 653
2019/20	-	-	49	25 261	102	84 043
2020/21	9	9 941	60	27 916	108	74 046

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21. – Vorstellungen und Besuche ohne Gastspiele außer Haus.

1) 1995/96 sowie 2019/20: Verkürzte Spielzeit. – 2) Bis 1999/2000 inkl. Rabenhof. – 3) 2012/13: Verkürzte Spielzeit. – 4) 2005/06: Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr 2006. – 5) Ab 1990/91 wurde das Kalenderjahr, beginnend mit 1991 gemeldet. – 6) 2019/20: Keine Vorstellungen aufgrund einer Generalsanierung. – 7) Wegen Umbaus von Sommer 2005 bis Juni 2008 geschlossen.

T2. Vorstellungen und Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern 1980/81 bis 2020/21

Spiel-jahr	Zusammen		Burgenländische Kulturzentren ¹		Stadttheater Klagenfurt		Bühne Baden ²		Landestheater Niederösterreich	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	2 987	1 196 006	64	22 264	289	159 893	160	79 489	223	57 940
1985/86	3 151	1 240 568	250	78 365	275	160 597	158	93 515	228	72 928
1990/91	2 866	1 245 757	126	51 695	289	159 721	181	94 045	213	76 512
1995/96	3 144	1 259 228	277	69 696	197	118 344	145	95 274	189	56 785
2000/01	3 213	1 198 363	209	83 010	231	167 940	152	102 260	145	42 950
2005/06	3 246	1 113 296	198	76 745	176	102 226	161	100 587	130	29 963
2010/11	3 137	1 181 677	256	115 588	231	120 613	138	74 717	154	35 826
2011/12	3 158	1 159 854	217	82 045	196	112 188	152	77 366	157	36 452
2012/13	3 288	1 191 163	283	119 253	224	108 011	123	78 123	160	37 381
2013/14	3 484	1 303 340	281	110 654	216	101 828	129	78 658	182	40 253
2014/15	3 412	1 305 934	250	111 004	202	104 995	131	76 346	166	34 920
2015/16	3 550	1 262 097	269	100 985	199	110 455	157	81 246	187	39 297
2016/17	3 639	1 279 786	237	84 327	202	104 378	164	81 822	182	35 902
2017/18	3 804	1 264 481	161	78 162	194	103 246	180	76 564	208	41 334
2018/19	4 129	1 320 191	239	116 973	195	100 134	164	69 364	222	41 878
2019/20	2 488	767 264	205	69 343	121	61 498	103	.	122	22 389
2020/21	1 031	221 967	43	13 270	35	11 688	35	13 166	51	3 602

Spiel-jahr	Landestheater Linz ³		Salzburger Landestheater		Bühnen Graz		Tiroler Landestheater, Innsbruck		Vorarlberger Landestheater, Bregenz ⁴	
	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche	Vorstellungen	Besuche
1980/81	681	241 611	383	182 418	551	229 924	430	184 698	206	37 769
1985/86	659	208 027	347	155 100	543	260 055	454	156 996	237	54 985
1990/91	702	226 105	318	156 650	409	240 634	394	172 736	234	67 659
1995/96	725	233 555	317	158 577	671	336 123	420	131 628	203	59 246
2000/01	754	190 443	335	149 538	814	295 759	349	127 179	224	39 284
2005/06	903	234 125	294	115 451	820	272 744	383	150 514	181	30 941
2010/11	815	224 886	346	140 003	555	257 623	408	179 450	234	32 971
2011/12	794	226 048	372	148 807	656	253 868	427	187 814	187	35 266
2012/13	838	245 188	360	139 592	684	254 828	431	171 205	185	37 582
2013/14	878	322 192	350	157 606	783	271 177	437	173 899	228	47 073
2014/15	976	373 654	380	150 906	662	227 786	451	182 769	194	43 554
2015/16	933	311 095	411	155 679	719	251 091	383	167 483	292	44 766
2016/17	933	311 095	392	157 233	774	275 533	392	174 222	363	55 274
2017/18	840	306 943	394	153 626	816	281 469	701	169 457	310	53 680
2018/19	888	326 298	453	161 887	896	268 721	666	185 057	406	49 879
2019/20	572	200 420	235	104 214	582	169 905	279	105 552	269	33 943
2020/21	244	74 437	147	26 575	238	41 094	114	25 507	124	12 628

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Die Räumlichkeiten in Eisenstadt waren 2011/12 geschlossen. Das Kulturzentrum Jennersdorf wird seit 2014/15 nicht mehr durch die Burgenländischen Kulturzentren bespielt. 2018/19: Kulturzentrum Oberschützen mit Vorjahreszahlen. – 2) 2003/04 bis 2007/08: Berichtszeitraum ist das Kalenderjahr; 2003/04 steht beispielsweise für 2004. 2009/10 bis 2011/12: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. 2013/14 sowie 2014/15: Ohne Vorstellungen und Besuche im Max-Reinhardt-Foyer. 2016/17: Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. 2017/18: Zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. – 3) 2010/11: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles. 2016/17: Vorstellungen und zahlende Besuche lt. Deutschem Bühnenverein. 2019/20: Nur zahlende Besuche. – 4) 2010/11: Besuche ohne Gastspiele fremder Ensembles.

T3. Spieltätigkeit 2020/21 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neuin- szenie- rungen	Vorstellungen ¹		Besuche		Sitzplatz- auslas- tung in % ³	Gastspiel- vorstellun- gen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze			insge- samt	zeit- genös- sisch ²	insgesamt	zeitgenös- sisch ²		
Theater zusammen	10 312	836	.	57	999	346	394 362	121 888	.	7
Staatsoper	1 709	567	.	13	116	.	98 711	.	94	-
Hauptbühne	1 709	567	.	13	102	.	97 207	.	95	-
Gustav Mahler-Saal	.	.	.	-	14	.	1 504	.	71	-
Studio Walfischgasse	.	.	-	-	-	-	-	-	-	-
Volksoper	1 261	72	.	7	121	.	57 561	.	67	-
Burgtheater	1 888	81	.	18	236	.	55 413	.	68	6
Haupthaus	1 079	49	.	3	53	.	25 599	.	58	2
Kasino am Schwarzen- bergplatz	249	-	.	4	34	.	3 882	.	78	
Vestibül, Burgtheater- studio und kleinere Spielstätten	60	-	.	3	55	.	1 365	.	78	2
Akademietheater	500	32	.	8	94	.	24 567	.	80	2
Summe Bundestheater	4 858	720	.	38	473	.	211 685	.	.	6
Theater in der Josefstadt	986	10	153	6	193	55	47 143	12 284	.	-
Haupthaus	564	10	74	3	84	1	23 015	205	50	-
Kammerspiele	422	-	79	3	109	54	24 128	12 079	55	-
Volkstheater	567	-	70	4	79	74	9 403	7 500	.	1
Haupthaus	406	-	46	3	54	49	6 763	4 860	90	-
Nebenbühnen ⁴	.	.	-	-	-	-	-	-	-	-
Außenbezirke	161	-	24	1	25	25	2 640	2 640	69	1
Theater der Jugend	697	-	62	4	77	77	14 228	14 228	.	-
Renaissancetheater	511	-	33	2	40	40	9 977	9 977	66	-
Theater im Zentrum	186	-	29	2	37	37	4 251	4 251	90	-
Vereinigte Bühnen Wien⁵	3 204	106	168	5	177	140	111 903	87 876	.	-
Raimundtheater	1 270	26	9	1	9	9	9 941	9 941	86	.
Theater an der Wien	936	50	58	4	60	23	27 916	3 889	79	-
Ronacher	998	30	101	-	108	108	74 046	74 046	67	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Ohne Gastspiele außer Haus. – 2) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 3) Inkl. Freikarten; inkl. Matineen (bei den Bundestheatern ohne Matineen). – 4) Nebenbühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 5) Berichtszeitraum 2021.

T4. Spieltätigkeit 2020/21 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern

Theater	Fassungsraum		Spiel- tage	Neuin- szenie- rungen	Vorstellungen		Besuche		Sitzplatz- auslas- tung in % ²	Gastspiel- vorstellun- gen außer Haus
	Sitz- plätze	Steh- plätze			insge- samt	zeitge- nössisch ¹	insge- samt	zeitge- nössisch ¹		
Theater zusammen	.	.	865	108	1 031	188	221 967	21 656	.	.
Burgenländische										
Kulturzentren³	2 377	-	5	.	43	-	13 270	-	.	-
Eisenstadt	728	-	5	.	5	-	2 288	-	.	-
Güssing	500	-	.	.	3	-	852	-	.	-
Oberschützen	575	-	.	.	10	-	3 173	-	55	-
Franz Liszt-Zentrum										
Raiding	574	-	.	.	25	-	6 957	-	.	-
Stadttheater Klagenfurt	714	16	32	5	35	9	11 688	2 928	.	2
Großes Haus	714	16	32	5	35	9	11 688	2 928	82	2
Weitere Aufführungsorte	.	.	-	-	-	-	-	-	-	-
Bühne Baden	1 378	60	.	.	35	-	13 166	-	.	-
Stadttheater	711	20	.	.	8	-	2 360	-	.	-
Sommerarena	667	40	.	.	27	-	10 806	-	.	-
Landestheater										
Niederösterreich	477	14	32	7	51	15	3 602	1 111	.	3
Großes Haus	357	14	17	4	17	4	2 376	545	81	-
Theaterwerkstatt	120	-	15	3	17	7	929	352	74	3
anderes, wie Foyers etc.	.	.	.	.	17	4	297	214	99	-
Landestheater Linz	3 680	103	273	34	244	-	74 437	-	.	1
Musiktheater: Großer Saal	1 157	62	86	8	86	-	43 980	-	55	-
Musiktheater: weitere										
Bühnen	360	-	33	5	33	-	4 668	-	61	-
Schauspielhaus	499	21	45	4	44	-	9 319	-	59	1
Kammerspiel	368	20	26	7	26	-	4 351	-	57	-
Promenade, andere										
Bühnen	96	-	63	8	30	-	1 204	-	21	-
Fremde Bühnen	1 200	-	20	2	25	-	10 915	-	70	-
Salzburger Landestheater	811	.	107	19	147	61	26 575	7 308	.	2
Landestheater	690	-	57	10	71	17	21 878	4 836	80	2
Kammerspiele	121	-	25	4	25	16	1 690	1 127	78	-
Schloss Leopoldskron	.	.	.	1	23	-	1 662	-	95	-
Sonstige Spielstätten	.	.	25	4	28	28	1 345	1 345	75	-
Bühnen Graz	2 042	224	200	11	238	103	41 094	10 309	.	-
Opernhaus	1 205	200	61	3	76	15	26 177	4 084	71	-
Schauspielhaus Haupt- bühne (Haus 1)	552	24	50	4	47	12	9 372	2 401	73	-
Haus 2	100	-	22	.	21	11	858	238	85	-
Haus 3	50	-	36	3	39	22	528	351	91	-
Next Liberty	135	-	31	1	55	43	4 159	3 235	80	-
Tiroler Landestheater,										
Innsbruck	1 540	16	112	22	114	-	25 507	-	.	-
Großes Haus	389	16	34	4	34	-	12 234	-	92	-
Kammerspiele	108	-	61	7	61	-	6 601	-	100	-
Haus der Musik: Großer Saal	243	-	5	5	5	-	630	-	52	-
Haus der Musik: Kleiner Saal	46	-	3	3	5	-	205	-	89	-
Kongress-Saal Tirol	754	-	9	3	9	-	5 837	-	86	-
Vorarlberger Landes- theater, Bregenz	288	-	104	10	124	-	12 628	-	.	2
Großes Haus	250	-	69	7	82	-	11 454	-	.	-
Box	38	-	7	2	10	-	197	-	.	-
Weitere Aufführungsorte	.	.	28	1	32	-	977	-	.	2

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Inkl. Freikarten. – 3) Die burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble, es werden ausschließlich Gastspiele fremder Ensembles aufgeführt.

T5. Aufführungen der Spielzeit 2020/21 an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Theater zusammen	188	999	27	137	12	174	5	28	57	426	8	109	5	8	74	117
Staatsooper	34	116	18	75	-	-	3	18	-	-	1	4	-	-	12	19
Volksoper	22	121	5	41	10	57	2	10	-	-	-	-	-	-	5	13
Burgtheater	69	236	-	-	-	-	-	-	32	186	-	-	4	6	33	44
Haupthaus	14	53	-	-	-	-	-	-	8	45	-	-	2	4	4	4
Kasino am Schwarzenbergplatz	7	34	-	-	-	-	-	-	4	31	-	-	-	-	3	3
Vestibül, Burgtheaterstudio und kleinere Spielstätten	27	55	-	-	-	-	-	-	5	22	-	-	-	-	22	33
Akademietheater	21	94	-	-	-	-	-	-	15	88	-	-	2	2	4	4
Theater in der Josefstadt	24	193	-	-	-	-	-	-	17	165	2	21	-	-	5	7
Haupthaus	14	84	-	-	-	-	-	-	10	78	-	-	-	-	4	6
Kammerspiele	10	109	-	-	-	-	-	-	7	87	2	21	-	-	1	1
Volkstheater	9	79	-	-	-	-	-	-	6	61	-	-	-	-	3	18
Hauptbühne	8	54	-	-	-	-	-	-	5	36	-	-	-	-	3	18
Neben Bühnen ¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Außenbezirke	1	25	-	-	-	-	-	-	1	25	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	4	77	-	-	-	-	-	-	-	-	4	77	-	-	-	-
Renaissancetheater	2	40	-	-	-	-	-	-	-	-	2	40	-	-	-	-
Theater im Zentrum	2	37	-	-	-	-	-	-	-	-	2	37	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien²	26	177	4	21	2	117	-	-	2	14	1	7	1	2	16	16
Raimundtheater	1	9	-	-	1	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater an der Wien	24	60	4	21	-	-	-	-	2	14	1	7	1	2	16	16
Ronacher	1	108	-	-	1	108	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Neben Bühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 2) Berichtszeitraum 2021.

T6. Aufführungen der Spielzeit 2020/21 an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen	Werke	Vorstellungen
Theater zusammen	253	1 031	28	143	16	113	15	54	68	420	40	126	27	50	59	125
Burgenländische Kulturzentren¹	.	43	-	-	-	-	-	-	.	11	.	6	.	-	.	26
Eisenstadt	.	5	-	-	-	-	-	-	.	5	-	-	-	-	-	-
Güssing	.	3	-	-	-	-	-	-	.	2	-	-	-	-	.	1
Oberschützen	.	10	-	-	-	-	-	-	.	4	.	6	-	-	-	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	.	25	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	.	25
Stadttheater Klagenfurt	9	35	3	19	1	4	-	-	1	8	-	-	1	1	3	3
Großes Haus	9	35	3	19	1	4	-	-	1	8	-	-	1	1	3	3
Weitere Aufführungsorte	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bühne Baden	7	35	-	-	4	31	1	2	-	-	-	-	-	-	2	2
Stadttheater	4	8	-	-	1	4	1	2	-	-	-	-	-	-	2	2
Sommerarena	3	27	-	-	3	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Landestheater Niederösterreich	19	51	-	-	-	-	-	-	6	26	7	11	2	10	4	4
Großes Haus	8	17	-	-	-	-	-	-	5	14	-	-	1	1	2	2
Theaterwerkstatt	7	17	-	-	-	-	-	-	-	-	4	6	1	9	2	2
anderes, wie Foyers etc.	4	17	-	-	-	-	-	-	1	12	3	5	-	-	-	-
Landestheater Linz	60	244	9	66	6	42	5	22	15	82	7	13	18	19	-	-
Musiktheater: Großer Saal	12	86	2	41	4	32	2	9	-	-	-	-	4	4	-	-
Musiktheater: weitere Bühnen	11	33	5	21	-	-	1	7	-	-	-	-	5	5	-	-
Schauspielhaus	6	44	-	-	1	5	1	4	4	35	-	-	-	-	-	-
Kammerspiel	10	26	-	-	-	-	-	-	7	23	2	2	1	1	-	-
Promenade, andere Bühnen	8	30	-	-	-	-	-	-	3	19	5	11	-	-	-	-
Fremde Bühnen	13	25	2	4	1	5	1	2	1	5	-	-	8	9	-	-
Salzburger Landestheater	27	147	3	7	2	18	3	10	9	74	3	18	3	15	4	5
Landestheater	15	71	3	7	2	18	3	10	4	22	-	-	1	12	2	2
Kammerspiele	7	25	-	-	-	-	-	-	3	19	1	2	2	3	1	1
Schloss Leopoldskron	1	23	-	-	-	-	-	-	1	23	-	-	-	-	-	-
Sonstige Spielstätten	4	28	-	-	-	-	-	-	1	10	2	16	-	-	1	2
Bühen Graz	63	238	8	22	2	12	4	12	22	102	5	44	3	5	19	41
Opernhaus	31	76	8	22	2	12	4	12	-	-	1	5	2	3	14	22
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	9	47	-	-	-	-	-	-	7	45	-	-	-	-	2	2
Haus 2	8	21	-	-	-	-	-	-	8	21	-	-	-	-	-	-
Haus 3	7	39	-	-	-	-	-	-	7	36	-	-	-	-	.	3
Next Liberty	8	55	-	-	-	-	-	-	-	-	4	39	1	2	3	14

Theater	Alle Werk- kategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen	Werke	Vorstel- lungen
Tiroler Landestheater, Innsbruck	25	114	5	29	1	6	2	8	6	52	3	5	-	-	8	14
Großes Haus	5	34	3	17	-	-	1	3	1	14	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	9	61	2	12	1	6	1	5	5	38	-	-	-	-	-	-
Haus der Musik (Großer Saal)	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
Haus der Musik (Kleiner Saal)	3	5	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	-	-	-	-
Kongress-Saal Tirol	3	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	9
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	43	124	-	-	-	-	-	-	9	65	15	29	-	-	19	30
Großes Haus	22	82	-	-	-	-	-	-	8	59	4	9	-	-	10	14
Box	4	10	-	-	-	-	-	-	-	-	4	10	-	-	-	-
Weitere Aufführungsorte	17	32	-	-	-	-	-	-	1	6	7	10	-	-	9	16

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter „Gastspiele“ zusammengefasst.

T7. Besuche an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern und Vereinigten Bühnen Wien nach Werkkategorien 2020/21

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Theater zusammen	394 362	121 888	106 580	.	113 353	83 987	22 967	.	99 592	19 185	23 371	15 191	4 624	1 946	23 875	1 579
Staatsooper	98 711	.	74 065	.	-	-	16 470	.	-	-	3 683	.	-	-	4 493	.
Volksooper	57 561	.	15 505	.	29 366	.	6 497	.	-	-	-	-	-	-	6 193	.
Burgtheater	55 413	.	-	-	-	-	-	-	49 096	.	.	.	2 678	.	3 639	.
Haupthaus	25 599	.	-	-	-	-	-	-	21 633	.	.	.	2 109	.	1 857	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	3 882	.	-	-	-	-	-	-	3 534	.	.	.	-	-	348	.
Vestibül, Burgtheaterstudio und kleinere Spielstätten	1 365	.	-	-	-	-	-	-	717	.	.	.	-	-	648	.
Akademietheater	24 567	.	-	-	-	-	-	-	23 212	.	.	.	569	.	786	.
Theater in der Josefstadt	47 143	12 284	-	-	-	-	-	-	41 487	12 079	4 497	-	-	-	1 159	205
Haupthaus	23 015	205	-	-	-	-	-	-	21 904	-	-	-	-	-	1 111	205
Kammerspiele	24 128	12 079	-	-	-	-	-	-	19 583	12 079	4 497	-	-	-	48	-
Volkstheater	9 403	7 500	-	-	-	-	-	-	8 029	6 126	-	-	-	-	1 374	1 374
Hauptbühne	6 763	4 860	-	-	-	-	-	-	5 389	3 486	-	-	-	-	1 374	1 374
Neben Bühnen ²	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Außenbezirke	2 640	2 640	-	-	-	-	-	-	2 640	2 640	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend	14 228	14 228	-	-	-	-	-	-	-	-	14 228	14 228	-	-	-	-
Renaissancetheater	9 977	9 977	-	-	-	-	-	-	-	-	9 977	9 977	-	-	-	-
Theater im Zentrum	4 251	4 251	-	-	-	-	-	-	-	-	4 251	4 251	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien³	111 903	87 876	17 010	-	83 987	83 987	-	-	980	980	963	963	1 946	1 946	7 017	-
Raimundtheater	9 941	9 941	-	-	9 941	9 941	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater an der Wien	27 916	3 889	17 010	-	-	-	-	-	980	980	963	963	1 946	1 946	7 017	-
Ronacher	74 046	74 046	-	-	74 046	74 046	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Neben Bühnen: Hundsturm, Rote Bar, Schwarzer Salon, Empfangsraum. – 3) Berichtszeitraum 2021.

T8. Besuche an den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Werkkategorien 2020/21

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Theater zusammen	221 967	21 656	47 045	774	49 642	3 074	17 354	2 450	60 224	7 605	9 693	3 874	15 416	2 186	22 593	1 693
Burgenländische Kulturzentren²	13 270	.	-	-	-	-	-	-	3 932	.	2 200	.	-	-	7 138	.
Eisenstadt	2 288	.	-	-	-	-	-	-	2 288	.	-	-	-	-	-	-
Güssing	852	.	-	-	-	-	-	-	671	.	-	-	-	-	181	.
Oberschützen	3 173	.	-	-	-	-	-	-	973	.	2 200	.	-	-	-	-
Franz Liszt-Zentrum Raiding	6 957	.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 957	.
Stadttheater Klagenfurt	11 688	2 928	5 960	-	1 399	-	-	-	2 351	2 351	-	-	184	-	1 794	577
Großes Haus	11 688	2 928	5 960	-	1 399	-	-	-	2 351	2 351	-	-	184	-	1 794	577
Weitere Aufführungsorte	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bühne Baden	13 166	-	-	-	11 788	-	496	-	-	-	-	-	-	-	882	-
Stadttheater	2 360	-	-	-	982	-	496	-	-	-	-	-	-	-	882	-
Sommerarena	10 806	-	-	-	10 806	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Landestheater																
Niederösterreich	3 602	1 111	-	-	-	-	-	-	2 444	585	724	92	116	116	318	318
Großes Haus	2 376	545	-	-	-	-	-	-	1 997	166	-	-	116	116	263	263
Theaterwerkstatt	929	352	-	-	-	-	-	-	325	297	549	-	-	-	55	55
anderes, wie Foyers etc.	297	214	-	-	-	-	-	-	122	122	175	92	-	-	-	-
Landestheater Linz	74 437	-	21 663	-	22 336	-	7 027	-	13 851	-	453	-	9 107	-	-	-
Musiktheater: Großer Saal	43 980	-	18 183	-	18 237	-	4 980	-	-	-	-	-	2 580	-	-	-
Musiktheater: weitere Bühnen	4 668	-	1 759	-	-	-	644	-	-	-	-	-	2 265	-	-	-
Schauspielhaus	9 319	-	-	-	1 028	-	758	-	7 533	-	-	-	-	-	-	-
Kammerspiel	4 351	-	-	-	-	-	-	-	4 249	-	26	-	76	-	-	-
Promenade, andere Bühnen	1 204	-	-	-	-	-	-	-	777	-	427	-	-	-	-	-
Fremde Bühnen	10 915	-	1 721	-	3 071	-	645	-	1 292	-	-	-	4 186	-	-	-
Salzburger Landestheater	26 575	7 308	2 165	774	6 155	3 074	3 614	417	9 746	2 178	707	707	3 806	-	382	158
Landestheater	21 878	4 836	2 165	774	6 155	3 074	3 614	417	6030	571	-	-	3690	-	224	-
Kammerspiele	1 690	1 127	-	-	-	-	-	-	1339	892	160	160	116	-	75	75
Schloss Leopoldskron	1 662	-	-	-	-	-	-	-	1 662	-	-	-	-	-	-	-
Sonstige Spielstätten	1 345	1 345	-	-	-	-	-	-	715	715	547	547	-	-	83	83

Theater	Alle Werkkategorien		Opern		Operetten, Musicals, Shows		Tanz, Ballett		Sprechstücke, Kabarett		Kinder- und Jugendstücke		Gastspiele fremder Ensembles		Sonstige Darbietungen	
	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	zeitgenössisch ¹
Bühnen Graz	41 094	10 309	9 308	-	7 319	-	4 610	2 033	10 200	2 491	3 921	3 075	2 203	2 070	3 533	640
Opernhaus	26 177	4 084	9 308	-	7 319	-	4 610	2 033	-	-	227	227	1957	1824	2756	-
Schauspielhaus Hauptbühne (Haus 1)	9 372	2 401	-	-	-	-	-	-	8873	1902	-	-	-	-	499	499
Haus 2	858	238	-	-	-	-	-	-	858	238	-	-	-	-	-	-
Haus 3	528	351	-	-	-	-	-	-	469	351	-	-	-	-	59	-
Next Liberty	4 159	3 235	-	-	-	-	-	-	-	-	3 694	2 848	246	246	219	141
Tiroler Landestheater, Innsbruck	25 507	-	7 949	-	645	-	1 607	-	8 634	-	205	-	-	-	6 467	-
Großes Haus	12 234	-	6628	-	-	-	1066	-	4540	-	-	-	-	-	-	-
Kammerspiele	6 601	-	1321	-	645	-	541	-	4094	-	-	-	-	-	-	-
Haus der Musik: Großer Saal	630	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	630	-
Haus der Musik: Kleiner Saal	205	-	-	-	-	-	-	-	-	-	205	-	-	-	-	-
Kongress-Saal Tirol	5 837	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5 837	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	12 628	-	-	-	-	-	-	-	9 066	-	1 483	-	-	-	2 079	-
Großes Haus	11 454	-	-	-	-	-	-	-	8 779	-	881	-	-	-	1 794	-
Box	197	-	-	-	-	-	-	-	-	-	197	-	-	-	-	-
Weitere Aufführungsorte	977	-	-	-	-	-	-	-	287	-	405	-	-	-	285	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Burgenländischen Kulturzentren beschäftigen kein eigenes Ensemble. Dennoch wird zwischen Eigenveranstaltungen und Fremdveranstaltungen unterschieden. Fremdveranstaltungen sind unter „Gastspiele“ zusammengefasst.

T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2020/21 (Teil 1)

Theater	Personal insgesamt		Künstlerisches Personal ¹		Solist:innen ²		Ballett		Chor		Theater-orchester	
	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich	zusammen	weiblich
Theater zusammen*	6 096	1 875	800	175	316	121	87	43	175	85	480	169
Bundestheaterkonzern	1 988	.	456	.	.	.	.	.	.	.	.	.
darunter:												
Staatsoper ³	955	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Volksoper ⁴	518	.	265	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Burgtheater und Akademietheater ⁴	515	.	191	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Theater in der Josefstadt ⁵	356,5	170,0	19,0	13,8	50,0	18,8	-	-	-	-	-	-
Volkstheater	126	57	19	8	5	3	-	-	-	-	-	-
Theater der Jugend ⁶	134	80	14	6	-	-	-	-	-	-	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ^{5,7}	642,2	291,5	42,9	21,9	99,8	42,1	-	-	-	-	66,3	16,9
Burgenländische Kulturzentren ⁸	30	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stadttheater Klagenfurt	304	142	27	13	1	1	-	-	24	12	67	18
Bühne Baden	165	77	11	7	1	-	13	6	16	8	25	10
Landestheater Niederösterreich	115	68	12	7	9	3	-	-	-	-	-	-
Landestheater Linz	760	363	61	32	49	23	18	9	38	20	152	66
Salzburger Landestheater	282	143	26	16	24	9	18	9	23	10	-	-
Bühnen Graz ⁵	591,8	171,7	60,1	18,1	43,0	9,0	21,0	10,0	40,0	18,0	96,0	31,0
Tiroler Landestheater, Innsbruck	518	241	47	28	28	10	17	9	34	17	74	27
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	84	51	5	4	6	2	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns. – 1) Bühnenleiter:innen, Vorstände usw. (inkl. übriges künstlerisches Personal, das in den einzelnen Gruppen nicht enthalten ist, wie Dramaturg:innen, Regieassistent:innen, Korrepetitor:innen, Souffleure/Souffleusen, Inspizient:innen usw.) und inkl. „Szenischer Dienst“. – 2) Schauspieler:innen und Sänger:innen. – 3) Daten des Vorjahrs. – 4) Detaillierte aufgegliederte Daten stehen nicht zur Verfügung; teilweise sind andere Kategorien subsummiert. – 5) Vollzeitäquivalente. – 6) Stichtag 01.01.2021; Spielstätten Renaissancetheater und Theater im Zentrum. – 7) Berichtszeitraum 2021; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. – 8) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastspiele fremder Ensembles werden in Eisenstadt, Güssing, Oberschützen und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt.

T9. Personal an den Bundestheatern, Wiener Privattheatern, Vereinigten Bühnen Wien und den österreichischen Länderbühnen und Stadttheatern nach Geschlecht 2020/21 (Teil 2)

Theater	Gäste ¹		Technisches Personal		Verwaltungs-personal ²		Hauspersonal ³		Komparserie ⁴	
	zusam-men	weiblich	zusam-men	weiblich	zusam-men	weiblich	zusam-men	weiblich	zusam-men	weiblich
Theater zusammen*	352	152	1 901	498	523	319	508	314	61	32
Bundestheaterkonzern	.	.	483	.	94	.	.	.	.	.
darunter:										
Staatsoper ⁵	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Volksoper ⁶	.	.	204	.	49	.	.	.	.	.
Burgtheater und Akademietheater ⁶	.	.	279	.	45	.	.	.	.	.
Theater in der Josefstadt ⁷	24,0	10,8	137,0	42,0	42,5	37,3	84,0	47,5	0,8	.
Volkstheater	5	2	58	14	26	24	13	6	-	-
Theater der Jugend ⁸	-	-	64	30	25	21	31	23	-	-
Vereinigte Bühnen Wien ^{7,9}	-	-	248,1	107,3	73,6	47,9	111,6	55,5	-	-
Burgenländische Kulturzentren ¹⁰	-	-	10	-	12	12	8	8	-	-
Stadttheater Klagenfurt	33	19	104	35	20	17	28	27	36	24
Bühne Baden	19	8	42	15	14	10	24	13	-	-
Landestheater Niederösterreich	15	8	37	14	25	21	17	15	-	-
Landestheater Linz	91	36	231	84	55	40	65	53	-	-
Salzburger Landestheater	16	10	110	46	27	20	38	23	-	-
Bühnen Graz ⁷	58,5	9,3	180,2	37,3	31,0	14,0	62,0	25,0	24,0	8,0
Tiroler Landestheater, Innsbruck	70	35	169	63	63	42	16	10	-	-
Vorarlberger Landestheater, Bregenz	20	14	28	-	15	13	10	8	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

*) Aufgliederung ohne Personal des Bundestheaterkonzerns. – 1) Inkl. Bühnenbildner:innen, Kostümbildner:innen und Regisseur:innen. – 2) Inkl. Verwaltungsdirektor:in, Büro-, Kassenbot:innen, Telefonist:innen. – 3) Zum Beispiel Abendtürwart:innen, Garderobepersonal, Platzanweiser:innen und dgl. – 4) Bei den meisten Bühnen aufgrund kurzfristiger Anwerbung statistisch nicht erfasst, daher aus Vergleichsgründen nicht in „Zusammen“ enthalten. – 5) Daten des Vorjahrs. – 6) Detaillierte aufgegliederte Daten stehen nicht zur Verfügung; teilweise sind andere Kategorien subsummiert. – 7) Vollzeitäquivalente. – 8) Stichtag 01.01.2021; Spielstätten Renaissance-theater und Theater im Zentrum. – 9) Berichtszeitraum 2021; Spielstätten Raimundtheater, Theater an der Wien und Ronacher. – 10) Die Burgenländischen Kulturzentren verfügen über kein eigenes Ensemble. Gastspiele fremder Ensembles werden in Eisenstadt, Güssing, Oberschützen und Franz Liszt-Zentrum Raiding aufgeführt.

T10. Finanzielle Gebarung der Bundestheater 1990 bis 2020/21

Rechnungsjahr	Staatsoper	Volksooper	Burg- und Akademietheater	Bundestheater-Konzern insgesamt ^{1,2}
	in Euro			
Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen)				
1990 ³	26 000 717	6 528 324	5 712 598	45 956 900
1995 ³	28 579 230	8 481 488	4 426 153	50 773 073
2000/01	41 611 248	9 212 243	9 754 232	82 489 093
2005/06	41 395 346	11 227 658	11 375 900	81 869 381
2010/11	43 529 100	10 847 791	13 507 609	87 909 870
2015/16	57 288 972	13 699 553	14 036 601	112 176 764
2016/17	59 766 094	16 266 490	14 878 494	113 839 161
2017/18	50 572 054	10 758 194	18 549 535	97 742 431
2018/19	55 194 453	11 965 119	15 901 039	98 493 001
2019/20	47 112 965	12 391 845	14 633 368	89 574 762
2020/21	36 531 206	12 677 272	13 172 619	78 220 146
Betriebsausgaben				
1990 ⁴	68 947 679	32 174 507	37 419 213	166 298 132
1995 ⁴	86 407 201	41 617 168	51 264 292	220 477 603
2000/01	89 150 245	42 530 986	53 423 269	209 866 088
2005/06	95 998 132	44 551 737	57 119 300	212 964 131
2010/11	104 121 603	49 556 724	60 097 803	234 239 841
2015/16	114 834 213	55 315 647	58 112 746	247 528 752
2016/17	113 371 302	54 196 638	59 703 568	245 549 105
2017/18	114 167 830	55 225 218	60 651 096	251 590 289
2018/19	119 594 560	56 136 341	61 142 032	256 539 436
2019/20	117 020 984	53 252 017	59 570 996	250 137 074
2020/21	105 082 563	50 921 735	53 307 895	230 011 219
Saldo (Abgang, ohne öffentliche Zuwendungen)				
1990	-42 946 962	-25 646 183	-31 706 616	-120 341 232
1995	-57 827 971	-33 135 680	-46 838 139	-169 704 530
2000/01	-47 538 997	-33 318 743	-43 669 038	-127 376 995
2005/06	-54 602 787	-33 324 079	-45 743 400	-131 094 750
2010/11	-60 592 503	-38 708 933	-46 590 194	-146 329 971
2015/16	-57 545 241	-41 616 094	-44 076 145	-135 351 987
2016/17	-53 605 209	-37 930 149	-44 825 075	-131 709 944
2017/18	-63 595 776	-44 467 024	-42 101 560	-153 847 858
2018/19	-64 400 108	-44 171 222	-45 240 993	-158 046 436
2019/20	-69 908 018	-40 860 172	-44 937 628	-160 562 312
2020/21	-68 551 358	-38 244 464	-40 135 276	-151 791 073
Ergebnis der gewöhnlichen Geschäftstätigkeit ⁵				
1990	.	.	.	.
1995	.	.	.	.
2000/01	3 945 790	201 827	61 262	1 358 662
2005/06	-2 527 442	299 765	-1 990 500	-1 788 129
2010/11	-3 957 598	-729 505	11 171	-5 130 420
2015/16	2 886 759	1 593 906	2 354 855	14 721 013
2016/17	9 639 791	1 860 851	3 531 925	24 610 867
2017/18	7 804 224	732 976	6 756 440	16 537 142
2018/19	1 687 892	-212 222	2 163 007	4 889 564
2019/20	-3 820 018	3 098 828	4 966 372	4 873 688
2020/21	-2 463 358	5 714 536	7 268 724	11 144 927

Q: Geschäftsberichte der Bundestheater.

1) Vor 1999: Bundestheaterverband inkl. zentrale Betriebe und Generalsekretariat. – 2) Inkl. Theaterservice GmbH und Theater-Holding GmbH. – 3) Bei den einzelnen Theatern exklusive, bei Generalsekretariat und Bundestheaterverband inkl. Pensionsbeiträge. – 4) Gesamtaufwand (Betriebsaufwand und Pensionsaufwand). – 5) Summe von Betriebsergebnis inkl. öffentlicher Zuwendungen und Finanzergebnis gemäß Gewinn- und Verlustrechnung.

T11. Gebarung der Bundestheater, Wiener Privattheater und Vereinigten Bühnen Wien und der österreichischen Länderbühnen und Stadttheater 2020/21

Theater	Betriebs- einnahmen ¹	Ausgaben insgesamt	Saldo (Abgang)	Öffentliche Zuwendungen ²	Einspielergebnis in % ³
	1 000 Euro				
Theater zusammen	106 567	489 733	-383 165	404 054	21,8
Staatsoper	36 531	105 083	-68 551	66 088	34,8
Volksoper	12 677	50 922	-38 244	43 959	24,9
Burgtheater und Akademietheater	13 173	53 308	-40 135	47 404	24,7
Theater in der Josefstadt	6 074	25 053	-18 979	22 223	24,2
Volkstheater	425	13 815	-13 390	15 798	3,1
Vereinigte Bühnen Wien ⁴	11 999	56 809	-44 811	40 200	21,1
Theater der Jugend ⁴	1 843	8 915	-7 072	7 707	20,7
Stadttheater Klagenfurt	5 084	17 127	-12 043	15 308	29,7
Bühne Baden	1 361	7 785	-6 425	6 422	17,5
Landestheater Niederösterreich	644	5 257	-4 613	4 611	12,3
Landestheater Linz	3 939	44 874	-40 935	40 935	8,8
Salzburger Landestheater	1 397	17 229	-15 832	14 854	8,1
Opernhaus Graz	1 870	26 491	-24 620	29 617	7,1
Schauspielhaus Graz	394	10 542	-10 148	10 466	3,7
Next Liberty	528	2 877	-2 349	2 601	18,4
Tiroler Landestheater	7 871	39 324	-31 453	31 505	20,0
Vorarlberger Landestheater	758	4 322	-3 564	4 356	17,5

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

1) Ohne öffentliche Subventionen und Zuwendungen. – 2) Subventionen, Zuwendungen, Deckung des Betriebsabgangs. – 3) Anteil der Betriebseinnahmen (ohne öffentliche Zuwendungen) an den Ausgaben. – 4) Berichtszeitraum 2021.

T12. Fassungsraum, Vorstellungen und Personal weiterer Theater- und Konzertbühnen, Spielzeit 2020/21

Bühne	Typ (B\V\A)	Fassungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstellungen (inkl. Gastspiele)		Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		
				insge- samt	zeit- genös- sisch ¹		ständiges		Gäste
							Künstle- risches	Übriges	
Insgesamt	.	.	1 765	2 456	1 150	95	80	625	1 681
Kärnten									
Klagenfurter Ensemble*	V	100	57	57	-	-	5	-	-
Theater „neuebuehnevillach“**	B	80	85	85	85	-	5	7	16
Niederösterreich									
Congress Center Baden*	B	1 000	18	22	-	-	-	8	
Theater Amstetten – Johann Pölz- Halle ²	V	560	10	11	-	-	-	20	50
Trittbrettl, Kabarett und Puppen- theater ³	B	.	2	.	.	5	2	-	-
Die Bühne im Hof	V	406	28	34	.	-	-	11	
Festspielhaus St. Pölten	V	1 009	37	50	.	-	-	45	-
Stadttheater Wiener Neustadt	A	600	3	3	-	-	1	7	-
Theater an der Mauer	B	50	29	28	28	1	.	.	.
Stadttheater Mödling	B	223	34	34	13	-	4	7	20
Theater zum Fürchten im Theater Scala	B	100	47	47	24	-	4	7	36
Theater zum Fürchten im Theater im Bunker*	B	.	10	10	10	-	4	5	58

Bühne	Typ (B\V\A)	Fassungs- raum (Sitz- plätze)	Spiel- tage	Vorstellungen (inkl. Gastspiele)		Gastspiel- vorstel- lungen außer Haus	Personal		
				insge- samt	zeit- genös- sisch ¹		ständiges		Gäste
							Künstle- risches	Übriges	
Oberösterreich									
Theater Phönix, Linz	B	155	46	46	12	-	8	29	30
Stadttheater Steyr*	V	588	7	7	.	-	-	1	-
Theater des Kindes, Linz	B	100	61	61	61	-	5	7	4
Stadthalle Wels ⁴	V	586	10	10	1	-	-	6	-
Kunst im Keller*	V	150	42	.	.	.	-	3	51
Steiermark									
Theaterzentrum Deutschlandsberg	V	80	21	13	13	8	-	1	-
Stadttheater Leoben	V	283	14	14	6	-	1	11	-
Theater im Bahnhof	B	60	43	24	24	25	16	10	16
Tirol									
Innsbrucker Kellertheater	B	75	147	.	.	.	2	6	10
Treibhaus	V	450	170	35	-	.	2	10	1 200
Vorarlberg									
Kammgarn Hard	V	180	29	.	.	.	-	4	-
Theater Kosmos*	V	166	54	54	51	-	2	8	10
Wien									
1. Bezirk									
Gesellschaft der Musikfreunde in Wien - Musikverein	V	2 905	80	165	-	-	-	155	-
Theater Drachengasse*	V	.	97	97	97	-	2	14	27
Theater Petersplatz	B	1 375	26	26	25	-	1	4	-
2. Bezirk									
MuTh - Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	V	413	131	154	.	-	-	35	-
3. Bezirk									
Wiener Konzerthaus	V	.	.	319	-	-	-	105	-
Figurentheater Lilarum	B	52	46	69	69	3	9	7	-
4. Bezirk									
Theater Akzent	V	455	.	89	.	-	-	11	-
Freie Bühne Wieden*	V	94	37	37	37	-	1	-	-
7. Bezirk									
Dschungel Wien	V	282	73	158	148	3	-	30	15
Stadtinitiative Wien	V	180	53	96	35	4	1	5	3
Tanzquartier Wien	V	152	.	354	354	-	-	25	9
8. Bezirk									
klettenheimers KleinKunstCafé	B	40	-	-	-	-	2	-	-
Vienna's English Theatre	B	119	37	37	-	-	3	15	8
9. Bezirk									
Theater Center Forum	V	273	52	106	57	-	-	3	106
12. Bezirk									
Marko Simsa	B	.	25	-	-	40	-	1	-
15. Bezirk									
Tschauner Bühne*	A	339	87	87	-	6	-	2	-
22. Bezirk									
Kulturverein C7 Gruam	V	42	17	17	-	-	-	-	12

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21. – B = Berufstheater (mit ständigem Ensemble) – V = Veranstalter (Bühne) ohne eigenes Ensemble – A = Amateurtheater.

*) Kalenderjahr 2021. – 1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Inkl. Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. – 3) Ohne feste Spielstätte. – 4) Ersatzlocation wegen Umbau des Stadttheaters.

T13. Besuche weiterer Theater- und Konzertbühnen nach Werkkategorie, Kartenverkauf und Auslastung, Spielzeit 2020/21

Bühne	Besuche						zahlend		Sitzplatz- auslas- tung in % ¹
	insge- samt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprech- stück	Kabarett	Kinder- und Jugend- stück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreis- karten	Ermäßigte Karten	
Insgesamt	394 385	30 740	39 881	10 666	45 474	233 658	.	.	.
Kärnten									
Klagenfurter Ensemble*	3 086	1 069	2 017	-	-	-	.	.	75,0
Theater „neuebuehnevillach“*	4 518	-	4 518	-	-	-	1 736	2 710	74,0
Niederösterreich									
Congress Center Baden*	2 603	40	-	97	-	2 265	.	.	.
Theater Amstetten – Johann Pölz-Halle ²	2 107	-	257	865	-	985	.	.	.
Trittbrettl, Kabarett und Puppentheater	400	-	-	-	400	-	.	.	.
Die Bühne im Hof	2 660	-	-	744	533	1 383	2 395	.	61,3
Festspielhaus St. Pölten	4 909	1 840	-	-	366	2 703	3 796	-	59,3
Stadttheater Wiener Neustadt	610	380	150	80	-	-	500	49	62,4
Theater an der Mauer	561	-	362	160	-	39	410	92	40,0
Stadttheater Mödling	3 765	-	3 765	-	-	-	752	950	89,6
Theater zum Fürchten im Theater Scala	2 339	-	-	2 339	-	-	784	1 321	71,4
Theater zum Fürchten im Theater im Bunker*	1 500	-	1 500	-	-	-	247	1 107	75,0
Oberösterreich									
Theater Phönix, Linz	3 453	-	2 990	-	-	-	1 600	1 620	50,0
Stadttheater Steyr*	1 358	327	231	800	-	-	.	.	.
Theater des Kindes, Linz	2 407	-	-	-	2 407	-	2 102	275	39,5
Stadthalle Wels ³	1 206	186	57	-	70	893	494	653	21,0
Kunst im Keller*	15 866	16	260	200	-	7 399	898	-	46,0
Steiermark									
Theaterzentrum Deutschlands- berg	461	-	328	-	133	-	442	428	92,0
Stadttheater Leoben	2 131	-	181	-	1 582	-	1 344	578	53,8
Theater im Bahnhof	622	-	315	-	-	32	125	184	78,7
Tirol									
Innsbrucker Kellertheater	4 405	-	4 405	-	-	-	.	.	.
Treibhaus	19 100	-	1 300	1 500	12 000	2 500	.	.	50,0
Vorarlberg									
Kammgarn Hard	2 252	-	-	290	507	1 229	.	.	54,0
Theater Kosmos*	4 604	-	2 705	-	446	467	3 300	275	75,0
Wien									
1. Bezirk									
Gesellschaft der Musik- freunde in Wien – Musikverein	55 381	-	-	-	4 707	50 674	50 516	986	.
Theater Drachengasse*	3 459	648	2 200	-	-	235	1 589	724	54,0
Theater Petersplatz	862	-	862	-	-	-	332	383	62,7
2. Bezirk									
MuTh – Konzertsaal der Wiener Sängerknaben	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3. Bezirk									
Wiener Konzerthaus	159 900	-	-	-	1 000	156 100	.	.	.
Figurentheater Lilarum	3 700	-	-	-	3 639	-	3 510	145	94,6

Bühne	Besuche						zahlend		Sitzplatz- auslas- tung in % ¹
	insge- samt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprech- stück	Kabarett	Kinder- und Jugend- stück	Konzert (E-Musik und U-Musik)	Vollpreis- karten	Ermäßigte Karten	
4. Bezirk									
Theater Akzent	17 015	3 116	1 302	143	8 232	2 729	.	.	82,4
Freie Bühne Wieden*	1 646	-	1 493	-	-	-	793	712	43,0
7. Bezirk									
Dschungel Wien	10 494	-	-	-	7 752	230	3 876	2 714	80,9
Stadtinitiative Wien	.	.	.	.	.	.	2 233	973	66,1
Tanzquartier Wien	30 738	16 959	-	-	-	-	617	1 435	92,8
8. Bezirk									
klettenheimers KleinKunstCafé	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Vienna's English Theatre	3 939	-	3 939	-	-	-	536	3 260	89,5
9. Bezirk									
Theater Center Forum	4 018	482	2 198	287	-	569	181	686	50,6
12. Bezirk									
Marko Simsa	600	-	-	-	600	-	.	.	.
15. Bezirk									
Tschauner Bühne*	15 384	5 677	2 546	2 835	1 100	3 226	13 122	998	52,2
22. Bezirk									
Kulturverein C7 Gruam	326	-	-	326	-	-	294	-	45,7

Q: STATISTIK AUSTRIA, Statistik über Theater- und Musikveranstaltungen 2020/21.

*) Kalenderjahr 2021. – 1) Laut Angabe des Veranstalters. – 2) Inkl. Veranstaltungen des Musical Sommer Amstetten. – 3) Ersatz-
location wegen Umbau des Stadttheaters.

T14. Aufführungen mit Livemusik nach Bundesländern 2012 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
2012	60,4	3,8	6,9	14,7	7,2	3,5	11,1	6,0	4,1	3,0
2013	62,3	3,9	7,1	14,8	7,1	3,7	11,4	6,2	4,1	4,0
2014	62,3	4,0	7,1	14,7	7,3	3,7	11,7	6,5	4,1	3,3
2015	64,4	4,0	7,1	15,3	7,8	4,2	11,6	6,8	4,1	3,5
2016	63,6	3,9	6,9	15,2	7,5	4,2	11,8	6,8	3,9	3,3
2017	64,3	3,9	7,1	15,4	7,7	4,3	11,9	6,8	3,8	3,4
2018	64,0	4,0	7,2	14,9	7,6	4,3	11,9	7,1	3,6	3,4
2019	62,9	4,0	7,0	14,6	7,5	4,2	11,9	6,8	3,4	3,5
2020	20,1	1,1	2,1	4,1	2,2	1,6	3,9	2,1	1,1	2,0
2021	21,4	1,0	2,5	3,8	2,6	1,8	4,5	2,3	1,1	1,9

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für
Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T15. Aufführungen mit Livemusik nach Art der Veranstaltung und Bundesländern 2021

Art der Veranstaltung	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
Insgesamt	21,4	1,0	2,5	3,8	2,6	1,8	4,5	2,3	1,1	1,9
Konzert	12,3	0,4	1,5	2,2	1,4	1,1	2,5	1,2	0,8	1,3
Ball	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Zeltfest	0,5	0,0	0,0	0,2	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Frühschoppen	1,2	0,1	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,0
Andere	7,2	0,5	0,8	1,1	0,9	0,6	1,6	0,9	0,2	0,6

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T16. Konzertveranstaltungen nach Bundesländern 2012 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
2012	25,0	0,9	2,3	5,0	3,6	1,2	4,9	2,2	2,5	2,3
2013	26,0	0,9	2,4	5,0	3,6	1,2	5,0	2,3	2,6	2,9
2014	25,7	0,9	2,4	5,0	3,7	1,2	5,2	2,4	2,5	2,4
2015	26,3	1,0	2,4	5,2	4,0	1,4	5,2	2,5	2,5	2,2
2016	26,2	0,9	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,5	2,5	2,2
2017	26,7	1,1	2,4	5,2	4,0	1,4	5,3	2,5	2,5	2,3
2018	26,7	1,1	2,4	5,1	4,0	1,4	5,3	2,6	2,5	2,2
2019	26,2	0,8	2,4	5,1	3,9	1,4	5,3	2,6	2,4	2,3
2020	9,6	0,3	1,0	1,8	1,0	0,9	2,1	0,8	0,6	1,1
2021	12,3	0,4	1,5	2,2	1,4	1,1	2,5	1,2	0,8	1,3

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Anzahl der erteilten Aufführungslizenzen für Veranstaltungen mit urheberrechtlich geschützter Musik.

T17. Lizenzerträge aus Musikwerken nach Nutzungsart 2012 bis 2021

Nutzungsart	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
in 1 000 Euro									
Lizenzerträge insgesamt	93 517	98 138	100 973	103 320	108 366	113 167	116 407	92 297	83 267
Lizenzerträge Inland	83 762	87 554	90 211	91 714	95 176	99 803	102 685	79 471	73 466
Öffentliche Aufführungen	46 398	48 950	51 160	52 168	53 671	54 783	57 344	31 204	22 531
Fernsehsendungen	15 833	14 849	15 156	15 450	16 253	16 224	16 047	15 450	16 187
Radiosendungen	12 562	13 468	13 768	13 727	14 049	14 552	14 370	14 669	15 118
Kabelweitersendung	8 407	9 255	9 059	9 018	9 280	9 535	9 484	9 921	9 755
Online	562	1 033	1 069	1 352	1 924	4 709	5 440	8 227	9 874
Lizenzerträge aus dem Ausland	9 755	10 584	10 762	11 606	13 190	13 365	13 722	12 827	9 801

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Lizenzerträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponist:innen, Textautor:innen, deren Rechtsnachfolger:innen sowie von Musikverleger:innen. – Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

T18. Auslandserträge aus Lizenzen für Musikwerke nach Ländern 2012 bis 2021

Land	2012	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	in 1 000 Euro								
Zahlungen von ausländischen Verwertungsgesellschaften									
insgesamt	9 755	10 584	10 762	11 606	13 190	13 365	13 722	12 827	9 801
Deutschland	4 442	5 175	5 526	5 804	6 653	6 858	7 248	7 399	4 762
Frankreich	678	818	692	593	679	968	976	717	559
Italien	534	627	613	581	600	787	710	519	465
Schweiz	840	1 015	1 214	1 698	2 373	1 900	1 826	1 452	1 161
USA	251	241	203	224	261	281	352	255	237
Vereinigtes Königreich	215	289	358	304	372	307	320	296	217
andere	2 795	2 419	2 155	2 403	2 252	2 264	2 290	2 189	2 400
Zahlungen an ausländische Verwertungsgesellschaften									
insgesamt	27 227	27 811	30 266	30 835	31 483	31 834	32 903	29 866	25 229
Deutschland	10 762	10 851	12 271	12 344	12 355	12 367	12 696	11 849	9 706
Frankreich	1 390	1 314	1 413	1 522	1 521	1 648	1 388	1 597	1 394
Italien	607	621	921	673	756	727	78	912	540
Schweiz	498	473	488	585	530	543	473	394	289
USA	7 698	7 733	7 325	8 065	8 037	8 608	9 277	8 106	6 679
Vereinigtes Königreich	3 489	4 005	4 250	4 343	4 651	4 526	4 848	3 984	3 944
andere	2 783	2 815	3 598	3 304	3 632	3 414	4 143	3 023	2 678
Saldo (Zahlungen aus dem Ausland – Zahlungen an das Ausland)	–17 472	–17 227	–19 503	–19 229	–18 292	–18 470	–19 181	–17 039	–15 428

Q: Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM). – Lizenzserträge aus den Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechten an Musikwerken mit und ohne Text von Komponist:innen, Textautor:innen, deren Rechtsnachfolger:innen sowie von Musikverleger:innen.

Festspiele und Festivals

G1. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2020

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Insgesamt	.	947	146	302 666	25 145	110 425	142 373	.
Burgenland	.	23	-	6 059	-	-	6 059	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	.	6	-	1 917	-	-	1 917	.
Burg Schlaining, Klangfrühling	.	7	-	1 300	-	-	1 300	.
Raiding, Franz Liszt Festival	.	10	-	2 842	-	-	2 842	.
Kärnten	.	145	25	11 885	342	5 640	5 903	.
Carinthischer Sommer	.	13	9	3 909	342	-	3 567	.
Ossiacher See Halle	2 406	6	.	2 104	-	-	2 104	15
Alban Berg Saal	411	2	.	324	-	-	324	39
Congress Center Villach	1 023	3	.	959	-	-	959	31
Stadthalle Villach	419	1	.	342	342	-	-	82
Stiftskirche Ossiach	180	1	.	180	-	-	180	100
Ensemble Porcia	.	102	.	5 640	-	5 640	-	.
Musikforum Viktring	.	30	16	2 336	-	-	2 336	.
Arkadenhof	500	5	.	791	-	-	791	32
Freskensaal	160	10	.	466	-	-	466	29
Kellertheater	70	1	.	25	-	-	25	36
Stiftskirche Ossiach	170	2	.	85	-	-	85	25
Barocksaal	180	4	.	210	-	-	210	29
Klagenfurt, Sternenwarte	100	1	.	90	-	-	90	90
Klagenfurt, Walking Acts	.	7	.	669	-	-	669	.
Niederösterreich	.	138	6	36 778	-	-	24 497	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	26	.	3 549	-	-	3 549	.
Stift Altenburg	.	7	.	1 272	-	-	1 272	.
Horn	.	12	.	1 244	-	-	1 244	.
Herz-Jesu-Kirche	.	1	.	189	-	-	189	.
Konzerthaus Weinviertel	.	1	.	74	-	-	74	.
Gmünd Palmenhaus	.	1	.	182	-	-	182	.
Stift Göttweig	.	1	.	114	-	-	114	.
Schloss Weitra	.	1	.	142	-	-	142	.
Bad Traunstein	.	1	.	226	-	-	226	.
Waidhofen Pfarrkirche	.	1	.	106	-	-	106	.
Langenlois, Schlossfestspiele	400	9	.	2 689	-	-	2 689	75
Kultursommer Semmering	.	66	-	12 164	.	.	.	.
Grafenegg, Musik-Sommer und Festival	.	15	1	14 705	-	-	14 705	.
Raimundspiele Gutenstein	.	4	4	405	-	-	322	.
Festival Musica Sacra	.	3	1	379	-	-	379	.
Domkirche	.	2	.	327	-	-	327	.
Franziskanerkirche	.	1	.	52	-	-	52	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	150	7	-	487	-	-	453	46
Stockerauer Festspiele	300	8	-	2 400	-	-	2 400	100
Oberösterreich	.	93	17	26 830	5 250	6 130	15 170	.
Festspiele Bad Hall, Stadttheater	.	21	-	6 324	1 866	4 458	-	.
Donaufestwochen im Strudengau	.	7	.	572	-	-	572	.
Musikschule Grein	100	1	.	65	-	-	65	65
Stadttheater Grein	167	1	.	65	-	-	65	39
Waldhausen	150	1	.	100	-	-	100	67
Vierkanthof Hauer	185	1	.	112	-	-	112	61
Stiftskirche Baumgartenberg	200	1	.	90	-	-	90	45

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Cafe Blumensträußl	90	1	.	65	-	-	65	72
Gießenbach St. Nikola	150	1	.	75	-	-	75	50
Linz, Internationales Brucknerfest	.	26	4	10 440	-	-	10 440	.
Brucknerhaus	.	21	.	8 885	-	-	8 885	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	65	-	-	65	.
Stift St. Florian	.	1	.	290	-	-	290	.
Stadt Linz öffentlicher Raum	.	3	.	1 200	-	-	1 200	.
Steyr, Musikfestival	.	14	.	4 164	3 384	-	500	.
Stadtteater	250	3	.	700	-	-	500	93
Schlossgraben	440	9	.	3 384	3 384	-	-	85
Citykino	60	2	.	80	-	-	-	67
Salzammergut Festwochen Gmunden	.	25	13	5 330	-	1 672	3 658	.
Landesmusikschule Gmunden	190	2	.	101	-	-	101	27
Toscana Congress Gmunden	722	21	.	4 829	-	1 672	3 157	32
ALFA Laakirchen	540	2	.	400	-	-	400	37
Salzburg	.	115	35	76 435	12 529	20 099	40 272	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	115	35	76 435	12 529	20 099	40 272	.
Domplatz	.	9	.	8 640	-	8 640	-	.
Felsenreitschule	.	14	.	8 381	5 766	-	850	.
Großes Festspielhaus	.	34	.	33 857	6 763	6 964	20 130	.
Haus für Mozart	.	26	.	17 769	-	-	17 430	.
Kollegienkirche	.	8	.	1 862	-	-	1 862	.
Landestheater	.	9	.	2 742	-	2 742	-	.
Szene Salzburg	.	7	.	1 753	-	1 753	-	.
Universitätsaula	.	8	.	1 431	-	-	-	.
Steiermark	.	229	23	29 284	-	1 107	21 749	.
Neuberger Kulturtage	.	7	.	833	-	-	833	.
Münster Neuberger	100	1	.	42	-	-	42	42
Dormitorium	150	5	.	655	-	-	655	87
Festsaal Neuberger	150	1	.	136	-	-	136	91
Steirischer Herbst	.	135	-	9 446	-	857	2 161	.
Styriarte	.	78	20	17 055	-	-	17 055	.
Helmut List Halle	250	69	.	13 905	-	-	13 905	81
Schloss Eggenberg	.	4	.	1 525	-	-	1 525	.
Freischichtmuseum Stübing	.	2	.	898	-	-	898	.
Schlossbergbühne Graz - Kasermatten	330	3	.	727	-	-	727	73
Festival St. Gallen	.	9	3	1 950	-	250	1 700	.
Volksschule (Turnsaal)	.	8	.	1 600	-	250	1 350	.
Pfarrkirche	.	1	.	350	-	-	350	.
Tirol	.	51	16	11 449	2 200	-	7 724	.
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik	.	35	.	9 513	2 200	-	5 788	.
Tiroler Landestheater	411	8	.	2 948	1 083	-	1 865	90
Schloss Ambras (Spanischer Saal)	.	1	.	1 500	-	-	-	.
Zeughaus	400	2	.	600	-	-	600	75
Stiftskirche Stams	200	1	.	100	-	-	100	50
Geigenbauwerkstatt	10	4	.	25	-	-	-	63
Musikpavillion, Hofgarten	.	2	.	400	-	-	400	.
Haus der Musik (Großer Saal)	239	10	.	2 264	1 117	-	1 147	95
Jesuitenkirche	208	2	.	358	-	-	358	86
Hofkirche	118	1	.	118	-	-	118	100
Innenstadt Innsbruck, diverse Orte	.	4	.	1 200	-	-	1 200	.
Klangspuren	.	16	16	1 936	-	-	1 936	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Vorarlberg	.	28	2	11 360	-	477	10 556	.
Bregenzer Festspiele ³	.	9	2	3 422	-	-	3 422	.
Festspielhaus	.	6	.	3 022	-	-	3 022	.
Seestudio	.	2	.	314	-	-	314	.
Kunsthaus	.	1	.	86	-	-	86	.
Bregenzer Frühling	.	6	.	477	-	477	-	.
Festspielhaus (großer Saal)	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater Kosmos	.	6	.	477	-	477	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	6	.	6 240	-	-	5 913	.
Festspielhaus (großer Saal)	1 644	5	.	5 913	-	-	5 913	72
Festspielhaus (Werkstattbühne)	.	1	.	327	-	-	-	.
Schubertiade	.	7	-	1 221	-	-	1 221	.
Schubertiade Hohenems	.	7	-	1 221	-	-	1 221	.
Schubertiade Schwarzenberg	-	-	-	-	-	-	-	-
Wien	.	125	22	92 586	4 824	76 972	10 443	.
Wiener Festwochen	.	22	22	6 791	4 824	1 021	599	.
Museumsquartier Halle E	.	11	.	4 699	4 288	-	411	.
Museumsquartier Halle G	.	9	.	1 745	536	1 021	188	.
Beethovenplatz	.	1	.	82	-	-	-	.
USUS am Wasser	.	1	.	265	-	-	-	.
Theater im Park	1 250	103	.	85 795	-	75 951	9 844	67

Q: STATISTIK AUSTRIA. Erhebung bei Festspielen und Festivals 2020.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. – 3) Teilnehmer:innen an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

G2. Festspiele und Festivals nach Bundesländern, Spieljahr 2021

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Insgesamt	.	2 009	368	1 119 225	475 424	249 816	304 833	.
Burgenland	.	121	2	187 330	158 156	13 489	13 124	.
Eisenstadt, Classic Esterhazy	.	9	2	2 427	-	-	2 427	.
Burg Schlaining, Klangfrühling	.	17	-	3 400	-	-	3 400	.
Oper im Steinbruch St. Margarethen	.	16	-	49 156	49 156	-	-	.
Kobersdorf, Schloss-Spiele	800	18	-	12 050	-	11 289	-	84
Mörbisch, Seefestspiele	.	19	-	109 000	109 000	-	-	.
Raiding, Franz Liszt Festival	.	23	-	7 297	-	-	7 297	.
Güssinger Kultursommer	.	5	-	.	.	.	.	.
Kulturzentrum Güssing	.	1	-	.	.	.	.	.
Freilichtmuseum Gerersdorf	.	4	-	.	.	.	.	.
Burgspiele Güssing	400	14	-	4 000	-	2 200	-	71
Kärnten	.	244	22	32 155	-	24 220	5 150	.
Carinthischer Sommer	.	22	12	4 017	-	-	4 017	.
Congress Center Villach	2 393	8	.	1 778	-	-	1 778	9
Ossiacher See Halle	100	1	.	52	-	-	52	52
Evangelische Kirche Villach	200	2	.	174	-	-	174	44
Musikschule Villach	130	1	.	130	-	-	130	100
Stiftshof Ossiach	437	1	.	378	-	-	378	86
Stiftskirche Ossiach	360	2	.	320	-	-	320	44
Stadtpfarrkirche St. Jakob	401	2	.	299	-	-	299	37
Bergkirche Tiffen	200	1	.	179	-	-	179	90
Alban Berg Saal	686	3	.	569	-	-	569	28
Domenig Steinhaus	150	1	.	138	-	-	138	92
Eberndorf, Südkärntner Sommerspiele	432	20	-	3 939	-	3 939	-	46
Ensemble Porcia	.	183	-	23066	-	20281	-	.
Schloss Porcia	.	95	-	15 015	-	15 015	-	.
Theaterwagen	.	88	-	8 051	-	5 266	-	.
Musikforum Viktring	.	19	10	1133	-	-	1133	.
Arkadenhof	500	3	.	260	-	-	260	17
Freskensaal	160	7	.	367	-	-	367	33
Kellertheater	70	5	.	156	-	-	156	45
Stiftskirche Ossiach	170	1	.	115	-	-	115	68
Barocksaal	180	1	.	79	-	-	79	44
Bahnhof Pörtschach	150	1	.	87	-	-	87	58
Domkirche Klagenfurt	700	1	.	69	-	-	69	10
Niederösterreich	.	266	58	106 220	17 060	19 930	53 489	.
Allegro Vivo Kammermusikfestival	.	42	.	5 305	-	-	5 305	.
Stift Altenburg	.	7	.	1 616	-	-	1 616	.
Horn	.	20	.	1 769	-	-	1 769	.
Altpölla Pfarrkirche	.	1	.	118	-	-	118	.
Eggenburg Pfarrkirche	.	1	.	98	-	-	98	.
Stift Geras	.	1	.	109	-	-	109	.
Herz-Jesu-Kirche	.	1	.	231	-	-	231	.
Stift Göttweig	.	1	.	147	-	-	147	.
Langenlois Loosium	.	1	.	115	-	-	115	.
Burg Raabs	.	1	.	89	-	-	89	.
Burg Rapottenstein	.	1	.	123	-	-	123	.
Konzerthaus Weinviertel	.	1	.	110	-	-	110	.
Schloss Burgschleinitz	.	1	.	105	-	-	105	.
Schloss Grellenstein	.	1	.	119	-	-	119	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Schloss Rosenberg	.	1	.	105	-	-	105	.
Schloss Weitra	.	1	.	198	-	-	198	.
Waidhofen Pfarrkirche	.	1	.	103	-	-	103	.
Maria Dreieichen	.	1	.	150	-	-	150	.
Langenlois, Schlossfestspiele	1 158	11	.	11 617	8 474	-	3 143	91
Kultursommer Semmering	.	75	-	14 627	.	.	.	.
Grafenegg, Musiksommer-Sommer und Festival	.	30	16	38 921	-	-	38 921	.
Laxenburger Kultursommer	.	18	18	3 360	-	3 360	-	.
Musicalsommer Amstetten	580	16	-	7 783	7 783	-	-	84
Raimundspiele Gutenstein	.	13	13	1 413	-	-	1 090	.
Sommernachtskomödie Rosenberg	811	23	-	13 091	-	13 091	-	70
Festival Musica Sacra	.	5	3	705	-	-	-	.
Domkirche	.	2	.	438	-	-	-	.
Stift Lilienfeld	.	1	.	93	-	-	-	.
Stift Herzogenburg	.	1	.	67	-	-	-	.
Ehemalige Synagoge	.	1	.	107	-	-	-	.
Schloss Kirchstetten, Klassik Festival	150	17	-	3 519	803	-	2 630	138
Stockerauer Festspiele	300	8	-	2 400	-	-	2 400	100
Ybbsiade	.	8	8	3 479	-	3 479	-	.
Oberösterreich	.	168	13	57 465	31 056	5 638	20 574	.
Bad Ischl, Lehár Festival	.	41	6	19 798	19 567	-	89	.
Kongress- und Theaterhaus	753	38	.	19 522	19 522	-	-	68
Kleiner Saal Kongress- und Theaterhaus	100	1	.	89	-	-	89	89
Trinkhalle Bad Ischl	.	1	.	142	-	-	-	.
Saalfoyer Kongress- und Theaterhaus	130	1	.	45	45	-	-	35
Bad Hall	.	31	.	7 792	5 513	2 279	-	.
Stadttheater Bad Hall	468	19	.	5 008	2 729	2 279	-	56
Kurpark Bad Hall	468	12	.	2 784	2 784	-	-	50
Donaufestwochen im Strudengau	.	16	3	2 457	1 132	-	1 325	.
Schluss Greinburg (Saal)	370	5	.	1 132	1 132	-	-	61
Schluss Greinburg (Hof)	250	1	.	210	-	-	210	84
Stiftskirche Ardagger	130	1	.	121	-	-	121	93
Stiftskirche Waldhausen	400	1	.	353	-	-	353	88
Stiftskirche Baumgartenberg	200	1	.	91	-	-	91	46
Pfarrkirche Bad Kreuzen	150	1	.	87	-	-	87	58
Viekanthof Hauer	185	1	.	164	-	-	164	89
Stadtkino Grein	.	1	.	26	-	-	26	.
Gießenbachmühle St. Nikola	150	1	.	110	-	-	110	73
Pfarrkirche Waldhausen	150	1	.	29	-	-	29	19
Kirche Altenburg	100	1	.	43	-	-	43	43
Schloss Dornach	100	1	.	91	-	-	91	91
Linz, Internationales Brucknerfest	.	29	4	12 880	-	1 200	11 680	.
Brucknerhaus	.	21	.	10 505	-	-	10 505	.
Stift St. Florian	.	2	.	665	-	-	665	.
Stadt Linz	.	4	.	1 200	-	1 200	-	.
Pfarrkirche Ansfelden	.	1	.	75	-	-	75	.
Mariendom Linz	.	1	.	435	-	-	435	.
Steyr, Musikfestival	.	17	-	6 371	4 844	-	1 527	.
Stadttheater	550	1	-	451	-	-	451	82
Schlossgraben	550	11	-	5 524	4 844	-	680	91
Schlosspark	90	5	-	396	-	-	396	88

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Steyr, Schubert Festival	.	5	-	318	-	-	318	.
Altes Theater	230	4	-	258	-	-	258	28
Stadtplatz	.	1	-	60	-	-	60	.
Salzkammergut Festwochen Gmunden	.	29	-	7 849	-	2 159	5 635	.
Toscana Park, Open Air	1 540	1	.	724	-	-	724	47
Toscana Congress, Gmunden	722	13	.	4 442	-	944	3 498	47
Hafen Frauscher	176	1	.	150	-	-	150	85
Mezzo Ohlsdorf	438	1	.	365	-	-	365	83
Domico Vöcklamarkt	170	1	.	55	-	-	-	32
Stadttheater Gmunden	420	3	.	768	-	768	-	61
Kitzmantelfabrik Vorchdorf	400	1	.	303	-	-	303	76
Hipp Halle Gmunden	250	3	.	429	-	-	429	57
Musikpavillion, Traunkirchen	176	1	.	166	-	-	166	94
Thomas Bernhard Haus, Ohlsdorf	150	4	.	447	-	447	-	75
Salzburg	.	267	82	241 069	63 199	54 774	115 657	.
Salzburg, Osterfestspiele	.	4	-	7 620	-	-	7 620	.
Großes Festspielhaus	2 164	4	-	7 620	-	-	7 620	88
Salzburger Festspiele (Pfingsten)	.	4	.	5 716	3 238	-	2 478	.
Großes Festspielhaus	.	1	.	2 180	1 092	-	1 088	.
Haus für Mozart	.	3	.	3 536	2 146	-	1 390	.
Salzburger Festspiele (Sommer)	.	259	82	227 733	59 961	54 774	105 559	.
Arge Kultur	.	2	.	188	-	-	-	.
Bühne im Salzburg Museum	.	9	.	713	-	-	-	.
Domplatz	.	4	.	9 402	-	9 402	-	.
Felsenreitschule	.	21	.	24 866	16 703	-	8 163	.
Großes Festspielhaus	.	54	.	111 867	35 767	25 725	50 375	.
Haus für Mozart	.	19	.	22 066	7 491	-	14 575	.
Kollegienkirche	.	12	.	5 734	-	-	5 734	.
Landestheater	.	11	.	6 431	-	6 431	-	.
Max Schlereth Saal	.	1	.	117	-	-	-	.
Mozarteum, Großer Saal	.	26	.	17 199	-	-	17 199	.
Perner Insel, Hallein	.	16	.	11 827	-	11 827	-	.
St. Peter Kirche	.	4	.	1 757	-	-	1 757	.
Stadt Salzburg	.	58	.	11 578	-	1 000	7 000	.
Szene Salzburg	.	3	.	1 054	-	-	756	.
Theologische Fakultät	.	8	.	445	-	-	-	.
Universität Mozarteum	.	2	.	389	-	389	-	.
Universitätsaula	.	9	.	2 100	-	-	-	.
Steiermark	.	392	30	77 036	2 079	3 243	33 725	.
Neuberger Kulturtage	.	12	.	1 140	-	-	1 140	.
Münster Neuberger	150	2	.	191	-	-	191	64
Dormitorium	150	10	.	949	-	-	949	63
Steirischer Herbst	.	291	-	43 055	-	2 993	2 073	.
Styriarte	.	75	30	29 741	2 079	-	27 662	.
Helmut List Halle	600	48	.	20 004	652	-	19 352	69
Schloss Eggenberg	370	6	.	2 114	1 427	-	687	95
Stefaniensaal	520	5	.	2 033	-	-	2 033	78
Pfarrkirche Pöllau	410	2	.	726	-	-	726	89
Schlossbergbühne Kasematten	450	6	.	2 285	-	-	2 285	85
Gleisdorf	250	1	.	247	-	-	247	99
Pfarrkirche Stainz	480	4	.	1 742	-	-	1 742	91
Bad Radkersburg	130	1	.	121	-	-	121	93

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Leibnitz	210	1	.	177	-	-	177	84
Reininghausgründe Graz	300	1	.	292	-	-	292	97
Festival St. Gallen	.	14	.	3 100	-	250	2 850	.
Burg Gallenstein (Open Air)	.	1	.	400	-	-	400	.
Burg Gallenstein (Konzertsaal)	.	10	.	1 800	-	250	1 550	.
Pfarrkirche	.	3	.	900	-	-	900	.
Tirol	.	172	22	21 945	3 513	5 072	7 972	.
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik	.	56	.	14 529	3 513	-	7 972	.
Hofburg, Innsbruck	388	2	.	767	-	-	767	99
Schloss Ambras (Spanischer Saal)	410	8	.	2 510	-	-	2 510	77
Schloss Ambras (Nikolauskapelle)	79	2	.	154	-	-	154	97
Schloss Ambras (Schlossfest)	.	1	.	3 000	-	-	-	.
Dom St. Jakob	348	2	.	498	-	-	498	72
Jesuitenkirche	240	2	.	377	-	-	377	79
Hofkirche	249	1	.	197	-	-	197	79
Haus der Musik (Großer Saal)	451	12	.	3 812	2 713	-	1 099	70
Haus der Musik (Großer Saal, Kammerspiele)	215	5	.	827	800	-	-	77
Innenstadt Innsbruck, diverse Orte	.	16	.	1 717	-	-	1 700	.
Diverse Kirchen; Innsbruck	.	3	.	540	-	-	540	.
Almen rund um Innsbruck	.	2	.	130	-	-	130	.
Klangspuren	.	22	22	2 344	.	.	.	.
Tiroler Volksschauspiele Telfs	.	94	-	5 072	-	5 072	-	.
Kranewitter-Stadl	120	29	-	1 625	-	1 625	-	47
Villa Schindler	80	8	-	237	-	237	-	37
Birkenberg	60	15	-	117	-	117	-	13
Kleiner Rathaussaal	114	6	-	197	-	197	-	29
Großer Rathaussaal	350	16	-	2 326	-	2 326	-	42
Klostergarten	80	20	-	570	-	570	-	36
Vorarlberg	.	84	-	221 952	198 711	129	21 891	.
Bregenzer Festspiele ³	.	44	-	205 552	198 711	-	5 620	.
Seebühne	.	28	.	190 853	190 853	-	-	.
Festspielhaus	.	3	.	10 076	3 840	-	5 302	.
Kommarkttheater	.	3	.	1 280	1 280	-	-	.
Theater Kosmos	.	2	.	501	501	-	-	.
Festspielhaus	.	1	.	1 358	1 358	-	-	.
Seestudio	.	3	.	287	-	-	-	.
Kunsthau	.	1	.	200	200	-	-	.
Werkstattbühne	.	3	.	997	679	-	318	.
Bregenzer Frühling	.	2	.	129	-	129	-	.
Festspielhaus (großer Saal)	-	-	-	-	-	-	-	-
Theater Kosmos	.	2	.	129	-	129	-	.
Bregenzer Meisterkonzerte	.	3	.	2 039	-	-	2 039	.
Festspielhaus (großer Saal)	.	3	.	2 039	-	-	2 039	.
Festspielhaus (Werkstattbühne)	-	-	-	-	-	-	-	-
Schubertiade	.	35	-	14 232	-	-	14 232	.
Schubertiade Hohenems	.	11	-	2 988	-	-	2 988	.
Schubertiade Schwarzenberg	.	24	-	11 244	-	-	11 244	.

Festspiele und Festivals	Fassungsraum	Vorstellungen		Besuche				Sitzplatzauslastung in % ²
		insgesamt	zeitgenössisch ¹	insgesamt	Oper, Operette, Musical, Show, Tanz, Ballett	Sprechstück, Kabarett	Konzert (E-Musik und U-Musik)	
Wien	.	295	139	174 053	1 650	123 321	33 251	.
Wiener Festwochen	.	139	139	29 355	1 650	9 228	2 646	.
Theater an der Wien	.	4	.	1 543	-	1 543	-	.
Museumsquartier Halle E	.	17	.	4 873	-	2 781	1 197	.
Museumsquartier Halle G	.	28	.	3 709	-	2 538	111	.
Volkstheater	.	3	.	1 098	-	-	1 098	.
Kasino am Schwarzenbergplatz	.	4	.	497	-	-	-	.
Schauspielhaus Wien	.	4	.	331	-	331	-	.
Brut Nordwest	.	22	.	1 511	414	901	-	.
Jugendstiltheater am Steinhof	.	18	.	2 648	435	1 134	-	.
Theater Akzent	.	4	.	801	801	-	-	.
F23	.	10	.	814	-	-	240	.
Kunsthalle Wien	.	.	.	7 813	-	-	-	.
Secession	.	.	.	3 462	-	-	-	.
Diverse Spielorte	.	25	.	255	-	-	-	.
Theater im Park	1 500	156	-	144 698	-	114 093	30 605	62

Q: STATISTIK AUSTRIA, Erhebung bei Festspielen und Festivals 2021.

1) Im Allgemeinen Werke von lebenden Autor:innen, Komponist:innen etc. – 2) Die Auslastung der Sitzplatzkapazität ist teilweise gering, da auch Mehrzwecksäle für Aufführungen herangezogen wurden bzw. beträgt die Auslastung mehr als 100% bei zusätzlicher Bestuhlung oder Nichtangabe von Stehplätzen. – 3) Teilnehmer:innen an Rahmenveranstaltungen der Bregenzer Festspiele wie Einführungsvorträge und Führungen sind nicht in den Besuchszahlen enthalten.

G3. Österreichische Filmfestivals 2021 (Teil 1)

Filmfestival	Bundes- land	Monat	Präsenzveranstaltungen				Onlineprogramm		
			Spiel- tage	Anzahl der Filme	Film- vorfüh- rungen	Rahmen- pro- gramm	Zeitraum (in Tagen)	Anzahl der Filme	Rahmen- pro- gramm
Insgesamt	.	.	128	1 364	1 155	104	160	704	47
Alpinale	Vbg.	August	5	71	10	2	-	-	-
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	Juni	6	123	145	6	30	10	-
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	August	.	.	.	.	.	.	.
Diagonale	Stmk.	Juni	6	167	180	20	30	54	1
Diametrle	Wien	Oktober	5	53	13	2	12	33	-
Ethnocineca	Wien	Mai	-	-	-	-	8	25	7
Festival of Nations	OÖ	September	6	98	117	.	9	98	4
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	Oktober	6	57	68	5	8	10	-
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/ Stmk./OÖ	November	14	20	56	-	3	.	-
Japannal	Wien	Oktober	7	27	27	4	-	-	-
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	Oktober	15	51	67	2	-	-	-
K3 Film Festival	Ktn.	März/April 2022	3	32	9	3	-	-	-
Porn Film Festival Vienna	Wien	April	5	99	27	15	-	-	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	August	5	31	38	5	-	-	-
SLASH Filmfestival	Wien	Sept./Okt.	10	87	87	11	-	-	-
Suburbinale ¹	Wien	September	-	-	-	-	-	-	-
this human world	Wien	Dezember	-	-	-	-	7	25	10
Transition Film Festival	Wien	Juni/Nov.	8	20	20	4	27	9	-
Tricky Women	Wien	März	-	-	-	-	7	146	19
video&filmtage	Wien	Oktober	4	64	18	2	6	.	.
Vienna Shorts	Wien	Mai/Juni	6	121	22	-	8	294	6
Viennale	Wien	Oktober	10	243	251	23	-	-	-
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	November	7	.	.	.	5	.	.

Q: Forum österreichischer Filmfestivals.

1) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival.

G3. Österreichische Filmfestivals 2021 (Teil 2)

Filmfestival	Bundes- land	Anzahl der Filme (Präsenz- & Onlineprogramm)						Besucher:innen	
		insges.	aktuelle Filme ¹	Filme bis zu 45 min	Herkunft der Produktionen ²			Präsenz- pro- gramm	Online- pro- gramm
					öster- reichisch	europä- isch (nicht national)	außer- europä- isch		
Insgesamt	.	1 750	1 315	1 187	511	785	454	.	.
Alpinale	Vbg.	71	71	71	16	43	12	1 058	-
Crossing Europe Filmfestival Linz	OÖ	123	117	44	54	69	-	10 000	302
Der neue Heimatfilm Freistadt	OÖ	.	.	.	.	.	.	.	.
Diagonale	Stmk.	171	121	96	158	9	4	.	.
Diametrale	Wien	53	44	43	6	28	19	909	105
Ethnocineca	Wien	25	25	5	2	11	12	-	.
Festival of Nations	OÖ	98	38	98	22	60	16	.	.
Internationales Film Festival Innsbruck	Tirol	57	37	17	1	11	45	2 012	134
Internationales Kinderfilmfestival	Wien/ Stmk./OÖ	20	20	5	-	15	5	9 600	.
Japannal	Wien	27	26	-	-	-	27	.	-
Jüdisches Filmfestival Wien	Wien	51	20	11	8	23	20	3 145	-
K3 Film Festival	Ktn.	32	32	29	13	19	-	913	-
Porn Film Festival Vienna	Wien	99	99	89	7	62	30	3 000	-
Shortynale Klosterneuburg	NÖ	31	31	30	13	14	4	766	-
SLASH Filmfestival	Wien	87	43	30	1	19	67	.	-
Suburbinale ³	Wien	-	-	-	-	-	-	-	-
this human world	Wien	25	25	-	5	10	10	-	.
Transition Film Festival	Wien	20	20	-	-	5	15	.	.
Tricky Women	Wien	146	122	145	21	84	41	-	11 000
video&filmtage	Wien	64	64	64	64	-	-	1 653	.
Vienna Shorts	Wien	307	203	307	105	146	56	1 632	6 160
Viennale	Wien	243	157	103	15	157	71	.	-
YOUKI Int. Jugend Medien Festival	OÖ	.	.	.	.	.	.	.	.

Q: Forum österreichischer Filmfestivals.

1) Fertigstellung in den letzten beiden Jahren vor dem Festival. – 2) Bei Koproduktionen wird der:die majoritäre Koproduktionspartner:in erfasst. – 3) Das Festival wurde COVID-19-bedingt abgesagt.

Kinos und Filme, Video

K1. Struktur der Kinos (Anzahl der Säle, Sitzplatzkapazität, Bespielung) 2021 nach Bundesländern

Gliederung	Öster- reich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- öster- reich	Ober- öster- reich	Salzburg	Steier- mark	Tirol	Vorarl- berg	Wien
Kinos insgesamt	138	5	8	26	25	9	19	11	8	27
mit 1 Saal	35	-	2	6	7	3	4	3	1	9
mit 2 Sälen	25	1	-	4	7	3	1	2	3	4
mit 3 bis 5 Sälen	39	4	3	9	4	2	9	1	3	4
mit 6 und 7 Sälen	16	-	2	4	3	-	3	3	-	1
mit 8 und mehr Sälen	23	-	1	3	4	1	2	2	1	9
Kinos mit Digitalprojektion	137	5	8	26	24	9	19	11	8	27
Kinosäle insgesamt	565	20	34	98	94	29	80	46	26	138
Sitzplätze insgesamt	90 261	2 513	6 351	13 995	13 342	4 965	12 641	7 373	4 347	24 734
in Kinos mit 1 Saal	5 555	-	245	864	1 032	388	520	327	40	2 139
in Kinos mit 2 Sälen	6 091	92	-	972	1 402	1 060	348	560	725	932
in Kinos mit 3 bis 5 Sälen	18 805	2 421	1 739	3 229	1 330	1 330	5 023	594	1 377	1 762
in Kinos mit 6 und 7 Sälen	14 897	-	2 289	3 753	2 341	-	2 953	2 835	-	726
in Kinos mit 8 und mehr Sälen	44 913	-	2 078	5 177	7 237	2 187	3 797	3 057	2 205	19 175
Sitzplätze pro 1 000 der Bevölkerung	10,1	8,4	11,2	8,2	8,9	8,8	10,1	9,6	10,8	12,8
Besuche insgesamt (in 1 000)	5 294,9	165,1	279,9	777,3	938,4	345,4	706,2	451,8	255,2	1 375,6
Besuche pro 1 000 der Bevölkerung	590	555	496	457	623	614	564	591	635	712

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende 2021. Stationäre, gewerbliche, in Betrieb befindliche Normalfilm-Lichtspieltheater, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino (Sitzplätze: ohne Autokino). Kinos mit unbekannter Zahl an Sälen wurden als Betrieb mit einem Saal gezählt. Besuchszahlen inkl. Sonderformen.

K2. Kinosäle nach Bundesländern 1975 bis 2021

Jahr ¹	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
1975	575	44	50	138	89	35	85	34	13	87
1980	489	37	35	113	87	28	70	33	15	71
1985	522	21	39	108	95	31	72	38	17	101
1990	390	10	30	66	67	27	44	34	17	95
1995	412	12	33	72	81	25	42	35	16	96
2000	535	15	31	106	73	28	73	38	20	151
2005	568	14	27	98	81	34	74	47	21	172
2010	577	21	28	96	80	38	75	44	26	169
2011	577	16	29	98	91	43	76	43	25	156
2012	565	16	28	98	87	38	76	43	25	154
2013	550	13	29	97	90	34	73	45	25	144
2014	562	13	29	98	90	37	75	45	25	150
2015	557	16	29	95	90	36	75	45	25	146
2016	556	15	29	94	91	36	74	45	26	146
2017	562	15	29	94	91	36	80	46	26	145
2018	577	20	29	98	93	36	81	47	26	147
2019	569	20	29	98	93	38	80	47	26	138
2020	562	20	34	98	93	30	76	47	26	138
2021	565	20	34	98	94	29	80	46	26	138

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino. Kinos mit unbekannter Anzahl an Sälen wurden als ein Kinosaal gezählt.

1) Kinosäle bis 1998 inkl. Wanderkinos.

K3. Sitzplatzkapazität der Kinos nach Bundesländern 1975 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgen-land	Kärnten	Nieder-österreich	Ober-österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
1975	179 725	10 950	13 435	42 025	29 651	10 656	24 228	11 802	5 796	31 182
1980	146 230	8 843	10 301	33 799	25 719	8 504	19 377	10 334	5 160	24 193
1985	128 876	5 274	10 432	24 068	24 292	8 654	19 599	9 094	5 445	22 018
1990	76 986	2 272	6 172	11 779	12 638	5 910	10 068	6 786	3 608	17 753
1995	72 716	2 304	5 842	11 955	13 217	5 021	8 021	5 615	2 798	17 943
2000	97 629	2 017	6 005	16 879	14 276	5 582	13 585	6 346	4 140	28 799
2005	101 608	1 787	5 642	14 832	13 759	7 374	13 502	8 345	4 051	32 316
2010	103 295	2 757	5 759	15 228	13 602	8 178	13 497	7 836	4 619	31 819
2011	101 800	2 084	5 759	15 482	14 915	8 978	13 677	7 773	4 470	28 662
2012	99 979	2 084	5 759	15 482	14 018	8 048	13 677	7 773	4 498	28 640
2013	95 060	1 736	5 891	15 144	13 451	7 178	12 859	7 694	4 450	26 657
2014	96 752	1 739	5 891	15 232	13 857	7 892	13 159	7 694	4 450	26 838
2015	95 327	1 936	5 912	14 050	14 412	7 254	12 427	8 012	4 720	26 604
2016	93 026	1 734	5 916	13 840	13 687	7 075	12 449	7 625	4 378	26 322
2017	94 100	1 734	5 916	13 840	13 687	7 075	13 523	7 725	4 378	26 222
2018	93 943	2 537	5 909	14 120	13 326	7 088	13 211	7 569	4 320	25 863
2019	91 992	2 520	5 663	13 790	13 342	7 230	12 903	7 521	4 347	24 676
2020	90 039	2 500	6 351	14 004	13 216	5 276	12 069	7 527	4 347	24 749
2021	90 261	2 513	6 351	13 995	13 342	4 965	12 641	7 373	4 347	24 734

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe. – Kinos zu Jahresende, ohne Sonderformen wie Sommerkino, Open-Air-Veranstaltungen, Filmclubs usw.; inkl. Autokino.

K4. Kinobesuche nach Bundesländern 1975 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
1975	20 813,4	612,6	1 244,7	3 194,4	2 647,0	1 365,1	2 413,0	1 681,3	454,0	7 201,3
1980	17 533,9	435,4	1 021,9	2 310,6	2 432,0	1 059,8	2 103,6	1 543,0	583,1	6 044,4
1985	13 134,5	243,6	666,6	1 713,8	1 679,0	865,3	1 073,5	1 147,7	450,0	5 295,1
1990	10 149,4	154,9	544,9	1 050,0	1 269,4	704,7	1 024,8	819,8	330,1	4 250,7
1995	11 922,9	225,3	539,6	2 018,6	1 469,0	744,3	1 261,5	938,3	348,8	4 377,5
2000	16 005,8	232,3	801,5	2 571,3	2 344,3	1 127,5	2 092,9	1 205,5	858,2	4 772,4
2005	15 719,6	167,3	828,3	1 872,2	2 359,9	1 028,4	1 966,9	1 211,3	813,7	5 471,6
2010	17 322,7	348,6	863,0	2 418,2	2 670,3	1 195,9	2 157,2	1 312,4	912,6	5 444,5
2011	16 780,1	367,8	851,8	2 309,5	2 675,3	1 141,3	2 120,4	1 351,4	903,5	5 059,1
2012	16 738,1	345,8	846,2	2 231,2	2 696,1	1 067,8	2 186,7	1 393,3	951,4	5 019,8
2013	15 839,5	322,9	760,6	2 056,2	2 582,2	992,0	2 045,7	1 283,1	903,2	4 893,7
2014	15 075,3	293,5	720,4	1 951,2	2 517,8	927,1	1 894,6	1 238,3	872,3	4 660,2
2015	16 653,1	350,0	819,8	2 225,1	2 635,2	1 105,0	2 108,4	1 346,2	999,5	5 063,9
2016	15 602,0	326,4	750,3	2 050,9	2 563,0	1 028,1	1 922,0	1 223,0	930,1	4 808,1
2017	15 298,5	322,9	737,0	2 036,6	2 470,6	1 027,3	1 891,3	1 212,3	913,2	4 687,3
2018	13 735,8	374,7	652,5	1 802,0	2 292,4	860,1	1 731,9	1 062,1	789,1	4 170,9
2019	14 533,4	411,9	701,4	1 972,1	2 394,4	925,4	1 854,3	1 165,4	852,1	4 256,5
2020	4 440,7	118,4	207,2	589,8	783,0	286,3	547,8	364,3	255,7	1 288,0
2021	5 294,9	165,1	279,9	777,3	938,4	345,4	706,2	451,8	255,2	1 375,6

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe.

K5. Nettoeinnahmen der Kinos nach Bundesländern 1985 bis 2021

Jahr ¹	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000 Euro										
1985	54 087	833	2 296	6 003	6 750	3 675	5 697	5 027	1 911	21 895
1990	42 912	582	2 141	4 146	5 161	2 895	4 249	3 799	1 374	18 565
1995	61 514	1 161	2 544	10 708	7 172	3 810	6 174	5 003	1 899	23 042
2000	93 238	1 365	4 408	17 163	12 702	6 566	11 258	6 833	5 255	27 687
2005	94 802	1 045	4 842	11 109	13 803	6 398	11 265	7 315	5 444	33 580
2010	118 544	2 356	5 855	16 310	17 609	8 504	14 054	8 944	6 953	37 957
2011	115 733	2 524	6 037	15 687	17 812	8 161	13 759	9 183	7 050	35 519
2012	118 492	2 453	6 203	15 305	18 409	7 753	14 911	9 551	7 597	36 310
2013	115 026	2 422	5 712	14 438	18 190	7 381	14 279	8 981	7 405	36 217
2014	111 739	2 370	5 354	13 814	17 975	7 226	13 826	8 811	7 246	35 117
2015	127 203	2 949	6 233	16 162	19 307	8 992	16 141	9 832	8 270	39 316
2016	118 638	2 788	5 681	14 927	18 517	8 359	15 044	8 879	7 747	36 697
2017	118 885	2 780	5 610	15 163	18 781	8 569	15 064	8 879	7 636	36 403
2018	108 420	3 217	5 033	13 485	17 595	7 164	14 021	8 347	6 738	32 819
2019	117 330	3 538	5 417	15 589	19 223	7 851	15 023	9 068	7 303	34 318
2020	35 120	973	1 568	4 638	6 114	2 302	4 259	2 857	2 180	10 231
2021	49 143	1 585	2 508	6 875	8 464	3 263	6 467	4 160	2 531	13 290

Q: Fachverband der Kino-, Kultur- und Vergnügungsbetriebe; Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten, Musikverleger (AKM).

1) Bis 1988 Einnahmen inkl. Mehrwertsteuer, Vergnügungssteuer und Kriegsofopferabgabe (Brutto).

K6. In Österreich erstaufgeführte Kinofilme nach Herkunftsländern 2005 bis 2021

Herkunftsland	2005		2010		2015		2020		2021	
	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000
Insgesamt	300	14 271,5	310	14 818,5	375	14 860,1	237	3 200,8	267	5 228,3
Europa	155	2 970,9	176	2 847,0	218	4 536,6	145	1 101,1	167	1 194,0
Belgien	-	-	5	107,4	-	-	2	2,7	1	22,7
Bosnien und Herzegowina	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7,2
Bulgarien	1	0,2	-	-	-	-	-	-	-	-
Dänemark	6	13,6	1	0,1	4	6,4	2	6,6	3	37,1
Deutschland	34	1 165,9	45	849,8	59	1 824,2	42	643,8	54	765,8
Estland	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,3
Finnland	-	-	-	-	2	1,9	1	5,7	-	-
Frankreich	29	484,0	36	396,2	35	590,1	22	93,5	25	45,9
Griechenland	1	32,0	1	3,0	-	-	-	-	1	6,0
Irland	-	-	3	6,4	1	2,1	-	-	-	-
Island	-	-	1	1,1	2	4,6	2	2,9	1	0,6
Italien	4	7,9	3	57,3	7	43,3	5	8,7	5	8,7
Kroatien	1	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-
Mazedonien	-	-	-	-	-	-	1	5,0	-	-
Niederlande	3	1,1	1	0,0	1	0,7	2	0,6	-	-
Norwegen	1	9,3	3	9,5	4	8,9	-	-	4	13,8
Österreich	24	276,7	28	646,6	29	581,5	19	124,0	25	137,7
Polen	-	-	-	-	1	0,1	3	5,7	2	0,2
Portugal	-	-	1	1,4	3	1,3	-	-	1	0,6
Rumänien	1	0,5	-	-	-	-	1	1,8	2	1,6
Russland	2	66,4	-	-	2	3,0	6	6,3	3	0,2
Schweden	2	15,4	5	77,0	2	18,3	3	12,9	-	-
Schweiz	2	3,8	7	60,1	8	12,1	2	1,0	5	4,8
Serbien	1	15,1	-	-	-	-	-	-	2	25,5
Spanien	8	58,6	3	52,7	3	23,1	2	1,5	2	8,0
Tschechische Republik	3	0,9	-	-	-	-	-	-	1	0,3
Türkei	12	71,3	20	142,3	31	126,2	11	44,6	7	5,7
Ukraine	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4,2
Ungarn	2	7,3	-	-	1	0,5	-	-	-	-
Vereinigtes Königreich	18	740,6	13	436,1	23	1 288,2	18	132,4	20	95,2
Zypern	-	-	-	-	-	-	1	1,2	-	-
Afrika	4	23,5	-	-	-	-	-	-	1	0,0
Senegal	1	1,9	-	-	-	-	-	-	-	-
Seychellen	2	12,1	-	-	-	-	-	-	-	-
Südafrika	1	9,5	-	-	-	-	-	-	1	0,0
Amerika	125	11 046,5	124	11 926,9	141	10 157,3	74	2 049,4	89	3 993,8
Argentinien	5	8,9	2	4,7	2	18,7	1	0,1	-	-
Brasilien	-	-	-	-	1	4,1	1	0,1	-	-
Chile	1	3,2	-	-	-	-	-	-	1	0,8
Kanada	5	31,0	1	2,9	2	0,7	4	2,0	4	3,3
Mexiko	1	4,1	2	8,8	-	-	-	-	1	1,3
Peru	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8,9
Uruguay	1	4,1	-	-	1	2,5	-	-	-	-
USA	112	10 995,2	119	11 910,6	135	10 131,2	68	2 047,3	82	3 979,4
Asien	14	146,4	8	26,8	12	30,3	15	45,3	7	19,3
China	-	-	-	-	-	-	2	21,4	-	-
Hong Kong	5	89,8	-	-	-	-	-	-	-	-
Indien	2	2,9	-	-	6	3,0	1	0,2	1	0,4
Iran	-	-	1	0,0	2	16,7	-	-	-	-
Israel	2	4,8	-	-	2	9,4	2	2,1	-	-

Herkunftsland	2005		2010		2015		2020		2021	
	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000	Filme	Besuche in 1 000
Japan	2	30,4	3	22,8	2	1,2	7	8,5	5	18,8
Pakistan	1	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-
Saudi-Arabien	-	-	-	-	-	-	1	3,1	-	-
Südkorea	1	0,9	-	-	-	-	2	10,0	1	0,2
Taiwan	-	-	1	0,0	-	-	-	-	-	-
Thailand	1	17,6	3	3,9	-	-	-	-	-	-
Ozeanien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	3	5,1	3	21,1
Australien	2	84,1	2	17,8	4	135,9	3	5,1	2	18,9
Neuseeland	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2,2

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

K7. Marktanteile der erstaufgeführten Kinofilme 2021 nach Herkunftsländern

Herkunftsland	Filme	Besuche	
		in 1 000	in %
Insgesamt	267	5 228,3	100,0
USA	82	3 979,4	76,1
Deutschland	54	765,8	14,6
Österreich	25	137,7	2,6
Vereinigtes Königreich	20	95,2	1,8
Frankreich	25	45,9	0,9
Japan	5	18,8	0,4
Italien	5	8,7	0,2
Türkei	7	5,7	0,1
Schweiz	5	4,8	0,1
Sonstige	39	16,6	3,2

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Bei Koproduktionen wird der majoritäre Koproduktionspartner erfasst.

K8. Erfolgreichste Kinofilme in Österreich 2021

Filmtitel	Herkunftsland	Genre	Besuche
Keine Zeit zu sterben (007)	USA, Vereinigtes Königreich	Action	583 855
Spider-Man: No Way Home	USA	Action	405 447
Fast & Furious 9	USA	Action	250 069
Kaiserschmarrndrama	Deutschland	Comedy	226 898
Dune	USA	Action	188 859
Paw Patrol – Der Kinofilm	USA, Kanada	Animation	175 991
Black Widow	USA	Action	149 318
Venom: Let There Be Carnage	USA	Action	146 932
Schule der magischen Tiere, Die	Deutschland, Österreich	Comedy	135 678
Conjuring 3: Im Bann des Teufels	USA	Horror	109 571
Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings	USA	Action	109 361
Tom & Jerry	USA	Familiy	102 191
After Love	USA	Drama	94 030
Croods, Die – Alles auf Anfang	USA	Animation	89 526
The Suicide Squad	USA	Action	85 909
Halloween Kills	USA	Horror	80 642
Free Guy	USA	Comedy	80 641
House of Gucci	USA	Drama	79 404
Eternals	USA	Action	77 119
Peter Hase 2 – Ein Hase macht sich vom Acker	USA, Australien	Familiy	74 160
Boss Baby – Schluß mit Kindergarten	USA	Animation	57 896
Catweazle	Deutschland	Comedy	56 439
Cash Truck	USA	Action	54 387
The Forever Purge	USA	Horror	53 621
Nomadland	USA	Drama	52 611
Jungle Cruise	USA	Adventure	52 405
Escape Room 2 – No Way Out	USA	Horror	50 570
Matrix Resurrections	USA	Action	50 382
Olchis, Die – Willkommen in Schmuddelfing	Deutschland	Animation	49 812
Ostwind – Der große Orkan	Deutschland	Adventure	45 784
Encanto	USA	Animation	45 735
Godzilla vs. Kong	USA	Action	45 264
Space Jam – A New Legacy	USA	Comedy	44 954
Klammer – Chasing the Line	Österreich	Drama	43 458
Clifford der große rote Hund	USA	Animation	41 880
Spiral: From the Book of Saw	USA	Horror	40 561
Spirit - Frei und ungezähmt	USA	Animation	40 531
Schachnovelle	Deutschland, Österreich	Drama	39 508
Cruella	USA	Family	37 693
The French Dispatch	USA	Comedy	36 948
Der Rausch	Dänemark, Niederlande, Schweden	Drama	34 257
Quiet Place 2	USA	Suspense	31 586
The Father	Vereinigtes Königreich, Frankreich	Drama	29 517
Killer's Bodyguard 2	USA	Action	26 932
Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft	Deutschland, Österreich, Italien, Belgien	Comedy	24 876
Old	USA	Suspense	24 445
Ghostbusters: Legacy	USA	Action	23 914
Toma	Serbien	Drama	22 763
Bigfoot Junior 2 – Ein tierisch verrückter Familientrip	Belgien, Frankreich	Animation	22 660
Ron läuft schief	USA	Animation	22 405

Q: Comscore; Österreichisches Filminstitut. – Besuche 2021 decken den Zeitraum von 01.01.2021 bis 06.01.2022 ab. Die kumulierten Besuche über das Kalenderjahr hinaus (bei früherem Kinostart oder längerer Laufzeit) werden nicht ausgewiesen.

K9. Meistbesuchte österreichische Kinofilme 2021

Filmtitel	Genre	Besuche 2021	Besuche seit Kinostart
Die Schule der magischen Tiere	Komödie	135 678	135 678
Klammer – Chasing the Line	Drama	43 458	43 458
Schachnovelle	Drama	39 508	39 508
Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft	Komödie	24 876	24 876
Fuchs im Bau	Drama	16 064	16 064
Hinterland	Drama	13 338	13 338
Sargnagel – Der Film	Dokumentation	11 122	11 122
Große Freiheit	Drama	8 792	8 792
Risiken und Nebenwirkungen	Komödie	8 748	8 748
Quo Vadis, Aida?	Dram	7 157	7 157
Aufzeichnungen aus der Unterwelt	Dokumentation	6 819	6 819
Hochwald	Drama	6 454	6 454
Madison – Bikes, Boys & Berge	Drama	4 634	4 634
Marko Feingold – Ein jüdisches Leben	Dokumentation	3 905	3 905
Epicentro	Dokumentation	3 506	3.506
ME, WE	Komödie	3 355	3 355
The Bubble	Dokumentation	2 790	2 790
Another Coin for the Merry-Go-Round	Dram	2 226	2 226
Space Dogs	Dokumentation	1 613	1 613
The Trouble With Being Born	Drama	1 526	1 526
Monte Verità – Der Rausch der Freiheit	Drama	1 180	1 180
Glory To The Queen	Dokumentation	1 126	1 126
Ordinary Creatures	Drama	1 118	1 118
Sigmund Freud. Jude ohne Gott	Dokumentation	1 073	.
Das Land, der Bischof und das Böse – Michael Memelauer	Dokumentation	876	876
Weiyena – ein Heimatfilm	Dokumentation	859	859
Jetzt oder Morgen	Dokumentation	678	678
Ein Clown – Ein Leben	Dokumentation	656	656
Wood – Der geraubte Wald	Dokumentation	594	594
Ein bisschen bleiben wir noch	Drama	509	.
Was wir wollten	Drama	464	464
Halbmännerwelt	Komödie	254	254
Bitte Warten	Dokumentation	166	166
Austria to Australia	Dokumentation	83	.
The secret of the Kenyan Runners	Dokumentation	24	24

Q: Österreichisches Filminstitut; Rentrak. – Besuche 2021 decken den Zeitraum von 01.01.2021 bis 06.01.2022 ab. Als österreichischer Film zählen alle Produktionen, bei denen das Herkunftsland Österreich ist bzw. bei Kooperationsprojekten, wenn Österreich entweder als majoritäres Land oder als Kooperationspartner beteiligt ist.

K10. Filmförderung und Filmfinanzierung aus öffentlichen Mitteln 1981 bis 2021

Jahr	Insgesamt ¹		Österreichisches Filminstitut ²		Filmfonds Wien ³		Film/Fernseh-Abkommen		Fernsehfonds Austria		Filmstandort Austria ⁴	
	jährl. Dotierung	Förderungszusagen	jährl. Dotierung	Förderungszusagen	jährl. Dotierung	Förderungszusagen	jährl. Dotierung ⁵	Förderungszusagen	jährl. Dotierung ⁶	Förderungszusagen	jährl. Dotierung	Förderungszusagen
	in Mio. Euro											
1981	.	.	1,92	0,03	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1982	.	.	1,50	1,43	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1983	.	.	1,49	1,45	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1984	.	.	1,23	1,97	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1985	.	.	1,11	1,30	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1986	.	.	2,18	0,96	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1987	.	.	3,17	1,71	-	-	1,45	⁹	-	-	-	-
1988	.	.	3,17	2,16	-	-	1,45	11,17	-	-	-	-
1989	.	.	3,39	4,19	-	-	2,47	2,32	-	-	-	-
1990	.	.	4,06	3,93	-	-	3,49	2,40	-	-	-	-
1991	.	.	5,53	4,94	-	-	3,49	2,75	-	-	-	-
1992	.	.	6,97	4,70	2,65	3,68	3,49	3,13	-	-	-	-
1993	.	.	7,20	5,51	5,78	4,80	3,49	3,32	-	-	-	-
1994	.	.	7,12	7,01	6,18	6,90	4,36	3,74	-	-	-	-
1995	.	.	7,53	5,19	2,38	2,90	4,36	4,02	-	-	-	-
1996	.	.	7,63	6,11	5,07	5,53	4,36	6,08	-	-	-	-
1997	.	.	7,49	8,75	4,80	5,10	4,36	3,70	-	-	-	-
1998 ⁷	.	.	12,35	7,59	5,09	4,05	4,36	3,61	-	-	-	-
1999 ⁷	.	.	12,28	10,54	5,60	6,54	4,36	6,79	-	-	-	-
2000	.	.	7,69	8,01	7,99	7,86	4,36	6,84	-	-	-	-
2001	.	.	8,42	11,23	7,99	10,38	4,36	4,58	-	-	-	-
2002 ⁷	26,44	32,33	9,64	9,72	8,00	9,02	4,36	4,89	-	-	-	-
2003	26,97	31,15	9,60	10,22	8,00	9,01	4,36	5,02	-	-	-	-
2004	37,37	38,31	9,60	9,90	8,00	9,17	5,96	5,43	7,50	7,21	-	-
2005	36,63	37,15	9,60	9,72	8,00	7,98	5,96	6,20	7,50	7,45	-	-
2006	37,63	35,38	9,60	8,68	8,00	7,56	5,96	6,09	7,50	7,21	-	-
2007	39,74	38,59	12,18	11,89	8,00	7,40	5,96	6,86	7,50	6,95	-	-
2008	42,71	42,35	15,63	15,79	8,00	8,06	5,96	6,66	7,50	7,19	-	-
2009	60,41	51,95	15,57	15,81	10,00	11,88	5,96	6,48	13,50	11,50	-	-
2010	69,64	60,03	16,57	17,18	11,50	12,31	8,00	8,18	13,50	13,98	5,00	2,44
2011	66,98	60,73	15,40	15,46	8,89	11,86	7,41	8,02	10,36	12,23	5,01	7,27
2012 ⁸	67,87	.	13,58	10,61	8,21	8,25	6,55	7,88	14,49	15,77	5,55	5,39
2013	77,46	57,33	16,37	13,69	10,32	9,07	7,75	7,68	16,50	13,15	7,42	8,83
2014	77,23	58,09	18,96	14,49	9,93	9,36	7,11	8,83	14,14	13,37	7,68	6,95
2015	81,73	55,59	21,78	13,42	10,79	10,37	8,54	8,00	12,87	13,00	8,27	7,45
2016	72,59	59,68	18,71	19,07	10,41	10,52	8,51	8,00	12,25	12,83	4,64	6,98
2017	74,70	60,68	19,41	19,30	9,70	9,24	9,10	8,00	12,34	13,00	5,45	7,07
2018	74,80	60,77	18,21	18,72	8,88	10,89	7,66	8,00	14,25	12,96	5,63	7,97
2019	72,72	61,92	17,44	17,04	9,88	13,41	8,23	8,00	10,65	12,92	7,17	7,39
2020	72,56	.	15,71	20,09	8,98	10,66	4,43	.	14,84	.	5,22	.
2021	90,55	.	19,47	20,02	12,41	12,89	9,93	.	12,31	.	10,94	.

Q: Österreichisches Filminstitut; Filmfonds Wien; RTR-GmbH; FISA.

1) Inkl. der Filmförderung der Bundesländer. Jährliche Dotierungen umfassen alle Auszahlungen an die Filmwirtschaft. – 2) Der Österreichische Filmförderungsfonds wurde 1993 in das Österreichische Filminstitut umgewandelt. – 3) Der Wiener Filmfinanzierungsfonds wurde mit dem Jahr 2000 in den Wiener Film Fonds umgewandelt. – 4) Die Förderinitiative Filmstandort Austria nahm im September 2010 die Tätigkeit auf. – 5) Aus Mitteln des ORF. – 6) Aus einem Teil der Rundfunkgebühren. – 7) Darunter Sondermittel in der Höhe von 4,36 Mio. Euro (1998), 4,29 Mio. Euro (1999), 2,18 Mio. Euro (2002). – 8) Keine Aufstellung der Zusagen für Niederösterreich, daher kein Gesamtbetrag. – 9) Im Betrag für 1988 aufsummiert.

Hörfunk, Fernsehen

R1. Hörfunkteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Hörfunkteilnehmer:innen										
1960	1 988 267	58 055	112 697	377 376	293 482	89 919	279 139	107 753	52 513	617 333
1970	2 026 157	57 231	117 642	378 010	312 883	100 839	284 885	116 212	56 196	602 259
1980	2 403 579	70 725	154 159	447 527	386 756	133 672	358 376	156 779	78 375	617 210
1990	2 701 983	83 328	181 023	511 571	453 216	159 716	412 054	190 112	102 684	608 279
1995	2 814 544	90 537	189 966	534 897	483 748	169 620	431 187	203 986	113 325	597 278
2000	2 755 126	89 545	187 628	526 719	479 303	169 991	415 144	204 920	114 958	566 918
2005	3 238 424	108 866	218 991	615 010	533 002	198 690	460 938	252 468	135 403	715 056
2010	3 440 910	115 565	234 928	656 983	562 676	218 575	479 936	287 383	154 562	730 302
2015	3 596 953	121 313	247 127	684 222	592 127	234 604	497 975	315 717	165 936	737 932
2016	3 610 371	122 098	248 589	687 087	595 894	236 729	500 742	318 944	166 745	733 543
2017	3 612 894	122 966	249 737	686 646	597 318	237 655	501 574	319 817	167 492	729 689
2018	3 629 485	123 664	250 775	689 376	598 739	239 587	503 312	322 375	167 536	734 121
2019	3 655 580	125 319	252 600	692 117	602 361	241 921	508 111	325 785	168 905	738 461
2020	3 647 680	125 856	251 967	691 906	605 266	241 146	510 433	326 689	169 004	725 413
2021	3 652 132	127 946	252 346	698 576	608 567	242 121	510 705	327 089	170 647	714 135
Dichte auf 100 der Bevölkerung										
1960	28,1	21,4	22,8	27,5	26,0	26,0	24,6	23,4	23,3	37,9
1970	27,1	21,0	22,4	26,7	25,5	25,1	23,9	21,4	20,4	37,2
1980	31,8	26,2	28,7	31,4	30,5	30,3	30,2	26,8	25,7	40,2
1990	34,8	30,9	33,1	34,8	34,2	33,2	34,8	30,3	31,1	39,7
1995	34,9	32,9	33,8	35,2	35,0	33,4	35,7	30,9	33,0	37,5
2000	34,3	32,4	33,5	34,2	34,9	33,0	35,1	30,5	32,8	36,5
2005	39,2	39,0	39,1	38,9	38,0	37,6	38,3	36,2	37,2	43,3
2010	41,0	40,7	42,0	40,8	39,8	41,2	39,7	40,7	41,8	42,9
2015	41,7	41,9	44,2	41,6	41,0	43,3	40,6	43,1	43,6	40,7
2016	41,3	41,9	44,3	41,4	40,8	43,2	40,5	43,0	43,1	39,6
2017	41,0	42,0	44,5	41,1	40,5	43,0	40,4	42,6	42,8	38,6
2018	41,1	42,3	44,7	41,3	40,6	43,4	40,6	42,9	42,8	38,9
2019	41,1	42,6	45,0	41,1	40,4	43,3	40,8	43,0	42,5	38,6
2020	40,8	42,5	44,8	40,9	40,5	43,0	40,9	43,0	42,3	37,8
2021	40,7	43,0	44,7	41,1	40,4	43,0	40,8	42,8	42,5	37,0
Dichte auf 100 Privathaushalte										
1960	86,3	77,3	81,9	85,7	86,2	88,0	83,8	87,6	88,7	89,1
1970	79,0	73,0	75,9	80,0	81,0	79,3	78,1	72,8	67,2	81,6
1980	87,7	82,5	88,0	89,2	90,4	87,8	91,4	83,7	80,4	85,8
1990	90,2	88,4	91,4	92,7	94,8	90,0	97,2	87,3	92,0	81,9
1995	88,5	91,0	90,2	91,4	94,0	87,6	96,3	86,0	93,8	77,5
2000	84,1	86,6	86,2	86,8	90,8	83,9	90,2	82,0	90,5	72,6
2005	92,7	99,6	94,0	95,3	94,1	91,2	94,4	91,1	94,0	87,9
2010	94,9	102,6	98,1	98,2	96,0	97,2	95,2	98,9	101,7	86,4
2015	94,2	100,4	99,7	97,2	96,2	100,4	93,8	100,7	103,4	82,9
2016	93,4	99,5	99,3	96,6	95,8	100,3	93,2	99,8	102,2	81,3
2017	92,9	99,3	99,4	95,8	95,1	100,1	92,7	99,2	101,5	80,6
2018	92,7	99,2	99,4	95,4	94,7	100,2	92,5	99,2	100,4	80,7
2019	92,5	99,4	99,3	94,8	94,4	100,0	92,4	99,2	100,2	81,0
2020	91,5	98,5	98,3	93,9	93,8	98,4	91,9	98,2	98,9	79,0
2021	90,9	99,1	97,8	94,1	93,4	98,1	91,4	97,6	99,0	77,1

Q: GIS (Teilnehmerdaten). – Zahl der gemeldeten Teilnehmer:innen am Jahresende.

R2. Fernsehteilnehmer:innen (Bewilligungen) 1960 bis 2021

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Fernsehteilnehmer:innen										
1960	193 046	2 783	5 460	31 363	25 635	7 055	17 299	6 763	3 933	92 755
1970	1 425 622	38 152	79 475	254 798	211 071	69 667	189 305	81 449	41 045	460 660
1980	2 232 577	70 525	140 228	417 831	350 176	123 378	327 441	146 612	74 132	582 254
1990	2 499 890	80 473	163 427	475 824	409 057	147 329	373 768	176 660	93 053	580 299
1995	2 653 842	87 986	175 574	507 292	445 445	160 614	396 151	194 325	105 265	581 190
2000	2 712 352	90 266	183 533	518 974	467 012	168 271	404 786	202 747	112 242	564 521
2005	3 075 249	105 619	208 755	590 743	505 932	188 097	438 453	239 184	127 275	671 191
2010	3 251 697	112 505	224 796	626 848	539 427	211 131	455 699	269 316	143 701	668 274
2015	3 395 177	118 009	236 584	654 844	564 305	223 792	471 983	298 859	156 331	670 470
2016	3 409 992	118 669	238 175	657 359	568 111	225 876	474 898	302 139	157 245	667 520
2017	3 412 962	119 435	239 352	656 819	569 815	226 674	475 777	303 578	158 326	663 186
2018	3 429 261	120 121	240 743	659 270	572 022	228 787	477 949	305 937	158 474	665 958
2019	3 452 811	121 554	242 441	660 895	576 100	231 170	482 138	309 190	159 796	669 527
2020	3 442 756	121 916	241 808	659 910	578 521	230 406	484 231	309 996	159 848	656 120
2021	3 441 639	123 547	241 869	664 187	580 962	231 055	483 970	310 135	161 274	644 640
Dichte auf 100 der Bevölkerung										
1960	2,7	1,0	1,1	2,3	2,3	2,0	1,5	1,5	1,7	5,7
1970	19,1	14,0	15,1	18,0	17,2	17,3	15,9	15,0	14,9	28,4
1980	29,6	26,2	26,2	29,3	27,6	28,0	27,6	25,0	24,4	37,9
1990	32,2	29,8	29,9	32,4	30,8	30,7	31,6	28,2	28,2	37,9
1995	32,9	32,0	31,2	33,3	32,2	31,6	32,8	29,4	30,6	36,5
2000	33,8	32,7	32,8	33,7	34,0	32,7	34,2	30,2	32,1	36,3
2005	37,2	37,8	37,3	37,4	36,1	35,6	36,5	34,3	35,0	40,6
2010	38,8	39,6	40,2	38,9	38,2	39,8	37,7	38,1	38,9	39,2
2015	39,3	40,8	42,4	39,9	39,1	41,3	38,5	40,8	41,0	37,0
2016	39,0	40,7	42,4	39,6	38,9	41,2	38,4	40,7	40,7	36,0
2017	38,7	40,8	42,7	39,3	38,7	41,0	38,4	40,4	40,4	35,1
2018	38,9	41,0	42,9	39,5	38,8	41,4	38,5	40,7	40,5	35,3
2019	38,8	41,3	43,2	39,2	38,7	41,4	38,7	40,8	40,2	35,0
2020	38,5	41,2	43,0	39,0	38,7	41,1	38,8	40,8	40,0	34,2
2021	38,3	41,5	42,8	39,1	38,6	41,1	38,6	40,6	40,2	33,4
Dichte auf 100 Privathaushalte										
1960	8,4	3,7	4,0	7,1	7,5	6,9	5,2	5,5	6,6	13,4
1970	55,6	48,6	51,3	53,9	54,6	54,8	51,9	51,0	49,1	62,4
1980	81,5	82,3	80,0	83,3	81,8	81,1	83,5	78,3	76,0	80,9
1990	83,4	85,4	82,5	86,2	85,6	83,0	88,2	81,1	83,4	78,1
1995	83,4	88,4	83,4	86,6	86,5	83,0	88,5	81,9	87,1	75,4
2000	82,8	87,3	84,3	85,5	88,4	83,1	88,0	81,1	88,3	72,3
2005	88,0	96,6	89,6	91,5	89,3	86,3	89,8	86,3	88,4	82,6
2010	89,7	99,9	93,9	93,7	92,1	93,9	90,4	92,7	94,6	79,0
2015	89,0	97,7	95,4	93,0	91,7	95,7	88,9	95,3	97,4	75,4
2016	88,2	96,5	95,3	92,5	91,3	95,7	88,4	94,7	96,5	74,0
2017	87,7	96,5	95,2	91,7	90,8	95,4	88,0	94,1	95,9	73,3
2018	87,6	96,3	95,4	91,3	90,5	95,6	87,8	94,1	95,0	73,2
2019	87,4	96,4	95,3	90,5	90,3	95,5	87,7	94,2	94,8	73,4
2020	86,3	95,4	94,4	89,5	89,7	94,0	87,1	93,2	93,6	71,5
2021	85,6	95,7	93,7	89,5	89,2	93,6	86,6	92,5	93,5	69,6

Q: GIS (Teilnehmerdaten). – Zahl der gemeldeten Teilnehmer:innen am Jahresende.

R3. Hörfunkprogramme des ORF 2021 nach Sendungskategorien

Inhalt	Landesstudios u. Hörfunkintendanz insgesamt	Landesstudios										Hörfunkintendanz				
		zusammen	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien	zusammen	Österreich 1	Hitradio Ö3	FM4	Radio Österreich International
		in Minuten														
Insgesamt	117 231	88 372	9 824	9 793	9 836	9 742	9 880	9 843	9 818	9 808	9 828	28 859	9 863	8 881	9 594	522
Wortanteil ¹	27 079	18 280	2 071	2 426	1 863	1 943	2 221	2 172	1 956	2 007	1 619	8 799	4 987	1 592	1 801	420
Information	8 628	6 331	648	818	560	875	820	691	726	709	484	2 296	1 172	445	467	212
Kultur	4 104	1 496	264	149	130	151	157	237	119	191	95	2 608	2 000	50	465	93
Religion/Ethik	864	774	93	87	88	85	81	89	74	82	93	90	65	10	-	15
Wissenschaft/Bildung	2 298	1 352	222	122	166	99	172	125	164	163	118	946	709	95	101	40
Service/Verkehr/Wetter	5 948	4 587	481	555	581	451	505	543	509	452	510	1 361	457	587	281	36
Service	3 056	2 255	230	271	281	239	240	305	248	226	213	801	342	222	217	19
Verkehr	1 005	765	78	86	115	55	74	78	75	66	137	240	4	235	-	-
Wetter	1 739	1 475	160	185	172	151	186	152	174	142	151	264	96	126	26	15
Veranstaltungstipps	142	85	11	12	12	5	4	6	10	18	7	57	15	3	37	2
Sport	1 481	1 353	134	266	141	124	113	197	113	112	152	128	35	87	3	3
Familie/Gesellschaft	1 509	859	96	44	118	76	152	81	116	113	62	650	493	70	67	20
Unterhaltung	2 323	1 604	131	387	89	77	217	210	120	179	193	719	56	247	417	-
Musikanteil ²	90 152	70 092	7 753	7 366	7 973	7 799	7 660	7 671	7 862	7 801	8 209	20 060	4 876	7 289	7 792	102

Q: ORF, Jahresbericht. – Detailanalyse des Radioprogramms in der Musterwoche 13.–19.09.2021. – Auf ganze Minuten gerundet, daher können Summenwerte von Detailkategorien abweichen.

1) Ohne Werbung. – 2) Ohne Jingles und Signations.

R4. Fernsehprogramme des ORF 2017 bis 2021 nach Sendungskategorien

Sendungskategorie	Sendezeit ¹ ORF 1 und ORF 2									
	2017		2018		2019		2020		2021	
	Stunden	in %	Stunden	in %	Stunden	in %	Stunden	in %	Stunden	in %
Insgesamt	17 590	100,0	17 674	100,0	17 705	100,0	17 728	100,0	17 583	100,0
Information	4 450	25,3	4 381	24,8	4 700	26,5	4 957	28,0	4 743	27,0
Nachrichten	2 314	13,2	2 273	12,9	2 385	13,5	2 588	14,6	2 425	13,8
Current Affairs, Politik, Magazine, Diskussion	2 136	12,1	2 108	11,9	2 315	13,1	2 369	13,4	2 318	13,2
Kultur/Religion	1 000	5,7	1 092	6,2	1 056	6,0	970	5,5	1 014	5,8
Kunst	338	1,9	422	2,4	403	2,3	332	1,9	369	2,1
Theater	85	0,5	70	0,4	80	0,5	74	0,4	68	0,4
E-Film	409	2,3	443	2,5	411	2,3	385	2,2	403	2,3
E-Musik	61	0,3	56	0,3	48	0,3	61	0,3	67	0,4
Religion	107	0,6	101	0,6	114	0,6	118	0,7	107	0,6
Wissenschaft/Bildung/Lebenshilfe	1 208	6,9	1 260	7,1	1 358	7,7	1 607	9,1	1 511	8,6
Wissenschaft/Bildung	269	1,5	325	1,8	348	2,0	488	2,8	439	2,5
Lebenshilfe	939	5,3	935	5,3	1 010	5,7	1 119	6,3	1 072	6,1
Sport	1 106	6,3	1 395	7,9	1 005	5,7	820	4,6	1 538	8,7
Unterhaltung	8 382	47,7	8 258	46,7	8 318	47,0	8 033	45,3	7 762	44,1
Unterhaltende Information	102	0,6	116	0,7	112	0,6	72	0,4	122	0,7
Film/Serie „Unterhaltung“	4 600	26,2	4 707	26,6	4 577	25,9	3 904	22,0	3 768	21,4
Film/Serie „Spannung“	2 680	15,2	2 361	13,4	2 622	14,8	2 817	15,9	2 615	14,9
Quiz/Show	821	4,7	845	4,8	808	4,6	1 001	5,6	1 055	6,0
Unterhaltung, sonstige	149	0,8	188	1,1	173	1,0	215	1,2	170	1,0
U-Musik	30	0,2	41	0,2	26	0,1	24	0,1	32	0,2
Familie (Kinder/Jugend/Senioren)	1 444	8,2	1 288	7,3	1 268	7,2	1 341	7,6	1 015	5,8

Q: ORF, Jahresbericht.

1) Netto-Sendezeit ohne Werbung, Promotion und sonstiges.

R5. Personal (Beschäftigte) des ORF nach Verwendungszweigen 1970 bis 2021

Jahr	Insgesamt ¹	Verwendungszweig							
		General- direktion	Fernseh- direktion ²	Hörfunk- direktion ³	Online Direktion ⁴	Technische Direktion	Kfm. Direktion	Studios (inkl. Radio Österreich International)	Orchester
1970	2 916	84	870	221	-	497	408	706	130
1980	3 235	146	385	244	-	1 183,5	374	771,5	131
1985	3 219	122	450	242	-	1 162	288	849	106
1990	3 268	138	461	236	-	1 133,5	287	905,5	107
1995	2 993,5	125	469	230,5	-	989	263	822	95
2000	2 622,5	121	426,5	225,5	-	776	235,5	743	95
2005 ⁵	3 388	158	720	552	18	778	199	963	-
2010	3 004	136	650	488	15	688	173	854	-
2011	2 941	149	634	477	14	658	167	842	-
2012	2 900	155	577	476	-	658	227	807	-
2013	2 884,5	152,4	574,8	476,7	-	654,5	233,1	792,9	-
2014	2 814,1	147,6	564,9	464,6	-	637,8	230,1	769,1	-
2015	2 884,2	162,1	569,4	479,2	-	666,0	241,3	766,2	-
2016	3 002,9	178,6	599,5	491,0	-	698,1	252,2	783,5	-
2017	2 967,4	184,8	592,0	481,6	-	705,5	228,0	775,4	-
2018	2 885,2	174,4	578,0	471,2	-	692,9	202,2	766,5	-
2019	2 818,4	224,6	576,3	462,3	-	607,4	197,9	749,8	-
2020	2 757,1	225,1	562,7	457,3	-	582,6	192,5	736,9	-
2021	2 720,0	231,9	566,7	436,4	-	567,9	193,2	724,0	-

Q: ORF. – Beschäftigtenstand am Jahresende.

1) 1970: Exkl. 4 Direktor:innen sowie 31 Aushilfen. – 2) Die Direktionen im Fernsbereich sind 2012 zur neuen Fernseh-direktion zusammengelegt worden. – 3) 2003 bis 2015: inkl. Orchester. – 4) Ab 2012 keine eigene Direktion mehr. – 5) Ab 2005 beruhen die Angaben auf exakten Vollzeitäquivalenten.

R6. Erlöse des ORF 1980 bis 2021

Jahr	Umsatzerlöse insgesamt	Nettoerlöse aus ...		Lizenzerträge	Kostenvergütungen/ Subventionen v. Bund u. a. Körperschaften	Sonstige Erträge¹
		Teilnehmer- entgelten	Werbung			
	in Mio. Euro					
1980	309,8	176,4	112,6	10,8	5,8	4,3
1985	411,0	230,2	150,7	14,0	8,6	7,4
1990	559,5	263,0	243,9	19,3	9,1	24,3
1995	712,4	324,0	312,4	.	.	75,9
2000	853,5	369,7	365,2	36,0	10,3	72,3
2005	882,8	450,8	300,8	35,2	2,5	93,5
2010	920,5	580,2	216,2	32,2	1,1	90,8
2011	924,1	584,2	216,7	31,4	0,6	91,2
2012	933,2	595,5	210,7	27,3	0,5	99,2
2013	959,3	615,1	208,2	30,5	0,6	104,9
2014	912,2	589,5	221,7	22,5	0,3	78,2
2015	931,1	593,6	221,0	27,9	0,4	88,1
2016	956,1	594,5	229,8	22,4	0,4	109,0
2017	993,6	624,8	232,6	21,9	0,3	114,0
2018	997,3	637,1	229,6	18,8	0,3	111,6
2019	1 002,4	643,0	219,4	28,6	0,3	111,0
2020	966,1	644,9	200,3	19,4	0,2	101,2
2021	1 000,3	644,9	228,2	20,3	0,3	106,6

Q: ORF.

1) 1995: inkl. Lizenz-erträge, Kostenvergütungen und Subventionen vom Bund und diversen Körperschaften.

R7. Entwicklung des Fernsehbudgets des ORF 1980 bis 2021

Jahr	Insgesamt	Information	Programm (inkl. Programm- entwicklung)	Landesstudios (Information und Programm)	Zentral (nicht direkt zuge- ordnete Budgets)
	in 1 000 Euro				
1980	63 952	16 954	40 749	435	5 815
1985	89 359	23 302	54 951	6 069	5 036
1990	150 093	36 751	89 390	18 833	5 119
1995 ¹	190 333	61 339	101 202	18 741	9 051
2000	239 096	87 593	121 757	15 087	14 659
2005 ²	217 051	37 409	156 304	2 777	20 561
2010 ³	226 809	75 161	140 784	4 437	6 428
2011 ⁴	235 538	67 510	155 939	4 181	7 908
2012	245 870	82 657	145 352	6 838	11 023
2013	240 115	75 294	147 193	6 855	10 773
2014	245 526	101 810	123 246	6 235	14 235
2015 ⁵	235 538	83 458	131 217	8 020	12 843
2016 ⁶	236 620	103 651	113 534	8 105	11 330
2017	228 129	88 605	118 504	8 008	13 011
2018	242 882	109 661	112 306	7 683	13 232
2019	235 393	79 809	123 987	7 932	23 665
2020	240 723	95 573	112 219	8 590	24 341
2021	232 234	102 646	97 476	9 113	23 000

Q: ORF. – Primärkosten netto der Fernsehprogramme, ohne 3sat, Teletext und Werbung, laut Finanzplan.

- 1) Gemäß neuer Organisationsstruktur. – 2) Auf Grund des Kollektivvertrags 2003 und der Übernahme eines Großteils der freien Mitarbeiter:innen in den Beschäftigtenstand mit Jahresbeginn 2004 entfallen die früher ausbezahlten Honorare bei den Sachkosten. – 3) Ab 2009 sind die Sonderbudgets den Programmabteilungen zugeordnet. – 4) Inkl. direkte Programmkosten ORF III ab 26.10.2011. – 5) Inkl. Programmkosten für Eurovision Song Contest. – 6) Information: inkl. „Guten Morgen Österreich“ ab 29.03.2016

R8. Tagesreichweiten des Radios in Österreich 2021

Radiosender	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
in 1 000										
Radio insgesamt	7 949	272	508	1 512	1 322	497	1 116	673	354	1 696
in Prozent										
Radio insgesamt	75,2	80,9	80,7	78,8	77,9	77,1	79,2	77,9	77	62,4
ORF zusammen	59,6	68,1	67,1	65,5	62,9	65,6	61,9	59,1	55,2	45,9
Ö1	10,2	7,9	9,5	9,1	9,9	8,6	10,4	8,6	9,6	8,3
Ö3	30,9	35,8	30,2	35,9	34,9	36,6	31,1	33,9	25,3	21,0
FM4	3,2	1,7	2,7	2,7	3,7	3,2	2,6	3,4	3,2	4
Radio Burgenland	1,6	29,4	-	1,0	-	-	1,2	-	-	1,1
Radio Kärnten	2,6	0,2	39,2	0,1	-	-	0,3	0,7	0,1	0,1
Radio Niederösterreich	6,1	4,5	0,1	23,8	1,6	0,1	0,4	0,1	-	5,1
Radio Oberösterreich	4,3	0,1	-	0,6	23,9	1,9	0,2	-	-	0,2
Radio Salzburg	2,4	0,1	0,5	0,2	2,8	28,7	0,3	0,3	-	0,2
Radio Steiermark	4,4	2,8	1,2	0,2	0,1	0,2	29	0,1	0,1	0,1
Radio Tirol	2,2	-	-	-	-	0,3	0,1	25,4	0,2	-
Radio Vorarlberg	1,4	-	0,2	-	-	-	0,1	0,2	29,6	-
Radio Wien	3,9	4,2	0,3	6,9	0,1	0,3	0,1	0,1	-	11,2
Privatradio Inland zusammen	27,7	25,6	28,6	25,8	27,7	20,8	33,9	33,1	32,4	24,3
darunter:										
Antenne Kärnten	1,4	-	21,5	-	-	-	0,2	-	-	-
Antenne Steiermark	3,3	3	0,4	-	-	0,1	22,3	-	-	0,1
Antenne Vorarlberg	1,1	-	-	-	-	-	-	-	25,7	-
Kronehit	10,8	14,1	8,7	13,8	12,8	7,7	9,3	9,6	7,1	9,7
Life Radio (OÖ)	2,1	-	-	0,4	11,4	0,3	-	-	-	-
Life Radio (Tirol)	0,8	-	-	-	-	-	-	9	-	-
Radio Arabella (W/NÖ/B)	2,1	0,8	-	3,3	4	-	-	0,2	0,1	3,7
Radio Austria/Antenne Salzburg/Antenne Tirol	1,3	0,6	0,3	0,8	0,7	7,4	0,5	2,7	0,4	1,1
Radio Energy (W/NÖ/B)	1,6	-	0,1	1,9	0,1	2,3	0,1	0,8	-	4,6
88.6 Der Musiksender	3,3	8,2	0,3	7,6	0,5	-	0,7	0,1	-	6,4
98,3 Superfly	0,4	-	0,1	0,4	0,2	-	-	0,2	-	1,2
Sonstige Sender zusammen	5,3	3,9	4	3,9	6	8,7	4,3	6,3	11,1	4,4

Q: RMS Radio Marketing Service GmbH Austria, GfK Austria. – Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Radiosender zumindest eine Viertelstunde lang hörten, unabhängig davon zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. – Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 10 Jahren.

R9. Marktanteile der TV-Kanäle in allen Fernsehhaushalten 1995 bis 2021 (in Prozent)

Sender	1995	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
TV gesamt	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
ORF2	36	33	28	23	21	21	21	19	20	22	22
ORF1	27	24	20	15	12	12	11	11	9	8	10
ZDF	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
RTL	7	6	6	6	5	5	5	4	4	4	3
VOX	.	2	3	5	4	4	4	4	4	3	3
Servus TV ¹	-	-	-	-	2	2	2	2	3	3	4
PULS 4 ²	-	-	-	3	3	3	3	3	3	3	3
ATV/ATV+ ³	-	-	2	4	3	3	3	3	4	3	3
PRO 7	5	5	4	5	5	5	4	4	3	3	3
SAT 1	6	5	6	7	5	4	4	4	3	3	3
ARD	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3
ORF III ⁴	-	-	-	-	2	2	2	2	2	.	.
kabel eins	1	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2
RTL2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
3sat	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1
Super RTL	.	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
SIXX ⁵	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
andere	9	9	14	15	22	23	26	28	30	32	33

Q: Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. – Der Marktanteil drückt den prozentuellen Anteil der einzelnen TV-Kanäle an der gesamten Fernsehnutzungszeit aus. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.

1) Sendestart am 01.10.2009. – 2) Sendestart am 28.01.2008. – 3) Ab 01.06.2003 terrestrischer Sendestart von ATV+. – 4) Sendestart am 26.10.2011. – 5) Sendestart am 03.07.2012.

R10. TV-Tagesreichweiten 1995 bis 2021

Sender	1995	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
durchschnittliche Tagesreichweite in 1 000											
TV gesamt	4 422	4 489	4 689	4 440	4 535	4 576	4 862	4 877	4 991	5 300	5 221
ORF1	3 182	2 908	2 851	2 226	2 006	2 000	2 016	2 052	1 907	1 967	2 054
ORF2	3 400	3 158	3 091	2 761	2 734	2 768	2 880	2 833	2 937	3 299	3 253
ORF1+ORF2	4 101	4 013	4 047	3 603	3 505	3 510	3 620	3 603	3 619	3 951	3 920
durchschnittliche Tagesreichweite in %											
TV gesamt	66,7	66,9	68,4	62,5	62,4	62,7	62,3	65,1	66,4	70,3	69,2
ORF1	48,0	43,3	41,6	31,3	27,6	27,4	27,2	27,4	25,4	26,1	27,2
ORF2	51,3	47,0	45,1	38,8	37,6	37,9	38,7	37,8	39,1	43,7	43,1
ORF1+ORF2	61,9	59,8	59,1	50,7	48,2	48,1	48,6	48,1	48,1	52,4	51,9

Q: ORF, Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT), GfK Austria. – Die Tagesreichweite entspricht der Summe der Personen, die während eines Tages einen Fernsehsender zumindest eine Minute durchgehend sahen, unabhängig davon, zu welcher Uhrzeit und wie lange insgesamt. Mehrfachkontakte werden bei der Tagesreichweite nicht berücksichtigt. Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung in TV-Haushalten ab dem Alter von 12 Jahren.

Bücher und Presse

P1. Zeitungstitel 1960 bis 2021 sowie Fachpresse und Corporate Publishing

Jahr	Zeitungen						Illustrierte und Magazine	Fachpresse und Corporate Publishing ³
	Zusammen	Tageszeitungen ¹		Gratis-Tageszeitungen	Montagblätter	Wochenzeitungen ²		
		Zeitungs-einheiten	Regional-ausgaben					
1960	192	28	10	-	6	148	.	2 221
1970	149	22	10	-	5	112	.	2 548
1980	173	20	11	-	2	140	.	2 190
1985	180	20	15	-	2	143	.	2 162
1990	150	17	9	-	2	122	.	2 619
1995	182	17	9	-	2	154	.	2 520
2000	222	16	15	-	-	191	62	2 783
2005	259	17	15	1	-	226	56	2 791
2010 ⁴	262	15	14	3	-	230	63	2 787
2011	294	15	14	3	-	262	62	2 734
2012	290	15	14	2	-	259	57	2 722
2013	293	15	14	3	-	261	64	2 646
2014	284	14	14	3	-	253	65	2 604
2015	281	14	14	3	-	250	63	2 565
2016	281	13	13	3	-	252	62	2 483
2017	179	13	14	3	-	149	.	.
2018	259	13	14	3	-	229	.	.
2019	263	13	16	3	-	231	.	.
2020	284	13	18	3	-	250	.	.
2021	277	13	18	3	-	243	.	.

Q: Verband Österreichischer Zeitungen.

1) Ohne Gratisblätter. – 2) 2017: Geänderte Zählweise (einige Titel der Regionalmedien wurden zusammengefasst). – 3) Ohne Kalender und Jahrbücher. – 4) Ab 2010 ist das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich bei den Gratis-Tageszeitungen gezählt.

P2. Tageszeitungen und Wochenzeitungen 2000, 2010 und 2021 nach Bundesländern

Bundesland	Zeitungen insgesamt ¹			Tageszeitungen ²						Wochenzeitungen		
				Zeitungseinheiten			Regionalausgaben					
	2000	2010	2021	2000	2010	2021	2000	2010	2021	2000	2010	2021
Österreich	222	284	277	16	13	13	15	18	18	191	250	243
Burgenland	13	18	18	-	-	-	2	2	2	11	16	16
Kärnten	13	22	18	1	-	-	2	2	2	10	20	16
Niederösterreich	58	66	66	-	-	-	2	3	3	56	63	63
Oberösterreich	28	40	40	2	2	2	1	2	2	25	36	36
Salzburg	26	16	16	2	1	1	1	1	1	23	14	14
Steiermark	17	30	28	2	1	1	2	2	2	13	27	25
Tirol	30	21	21	1	1	1	3	1	1	26	19	19
Vorarlberg	14	11	10	2	2	2	-	1	1	12	8	7
Wien	23	57	57	6	6	6	2	4	4	15	47	47

Q: Verband Österreichischer Zeitungen.

1) Inkl. Gratis-Tageszeitungen. – 2) Ohne Gratisblätter.

P3. Druckauflage und verkaufte Auflage der österreichischen Tageszeitungen 2005 bis 2021 im Jahresdurchschnitt

Tageszeitung	2005	2010 ¹	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	in 1 000								
Druckauflage									
Der Standard	112,1	104,0	91,7	85,3	75,1	72,1	68,3	61,1	59,4
Die Presse	122,5	97,1	81,0	79,0	73,4	71,9	65,6	59,0	57,9
Sonn- und Feiertagsausgaben ²	-	128,5	98,0	98,3	86,1	84,4	81,5	61,0	55,9
Heute*	.	557,2	644,7	614,8	592,5	580,6	566,8	.	493,8
Kleine Zeitung (Kombi)	298,8	313,1	302,8	298,3	287,6	284,6	274,5	263,0	256,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	360,9	382,9	368,2	365,3	356,0	352,7	343,8	335,1	302,0
Kurier Gesamt	246,3	207,6	180,4	170,8	159,1	154,3	135,6	132,9	125,7
Sonn- und Feiertagsausgaben	478,6	416,7	357,1	343,5	327,4	325,3	307,4	332,0	330,7
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	992,8	928,6	885,1	849,1	822,0	816,2	750,9	707,6	686,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	1 649,8	1 561,9	1 505,3	1 450,0	1 384,7	1 355,5	1 266,0	1 295,2	1 264,9
Neue Vorarlberger Tageszeitung	12,7	12,4	11,7	11,6	11,3	11,4	10,7	10,5	10,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	41,0	53,0	42,2	41,3	40,6	40,3	39,3	38,2	37,8
Neue Zeitung für Tirol ³	31,5	-	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	131,7	134,5	133,9	131,9	129,0	128,6	122,3	124,0	117,6
Österreich*, ⁴	-	409,8	573,7	582,0	561,5	562,2	567,5	.	448,4
Sonn- und Feiertagsausgaben	-	609,1	582,9	547,1	437,6	438,3	445,2	.	487,4
Salzburger Nachrichten	95,1	86,5	80,8	79,3	78,3	77,5	72,6	70,8	68,7
Tiroler Tageszeitung	116,8	105,9	97,5	96,8	94,1	93,0	87,2	82,2	79,1
Sonn- und Feiertagsausgaben ⁵	-	127,1	117,3	116,7	113,9	113,0	106,9	101,5	96,4
Tiroler Tageszeitung Kompakt*	-	.	12,6	12,8	12,6	12,5	12,5	9,9	11,0
Vorarlberger Nachrichten	72,5	69,4	62,9	61,7	59,7	58,3	53,9	52,2	50,7
WirtschaftsBlatt ⁶	51,8	34,2	26,7	-	-	-	-	-	-
Verkaufte Auflage									
Der Standard	70,3	73,1	63,6	62,1	59,2	57,4	56,0	54,6	53,3
Die Presse	75,9	76,1	69,2	67,6	68,0	68,1	68,2	67,1	67,2
Sonn- und Feiertagsausgaben ²	-	87,8	82,0	84,3	79,9	80,6	83,3	72,8	70,3
Kleine Zeitung (Kombi)	264,2	283,0	281,7	280,0	280,4	280,3	278,4	278,1	276,0
Sonn- und Feiertagsausgaben	313,9	337,9	335,2	335,0	333,7	332,6	332,2	333,6	311,5
Kurier Gesamt	171,7	160,2	137,1	131,6	126,3	123,1	115,7	111,9	113,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	332,9	313,6	265,0	254,1	247,5	245,5	233,4	243,6	243,4
Neue Kronen-Zeitung Gesamt	851,4	818,4	767,2	748,8	732,2	721,5	672,8	647,4	633,3
Sonn- und Feiertagsausgaben	1 371,4	1 343,3	1 260,8	1 229,9	1 191,8	1 172,4	1 101,8	1 099,2	1 062,9
Neue Vorarlberger Tageszeitung	6,8	8,4	7,2	7,2	7,2	7,2	6,7	6,6	6,6
Sonn- und Feiertagsausgaben	25,8	30,7	28,2	27,5	27,0	26,9	26,0	25,5	25,3
Neue Zeitung für Tirol ³	7,9	-	-	-	-	-	-	-	-
Oberösterreichische Nachrichten	103,7	109,2	106,6	105,2	103,7	104,5	101,1	103,2	101,7
Österreich*, ⁴	-	142,0	34,2	32,9	31,3	27,9	26,1	.	26,5
Sonn- und Feiertagsausgaben	-	424,4	428,7	427,1	362,6	355,8	351,7	.	364,6
Salzburger Nachrichten	70,7	70,1	67,0	66,9	67,2	68,3	70,2	68,7	68,6
Tiroler Tageszeitung	89,3	89,0	82,1	83,2	81,0	80,0	76,1	74,0	72,0
Sonn- und Feiertagsausgaben ⁵	-	83,8	98,9	97,6	94,7	93,6	89,5	87,1	84,4
Vorarlberger Nachrichten	64,7	63,6	60,4	60,6	60,3	59,3	56,4	55,2	54,2
WirtschaftsBlatt ⁶	26,0	22,2	20,3	-	-	-	-	-	-

Q: Österreichische Auflagenkontrolle (ÖAK). – Die Auflagenzahlen drücken den Wochenschnitt von Montag bis Samstag (bzw. Wochentage des Erscheinens) aus, Sonn- und Feiertagsausgaben sind gesondert angeführt. Druckauflage: die Stückzahl der gedruckten Exemplare abzüglich Druckmakulatur. Verkaufte Auflage: die Summe aus Direktverkauf (abonnierte Exemplare und Einzelverkauf) und Großverkauf.

*) Gratiszeitung (Printmedium). – 1) Zeitreihenbruch. – 2) Die Presse am Sonntag. – 3) Wurde Ende März 2008 eingestellt. – 4) Erscheint sowohl als Kauf- als auch als Gratiszeitung. – 5) Tiroler Tageszeitung am Sonntag. – 6) Die Print-Ausgabe des „Wirtschafts-Blatt“ ist am 02.09.2016 letztmalig erschienen.

P4. Reichweite der österreichischen Tageszeitungen 2019 bis 2021

Tageszeitung	Reichweite in %					Reichweite in 1 000 (Projektion)				
	2019	2020	2021			2019	2020	2021		
			insgesamt	Männer	Frauen			insgesamt	Männer	Frauen
Netto-Reichweite aller Tageszeitungen¹	60,7	58,3	55,4	55,0	55,9	4 553	4 392	4 200	2 036	2 163
Der Standard	6,6	7,0	7,2	7,7	6,6	498	526	542	285	257
Die Presse	4,2	4,3	3,8	4,3	3,4	317	323	291	161	130
Heute*	12,2	9,5	9,3	9,9	8,8	913	714	706	366	340
Kleine Zeitung (Kombi)	10,4	10,2	9,3	9,2	9,5	778	772	708	339	369
Kleine Zeitung (Graz)	7,1	7,1	6,4	6,4	6,5	532	536	488	237	251
Kleine Zeitung (Klagenfurt)	3,3	3,1	2,9	2,7	3,1	246	236	220	102	118
Kurier	7,0	6,7	6,3	6,2	6,3	526	509	476	230	245
Neue Kronen-Zeitung	27,2	25,0	30,0	29,9	30,1	2 041	1 885	1 762	833	930
Neue Vorarlberger Tageszeitung	0,3	0,4	0,4	0,4	0,5	25	28	33	15	18
Oberösterreichische Nachrichten	4,7	5,2	5,4	5,4	5,4	354	389	407	199	208
OE24*	4,8	4,1	.	.	.	363	312	.	.	.
Österreich ²	5,2	4,5	.	.	.	392	336	.	.	.
Kombi Österreich/oe24 (Kauf/Gratis) ²	8,8	7,5	6,8	6,9	6,7	662	564	515	256	259
Salzburger Nachrichten	2,9	3,0	3,1	2,9	3,2	220	230	233	107	126
Tiroler Tageszeitung	3,7	3,9	3,1	3,1	3,1	279	293	237	116	120
Kombi Tiroler Tageszeitung / Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/Gratis)	4,0	4,1	3,3	3,3	3,2	297	309	247	122	125
Vorarlberger Nachrichten	1,8	2,0	2,1	2,1	2,2	139	150	162	79	83

Q: Arbeitsgemeinschaft Media-Analysen. – Die Reichweite besagt, wie viele Personen ein Printmedium durchschnittlich in einem Erscheinungsintervall nutzen (Leser pro Ausgabe). Die Projektionen sind die auf die Grundgesamtheit hochgerechneten Reichweiten-Prozente in 1 000. Mehrfachkontakte werden bei der Netto-Reichweite nicht berücksichtigt. – Feldzeit: Jänner bis Dezember. Grundgesamtheit: österreichische Wohnbevölkerung ab 14 Jahren.

*) Gratiszeitung (Printmedium). – 1) Neben den ausgewiesenen Tageszeitungen sind in der Netto-Reichweite folgende weitere Blätter inkludiert, die nicht ausgewiesen werden: Neues Volksblatt, Wiener Zeitung. – 2) Bis inkl. 2018 war das als Kauf- und Gratiszeitung erscheinende Österreich als Gratis-Tageszeitung eingeordnet.

P5. Presseförderung des Bundes 2016 bis 2021

Förderungsart	2016	2017	2018	2019	2020 ¹	2021
	in 1 000 Euro					
Insgesamt	8 446,9	8 912,0	8 863,0	8 883,0	14 710,5	8 881,0
Vertriebsförderung	3 798,7	3 885,0	3 885,0	3 885,0	9 712,5	3 885,0
von Tageszeitungen	2 040,7	2 097,9	2 097,9	2 097,9	5 244,8	2 097,9
von Wochenzeitungen	1 758,0	1 787,1	1 787,1	1 787,1	4 467,8	1 787,1
Besondere Förderung von Tageszeitungen	2 970,2	3 242,0	3 242,0	3 242,0	3 242,0	3 242,0
Qualitätsförderung und Zukunftssicherung	1 523,0	1 560,0	1 560,0	1 560,0	1 560,0	1 560,0
Redaktionsinterne Ausbildung von Nachwuchs-journalist:innen	104,4	126,5	131,4	116,4	88,3	121,9
Vereinigungen der Journalistenausbildung	608,4	608,4	608,4	608,4	608,4	608,4
Auslandskorrespondent:innen	153,5	120,0	160,0	200,0	200,0	200,0
Leseförderung	568,8	576,4	546,2	538,2	570,8	498,9
Forschungsprojekte	41,0	81,9	67,3	50,2	45,7	83,9
Presseklubs	46,8	46,8	46,8	46,8	46,8	46,8
Selbstkontrolle/Presse	155,0	225,0	176,0	196,0	196,0	194,0

Q: Kommunikationsbehörde Austria.

1) Plus Sonderpresseförderung zur Abfederung der Covid-Pandemie.

P6. Förderung von Tageszeitungen im Rahmen der Presseförderung des Bundes 2019 bis 2021

Tageszeitung	Vertriebsförderung von Tageszeitungen	Besondere Förderung zur Erhaltung der regionalen Vielfalt der Tageszeitungen	Druckkosten- beiträge¹	Bundesförderungen zusammen	
	in 1 000 Euro			in 1 000 Euro	in %
2019					
Insgesamt	2 097,9	3 242,0	-	5 339,9	100,0
Der Standard	201,7	898,1	-	1 099,8	20,6
Die Presse	161,4	1 011,0	-	1 172,4	22,0
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,2	-	832,6	15,6
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Oberösterreichisches Volksblatt	201,7	661,8	-	863,5	16,2
Salzburger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
2020¹					
Insgesamt	5 244,8	3 242,0	9 742,2	18 228,9	100,0
Der Standard	504,3	893,6	221,9	1 619,8	8,9
Die Presse	403,4	1 022,4	220,7	1 646,6	9,0
Heute (Gratis)	-	-	1 842,1	1 842,1	10,1
Kleine Zeitung (Kombi)	504,3	-	928,9	1 433,2	7,9
Kurier	403,4	-	531,9	935,3	5,1
Neue Kronen-Zeitung	504,3	-	2 713,9	3 218,2	17,7
Neue Vorarlberger Tageszeitung	403,4	668,7	50,6	1 122,8	6,2
Oberösterreichische Nachrichten	504,3	-	397,4	901,7	4,9
Oberösterreichisches Volksblatt	504,3	657,2	55,4	1 216,9	6,7
Österreich/oe24 (Kauf/Gratis)	-	-	2 033,7	2 033,7	11,2
Salzburger Nachrichten	504,3	-	235,8	740,1	4,1
Tiroler Tageszeitung/Tiroler Tageszeitung Kompakt (Kauf/ Gratis)	504,3	-	334,7	839,0	4,6
Vorarlberger Nachrichten	504,3	-	175,1	679,4	3,7
2021					
Insgesamt	2 097,9	3 242,0	-	5 339,9	100,0
Der Standard	201,7	878,2	-	1 079,9	20,2
Die Presse	161,4	1 036,5	-	1 197,8	22,4
Kleine Zeitung (Kombi)	201,7	-	-	201,7	3,8
Kurier	161,4	-	-	161,4	3,0
Neue Kronen-Zeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Neue Vorarlberger Tageszeitung	161,4	671,3	-	832,7	15,6
Oberösterreichische Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Oberösterreichisches Volksblatt	201,7	656,0	-	857,7	16,1
Salzburger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8
Tiroler Tageszeitung	201,7	-	-	201,7	3,8
Vorarlberger Nachrichten	201,7	-	-	201,7	3,8

Q: Kommunikationsbehörde Austria. – Rundungsdifferenzen nicht ausgeglichen.

1) Sonderpresseförderung gemäß § 12b PresseFG 2020.

P7. Buchproduktion: Österreichische Neuerscheinungen 2005 bis 2021 nach Sachgruppen (Anzahl der Titel)

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2019	2020	2021
Insgesamt²		8 505	8 132	7 930	8 343	8 686	12 157
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft		214	158	252	220	425	671
000	Allgemeines, Wissenschaft	30	37	29	23	52	43
004	Informatik	70	17	140	29	28	51
010	Bibliografien	9	3	3	2	6	4
020	Bibliothek- und Informationswissenschaft	23	9	16	6	17	23
030	Enzyklopädien	36	3	-	4	1	-
050	Zeitschriften, fortlaufende Sammelwerke	-	38	21	97	261	484
060	Organisationen, Museumswissenschaft	13	10	21	8	20	19
070	Nachrichtenmedien, Journalismus, Verlagswesen	22	28	14	31	27	23
080	Allgemeine Sammelwerke	-	4	1	6	2	4
090	Handschriften, seltene Bücher	11	9	7	14	11	20
Philosophie und Psychologie		262	214	244	247	322	422
100	Philosophie	78	73	69	85	96	133
130	Parapsychologie, Okkultismus	79	48	62	63	56	55
150	Psychologie	105	93	113	99	170	234
Religion		267	308	264	447	309	433
200	Religion, Religionsphilosophie	20	21	23	58	24	38
220	Bibel	18	9	7	13	10	18
230	Theologie, Christentum	201	249	198	329	213	301
290	Andere Religionen	28	29	36	47	62	76
Sozialwissenschaften		2 285	2 256	2 416	2 204	2 892	3 757
300	Sozialwissenschaften, Soziologie	282	239	213	230	333	490
310	Statistik	52	8	3	11	8	7
320	Politik	220	197	154	200	232	254
330	Wirtschaft ³	445	339	349	325	376	472
333.7	Natürliche Ressourcen, Energie und Umwelt ⁴	-	56	51	-	8	137
340	Recht ⁵	631	706	925	703	1 095	1 290
350	Öffentliche Verwaltung	71	85	101	103	61	70
355	Militär	45	54	41	63	62	80
360	Soziale Probleme, Sozialarbeit	126	230	229	198	271	287
370	Erziehung, Schul- und Bildungswesen	231	201	205	220	282	448
380	Handel, Kommunikation, Verkehr	123	98	102	104	105	123
390	Ethnologie ⁶	59	43	43	47	59	99
Sprache		168	77	179	138	126	158
400	Sprache, Linguistik	37	22	23	16	18	20
420	Englisch	22	5	21	13	22	31
430	Deutsch	66	24	85	63	48	65
439	Andere germanische Sprachen	2	-	-	2	-	1
440	Französisch, romanische Sprachen allgemein	9	3	5	6	6	4
450	Italienisch, Rumänisch, Rätoromanisch	1	1	4	2	3	-
460	Spanisch, Portugiesisch	4	1	7	3	5	4
470	Latein	2	3	2	5	4	6
480	Griechisch	1	1	1	-	2	-
490	Andere Sprachen	24	17	16	28	14	11
491.8	Slawische Sprachen ⁷	-	-	15	-	4	16
Naturwissenschaften und Mathematik		334	145	204	267	180	177
500	Naturwissenschaften	6	8	18	9	13	18
510	Mathematik	55	14	57	48	16	25
520	Astronomie	11	12	9	9	6	-
530	Physik	43	10	12	36	15	18
540	Chemie ⁸	19	5	8	9	5	8
550	Geowissenschaften ⁹	51	21	27	66	28	19

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2019	2020	2021
560	Paläontologie	4	4	3	4	4	6
570	Biowissenschaften, Biologie	79	26	23	35	39	30
580	Pflanzen (Botanik)	26	18	27	22	27	28
590	Tiere (Zoologie)	40	27	20	29	27	25
Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften		1 037	1 196	1 101	1 093	1 060	1 434
600	Technik	10	10	13	11	2	9
610	Medizin, Gesundheit ¹⁰	291	302	239	260	276	408
620	Ingenieurwissenschaften	151	191	135	144	129	151
621.3	Elektrotechnik, Elektronik ⁷	-	-	20	-	5	11
624	Ingenieurbau und Umwelttechnik ⁷	-	-	27	-	33	24
630	Landwirtschaft, Veterinärmedizin	169	138	134	119	109	163
640	Hauswirtschaft	218	309	307	271	275	356
650	Management	91	159	175	212	171	223
660	Technische Chemie	7	16	9	23	16	20
670	Industrielle Fertigung	18	25	13	18	16	29
690	Hausbau, Bauhandwerk	82	46	29	35	28	40
Künste und Unterhaltung		1 079	1 255	1 282	1 071	1 442	1 984
700	Künste, Bildende Kunst allgemein	279	245	301	257	286	393
710	Landschaftsgestaltung, Raumplanung	42	22	35	26	30	42
720	Architektur	101	178	130	136	135	159
730	Plastik, Numismatik, Keramik, Metallkunst	38	34	58	34	65	93
740	Zeichnung, Kunsthandwerk	72	72	75	56	135	170
741.5	Comics, Cartoons, Karikaturen	16	21	27	28	23	45
750	Malerei	121	105	103	119	153	178
760	Grafische Verfahren, Drucke	31	17	10	16	19	25
770	Fotografie, Computerkunst	79	64	120	77	127	193
780	Musik	121	157	139	125	168	179
790	Freizeitgestaltung, Darstellende Kunst	2	5	12	7	12	15
791	Öffentliche Darbietungen, Film, Rundfunk	38	35	29	33	30	42
792	Theater, Tanz	40	61	22	29	34	50
793	Spiel	13	12	13	22	5	17
796	Sport	86	227	208	106	220	383
Literatur		1 880	1 876	1 173	1 824	1 239	1 602
800	Literatur, Rhetorik, Literaturwissenschaft	41	56	38	55	41	53
810	Englische Literatur Amerikas	195	151	10	153	8	33
820	Englische Literatur	114	118	12	126	21	33
830	Deutsche Literatur	1 350	1 417	1 001	1 333	1 058	1 339
839	Literatur in anderen germanischen Sprachen	41	23	7	45	8	9
840	Französische Literatur	28	18	9	27	8	15
850	Italienische, rumänische, rätoromanische Literatur	24	10	13	10	13	22
860	Spanische und portugiesische Literatur	13	18	6	15	2	19
870	Lateinische Literatur	3	1	3	3	2	4
880	Griechische Literatur	5	6	4	2	-	2
890	Literatur in anderen Sprachen	66	58	28	55	22	17
891.8	Slawische Literatur ⁷	-	-	42	-	56	56
Geschichte und Geografie		979	647	815	832	691	1 519
900	Geschichte	46	20	15	45	22	32
910	Geografie, Reisen	119	94	105	180	178	284
914.36	Landeskunde Österreichs	191	99	165	167	59	325
920	Biografie, Genealogie, Heraldik	16	45	21	38	40	52
930	Alte Geschichte, Archäologie	87	44	57	58	55	84
940	Geschichte Europas	127	129	129	97	198	240
943.6	Geschichte Österreichs	384	204	317	235	109	462
950	Geschichte Asiens	7	5	4	7	15	24
960	Geschichte Afrikas	1	-	1	-	7	6

DDC-Code	Sachgruppe ¹	2005	2010	2015	2019	2020	2021
970	Geschichte Nordamerikas	1	5	-	4	5	4
980	Geschichte Südamerikas	-	2	1	1	3	4
990	Geschichte der übrigen Welt	-	-	-	-	-	2

Q: Österreichische Nationalbibliothek.

1) Die Sachgruppen-Gliederung beruht auf der Dewey-Dezimalklassifikation (DDC), 22. Ausgabe. – 2) Ohne approbierte Schulbücher. – 3) Ohne Management (siehe Hauptklasse Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften). – 4) Bis 2009 nicht extra ausgewiesen; war aber zumeist in Gruppe 330 enthalten. – 5) Kriminologie, Strafvollzug in Sachgruppe Soziale Probleme, Sozialarbeit (360) enthalten. – 6) Sozial- und Kulturanthropologie in Sachgruppe Sozialwissenschaften, Soziologie (300) enthalten. – 7) Bis 2011 nicht extra ausgewiesen. – 8) Biochemie in Sachgruppe Biowissenschaften, Biologie (570) enthalten. – 9) Kristallographie, Mineralogie in Sachgruppe Chemie (540) enthalten. – 10) Veterinärmedizin in Sachgruppe Landwirtschaft, Veterinärmedizin (630) enthalten.

P8. Österreichische Hochschulschriften 2008 bis 2021 nach Fachgruppen (Anzahl der Titel)

Fachgruppe	2008	2010	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Insgesamt	2 020	2 081	2 267	2 275	3 053	1 913	1 459	1 644	1 661
Allgemeines	-	1	2	-	1	-	-	-	-
Publizistik	21	8	23	8	39	14	7	6	16
I&D, Buch-, Bibliothekswesen	14	11	19	6	14	3	2	-	-
Philosophie	19	31	28	25	63	37	20	11	23
Psychologie	46	58	65	59	87	51	38	25	29
Religion, Theologie	37	22	46	53	73	51	33	44	29
Pädagogik	43	46	41	54	76	45	31	33	30
Recht	287	296	195	206	310	158	103	159	161
Politik	36	56	27	30	104	15	10	5	12
Wirtschafts- u. Sozialwissenschaften	56	65	50	45	77	90	78	71	64
Soziologie	39	43	35	34	58	20	12	15	24
Volkswirtschaft	28	23	29	19	30	21	17	14	21
Betriebswirtschaft	102	85	77	55	86	28	19	35	54
Angewandte Statistik	1	4	2	3	-	3	5	1	-
Allg. Sprach-, Literaturwissenschaften	15	19	18	22	31	11	13	16	17
Anglistik u. Amerikanistik	15	16	19	11	32	7	12	15	12
Germanistik	30	35	27	21	39	10	11	13	5
Romanistik	11	11	13	12	24	6	6	10	11
Slawistik	5	6	4	1	10	4	4	4	1
Klassische Philologie	4	7	6	3	5	4	9	2	7
Sonst. Europäische Sprachen	1	1	-	3	4	-	1	2	-
Außereuropäische Sprachen	5	2	4	7	13	6	5	12	7
Mathematik, Statistik	55	64	89	86	82	56	64	58	58
Datenverarbeitung	105	95	130	121	127	102	77	65	72
Naturwissenschaften (allg.)	60	39	10	11	19	46	9	14	16
Astronomie	2	5	3	1	4	6	2	1	2
Biologie (allg.)	57	109	116	137	138	114	108	116	108
Botanik	20	17	13	19	13	5	2	7	14
Zoologie	25	15	9	16	27	9	3	6	7
Chemie	133	109	191	182	166	158	127	125	100
Geowissenschaften	40	37	42	49	32	25	13	22	30
Meteorologie u. Geophysik	7	4	6	7	4	20	2	4	7
Physik	98	83	119	131	147	116	105	130	110
Medizin	327	135	162	199	267	130	84	88	140
Veterinärmedizin	9	57	23	20	27	10	-	3	5
Pharmazie	30	37	44	45	25	16	27	38	35
Technik (allg.)	44	53	106	86	85	153	113	169	136
Maschinenbau	39	25	49	74	68	51	39	24	20
Elektrotechnik	67	55	66	90	67	61	68	68	58

Fachgruppe	2008	2010	2015 ¹	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Montanwissenschaften	2	5	9	1	3	-	4	4	8
Bauingenieurwesen	32	36	53	48	57	51	29	49	43
Architektur	23	24	35	33	18	24	14	10	11
Land-, Forst-, Hauswirtschaft	46	28	37	25	30	10	28	24	32
Handel u. Verkehr	4	5	9	4	2	5	-	2	3
Kunstgeschichte	27	36	41	41	82	29	24	45	23
Musikwissenschaft	36	33	37	32	70	38	18	12	18
Theaterwissenschaft	9	5	5	6	38	3	1	3	4
Film, Rundfunk, Fernsehen	8	6	3	2	8	-	3	1	5
Sport u. Spiele	6	7	10	13	28	8	12	9	9
Geographie	12	7	21	17	20	9	8	7	4
Raumplanung	3	7	9	6	8	5	4	2	10
Völkerkunde	7	18	9	10	20	4	6	4	5
Volkskunde	6	4	4	3	19	1	-	-	-
Geschichte	62	69	60	65	157	46	27	38	44
Archäologie	4	6	17	18	18	18	2	3	1
Belletristik	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Musiknoten	-	-	-	-	1	-	-	-	-
fachl. nicht erfasste Objekte	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: Österreichische Nationalbibliothek. – Seit 2008 werden in der Österreichischen Bibliographie nur noch in Österreich erschienene Dissertationen erfasst.

1) Bis 2014 zurück wurde die Zeitreihe um Nachmeldungen ergänzt.

Ausbildung und Weiterbildung

A1. Teilnehmer:innen an formaler Bildung im Bildungsfeld „Künste“ nach Bildungssektor, Geschlecht und Staatsangehörigkeit 2020/21

Bildungsfeld (ISCED-F 2013)		Teilnehmer:innen insgesamt ¹	Bildungssektor				
			Öffentliche Universitäten	Privatuni- versitäten	Fachhoch- schulen	Pädagogische Hochschulen	Schulen
Zusammen							
021	Künste	21 874	11 204	1 782	1 679	-	7 210
0211	Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	6 934	719	222	1 564	-	4 430
0212	Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1 926	518	254	115	-	1 040
0213	Bildende Kunst	4 008	3 917	-	-	-	91
0214	Kunsthandwerk	1 651	1	-	-	-	1 650
0215	Musik und darstellende Kunst	7 356	6 049	1 306	-	-	-
Männlich							
021	Künste	7 891	4 023	764	837	-	2 267
0211	Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	2 871	340	68	757	-	1 706
0212	Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	496	192	56	81	-	168
0213	Bildende Kunst	1 015	985	-	-	-	30
0214	Kunsthandwerk	364	1	-	-	-	363
0215	Musik und darstellende Kunst	3 145	2 505	640	-	-	-
Weiblich							
021	Künste	13 984	7 181	1 018	842	-	4 943
0211	Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	4 063	379	154	807	-	2 723
0212	Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1 430	326	198	35	-	872
0213	Bildende Kunst	2 993	2 932	-	-	-	61
0214	Kunsthandwerk	1 287	-	-	-	-	1 287
0215	Musik und darstellende Kunst	4 210	3 544	666	-	-	-
Inländische Studierende							
021	Künste	14 821	6 201	836	1 332	-	6 452
0211	Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	5 864	449	191	1 274	-	3 950
0212	Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	1 486	280	211	58	-	937
0213	Bildende Kunst	2 757	2 684	-	-	-	73
0214	Kunsthandwerk	1 493	1	-	-	-	1 492
0215	Musik und darstellende Kunst	3 222	2 788	434	-	-	-
Ausländische Studierende							
021	Künste	7 053	5 003	945	347	-	758
0211	Audiovisuelle Techniken und Medienproduktion	1 070	270	31	290	-	479
0212	Mode, Innenarchitektur und industrielles Design	440	238	43	57	-	103
0213	Bildende Kunst	1 251	1 233	-	-	-	18
0214	Kunsthandwerk	159	-	-	-	-	159
0215	Musik und darstellende Kunst	4 134	3 262	872	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, UOE-Datensammlung. – Dargestellt werden eingeschriebene Schüler:innen und Student:innen an Institutionen des regulären Bildungswesens ohne Mehrfachzählung belegter Bildungsgänge und ohne Teilnehmer:innen/Teilnehmer an Austauschprogrammen aus dem Ausland bzw. das Bildungsfeld „Künste“ gemäß International Standard Classification of Education: Fields of Education and Training 2013.

1) Lehramtsstudien für künstlerische Unterrichtsfächer zählen gemäß ISCED-F 2013 zum Bildungsfeld „Pädagogik“ und nicht zu „Künste“.

A2. Belegte ordentliche Studien an Universitäten der Künste und Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt nach Geschlecht und Staatsangehörigkeit im Wintersemester 2020/21

Universität, Studienart	Alle Studierenden			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
Insgesamt	12 792	5 436	7 356	6 753	2 904	3 850	6 039	2 532	3 507
Bachelorstudien	5 828	2 509	3 320	3 583	1 524	2 058	2 246	984	1 261
Diplomstudien	2 918	1 263	1 655	1 434	632	803	1 484	632	852
Masterstudien	3 234	1 369	1 865	1 397	612	785	1 836	756	1 080
Doktoratsstudien	813	296	518	340	136	204	474	160	314
Universitäten der Künste zusammen	10 293	4 363	5 930	5 103	2 195	2 909	5 190	2 168	3 022
Bachelorstudien	4 001	1 718	2 284	2 307	986	1 320	1 695	731	963
Diplomstudien	2 918	1 263	1 655	1 434	632	803	1 484	632	852
Masterstudien	2 572	1 095	1 477	1 027	445	582	1 544	649	895
Doktoratsstudien	803	288	516	336	132	204	468	156	312
Akademie der bildenden Künste Wien	1 481	525	956	752	268	485	729	258	471
Bachelorstudien	284	89	195	202	60	142	82	29	54
Diplomstudien	823	325	499	401	161	240	423	164	259
Masterstudien	162	54	108	73	26	47	89	28	61
Doktoratsstudien	212	58	154	77	21	56	135	37	98
Universität für angewandte Kunst Wien	1 513	576	938	850	345	505	664	231	433
Bachelorstudien	318	103	215	221	75	146	97	28	70
Diplomstudien	747	311	437	442	202	241	305	109	196
Masterstudien	246	96	150	85	31	55	161	65	96
Doktoratsstudien	203	67	136	102	38	64	101	29	72
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	2 776	1 260	1 516	1 481	698	783	1 295	562	733
Bachelorstudien	1 061	466	595	720	333	387	342	133	209
Diplomstudien	930	486	444	349	194	156	581	293	289
Masterstudien	643	252	391	348	146	203	295	107	188
Doktoratsstudien	142	56	86	64	26	38	78	30	48
Universität Mozarteum Salzburg	1 545	633	912	518	190	328	1 027	444	583
Bachelorstudien	844	347	496	368	137	230	476	210	266
Diplomstudien	119	42	77	28	8	20	91	35	57
Masterstudien	513	222	291	100	37	64	412	185	228
Doktoratsstudien	70	23	48	23	8	15	48	15	33
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	1 813	962	851	747	426	321	1 066	536	530
Bachelorstudien	1 074	576	499	500	279	221	574	297	278
Diplomstudien	75	26	50	41	11	30	35	15	20
Masterstudien	588	323	265	171	115	56	416	208	209
Doktoratsstudien	76	38	38	35	21	14	41	17	24
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz	1 166	407	759	757	269	488	409	138	271
Bachelorstudien	421	137	284	298	102	196	123	36	88
Diplomstudien	224	75	150	175	58	117	50	17	33
Masterstudien	420	149	272	250	91	158	171	57	114
Doktoratsstudien	100	46	54	35	18	17	65	28	37
Privatuniversitäten mit künstlerischem Schwerpunkt zusammen	2 499	1 073	1 426	1 650	709	941	849	364	485
Bachelorstudien	1 827	791	1 036	1 276	538	738	551	253	298
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	662	274	388	370	167	203	292	107	185
Doktoratsstudien	10	8	2	4	4	-	6	4	2

Universität, Studienart	Alle Studierenden			Inländische Studierende			Ausländische Studierende		
	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.	zus.	m.	w.
Anton Bruckner Privatuniversität	805	362	443	515	254	261	290	108	182
Bachelorstudien	577	264	313	383	193	190	194	71	123
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	218	90	128	128	57	71	90	33	57
Doktoratsstudien	10	8	2	4	4	-	6	4	2
Gustav Mahler Privatuniversität für Musik¹	209	104	105	145	66	79	64	38	26
Bachelorstudien	141	77	64	88	41	47	53	36	17
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	68	27	41	57	25	32	11	2	9
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
JML Jam Music Lab Private University for Jazz and Popular Music Vienna	159	78	81	96	52	44	63	26	37
Bachelorstudien	109	57	52	70	36	34	39	21	18
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	50	21	29	26	16	10	24	5	19
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (vormals „Konservatorium“)	802	384	418	394	198	196	408	186	222
Bachelorstudien	525	257	268	282	138	144	243	119	124
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	277	127	150	112	60	52	165	67	98
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
New Design University St. Pölten (NDU)	524	145	379	500	139	361	24	6	18
Bachelorstudien	475	136	339	453	130	323	22	6	16
Diplomstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Masterstudien	49	9	40	47	9	38	2	-	2
Doktoratsstudien	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Hochschulstatistik. – Ab dem WS 2016 erfolgt die zähltechnische Abbildung der ordentlichen Studien an öffentlichen Universitäten auf Basis des Verteilungsschlüssels gemäß § 9 Abs. 2 und Abs. 5 bis 7 UniStEV 2004.

1) Akkreditierung im Mai 2019.

A3. Wissenschaftliches und künstlerisches Personal an Universitäten der Künste Studienjahr 2020/21

Personal- kategorie, Geschlecht	Universitäten der Künste insgesamt	Akademie der bildenden Künste Wien	Universität für Angewandte Kunst Wien	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Universität Mozarteum Salzburg	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
Personen (Kopfzahl)¹							
Insgesamt	3 644	360	609	1 025	639	511	500
Männer	1 933	137	293	591	350	321	241
Frauen	1 711	223	316	434	289	190	259
Professor:innen	534	35	42	184	111	123	39
Männer	342	14	19	123	77	90	19
Frauen	192	21	23	61	34	33	20
Assistent:innen ²	3 110	325	567	841	528	388	461
Männer	1 591	123	274	468	273	231	222
Frauen	1 519	202	293	373	255	157	239
Vollzeitäquivalente							
Insgesamt	1 855,1	183,1	261,5	616,4	342,6	299,4	152,1
Männer	1 026,0	72,4	117,0	365,4	201,3	195,0	75,0
Frauen	829,2	110,8	144,5	251,0	141,3	104,4	77,1
Professor:innen	504,4	35,0	39,4	179,7	103,0	111,8	35,5
Männer	323,6	14,0	18,5	120,2	71,9	82,3	16,7
Frauen	180,7	21,0	20,9	59,5	31,1	29,5	18,8
Assistent:innen ²	1 350,8	148,1	222,1	436,7	239,6	187,6	116,6
Männer	702,3	58,4	98,5	245,2	129,4	112,7	58,3
Frauen	648,4	89,8	123,6	191,5	110,3	74,9	58,3

Q: Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung. – Haupt- und nebenberufliches Personal (ohne karenziertes Personal).

1) Personen mit mehreren Beschäftigungsverhältnissen sind auf Ebene der Universität nur einmal gezählt. – 2) Assistent:innen und sonstiges wissenschaftliches und künstlerisches Personal.

A4. Musikschulen in Österreich 2001/02 bis 2020/21, Kennzahlen nach Bundesländern

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich ¹	Salzburg	Steier- mark ²	Tirol ³	Vorarlberg	Wien
Musikschulen										
2001/02	405	16	38	155	66	20	47	26	20	17
2005/06	415	16	66	138	68	18	47	26	18	18
2012/13	369	16	27	132	68	16	48	26	18	18
2013/14	368	16	27	131	68	16	48	26	18	18
2014/15	366	16	27	128	68	16	49	26	18	18
2015/16	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2016/17	371	16	28	128	68	16	49	30	18	18
2017/18	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
2018/19	369	16	28	127	68	15	49	30	18	18
2019/20	368	16	27	127	69	15	49	30	18	17
2020/21	371	16	27	127	69	15	52	30	18	17
Eingeschriebene Musikschüler:innen⁴, in 1 000										
2001/02	162,7	5,2	9,0	46,8	38,4	8,7	20,9	15,0	13,5	5,1
2005/06	184,3	5,4	15,1	53,8	39,0	8,9	22,5	17,2	13,8	8,6
2012/13	193,1	6,0	14,3	56,6	40,7	9,5	21,5	18,9	14,7	10,8
2013/14	190,0	6,1	13,9	57,7	38,0	9,7	21,1	19,0	14,9	9,7
2014/15	189,0	6,3	13,8	57,8	37,8	9,6	20,9	18,5	14,5	9,8
2015/16	204,1	6,4	14,5	58,7	39,2	10,9	22,1	25,5	15,5	11,5
2016/17 ⁵	203,2	6,3	14,2	59,4	37,9	11,8	19,1	25,8	17,1	11,4
2017/18 ⁶	204,1	6,3	14,4	58,6	38,2	11,0	20,9	25,9	16,9	12,0
2018/19 ⁵	205,4	6,5	14,2	59,3	37,5	13,0	21,0	26,5	15,6	11,8
2019/20 ⁵	211,6	6,6	14,0	60,4	41,1	13,2	21,5	26,0	17,5	11,3
2020/21 ⁵	205,3	6,2	12,0	57,7	39,5	11,4	22,9	25,6	17,7	12,3

Jahr	Österreich	Burgen- land	Kärnten	Nieder- österreich	Ober- österreich ¹	Salzburg	Steier- mark ²	Tirol ³	Vorarlberg	Wien
Belegte Haupt- und Ergänzungsfächer (Belegungszahl)⁷, in 1 000										
2020/21	257,8	7,9	17,0	90,9	49,2	14,5	22,0	29,6	24,2	2,6
Musikschüler:innen pro Musikschule										
2001/02	401,8	326,2	237,7	301,8	582,0	437,4	445,0	578,5	673,6	301,4
2005/06	444,2	338,4	228,0	390,0	573,0	495,6	479,1	663,3	765,8	479,5
2012/13	523,3	375,3	531,4	429,1	598,1	593,2	448,5	725,5	818,6	601,2
2013/14	516,4	382,4	516,1	440,7	558,6	605,3	439,2	729,2	826,1	537,4
2014/15	516,3	394,0	511,0	451,4	556,5	600,1	426,0	711,7	803,7	544,8
2015/16	550,1	399,5	516,6	458,3	576,3	678,1	450,4	848,4	860,3	639,8
2016/17 ⁵	547,6	391,4	506,6	464,3	557,2	739,9	390,2	861,3	952,6	636,0
2017/18 ⁶	553,1	393,1	514,5	461,1	561,1	734,3	425,7	863,5	941,2	665,1
2018/19 ⁵	556,7	406,1	507,2	466,7	551,5	867,9	428,3	884,8	863,9	657,8
2019/20 ⁵	575,0	410,8	519,5	475,9	595,9	879,2	439,6	865,5	970,6	663,2
2020/21 ⁵	553,4	390,0	442,7	454,2	572,7	757,5	440,6	854,9	983,7	722,9
Musikschüler:innen pro 1 000 der Bevölkerung im Alter von 5 bis 24 Jahren										
2001/02	85,3	83,6	67,2	128,6	109,9	67,9	74,8	87,5	143,3	15,9
2005/06	95,4	89,9	116,0	146,3	111,5	69,7	81,8	99,6	146,2	24,4
2012/13	104,8	106,7	124,9	161,6	126,9	80,0	84,1	115,1	166,8	29,0
2013/14	103,6	109,7	122,9	165,9	119,6	82,4	83,2	116,2	169,6	25,6
2014/15	103,3	113,6	123,2	167,0	119,6	82,2	83,0	113,8	166,3	25,6
2015/16	110,3	114,4	129,8	168,4	123,0	92,1	87,4	155,4	176,3	29,2
2016/17 ⁵	110,1	113,0	129,2	171,3	119,5	101,4	76,5	158,7	195,1	28,7
2017/18 ⁶	111,5	114,5	133,3	170,9	121,2	95,2	84,8	161,3	194,1	29,9
2018/19 ⁵	113,3	119,7	133,2	174,6	120,0	113,6	86,5	167,8	179,7	29,7
2019/20 ⁵	117,4	122,1	132,9	179,1	132,3	115,4	89,9	166,4	202,5	28,2
2020/21 ⁵	114,5	115,8	114,1	171,6	127,9	100,1	96,5	166,4	206,3	30,8

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU).

1) Bis 2018/19 ohne Musikschule Linz. – 2) Ab 2020/21 mit J. J. Fux Konservatorium. – 3) Bis 2014/15 ohne Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens. – 4) Kopfbzahl aller eingeschriebenen Musikschüler:innen, zumeist inkl. der Kooperationsformen Schule-Musikschule. – 5) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Steiermark und Tirol. – 6) Schülerzahlen ohne Kooperationsform Schule-Musikschule in Oberösterreich, Salzburg, Steiermark und Tirol. – 7) Ohne Musikschule Linz sowie ohne Musikschulen der Stadt Wien, jedoch mit J. S. Bach Musikschule Wien; Belegungszahl Steiermark: ohne Angabe von Ergänzungsfächern.

A5. Belegung von Haupt- und Ergänzungsfächern an Musikschulen 2001/02 bis 2020/21

Jahr	Hauptfachbelegungen ¹ in 1 000										Ergänzungsfachbelegungen ² in 1 000					
	Zusammen ¹	Tasteninstrumente	Streichinstrumente	Zupfinstrumente	Holzblasinstrumente	Blechblasinstrumente	Schlaginstrumente	Gesang	Tanz	Elementare Musikpädagogik ³	Musik-kunde/Theorie	Darstellendes Spiel	Ensembles	Chor	Orchester	Kooperation
2001/02	170,6	35,8	11,2	23,8	42,3	16,6	7,9	6,5	2,6	24,0	.	.	.	.	.	.
2005/06	180,6	36,1	13,0	26,9	43,3	17,1	10,6	6,9	9,8	17,0	.	.	.	.	.	.
2012/13	180,5	33,6	12,2	28,5	39,9	17,4	10,9	7,9	11,0	19,2	.	.	.	.	.	.
2013/14	178,3	33,5	12,4	27,5	39,0	17,3	10,8	7,4	11,1	19,3	.	.	.	.	.	.
2014/15	178,8	34,6	12,5	27,1	38,7	17,3	11,1	7,8	10,6	19,1	.	.	.	.	.	.
2015/16	187,4	35,3	13,3	28,1	40,2	18,0	12,1	9,6	11,0	19,9	.	.	.	.	.	.
2016/17	185,0	35,1	13,4	27,8	39,1	18,4	11,2	9,4	10,5	20,1	.	.	.	.	.	.
2017/18	185,5	35,0	13,4	27,6	38,7	18,5	11,4	9,4	11,1	20,5	.	.	.	.	.	.
2018/19	186,3	35,0	13,5	27,4	38,4	18,4	11,3	9,6	11,2	21,6	.	.	.	.	.	.
2019/20	188,7	35,2	13,5	27,5	38,2	19,3	11,4	9,3	10,9	23,4	.	.	.	.	.	.
2020/21	184,2	35,8	13,5	27,3	36,8	18,4	11,3	9,0	10,0	22,0	10,7	0,4	23,1	2,7	8,9	21,6

Q: Konferenz der österreichischen Musikschulwerke (KOMU). – Ohne Korrepetition und weitere Fächer; Mehrfachangaben pro eingeschriebenem:ner Schüler:in sind möglich.

1) Ohne Musikschule Linz, ferner bis 2014/15 ohne die Gemeindemusikschulen Innsbruck, Hall, Mittleres Oberinntal (nur 2001/02 und 2005/06 fehlend), Telfs und Wattens sowie ohne Musikschulen der Stadt Wien (ab 2012/13), jedoch mit J. S. Bach Musikschule Wien (ab 2020/21). – 2) Ohne Gemeindemusikschulen Linz, Hall, Innsbruck, Wattens, ohne Steiermark sowie ohne Musikschulen der Stadt Wien, jedoch mit J. S. Bach Musikschule Wien. – 3) Die Zuordnung der Fächer zu Elementarer Musikpädagogik ist über die Berichtsjahre uneinheitlich.

Öffentliche Kulturfinanzierung

F1. Öffentliche Kulturausgaben 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bund ¹		Bundesländer ²		Gemeinden (ohne Wien)		Alle Ebenen zusammen	
	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %
Ausgaben einschließl. intergovernmentaler Transferzahlungen								
Kultur insgesamt	1 117,02	100,0	1 195,25	100,0	787,94	100,0	.	.
Museen, Archive, Wissenschaft	140,79	12,6	182,50	15,3	91,32	11,6	.	.
Baukulturelles Erbe	81,65	7,3	28,47	2,4	84,26	10,7	.	.
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,65	0,1	6,13	0,5	19,68	2,5	.	.
Literatur	12,83	1,1	5,37	0,4	3,31	0,4	.	.
Bibliothekswesen	27,74	2,5	41,04	3,4	42,62	5,4	.	.
Presse	10,90	1,0	-	-	0,03	0,0	.	.
Musik	14,54	1,3	50,47	4,2	62,91	8,0	.	.
Darstellende Kunst	218,12	19,5	250,17	20,9	81,05	10,3	.	.
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	15,42	1,4	19,80	1,7	6,19	0,8	.	.
Film, Kino, Video	35,36	3,2	11,27	0,9	1,21	0,2	.	.
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,17	0,0	.	.
Kulturinitiativen, Zentren	8,44	0,8	33,71	2,8	106,46	13,5	.	.
Ausbildung, Weiterbildung	348,67	31,2	344,01	28,8	245,49	31,2	.	.
Erwachsenenbildung	-	-	-	-	0,16	0,0	.	.
Internationaler Kulturaustausch	28,43	2,5	0,08	0,0	-	-	.	.
Großveranstaltungen	23,68	2,1	28,52	2,4	14,57	1,8	.	.
Sonstiges	149,81	13,4	193,71	16,2	28,52	3,6	.	.
Ausgaben ohne intergovernmentale Transferzahlungen³								
Kultur insgesamt	1 092,86	100,0	1 114,81	100,0	767,85	100,0	2 975,51	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	140,79	12,9	181,66	16,3	91,32	11,9	413,76	13,9
Baukulturelles Erbe	79,08	7,2	20,59	1,8	84,26	11,0	183,93	6,2
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,65	0,1	5,83	0,5	16,74	2,2	23,23	0,8
Literatur	12,83	1,2	5,35	0,5	3,31	0,4	21,49	0,7
Bibliothekswesen	27,74	2,5	40,59	3,6	42,62	5,6	110,94	3,7
Presse	10,90	1,0	0,00	-	0,03	0,0	10,93	0,4
Musik	14,54	1,3	46,06	4,1	62,91	8,2	123,51	4,2
Darstellende Kunst	196,60	18,0	250,16	22,4	79,99	10,4	526,76	17,7
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	15,42	1,4	19,56	1,8	6,19	0,8	41,17	1,4
Film, Kino, Video	35,36	3,2	11,26	1,0	1,21	0,2	47,83	1,6
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	0,17	0,0	0,17	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	8,44	0,8	33,60	3,0	106,46	13,9	148,50	5,0
Ausbildung, Weiterbildung	348,67	31,9	290,14	26,0	229,38	29,9	868,20	29,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-	0,16	0,0	0,16	0,0
Internationaler Kulturaustausch	28,43	2,6	0,08	0,0	-	-	28,51	1,0
Großveranstaltungen	23,68	2,2	23,41	2,1	14,57	1,9	61,66	2,1
Sonstiges	149,73	13,7	186,51	16,7	28,52	3,7	364,76	12,3
Kennzahl		Bund ¹		Bundesländer ²		Gemeinden (ohne Wien)		Alle Ebenen zusammen ⁴
Kulturausgaben ³ in Prozent des Bruttoinlandsprodukts		0,27		0,27		0,19		0,73
Kulturausgaben ³ pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)		122		125		86		332

Q: STATISTIK AUSTRIA, Rechnungsabschlüsse des Bundes, der Länder und Gemeinden, Kunstbericht und Kulturbericht des Bundes. – Auszahlungen (Finanzierungshaushalt) abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater).

1) Ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum. – 2) Für Gemeinden lassen sich anhand des Postenverzeichnisses die Transferzahlungen an andere Gebietskörperschaften nicht von Transferzahlungen an Bundes- und Landesfonds, Gemeindeverbände und Kammern unterscheiden. Deshalb werden bei Gemeinden intergovernmentale Transferzahlungen nur im Fall der Identifizierbarkeit korrespondierender Eingänge beim Empfänger abgezogen. – 3) Ohne intergovernmentaler Transferzahlungen.

F2. Kulturausgaben des Bundes 2000 bis 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	2000	2005	2010	2015	2018	2019	2020 ¹	2021
in Mio. Euro								
Kultur insgesamt	660,81	714,26	811,46	854,58	892,68	896,09	1 109,31	1 117,02
Museen, Archive, Wissenschaft	109,96	118,92	137,46	137,67	126,72	133,49	136,10	140,79
Baukulturelles Erbe	88,45	105,93	96,27	64,33	68,18	71,07	76,20	81,65
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,59	0,41	0,46	0,50	0,51	0,50	0,50	0,65
Literatur	7,35	8,15	9,12	9,51	10,58	10,22	10,99	12,83
Bibliothekswesen	20,80	19,00	21,87	22,37	32,58	26,65	25,66	27,74
Presse	18,56	15,65	15,59	10,14	10,19	10,21	28,83	10,90
Musik	9,65	8,86	9,50	8,11	10,08	9,05	9,34	14,54
Darstellende Kunst	174,10	178,51	182,55	192,67	200,88	204,48	207,00	218,12
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	7,40	8,78	9,23	8,99	9,55	9,57	9,44	15,42
Film, Kino, Video	12,41	15,96	22,61	32,88	34,02	33,81	59,60	35,36
Hörfunk und Fernsehen	9,61	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	4,84	5,96	6,54	6,65	6,79	7,00	7,03	8,44
Ausbildung, Weiterbildung	141,39	182,46	250,64	284,83	304,89	308,95	329,81	348,67
Erwachsenenbildung	0,18	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11	0,11	-
Internationaler Kulturaustausch	31,85	25,04	27,52	27,04	27,29	27,33	27,15	28,43
Großveranstaltungen	11,84	13,71	11,41	15,16	15,11	14,84	17,24	23,68
Sonstiges	11,82	6,80	10,57	33,63	35,21	28,80	164,31	149,81
in %								
Kultur insgesamt	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	16,6	16,6	16,9	16,1	14,5	14,2	12,3	12,6
Baukulturelles Erbe	13,4	14,8	11,9	7,5	8,0	7,6	6,9	7,3
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Literatur	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,2	1,0	1,1
Bibliothekswesen	3,1	2,7	2,7	2,6	3,1	3,6	2,3	2,5
Presse	2,8	2,2	1,9	1,2	1,1	1,1	2,6	1,0
Musik	1,5	1,2	1,2	0,9	1,0	1,1	0,8	1,3
Darstellende Kunst	26,3	25,0	22,5	22,5	23,3	22,5	18,7	19,5
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,1	0,9	1,4
Film, Kino, Video	1,9	2,2	2,8	3,8	3,8	3,8	5,4	3,2
Hörfunk und Fernsehen	0,0	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,6	0,8
Ausbildung, Weiterbildung	21,4	25,5	30,9	33,3	33,6	34,2	29,7	31,2
Erwachsenenbildung	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	-
Internationaler Kulturaustausch	4,8	3,5	3,4	3,2	3,1	3,1	2,4	2,5
Großveranstaltungen	1,8	1,9	1,4	1,8	1,6	1,7	1,6	2,1
Sonstiges	1,8	1,0	1,3	3,9	3,8	3,9	14,8	13,4

Q: STATISTIK AUSTRIA, Bundesrechnungsabschlüsse. – Auszahlungen des Bundes (Finanzierungshaushalt) einschließlich intergovernementaler Transfers, jedoch abzüglich der Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten (z. B. bei Bundesmuseen und Bundestheater). Ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die im Rechnungsabschluss nicht mehr extra ausgewiesen sind.

1) Gegenüber der Veröffentlichung im Vorjahr korrigiert.

F3. Kulturausgaben des Bundes 2021 nach veranschlagten Konten und LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Bundes- ministerien zusammen	Bundes- kanzleramt (UG 10)	Inneres (UG 11)	Äußeres (UG 12)	Militär. An- gelegenheiten (UG 14)	Bildung (UG 30)	Wissenschaft u. Forschung (UG 31)	Kunst und Kultur (UG 32)		Wirtschaft (UG 40)	Landwirt- schaft, Natur u. Tourismus (UG 42)	Finanz- ausgleich (UG 44)
								Förderungs- ausgaben	Weitere Auf- wendungen			
	in Mio. Euro											
Kultur insgesamt	1123,5	31,7	4,4	26,3	.	4,8	348,6	472,5	156,3	57,4	−0,0	21,5
Museen, Archive, Wissenschaft	143,0	14,4	4,4	-	.	-	-	114,5	1,1	8,7	-	-
Baukulturelles Erbe	81,6	-	-	-	-	-	-	36,7	-	45,0	−0,0	-
Volkskultur, Heimat- und Brauch- tumspflege	0,7	-	-	-	-	-	-	0,6	0,1	-	-	-
Literatur	12,8	-	-	-	-	-	-	12,4	0,5	-	-	-
Bibliothekswesen	30,0	0,0	-	-	-	-	-	30,0	0,0	-	-	-
Presse	10,9	9,7	-	-	-	-	-	1,0	0,2	-	-	-
Musik	14,5	-	-	-	-	-	-	10,4	4,1	-	-	-
Darstellende Kunst	220,1	-	-	-	-	-	-	192,7	5,9	-	-	21,5
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	15,4	-	-	-	-	-	-	12,6	2,8	-	-	-
Film, Kino, Video, Medienkunst	35,4	-	-	-	-	-	-	28,9	2,7	3,7	-	-
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	8,4	-	-	-	-	-	-	5,6	2,9	-	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	348,7	-	-	-	-	-	348,6	-	0,1	-	-	-
Erwachsenenbildung	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	28,4	-	-	26,3	-	-	-	2,1	-	-	-	-
Großveranstaltungen	23,7	0,6	-	-	-	-	-	23,0	0,1	-	-	-
Sonstiges	149,8	6,9	-	-	-	4,8	-	2,1	136,0	-	-	-
Kostenersätze für die Über- lassung von Bediensteten (Einnahmen)	6,5	-	0,2	-	.	-	-	6,3	-	-	-	-
Kulturausgaben ohne Personalkostenersätze	1117,0	31,7	4,2	26,3	.	4,8	348,6	466,2	156,3	57,4	−0,0	21,5

Q: STATISTIK AUSTRIA, Bundesrechnungsabschluss, Kunst- und Kulturbericht des Bundes. – UG = Untergliederung – Finanzierungshaushalt; ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum (UG 14), die im Rechnungsabschluss nicht extra ausgewiesen sind.

F4. Kulturausgaben des Bundes 2019 bis 2021 nach Voranschlagsansätzen

Voranschlagsansatz	Bezeichnung	2019	2020 ¹	2021
		in 1 000 Euro		
Bundesministerien zusammen				
Ausgaben (Erfolg)		905 078,6	1 116 819,2	1 123 488,1
Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten – Einnahmen		8 990,8	7 508,2	6 471,0
Ausgabensaldo		896 087,8	1 109 311,0	1 117 017,1
Ausgaben (Erfolg)				
Untergliederung 10: Bundeskanzleramt		27 492,5	46 128,6	31 674,0
10.01.01.00-1/7250.000	Bibliothekserfordernisse	8,2	9,9	9,7
10.01.01.00-1/7295.504	Volksgruppenbeiräte	3,0	-	-
10.01.01.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	3 460,9	6,0	-
10.01.01.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	280,1	-	-
10.01.01.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	111,3	-	-
10.01.04.01-1/7670.005	Presse-/PubFörderung-Publizistik	340,0	340,0	340,0
10.01.04.01-1/7670.006	Presse-/PubFörderung-Vertriebsförderung	3 885,0	3 885,0	3 885,0
10.01.04.01-1/7670.007	Presse-/PubFörderung-Besondere Förderung	3 242,0	3 242,0	3 242,0
10.01.04.01-1/7670.008	Presse-/PubFörderung-Qualitätsförderung	1 560,0	1 560,0	1 560,0
10.01.04.01-1/7671.488	Druckkostenbeitrag Covid-19	-	9 742,2	-
10.01.04.01-1/7672.488	Presse-/PubFörderung-Vertrieb Erhöhung Covid-19	-	5 827,5	-
10.01.04.01-1/7673.488	Außerordentliche Medienförderung Covid-19	-	3 000,0	-
10.01.04.02-1	Österreichisches Staatsarchiv	14 601,9	14 658,4	14 380,3
10.01.07.00-1/7295.504	Volksgruppenbeiräte	-	3,6	1,7
10.01.07.00-1/7670	Zuschüsse aufgrund des Volksgruppengesetzes	-	3 410,8	4 533,4
10.01.07.00-1/7671.003	Sonstige Zuschüsse (Volksgruppenförderung)	-	334,2	1 973,4
10.01.07.00-1/7671.004	Interkulturelle Förderung (Volksgruppenförderung)	-	109,0	430,0
10.01.07.00-1/7671.006	Volksgruppenmedien (Volksgruppenförderung)	-	-	700,0
10.01.07.00-1/7671.007	Zuschuss 100 Jahre Volksabstimmung Kärnten	-	-	618,5
Untergliederung 11: Inneres		4 290,9	4 300,4	4 371,4
11.04.01.00-1	Gedenkstättenwesen	4 290,9	-	-
11.01.01.00-1/7411 - AB 82	Lfd. Transfers an verbundene Unternehmungen	-	4 151,4	4 236,8
11.01.91.00-1	KZ-Gedenkstätte Mauthausen/Mauthausen Memorial	-	149,0	134,6
Untergliederung 12: Äußeres		25 680,8	26 051,6	26 329,9
12.01.02.00-1	Vertretungsbehörden (ohne AB 82): 10% der Ausgaben	16 835,5	17 883,3	17 646,0
12.01.02.00-1 – AB 82	Vertretungsbehörden – Aufgabenbereich Kultur	5 505,1	4 668,3	5 230,2
12.02.02.00-1/7810.009	Beitrag zum Europarat: 28,6% der Ausgaben	1 421,3	1 474,2	1 529,0
12.02.02.00-1/7840.003	Organisation der VN f. Erziehung, Wissensch. u. Kultur (UNESCO)	1 918,9	2 025,8	1 924,7
Untergliederung 14: Militärische Angelegenheiten und Sport		.	.	.
14.01.02.02-1	Heeresgeschichtliches Museum	.	.	.
Untergliederung 30: Bildung und Frauen		4 255,0	2 654,8	4 804,5
30.01.07.00-1 – AB 82	Förderungen und Transfers – Aufgabenbereich Kultur	4 255,0	2 654,8	4 804,5
Untergliederung 31: Wissenschaft und Forschung		307 922,2	328 774,9	348 565,2
31.02.01-1/7345.916-921	Universitäten der Künste – Lehre	111 244,5	115 655,0	119 242,2
31.02.01-1/7346.916-921	Universitäten der Künste – Forschung	70 703,4	73 508,7	73 789,3
31.02.01-1/7347.916-921	Universitäten der Künste – Infrastruktur und strategische Mittel	125 904,5	139 541,7	155 533,7
31.02.03.00-1/7680 u. 7683	Stipendien (Kunstuniversitäten)	69,8	69,5	-
Untergliederung 32: Kunst und Kultur		462 235,6	606 544,1	628 794,5
32.01-1	Kunst und Kultur	167 032,8	275 696,0	304 848,6
32.03-1	Kultureinrichtungen	295 202,8	330 848,1	323 945,9
Untergliederung 40: Wirtschaft		37 354,6	66 651,1	57 431,3
40.01.02-1	Bundesmobilienverwaltung	3 617,4	3 681,6	3 669,1
40.02.01.00-1/7416.000	Tiergarten Schönbrunn GmbH	1 100,0	1 100,0	1 000,0
40.02.01.00-1/7464.488	Tiergarten Schönbrunn GmbH Covid-19	-	-	4 050,0
40.02.01.00-1/7525 u. 7280	Filmförderung u. Filmförderungsabwicklung	7 499,6	7 499,7	3 745,5

Voranschlagsansatz	Bezeichnung	2019	2020 ¹	2021
		in 1 000 Euro		
40.02.01.00-1/7525.488	aws COMEBACK Covid-19 Zuschuss			
	Film- & TV-Produktion	-	24 556,2	-
40.04.02-1 – AB 82	Historische Objekte, Bau und Liegenschaftsmanagement			
	– Aufgabenbereich Kultur	25 137,6	29 813,6	44 966,6
Untergliederung 42: Land-, Forst- und Wasserwirtschaft		14 328,9	14 195,7	-0,8
42.02.04.04-1	Bundesgärten	14 328,9	14 195,7	-0,8
Untergliederung 44: Finanzausgleich		21 518,0	21 518,0	21 518,0
44.01.04.00-1 – AB 82	Transfers an Länder und Gemeinden, nicht variabel	21 518,0	21 518,0	21 518,0
Einnahmen				
Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten		8 990,8	7 508,2	6 471,0
11.01.01.00-2/8270	Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	-	163,8	205,4
32.03.91-2/8270	Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	6 394,6	5 082,3	4 331,8
32.03.92-2/8270	Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten	2 596,1	2 262,0	1 933,8

Q: STATISTIK AUSTRIA, Bundesrechnungsabschluss. – Finanzierungshaushalt; ab 2017 ohne Auszahlungen betreffend das Heeresgeschichtliche Museum, die in Untergliederung 14 nicht mehr separat ausgewiesen sind.

1) Gegenüber der Veröffentlichung im Vorjahr korrigiert.

F5. Kulturausgaben der Länder 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien gemäß Landeskulturberichten

Förderbereich	Burgen- land	Kärnten ¹	Nieder- österreich	Ober- österreich	Salzburg ²	Steier- mark	Tirol ³	Vorarl- berg	Wien
in Mio. Euro									
Kultur insgesamt	35,59	27,44	130,77	.	47,25	105,08	23,46	54,87	260,75
Museen, Archive, Wissen- schaft	1,53	10,96	10,96	.	21,67	32,27	2,08	21,67	65,32
Baukulturelles Erbe	0,15	0,15	4,02	.	1,12	0,11	4,25	0,89	4,32
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,12	0,38	4,89	.	0,63	2,70	0,46	0,14	-
Literatur	0,11	0,46	0,62	.	0,42	0,32	0,59	0,46	3,22
Bibliothekswesen	0,05	-	1,17	.	-	1,55	0,22	0,51	0,63
Presse	-	-	-	.	-	0,03	-	-	-
Musik	0,26	1,75	19,45	.	6,70	1,73	2,74	1,59	27,05
Darstellende Kunst	0,21	10,72	16,67	.	11,04	25,66	1,59	4,98	112,16
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,19	1,38	6,88	.	1,02	1,10	1,71	0,66	9,64
Film, Kino, Video	0,02	0,37	3,99	.	0,59	1,70	0,59	0,40	19,06
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,18	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	17,31	0,87	8,58	.	1,36	2,29	1,58	2,25	19,33
Ausbildung, Weiterbildung	13,52	-	38,24	.	-	30,53	0,98	16,95	-
Erwachsenenbildung	0,25	0,13	1,81	.	-	0,67	0,87	1,19	-
Internationaler Kulturaus- tausch	0,03	0,01	0,14	.	-	0,41	0,02	0,07	0,03
Großveranstaltungen	0,62	-	8,06	.	-	3,82	-	2,43	-
Sonstiges	1,22	0,24	5,28	.	2,70	-	0,03	0,67	-
in %									
Kultur insgesamt	100,0	100,0	100,0	.	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Museen, Archive, Wissen- schaft	4,3	40,0	8,4	.	45,9	30,7	8,9	39,5	25,1
Baukulturelles Erbe	0,4	0,5	3,1	.	2,4	0,1	18,1	1,6	1,7
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,3	1,4	3,7	.	1,3	2,6	2,0	0,2	-
Literatur	0,3	1,7	0,5	.	0,9	0,3	2,5	0,8	1,2
Bibliothekswesen	0,1	-	0,9	.	-	1,5	1,0	0,9	0,2
Presse	-	-	-	.	-	0,0	-	-	-
Musik	0,7	6,4	14,9	.	14,2	1,6	11,7	2,9	10,4
Darstellende Kunst	0,6	39,1	12,7	.	23,4	24,4	6,8	9,1	43,0
Bildende Kunst, Foto, Architektur, Design	0,5	5,0	5,3	.	2,2	1,0	7,3	1,2	3,7
Film, Kino, Video	0,1	1,4	3,0	.	1,2	1,6	2,5	0,7	7,3
Hörfunk und Fernsehen	-	-	-	.	-	0,2	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	48,6	3,2	6,6	.	2,9	2,2	6,7	4,1	7,4
Ausbildung, Weiterbildung	38,0	-	29,2	.	-	29,1	4,2	30,9	-
Erwachsenenbildung	0,7	0,5	1,4	.	-	0,6	3,7	2,2	-
Internationaler Kulturaus- tausch	0,1	0,0	0,1	.	-	0,4	0,1	0,1	0,0
Großveranstaltungen	1,7	-	6,2	.	-	3,6	0,0	4,4	-
Sonstiges	3,4	0,9	4,0	.	5,7	-	0,1	1,2	-

Q: Kulturberichte der Länder.

1) Ausgaben der Abteilung Kunst und Kultur des Amtes der Kärntner Landesregierung. – 2) Budgetüberblick gemäß dem Tätigkeitsbericht „Kunst und Kultur 2021“ des Landes Salzburg. – 3) Ausgaben der Abteilung Kultur des Amtes der Tiroler Landesregierung einschließlich COVID-19-Hilfsmaßnahmen, der Landesgedächtnisstiftung und nachgeordneter Dienststellen.

F6. Kulturausgaben der Länder und Gemeinden 2021 nach LIKUS-Hauptkategorien

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ¹	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Bundesländer zusammen				
Kultur insgesamt	1 195,25	787,94	1 882,66	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	182,50	91,32	272,98	14,5
Baukulturelles Erbe	28,47	84,26	104,85	5,6
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	6,13	19,68	22,57	1,2
Literatur	5,37	3,31	8,66	0,5
Bibliothekswesen	41,04	42,62	83,20	4,4
Presse	-	0,03	0,04	0,0
Musik	50,47	62,91	108,97	5,8
Darstellende Kunst	250,17	81,05	330,16	17,5
Bildende Kunst, Foto	19,80	6,19	25,75	1,4
Film, Kino, Video	11,27	1,21	12,47	0,7
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,17	0,17	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	33,71	106,46	140,06	7,4
Ausbildung, Weiterbildung	344,01	245,49	519,53	27,6
Erwachsenenbildung	-	0,16	0,16	0,0
Internationaler Kulturaustausch	0,08	-	0,08	0,0
Großveranstaltungen	28,52	14,57	37,98	2,0
Sonstiges	193,71	28,52	215,03	11,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	134	112	210	
Burgenland ³				
Kultur insgesamt	35,27	11,81	46,99	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	1,64	0,61	2,26	4,8
Baukulturelles Erbe	0,20	5,25	5,36	11,4
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,01	0,43	0,44	0,9
Literatur	0,07	-	0,07	0,1
Bibliothekswesen	0,13	0,37	0,50	1,1
Presse	-	-	-	-
Musik	-	0,69	0,69	1,5
Darstellende Kunst	-	0,06	0,06	0,1
Bildende Kunst, Foto	-	0,04	0,04	0,1
Film, Kino, Video	-	0,00	0,00	0,0
Hörfunk u. Fernsehen	-	-	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	0,44	1,00	1,44	3,1
Ausbildung, Weiterbildung	11,23	3,07	14,30	30,4
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	0,04	-	0,04	0,1
Großveranstaltungen	0,32	0,26	0,57	1,2
Sonstiges	21,19	0,03	21,22	45,2
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	119	40	158	
Kärnten				
Kultur insgesamt	66,41	32,08	98,21	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	9,92	2,49	12,40	12,6
Baukulturelles Erbe	0,08	5,24	5,30	5,4
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	1,26	1,27	2,51	2,6
Literatur	0,32	0,53	0,85	0,9
Bibliothekswesen	0,09	1,23	1,31	1,3
Presse	-	0,01	0,01	0,0
Musik	2,09	1,63	3,72	3,8
Darstellende Kunst	9,83	6,83	16,65	17,0
Bildende Kunst, Foto	0,39	1,48	1,87	1,9
Film, Kino, Video	0,44	0,00	0,44	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,02	0,02	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	0,76	6,18	6,84	7,0
Ausbildung, Weiterbildung	35,69	3,13	38,81	39,5
Erwachsenenbildung	-	-	-	-

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ¹	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	0,86	0,01	0,87	0,9
Sonstiges	4,70	2,05	6,62	6,7
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)				
Niederösterreich				
Kultur insgesamt	154,03	194,45	306,75	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	17,52	19,97	37,45	12,2
Baukulturelles Erbe	7,01	22,31	26,09	8,5
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,34	2,48	2,77	0,9
Literatur	0,40	0,04	0,43	0,1
Bibliothekswesen	1,99	7,51	9,50	3,1
Presse	-	0,01	0,01	0,0
Musik	3,44	11,96	15,13	4,9
Darstellende Kunst	41,18	4,81	45,99	15,0
Bildende Kunst, Foto	1,68	0,24	1,74	0,6
Film, Kino, Video	1,09	0,35	1,44	0,5
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,02	0,02	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,15	38,76	39,92	13,0
Ausbildung, Weiterbildung	36,45	77,65	82,03	26,7
Erwachsenenbildung	-	0,16	0,16	0,1
Internationaler Kulturaustausch	0,04	-	0,04	0,0
Großveranstaltungen	6,49	3,44	9,18	3,0
Sonstiges	35,23	4,72	34,84	11,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	91	115	181	
Oberösterreich				
Kultur insgesamt	221,38	128,29	340,99	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	27,38	27,61	54,96	16,1
Baukulturelles Erbe	1,53	18,62	19,78	5,8
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	1,46	2,35	3,59	1,1
Literatur	0,20	0,12	0,32	0,1
Bibliothekswesen	2,59	7,44	10,03	2,9
Presse	-	-	-	-
Musik	1,25	8,68	9,92	2,9
Darstellende Kunst	44,51	19,03	62,49	18,3
Bildende Kunst, Foto	0,45	1,04	1,48	0,4
Film, Kino, Video	0,60	0,24	0,83	0,2
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	26,44	11,37	37,81	11,1
Ausbildung, Weiterbildung	98,49	22,58	115,68	33,9
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	0,75	0,75	0,2
Sonstiges	16,49	8,45	23,35	6,8
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	142	86	227	
Salzburg				
Kultur insgesamt	61,93	67,78	128,09	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	20,47	15,65	35,66	27,8
Baukulturelles Erbe	11,86	3,75	15,15	11,8
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,61	2,13	2,74	2,1
Literatur	0,40	0,69	1,09	0,9
Bibliothekswesen	0,43	5,83	6,04	4,7
Presse	0,00	-	0,00	0,0
Musik	6,48	10,83	17,29	13,5
Darstellende Kunst	11,34	10,39	21,72	17,0
Bildende Kunst, Foto	1,11	0,91	2,02	1,6
Film, Kino, Video	0,35	0,13	0,48	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,03	0,03	0,0

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ¹	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Kulturinitiativen, Zentren	1,23	3,81	5,04	3,9
Ausbildung, Weiterbildung	0,81	7,40	7,92	6,2
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	5,32	4,15	9,31	7,3
Sonstiges	1,52	2,08	3,59	2,8
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	110	121	228	
Steiermark				
Kultur insgesamt	114,76	184,34	292,89	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	33,93	13,02	46,87	16,0
Baukulturelles Erbe	0,29	14,61	14,88	5,1
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	1,60	2,36	3,96	1,4
Literatur	0,28	1,59	1,87	0,6
Bibliothekswesen	3,01	9,10	12,11	4,1
Presse	-	0,01	0,01	0,0
Musik	3,61	8,51	12,01	4,1
Darstellende Kunst	25,91	23,30	49,21	16,8
Bildende Kunst, Foto	0,55	1,13	1,68	0,6
Film, Kino, Video	0,74	0,43	1,18	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,08	0,08	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	2,05	23,16	25,21	8,6
Ausbildung, Weiterbildung	38,06	75,74	107,92	36,8
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	3,53	3,53	1,2
Sonstiges	4,72	7,77	12,38	4,2
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	92	148	234	
Tirol				
Kultur insgesamt	115,62	112,01	201,86	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	15,71	8,18	23,85	11,8
Baukulturelles Erbe	4,04	12,67	13,84	6,9
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,47	8,13	5,67	2,8
Literatur	0,60	0,20	0,80	0,4
Bibliothekswesen	0,22	5,36	5,53	2,7
Presse	-	-	-	-
Musik	8,18	11,73	15,98	7,9
Darstellende Kunst	16,94	14,62	31,56	15,6
Bildende Kunst, Foto	1,78	0,68	2,46	1,2
Film, Kino, Video	0,60	0,06	0,66	0,3
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,01	0,01	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	1,51	15,40	16,91	8,4
Ausbildung, Weiterbildung	57,91	33,54	75,54	37,4
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	-	0,27	0,27	0,1
Sonstiges	7,65	1,16	8,78	4,4
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	152	147	265	
Vorarlberg				
Kultur insgesamt	54,72	57,17	96,29	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	6,37	3,78	9,98	10,4
Baukulturelles Erbe	1,21	1,82	2,76	2,9
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	0,37	0,52	0,89	0,9
Literatur	0,17	0,13	0,30	0,3
Bibliothekswesen	8,96	5,77	14,55	15,1
Presse	-	-	-	-
Musik	1,58	8,88	10,37	10,8

Förderbereich	Land	Gemeinden	zusammen ¹	
	in Mio. Euro		in Mio. Euro	in %
Darstellende Kunst	4,98	2,01	6,99	7,3
Bildende Kunst, Foto	4,29	0,69	4,92	5,1
Film, Kino, Video	0,36	-	0,36	0,4
Hörfunk u. Fernsehen	-	0,00	0,00	0,0
Kulturinitiativen, Zentren	0,12	6,78	6,90	7,2
Ausbildung, Weiterbildung	17,29	22,38	29,26	30,4
Erwachsenenbildung	-	-	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	-	-	-
Großveranstaltungen	6,63	2,16	4,59	4,8
Sonstiges	2,40	2,27	4,44	4,6
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	137	143	240	
Wien				
Kultur insgesamt	371,13	.	370,58	100,0
Museen, Archive, Wissenschaft	49,55	.	49,55	13,4
Baukulturelles Erbe	2,24	.	1,70	0,5
Volkskultur, Heimat- und Brauchtumspflege	-	.	-	-
Literatur	2,93	.	2,93	0,8
Bibliothekswesen	23,63	.	23,63	6,4
Presse	-	.	-	-
Musik	23,86	.	23,86	6,4
Darstellende Kunst	95,48	.	95,48	25,8
Bildende Kunst, Foto	9,55	.	9,55	2,6
Film, Kino, Video	7,10	.	7,10	1,9
Hörfunk u. Fernsehen	-	.	-	-
Kulturinitiativen, Zentren	-	.	-	-
Ausbildung, Weiterbildung	48,08	.	48,08	13,0
Erwachsenenbildung	-	.	-	-
Internationaler Kulturaustausch	-	.	-	-
Großveranstaltungen	8,90	.	8,90	2,4
Sonstiges	99,81	.	99,80	26,9
Kulturausgaben pro Kopf der Bevölkerung (in Euro)	193	.	193	

Q: STATISTIK AUSTRIA; Rechnungsabschlüsse. – Finanzierungshaushalt; ohne Personalausgaben, die durch Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten rückerstattet werden.

1) Ohne Transferzahlungen der Länder an andere Gebietskörperschaften sowie der Gemeinden an das Land.

F7. Kulturausgaben von Bund, Ländern und Gemeinden 2021 nach LIKUS in COFOG-konformer Gliederung (unbereinigt)

Aufgabenbereiche des Staates	Bund		Bundesländer		Gemeinden		Alle Ebenen zusammen	
	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %	in Mio. Euro	in %
Aufgabenbereiche insgesamt	1 123,58	100,0	1 231,21	100,0	790,84	100,0	3 145,63	100,0
Allgemeine öffentliche Verwaltung	138,23	12,3	40,57	3,3	7,53	1,0	186,33	5,9
Exekutiv- u. Legislativorgane, Finanz- u. Steuerwesen, auswärtige Angelegenheiten	26,25	2,3	-	-	-	-	26,25	0,8
Allgemeine Dienste	63,03	5,6	-	-	-	-	63,03	2,0
Grundlagenforschung	27,56	2,5	40,53	3,3	3,61	0,5	71,70	2,3
Staatsschuldentransaktionen	0,09	0,0	0,04	0,0	3,91	0,5	4,05	0,1
Transfers allg. Art zwischen verschiedenen staatl. Ebenen	21,30	1,9	-	-	-	-	21,30	0,7
Öffentliche Ordnung und Sicherheit	4,24	0,4	-	-	-	-	4,24	0,1
Öffentliche Ordnung und Sicherheit, a.n.g.	4,24	0,4	-	-	-	-	4,24	0,1
Wirtschaftliche Angelegenheiten	4,70	0,4	0,56	0,0	-	-	5,26	0,2
Allgemeine Angelegenheiten der Wirtschaft und des Arbeitsmarkts	4,48	0,4	0,56	0,0	-	-	5,04	0,2
Verkehr	0,22	0,0	-	-	-	-	0,22	0,0
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	546,74	48,7	777,15	63,1	496,77	62,8	1 820,66	57,9
Kultur	479,25	42,7	766,97	62,3	495,58	62,7	1 741,80	55,4
Rundfunk- und Verlagswesen	12,34	1,1	10,18	0,8	1,19	0,2	23,71	0,8
Religiöse und andere Gemeinschafts- angelegenheiten	13,06	1,2	-	-	-	-	13,06	0,4
Angewandte Forschung und experimentelle Entwicklung im Bereich Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion	28,88	2,6	-	-	-	-	28,88	0,9
Freizeitgestaltung, Sport, Kultur und Religion, a.n.g.	13,21	1,2	-	-	-	-	13,21	0,4
Bildungswesen	348,72	31,0	402,10	32,7	285,22	36,1	1 036,04	32,9
Tertiärbereich	348,57	31,0	66,63	5,4	-	-	415,19	13,2
Nicht-zuordenbares Bildungswesen	-	-	335,48	27,2	285,22	36,1	620,70	19,7
Bildungswesen, a.n.g.	0,15	0,0	-	-	-	-	0,15	0,0
Soziale Sicherung	80,95	7,2	10,82	0,9	1,32	0,2	93,10	3,0
Alter	-	-	10,82	0,9	1,32	0,2	12,15	0,4
Arbeitslosigkeit	80,95	7,2	-	-	-	-	80,95	2,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Rechnungsabschlüsse des Bundes und der Länder. – Finanzierungshaushalt; ohne Ausgaben des Bundes betreffend das Heeresgeschichtliche Museum; einschließlich intergovernmentaler Transferzahlungen und Kostenersätze für die Überlassung von Bediensteten.

Kulturwirtschaft

Kw1. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2020

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2020		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	unselbständig beschäftigt	
		absolut	in %		absolut	in %
Insgesamt (Abschnitte B–S)	606 990	556 451	91,7	4 459 187	3 987 515	89,4
Kultursektor (zusammen)	35 889	34 605	96,4	110 774	79 610	71,9
Anteil des Kultursektors in %	5,9	6,2		2,5	2,0	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	360	256	71,1	8 100	8 028	99,1
9101 Bibliotheken und Archive	40	34	85,0	574	561	97,7
9102 Museen	221	158	71,5	6 050	6 012	99,4
9103 Betrieb von historischen Stätten und Gebäuden und ähnlichen Attraktionen	17	11	64,7	185	180	97,3
9104* Botanische und zoologische Gärten	82	53	64,6	1 291	1 275	98,8
Bücher und Presse	4 942	4 530	91,7	28 524	24 774	86,9
181 Herstellung von Druckerzeugnissen	919	731	79,5	8 871	8 350	94,1
4761 Einzelhandel mit Büchern	429	392	91,4	4 550	4 234	93,1
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren und Bürobedarf	422	393	93,1	1 496	1 179	78,8
5811 Verlegen von Büchern	406	368	90,6	2 124	1 870	88,0
5813 Verlegen von Zeitungen	137	95	69,3	4 427	4 376	98,8
5814 Verlegen von Zeitschriften	316	253	80,1	3 104	3 022	97,4
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	81	74	91,4	1 222	1 161	95,0
7430 Übersetzen und Dolmetschen	2 232	2 224	99,6	2 730	582	21,3
Bildende Künste	12 210	12 158	99,6	15 469	3 728	24,1
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u. ä. Design	2 151	2 135	99,3	3 316	1 333	40,2
7420 Fotografie und Fotolabors	3 445	3 426	99,4	4 620	1 325	28,7
9003 Künstlerisches und schriftstellerisches Schaffen	6 614	6 597	99,7	7 533	1 070	14,2
Architektur						
7111 Architekturbüros	6 078	5 766	94,9	17 495	12 872	73,6
Darstellende Kunst	7 312	7 164	98,0	21 160	14 358	67,9
322 Herstellung von Musikinstrumenten	263	257	97,7	907	665	73,3
9001 Darstellende Kunst	5 122	5 060	98,8	14 062	9 185	65,3
9002 Erbringung von Dienstleistungen für die darstellende Kunst	1 780	1 734	97,4	3 736	2 146	57,4
9004 Betrieb von Kultur- und Unterhaltungseinrichtungen	147	113	76,9	2 455	2 362	96,2
Audiovision und Multimedia	4 030	3 867	96,0	15 616	12 195	78,1
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	42	40	95,2	495	460	92,9
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	64	60	93,8	147	100	68,0
5821 Verlegen von Computerspielen	13	12	92,3	69	61	88,4
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	2 585	2 524	97,6	6 013	3 750	62,4
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	115	114	99,1	187	83	44,4
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	92	89	96,7	204	132	64,7
5914 Kinos	102	62	60,8	1 516	1 478	97,5

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.2020		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	unselbständig beschäftigt	
		absolut	in %		absolut	in %
5920 Tonstudios; Herstellung von Hörfunk- beiträgen; Verlegen von bespielten Tonträgern und Musikalien	869	861	99,1	1 264	477	37,7
6010 Hörfunkveranstalter	49	24	49,0	809	803	99,3
6020 Fernsehveranstalter	53	35	66,0	4 827	4 804	99,5
7722 Videotheken	46	46	100,0	85	47	55,3
Ausbildung						
8552 Kulturunterricht	957	864	90,3	4 410	3 655	82,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

*) Aus einer theoretischen Perspektive ist der Code nicht hauptsächlich kulturbezogen, aus pragmatischen Gründen wird er jedoch zum Kultursektor gezählt. – 1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

Kw2. Unternehmen und Beschäftigte im Kultursektor 2015 bis 2020

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
2015						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	515 454	468 407	90,9	4 149 414	3 755 131	90,5
Kultursektor (zusammen)	30 619	29 448	96,2	99 384	73 116	73,6
Anteil des Kultursektors in %	5,9	6,3		2,4	1,9	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	270	213	78,9	4 957	4 866	98,2
Bücher und Presse	4 447	3 969	89,3	31 952	28 772	90,0
Bildende Künste	10 491	10 444	99,6	13 822	3 810	27,6
Architektur	5 906	5 651	95,7	16 030	11 431	71,3
Darstellende Kunst	5 339	5 248	98,3	12 990	8 047	61,9
Audiovision und Multimedia	3 462	3 302	95,4	16 716	13 805	82,6
Ausbildung	704	621	88,2	2 917	2 385	81,8
2016						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	519 332	471 082	90,7	4 213 103	3 816 845	90,6
Kultursektor (zusammen)	31 340	30 154	96,2	100 447	73 450	73,1
Anteil des Kultursektors in %	6,0	6,4		2,4	1,9	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	278	220	79,1	4 866	4 772	98,1
Bücher und Presse	4 556	4 090	89,8	31 407	28 091	89,4
Bildende Künste	10 771	10 718	99,5	14 263	3 953	27,7
Architektur	5 948	5 683	95,5	16 285	11 656	71,6
Darstellende Kunst	5 603	5 511	98,4	13 445	8 231	61,2
Audiovision und Multimedia	3 449	3 286	95,3	16 930	14 056	83,0
Ausbildung	735	646	87,9	3 251	2 691	82,8
2017						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	563 292	514 174	91,3	4 339 405	3 901 130	89,9
Kultursektor (zusammen)	32 445	31 262	96,4	103 230	75 251	72,9
Anteil des Kultursektors in %	5,8	6,1		2,4	1,9	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	289	226	78,2	5 130	5 036	98,2
Bücher und Presse	4 774	4 330	90,7	32 905	29 372	89,3
Bildende Künste	10 986	10 932	99,5	14 486	3 990	27,5
Architektur	6 006	5 718	95,2	16 836	12 210	72,5
Darstellende Kunst	6 070	5 982	98,6	13 915	8 252	59,3
Audiovision und Multimedia	3 590	3 431	95,6	16 695	13 673	81,9
Ausbildung	730	643	88,1	3 263	2 718	83,3

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Unternehmen			Beschäftigte zum Stichtag 31.10.		
	zusammen	Mikrounternehmen ¹		zusammen	Unselbständig Beschäftigte	
		absolut	in %		absolut	in %
2018						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	585 352	535 005	91,4	4 456 997	3 999 026	89,7
Kultursektor (zusammen)	33 322	32 132	96,4	104 725	75 920	72,5
Anteil des Kultursektors in %	5,7	6,0		2,3	1,9	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	293	228	77,8	5 371	5 281	98,3
Bücher und Presse	4 859	4 427	91,1	32 642	29 013	88,9
Bildende Künste	11 277	11 224	99,5	14 840	4 033	27,2
Architektur	6 030	5 734	95,1	17 420	12 796	73,5
Darstellende Kunst	6 374	6 272	98,4	14 583	8 655	59,3
Audiovision und Multimedia	3 722	3 562	95,7	16 567	13 431	81,1
Ausbildung	767	685	89,3	3 302	2 711	82,1
2019						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	594 542	543 206	91,4	4 522 263	4 055 365	89,7
Kultursektor (zusammen)	34 220	33 006	96,5	106 426	76 614	72,0
Anteil des Kultursektors in %	5,8	6,1		2,4	1,9	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	320	254	79,4	5 695	5 608	98,5
Bücher und Presse	4 921	4 502	91,5	32 103	28 363	88,3
Bildende Künste	11 654	11 601	99,5	15 277	4 055	26,5
Architektur	6 059	5 747	94,9	17 686	13 035	73,7
Darstellende Kunst	6 505	6 400	98,4	15 000	8 894	59,3
Audiovision und Multimedia	3 929	3 766	95,9	17 064	13 692	80,2
Ausbildung	832	736	88,5	3 601	2 967	82,4
2020						
Insgesamt (Abschnitte B–S)	606 990	556 451	91,7	4 459 187	3 987 515	89,4
Kultursektor (zusammen)	35 889	34 605	96,4	110 774	79 610	71,9
Anteil des Kultursektors in %	5,9	6,2		2,5	2,0	
Kulturerbe, Archive, Bibliotheken	360	256	71,1	8 100	8 028	99,1
Bücher und Presse	4 942	4 530	91,7	28 524	24 774	86,9
Bildende Künste	12 210	12 158	99,6	15 469	3 728	24,1
Architektur	6 078	5 766	94,9	17 495	12 872	73,6
Darstellende Kunst	7 312	7 164	98,0	21 160	14 358	67,9
Audiovision und Multimedia	4 030	3 867	96,0	15 616	12 195	78,1
Ausbildung	957	864	90,3	4 410	3 655	82,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Arbeitsstättenzählung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Unternehmen mit max. 9 unselbständig Beschäftigten.

Kw3. Anteil des Kultursektors an der Bruttowertschöpfung 2010 bis 2020

ÖNACE 2008	2010	2015 ¹	2018	2019	2020 ²
	in 1 000 Euro				
Insgesamt (Abschnitte B–N, 90, 91, 95)	171 817 496	193 710 366	218 166 458	226 483 992	219 194 824
Kultursektor (zusammen)	5 721 948	6 065 605	5 873 843	6 055 108	5 325 844
Anteil des Kultursektors in %	3,33	3,13	2,69	2,67	2,43
181 Herstellung v. Druckerzeugnissen	862 370	739 850	685 730	665 353	657 798
182 Vervielfältigung von bespielten Ton-, Bild- und Datenträgern	184 358	131 711	105 570	89 504	G
322 Herstellung v. Musikinstrumenten	35 938	45 600	47 756	50 332	47 188
4761 Einzelhandel mit Büchern	173 693	145 151	132 481	173 874	163 762
4762 Einzelhandel mit Zeitschriften, Zeitungen, Schreibwaren u. Bürobedarf	73 668	82 607	G	G	G
4763 Einzelhandel mit bespielten Ton- und Bildträgern	5 879	6 657	G	G	G
5811 Verlegen von Büchern	104 059	117 631	114 396	123 158	127 906
5813 Verlegen von Zeitungen	341 149	380 613	353 389	348 016	356 587
5814 Verlegen von Zeitschriften	204 833	208 696	198 682	207 389	194 815
5821 Verlegen von Computerspielen	3 162	G	G	G	G
591 Herstellung von Filmen u. Fernsehprogrammen, deren Verleih u. Vertrieb; Kinos	229 426	393 628	377 520	397 182	407 749
darunter:					
5911 Herstellung von Filmen, Videofilmen und Fernsehprogrammen	138 854	305 406	305 964	312 449	333 431
5912 Nachbearbeitung und sonstige Filmtechnik	8 776	G	G	5 483	5 648
5913 Filmverleih und -vertrieb (ohne Videotheken)	23 134	G	G	G	G
5914 Kinos	58 662	67 540	55 050	G	G
5920 Tonstudios; Herstellung v. Hörfunkbeiträgen; Verlegen v. bespielten Tonträgern u. Musikalien	31 531	39 269	50 867	51 637	G
6010 Hörfunkveranstalter	25 855	40 928	45 188	45 048	G
6020 Fernsehveranstalter	411 206	452 218	110 264	125 982	132 430
6391 Korrespondenz- und Nachrichtenbüros	85 376	86 969	100 095	94 072	100 024
7111 Architekturbüros	789 701	827 636	1 071 440	1 046 135	1 155 478
74 Sonstige freiberufliche, wissenschaftliche u. technische Tätigkeiten (ohne 74.9)	192 610	209 662	281 201	290 108	258 575
darunter:					
7410 Ateliers für Textil-, Schmuck-, Grafik- u. ä. Design	62 637	G	111 006	115 867	105 838
7420 Fotografie und Fotolabors	98 956	93 369	111 151	116 087	98 980
7430 Übersetzen und Dolmetschen	31 017	G	59 044	58 154	53 757
7722 Videotheken	12 053	G	G	G	G
8552 Kulturunterricht	.	.	.	.	.
90 Kreative, künstlerische und unterhaltende Tätigkeiten ³	1 552 963	1 704 970	1 703 300	1 824 851	1 274 649
91 Bibliotheken, Archive, Museen, botanische u. zoologische Gärten ³	402 118	451 809	495 964	522 467	448 883

Q: STATISTIK AUSTRIA, Leistungs- und Strukturstatistik, Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen (Revision 2017). – Bruttowertschöpfung zu Faktorkosten; nominelle Werte. – G: Geheimhaltung. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Auf Grund geänderter Regeln zur Unterdrückung von Zellwerten fallen ab 2015 einige Werte unter die Geheimhaltung. – 2) ÖNACE 3-Steller 181 inkl. 182 und 591 inkl. 5920. – 3) Bruttowertschöpfung zu Herstellungspreisen; nominelle Werte.

Kw4. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2021

Bezeichnung	Ausfuhr	Einfuhr	Außenhandels- bilanz	Anteil an Gesamt- ausfuhr	Anteil an Gesamt- einfuhr	Verhältnis Ausfuhr/ Einfuhr
	in 1 000 Euro			in %		
Insgesamt	165 585 820	178 446 290	-12 860 470	100,00	100,00	0,9
Kulturgüter zusammen	793 786	1 137 572	-343 786	0,48	0,64	0,7
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse¹	47 034	366 855	-319 822	0,03	0,21	0,1
Zeitungen und andere periodische Druckschriften²	13 397	103 107	-89 710	0,01	0,06	0,1
„Digital versatile discs ‚DVD‘“, mit Aufzeichnung³	79 974	69 795	10 179	0,05	0,04	1,1
Platten „discs“ f. Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgenommen DVD)⁴	429 740	198 429	231 311	0,26	0,11	2,2
Musikinstrumente sowie Teile u. Zubehör⁵	64 686	125 773	-61 087	0,04	0,07	0,5
Klaviere und andere Saiteninstrumente mit Klaviatur	11 328	8 970	2 357	0,01	0,01	1,3
Andere Saiteninstrumente	1 495	8 450	-6 955	0,00	0,00	0,2
Musik-Blasinstrumente	13 045	13 592	-547	0,01	0,01	1,0
Musik-Schlaginstrumente	284	5 683	-5 399	0,00	0,00	0,1
Musikinstrumente, bei denen der Ton elektrisch erzeugt oder verstärkt wird	766	28 359	-27 593	0,00	0,02	0,0
Spieldosen, Drehorgeln und andere nicht erfasste Musikinstrumente sowie Mund- blasinstrumente	361	657	-297	0,00	0,00	0,5
Teile und Zubehör für Musikinstrumente, a. n. g.; Metronome, Stimmgabeln und Stimmpfeifen aller Art	6 055	60 060	-54 005	0,00	0,03	0,1
Nicht näher bezeichnete Waren des KN2-Stellers	31 353	-	-	0,02	-	-
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten⁶	158 955	273 612	-114 657	0,10	0,15	0,6
Gemälde, Zeichnungen, Collagen und dgl.	95 097	211 038	-115 940	0,06	0,12	0,5
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke	956	4 646	-3 690	0,00	0,00	0,2
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	18 796	23 848	-5 053	0,01	0,01	0,8
Brief- und Stempelmarken und dgl.	781	1 205	-424	0,00	0,00	0,6
Sammlungsstücke und Sammlungen der Zoologie, Botanik, Archäologie usw.	24 154	15 803	8 351	0,01	0,01	1,5
Antiquitäten, mehr als 100 Jahre alt	19 172	17 073	2 098	0,01	0,01	1,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik.

1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). – 2) KN4-Steller 4902. – 3) KN8-Steller 85234910. – 4) KN8-Steller 85234920. – 5) KN2-Steller 92, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern. – 6) KN2-Steller 97, aufgegliedert nach dazugehörenden 4-Stellern.

Kw5. Einfuhr und Ausfuhr von kulturellen Gütern 2016 bis 2021

Bezeichnung	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	in 1 000 Euro					
Ausfuhr						
Insgesamt	131 125 205	141 939 696	150 070 984	153 501 642	142 566 444	165 585 820
Kulturgüter zusammen	533 389	603 518	953 236	835 553	821 715	793 786
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	67 595	64 570	60 602	58 242	59 131	47 034
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	27 328	22 557	13 527	16 219	9 542	13 397
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	25 090	-	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	69 337	-	-	-	-	-
Digital versatile discs ‚DVD‘, mit Aufzeichnung ⁵	-	88 094	87 541	103 403	88 787	79 974
Platten ‚discs‘ für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	215 080	546 952	444 451	451 530	429 740
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	53 338	52 291	52 974	58 896	56 334	64 686
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	290 700	160 926	191 639	154 343	156 392	158 955
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	185 435	80 116	137 004	78 640	109 950	95 097
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	329	292	315	443	26	956
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst ¹¹	35 539	22 469	16 514	14 260	9 359	18 796
Einfuhr						
Insgesamt	135 667 128	147 542 228	156 056 108	157 817 219	144 421 217	178 446 290
Kulturgüter zusammen	997 965	1 190 472	1 123 908	1 164 190	1 009 956	1 137 572
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	399 427	396 473	394 433	427 824	346 228	366 855
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	126 171	143 336	147 278	115 127	113 229	103 107
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	48 528	-	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	117 159	-	-	-	-	-
Digital versatile discs ‚DVD‘, mit Aufzeichnung ⁵	-	134 668	110 341	110 622	100 249	69 795
Platten ‚discs‘ für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	224 548	180 841	191 610	177 593	198 429
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	100 738	99 464	88 036	111 112	90 911	125 773
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	205 942	191 984	202 980	207 895	181 745	273 612
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	127 242	111 709	115 192	133 704	129 586	211 038
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	2 046	1 219	1 447	1 091	5 057	4 646
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst ¹¹	27 233	23 863	18 635	32 871	11 787	23 848

Bezeichnung	2016	2017	2018	2019	2020	2021
	in 1 000 Euro					
Außenhandelsbilanz						
Insgesamt	-4 541 923	-5 602 532	-5 985 124	-4 315 577	-1 854 773	-12 860 470
Kulturgüter zusammen	-464 576	-586 954	-170 672	-328 637	-188 240	-343 786
Bücher, Broschüren und ähnliche Druckerzeugnisse ¹	-331 832	-331 903	-333 831	-369 582	-287 097	-319 822
Zeitungen und andere periodische Druckschriften ²	-98 844	-120 779	-133 750	-98 908	-103 687	-89 710
Platte für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung, nur Tonwiedergabe, Durchmesser > 6,5 cm ³	-23 437	-	-	-	-	-
DVD, mit Aufzeichnung, zur Wiedergabe von Ton- und Bild ⁴	-47 822	-	-	-	-	-
Digital versatile discs „DVD“, mit Aufzeichnung ⁵	-	-46 574	-22 800	-7 219	-11 462	10 179
Platten „discs“ für Laserabnehmersysteme, mit Aufzeichnung (ausgen. DVD) ⁶	-	-9 468	366 111	252 841	273 937	231 311
Musikinstrumente sowie Teile und Zubehör ⁷	-47 400	-47 172	-35 062	-52 216	-34 577	-61 087
Kunstgegenstände, Sammlungsstücke und Antiquitäten ⁸	84 758	-31 058	-11 340	-53 552	-25 354	-114 657
darunter:						
Gemälde, Zeichnungen, Collagen ⁹	58 193	-31 593	21 812	-55 064	-19 636	-115 940
Originalstiche, -schnitte und -steindrucke ¹⁰	-1 716	-927	-1 132	-648	-5 031	-3 690
Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst ¹¹	8 306	-1 394	-2 122	-18 611	-2 428	-5 053

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik.

1) 4-Steller 4901 der Kombinierten Nomenklatur (KN; Warenverzeichnis für die Außenhandelsstatistik). – 2) KN4-Steller 4902. –

3) KN8-Steller 85234939. – 4) KN8-Steller 85234951. – 5) KN8-Steller 85234910. – 6) KN8-Steller 85234920. – 7) KN2-Steller 92. –

8) KN2-Steller 97. – 9) KN4-Steller 9701. – 10) KN4-Steller 9702. – 11) KN4-Steller 9703.

Kw6. Einfuhr und Ausfuhr von Kunstgegenständen 2021 nach Partnerländern

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Insgesamt	95 097,4	211 037,8	955,7	4 645,6	18 795,5	23 848,2
EU27	28 399,5	89 525,5	-	69,6	5 571,4	5 052,2
Afghanistan	-	0,1	-	-	-	-
Ägypten	-	0,3	-	-	-	-
Algerien	0,0	-	-	-	-	-
Andorra	-	-	-	-	-	16,0
Argentinien	-	6,7	-	-	-	-
Armenien	-	9,2	-	-	-	4,9
Aserbaidshjan	-	0,6	-	-	-	-
Äthiopien	-	1,3	-	-	-	-
Australien	693,3	170,1	26,3	10,0	21,1	17,4
Bahrain	1,1	77,4	-	-	-	10,0
Belarus	-	6,1	-	-	-	0,2
Belgien	1 128,6	5 218,8	-	-	10,4	130,2
Bermuda	8,6	-	-	-	84,4	-
Bosnien und Herzegowina	1,8	0,0	-	-	5,0	26,0
Botsuana	-	0,2	-	-	-	-
Brasilien	-	46,4	-	1,8	-	4,8
Bulgarien	17,4	-	-	-	-	-
China	2 822,2	457,4	-	0,0	11,3	91,6
Costa Rica	-	0,6	-	-	-	-
Dänemark	0,7	9,4	-	0,4	-	14,7
Deutschland	14 764,3	42 353,8	-	6,3	2 470,9	3 515,4
Dominikanische Republik	-	0,2	-	-	135,0	-
Ecuador	-	0,5	-	-	-	-
El Salvador	-	0,4	-	-	-	0,8
Estland	2,8	-	-	-	-	-
Finnland	-	18,3	-	-	-	-
Frankreich	2 629,5	9 520,9	-	-	325,1	1 042,9
Gabun	-	0,1	-	-	-	-
Georgien	-	10,8	-	-	-	0,6
Ghana	-	54,2	-	-	-	0,4
Griechenland	91,3	2,2	-	-	-	-
Guatemala	-	0,5	-	-	-	-
Haiti	-	0,9	-	-	-	-
Hongkong	7 843,7	358,9	-	17,1	31,0	1,6
Indien	17,3	47,0	-	0,5	-	6,6
Indonesien	-	28,6	-	-	-	74,1
Irak	-	0,0	-	-	-	-
Iran, Islamische Republik	-	0,2	-	-	-	-
Irland	-	979,0	-	-	1,5	0,5
Island	46,9	4,7	-	-	-	-
Israel	9,4	91,8	0,4	0,3	0,8	41,5
Italien	3 975,5	24 854,1	-	-	41,6	65,8
Japan	413,0	262,0	3,6	28,6	7,6	24,7
Jordanien	20,9	82,4	-	-	-	-
Kambodscha	-	0,5	-	-	-	0,2
Kamerun	-	0,4	-	-	-	1,1
Kanada	599,1	179,5	-	7,1	11,2	30,0
Kasachstan	0,3	-	-	-	8,0	-
Katar	1 050,9	-	-	-	28,9	-
Kenia	-	2,3	-	0,2	14,0	0,4
Kolumbien	1,5	5,2	-	-	-	-

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Kongo	-	0,3	-	-	-	-
Korea, Republik	840,4	1 473,4	-	-	440,1	639,1
Kosovo	-	39,8	-	-	-	7,1
Kroatien	2,1	9,0	-	-	1,5	-
Kuba	-	79,0	-	0,9	-	15,7
Kuwait	1,8	37,7	-	-	-	-
Libanon	3,4	4,9	-	-	-	0,8
Liberia	-	0,2	-	-	-	-
Liechtenstein	328,1	441,7	-	-	52,4	4,1
Litauen	14,4	0,0	-	-	-	-
Luxemburg	3,0	295,6	-	-	-	9,6
Macau	12,4	-	-	-	0,4	-
Malaysia	1,4	2,5	-	-	-	0,1
Malediven	-	0,6	-	-	-	-
Malta	3,1	-	-	-	-	-
Marokko	0,3	8,7	-	-	-	-
Marshallinseln	25,3	-	-	-	-	-
Mauritius	-	0,2	-	-	-	-
Mexiko	1 143,3	77,4	3,3	-	152,8	7,0
Moldau, Republik	-	1,1	-	-	-	-
Namibia	-	9,6	-	-	-	1,4
Nepal	-	2,7	-	-	-	12,5
Neuseeland	60,1	31,6	-	-	-	2,3
Niederlande	2 091,4	2 233,9	-	62,9	2,4	29,6
Nigeria	-	7,6	-	-	-	0,6
Nordmazedonien	-	0,9	-	-	-	-
Norwegen	54,7	11,9	-	0,4	12,0	118,8
Pakistan	0,1	2,1	-	-	-	-
Panama	-	0,6	-	-	-	-
Paraguay	-	2,1	-	-	-	-
Peru	0,0	47,4	-	-	-	-
Philippinen	132,5	0,7	-	0,2	-	1,2
Polen	703,8	200,6	-	-	5,1	0,6
Portugal	150,9	185,9	-	-	0,4	10,3
Ruanda	-	0,4	-	-	-	-
Rumänien	10,1	12,9	-	-	-	0,8
Russische Föderation	1 453,4	170,0	1,5	-	181,3	15,2
San Marino	15,2	-	-	-	-	-
Saudi-Arabien	2,0	0,0	-	-	-	-
Schweden	1 317,6	106,9	-	-	119,8	3,2
Schweiz	15 094,6	29 213,1	122,5	708,2	1 838,8	6 255,3
Senegal	-	1,2	-	-	-	-
Serbien	0,2	13,1	-	1,3	-	41,3
Seychellen	-	0,3	-	0,1	-	-
Simbabwe	-	1,6	-	-	-	-
Singapur	8,3	33,5	-	-	2,4	2,4
Slowakei	123,4	50,0	-	-	0,4	0,8
Slowenien	58,8	2,1	-	-	-	-
Spanien	128,4	1 971,2	-	-	233,8	55,7
Sri Lanka	-	1,1	-	-	-	-
Südafrika	7,3	214,2	-	21,1	5,0	72,8
Syrien, Arabische Republik	-	0,0	-	-	-	-
Taiwan	936,7	2,9	14,4	-	43,9	0,6
Tansania, Vereinigte Republik	-	3,1	-	-	-	-

Bezeichnung	Gemälde, Zeichnungen, Collagen		Originalstiche, -schnitte und -steindrucke		Originalerzeugnisse der Bildhauerkunst	
	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr	Ausfuhr	Einfuhr
	in 1 000 Euro					
Thailand	81,6	31,6	-	-	-	25,0
Tschechien	403,7	1 318,0	-	-	1,6	170,2
Tunesien	-	-	-	-	-	0,1
Türkei	38,8	52,7	0,6	1,3	1 721,1	44,7
Uganda	-	1,4	-	-	-	-
Ukraine	71,1	71,1	-	4,7	12,0	3,9
Ungarn	608,2	126,6	-	-	2,0	2,1
Uruguay	-	0,4	-	-	-	1,0
Venezuela	-	7,4	-	-	-	-
Vereinigte Arabische Emirate	989,8	6,1	0,8	0,1	3,7	10,9
Vereinigte Staaten	16 773,2	53 595,9	722,9	1 866,9	6 715,2	3 568,1
Vereinigtes Königreich	15 087,4	33 896,7	59,4	1 904,2	1 684,8	7 591,5
Vietnam	4,5	2,4	-	-	-	-
Zypern	170,5	56,3	-	-	-	-

Q: STATISTIK AUSTRIA, Außenhandelsstatistik. – Bei den Warengruppen handelt es sich um die 4-Steller 9701, 9702 und 9703 der „Kombinierten Nomenklatur“.

Kw7. Erwerbstätige im Kultursektor 2021

ÖNACE 2008, kulturelle Domäne	Erwerbs-tätige insgesamt	Geschlecht		Kulturberuf		Stellung im Beruf	
		männlich	weiblich	ja	nein	selbständig	unselbständig
	in 1 000						
Kultursektor (zusammen)	135,7	69,6	66,1	70,0	65,7	38,0	97,7
Kulturerbe, Archive,							
Bibliotheken	11,5	(4,3)	7,2	(3,1)	8,3	(x)	10,6
Bücher & Presse	35,9	16,3	19,5	9,9	26,0	6,2	29,6
Bildende Künste	19,6	8,0	11,7	15,0	(4,7)	12,9	6,8
Architektur	22,2	15,9	6,3	12,4	9,8	6,7	15,5
Darstellende Kunst	19,2	11,0	8,2	12,7	6,5	7,0	12,2
Audiovisuell & Multimedia	17,1	9,6	7,5	8,5	8,7	(3,3)	13,8
Ausbildung	10,2	(4,5)	(5,7)	8,5	(x)	(x)	9,1

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2021 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw8. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen nach verschiedenen soziodemografischen Merkmalen 2021

Merkmal	Erwerbs- tätige insgesamt in 1 000	Erwerbstätige mit Kulturbezug				
		zusammen		im Kultursektor		außerhalb des Kultur- sektors in Kulturberuf
				in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
		in 1 000	in %	in 1 000		
Insgesamt	4 306,0	191,3	4,4	70,0	65,7	55,6
Alter						
15–24 Jahre	449,2	14,8	3,3	(4,5)	6,2	(4,2)
25–49 Jahre	2 489,3	114,5	4,6	42,3	37,3	34,9
50 Jahre und mehr	1 367,5	62,0	4,5	23,3	22,2	16,4
Geschlecht						
männlich	2 288,8	98,6	4,3	38,2	31,4	28,9
weiblich	2 017,3	92,7	4,6	31,8	34,3	26,6
Staatsangehörigkeit						
Österreich	3 551,6	152,4	4,3	53,4	55,4	43,6
EU 27 (ohne Ö)	444,4	25,7	5,8	10,9	7,0	7,8
Nicht EU	310,1	13,2	4,3	(5,7)	(3,3)	(4,2)
Stellung im Beruf						
Selbständig	512,9	52,7	10,3	29,3	8,7	14,7
Unselbständig	3 793,1	138,6	3,7	40,7	57,0	40,9
Vollzeit/Teilzeit (Selbstzuordnung)						
Vollzeit	3 038,2	119,6	3,9	44,3	39,2	36,1
Teilzeit	1 267,8	71,7	5,7	25,8	26,4	19,5
Bildungsebene						
Keine Matura	2 538,0	58,3	2,3	11,5	30,6	16,2
Matura	825,9	47,5	5,8	16,6	17,1	13,8
Akademische Ausbildung	942,1	85,4	9,1	41,9	17,9	25,6
Bundesland						
Burgenland	137,3	4,1	3,0	(x)	(1,9)	(1,2)
Kärnten	257,7	7,7	3,0	(2,9)	(2,6)	(2,2)
Niederösterreich	820,0	27,9	3,4	10,0	11,1	(6,7)
Oberösterreich	755,9	20,9	2,8	(5,3)	(6,8)	8,8
Salzburg	282,3	13,9	4,9	4,1	5,6	4,2
Steiermark	600,8	21,8	3,6	7,1	8,6	6,2
Tirol	377,0	14,2	3,8	4,4	4,6	5,2
Vorarlberg	202,0	7,9	3,9	2,8	2,5	2,6
Wien	873,1	72,9	8,4	32,5	21,8	18,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2021 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen für Österreich (Burgenland 2 000, Kärnten 3 000, Niederösterreich 8 000, Oberösterreich 7 000, Salzburg 3 000, Steiermark 6 000, Tirol 4 000, Vorarlberg 2 000 und Wien 8 000) sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen für Österreich (Burgenland 1 000, Kärnten 1 000, Niederösterreich 3 000, Oberösterreich 3 000, Salzburg 1 000, Steiermark 3 000, Tirol 2 000, Vorarlberg 1 000 und Wien 4 000) sind statistisch nicht interpretierbar. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw9. Erwerbstätige in bzw. außerhalb von Kultursektor/Kulturberufen 2011 bis 2021

Jahr	Erwerbstätige insgesamt in 1 000	Erwerbstätige mit Kulturbezug				
		zusammen		im Kultursektor		außerhalb des Kultur- sektors in Kulturberuf
				in Kulturberuf	kein Kulturberuf	
		in 1 000	in %	in 1 000		
2011	4 052,6	177,4	4,4	55,8	73,9	47,7
2012	4 084,6	188,2	4,6	60,0	79,4	48,8
2013	4 104,8	195,9	4,8	67,5	74,3	54,1
2014	4 112,8	187,9	4,6	64,5	75,2	48,1
2015	4 148,4	190,6	4,6	68,7	73,2	48,7
2016	4 220,3	192,7	4,6	65,6	72,9	54,2
2017	4 260,5	196,9	4,6	62,9	77,3	56,7
2018	4 319,1	200,6	4,6	66,9	75,8	57,9
2019	4 355,0	200,3	4,6	71,1	73,1	56,1
2020	4 296,9	179,0	4,2	66,7	61,2	51,1
2021	4 306,0	191,3	4,4	70,0	65,7	55,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung 2021 (Jahresdurchschnitt über alle Wochen). – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Erwerbstätige nach dem ILO-Konzept. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen für Österreich sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen für Österreich sind statistisch nicht interpretierbar. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

Kw10. Nettomonatseinkommen unselbständig Erwerbstätiger 2021

Merkmal	Unselbständig Erwerbstätige in 1 000	Arithmetisches Mittel in Euro	Perzentile				
			10 %	25 %	50 % (Median)	75 %	90 %
			in Euro				
Insgesamt	3 693,4	2 428,5	982	1 610	2 224	2 966	3 918
Vollzeit	2 617,1	2 806,6	1 584	1 998	2 516	3 280	4 291
Teilzeit	1 076,3	1 509,3	519	940	1 413	1 927	2 535
Mit Kulturbezug zusammen	126,7	2 321,1	754	1 485	2 162	2 992	3 951
Vollzeit	78,6	2 854,4	1 616	2 034	2 574	3 372	4 352
Teilzeit	48,0	1 448,6	455	765	1 374	1 988	2 491
In Kulturberuf¹	72,2	2 389,1	837	1 634	2 224	3 076	3 982
Vollzeit	45,5	2 857,8	1 660	2 076	2 619	3 404	4 317
Teilzeit	26,7	1 590,2	450	919	1 608	2 115	2 826
Im Kultursektor	89,6	2 336,1	684	1 478	2 155	2 992	3 982
Vollzeit	54,7	2 905,2	1 673	2 062	2 644	3 448	4 490
Teilzeit	34,9	1 443,7	450	743	1 389	1 993	2 492

Q: STATISTIK AUSTRIA, Mikrozensus-Arbeitskräfteerhebung (Jahresdurchschnitt über alle Wochen) und Lohnsteuer-/HV-Daten. – Bevölkerung in Privathaushalten ohne Präsenz- und Zivildienst. – Einkommen inkl. 13. und 14. Monatsgehalt. – Hochgerechnete Zahlen aus einer 0,6%-Quartalsstichprobe. – () Werte mit weniger als hochgerechnet 6 000 Personen sind sehr stark zufallsbehaftet. – (x) Werte mit weniger als 3 000 Personen sind statistisch nicht interpretierbar. – Ohne Personen in Elternkarenz (mit aufrehtem Dienstverhältnis) und ohne Personen mit freiem Dienstvertrag. – Die Abgrenzung des Kulturbereichs wurde entsprechend dem „Guide to Eurostat culture statistics, 2018 edition“ aktualisiert.

1) Innerhalb und außerhalb des Kultursektors.

Lesebeispiel für Perzentile: 25 % der unselbständig Erwerbstätigen verdienen netto 1 610,- Euro oder weniger pro Monat.

Kulturelle Beteiligung

KP1. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2019/20

Merkmal	Österreich	Burgenland	Kärnten	Niederösterreich	Oberösterreich	Salzburg	Steiermark	Tirol	Vorarlberg	Wien
Anzahl der Haushalte										
Haushalte insgesamt										
nicht hochgerechnet	7 139	262	444	1 312	1 043	366	1 115	519	391	1 687
hochgerechnet in 1 000	3 969,3	126,8	255,4	733,4	639,8	244,2	553,7	330,4	169,8	915,8
Haushaltsausgaben aller Haushalte in Euro										
Gesamtverbrauchsausgaben	3 250	3 360	3 320	3 510	3 280	3 300	3 060	3 490	3 590	2 930
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben¹	111,3	95,6	105,6	122,0	107,4	107,5	97,5	119,7	115,7	114,6
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	38,9	32,5	35,1	39,1	42,2	(41,3)	27,8	36,6	(42,3)	44,5
Kulturveranstaltungen	37,5	(29,8)	32,2	42,0	33,9	30,7	32,3	50,1	(33,7)	40,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	34,9	33,3	38,3	40,9	31,3	35,5	37,4	33,0	39,7	30,0

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2019/20. Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern angegeben. Werte mit Fallzahlen unter 20 werden nicht ausgewiesen und sind mit „.“ gekennzeichnet.

1) Ohne Musikinstrumente.

KP2. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Haushaltsausgaben

Ausgabengruppe	Alle Haushalte Haushaltsausgaben in Euro		Beitragende Haushalte			
			Anzahl (hochgerechnet) in 1 000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
Gesamtverbrauchsausgaben	2 990	3 250	3 804,7	3 969,3	2 990	3 250
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben	104,7	116,5	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	37,8	38,9	1 754,1	1 653,7	82,0	93,3
Audiogeräte	1,3	1,1	95,7	87,5	51,1	51,0
TV, SAT, Video	11,0	9,4	791,3	632,6	52,8	59,3
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(2,5)	.	(79,5)	.	(127)
Film-, Foto- und optische Geräte	3,6	3,3	279,9	175,4	49,1	74,8
EDV, Multi-Media	14,6	15,5	886,3	799,8	62,9	76,8
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	4,6	6,4	301,7	472,0	57,5	53,5
Bespielte Tonträger	.	0,8	.	70,0	.	45,5
Bespielte Bildträger	.	0,9	.	74,5	.	53,9
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	3,5	.	311,1	.	44,9
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,8)	(0,5)	(15,1)	(13,4)	(195)	(161)
Musikinstrumente ¹	3,3	(5,2)	187,7	(208,8)	66,3	(99)
Kulturveranstaltungen	31,8	37,5	1 237,5	1 399,9	97,9	106,0
Kino, Theater, Konzert	11,5	11,9	536,9	504,3	81,7	93,6
Museum, Zoo	2,1	2,6	264,7	293,6	30,4	34,8
Radio- und Fernsehgebühren	15,7	20,9	561,0	744,4	106,6	111,0
Sonstige Freizeitdienstleistungen	2,5	2,2	148,7	165,7	63,3	52,2
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	31,8	34,9	2 223,5	2 167,5	54,4	63,9
Bücher	8,6	8,5	531,3	526,7	61,7	64,4
Zeitungen, Zeitschriften	14,9	17,2	1 568,6	1 380,6	36,1	49,6
Diverse Druckwaren	1,7	2,0	357,9	385,7	17,8	20,2
Papier- und Schreibwaren	5,5	7,0	667,5	728,5	31,4	37,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen.

1) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung – Indoor.

**KP3. Monatliche Verbrauchsausgaben der privaten Haushalte in kulturbezogenen
Ausgabengruppen 2014/15 und 2019/20 – Äquivalenzausgaben**

Ausgabengruppe	Alle Haushalte Haushaltsausgaben in Euro		Beitragende Haushalte			
			Anzahl (hochgerechnet) in 1 000		Haushaltsausgaben in Euro	
	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20	2014/15	2019/20
Gesamtverbrauchsausgaben	1 970	2 160	3 804,7	3 969,3	1 970	2 160
Kulturbezogene Verbrauchsausgaben	69,4	79,0	.	.	.	.
Unterhaltungselektronik, Computer, Film und Foto	24,9	25,7	1 754,1	1 653,7	54,0	61,7
Audiogeräte	0,9	(0,8)	95,7	(87,5)	34,9	(38)
TV, SAT, Video	7,2	6,3	791,3	632,6	34,8	39,5
Zubehör für Unterhaltungselektronik	.	(1,8)	.	(79,5)	.	(91)
Film-, Foto- und optische Geräte	2,5	(2,3)	279,9	(175,4)	33,5	(52)
EDV, Multi-Media	9,4	9,8	886,3	799,8	40,5	45,5
Bild- und Tonträger, Fotozubehör	3,0	4,3	301,7	472,0	37,9	36,1
Bespielte Tonträger	.	0,6	.	70,0	.	31,8
Bespielte Bildträger	.	(0,6)	.	(64,5)	.	(37)
Musik-, Film- und Foto-Downloads; Streaming Dienste	.	2,4	.	311,1	.	30,8
Reparatur von Unterhaltungselektronik, Film-, Foto- und EDV-Geräten	(0,6)	(0,4)	(15,1)	(13,4)	(139)	(110)
Musikinstrumente ¹	(2,1)	3,1	(187,7)	208,8	(42,4)	58,4
Kulturveranstaltungen	21,5	26,1	1 237,5	1 399,9	66,2	73,9
Kino, Theater, Konzert	7,4	8,0	536,9	504,3	52,7	62,8
Museum, Zoo	1,4	1,7	264,7	293,6	19,5	23,1
Radio- und Fernsehgebühren	11,2	15,0	561,0	744,4	75,8	80,2
Sonstige Freizeitdienstleistungen	1,6	1,3	148,7	165,7	39,8	32,1
Printmedien, Papier- und Schreibwaren	20,9	24,1	2 223,5	2 167,5	35,7	44,2
Bücher	5,7	5,7	531,3	526,7	40,5	42,8
Zeitungen, Zeitschriften	10,2	12,7	1 568,6	1 380,6	24,8	36,6
Diverse Druckwaren	1,2	1,3	357,9	385,7	12,4	13,0
Papier- und Schreibwaren	3,1	4,4	667,5	728,5	17,9	23,9

Q: STATISTIK AUSTRIA, Konsumerhebung 2014/15 und 2019/20. – Werte, bei denen die Ränder des 95%-Vertrauensbereich um mehr als $\pm 30\%$ vom Mittelwert abweichen, sind in Klammern ausgewiesen. – Äquivalenzausgaben: Berechnung nach der EU-Skala (modified OECD-scale): Erste erwachsene Person = 1, jede weitere Person im Haushalt ab 14 Jahren = 0,5, Kinder unter 14 Jahren = 0,3.

1) Zusammengefasst mit Sport- und Freizeitausrüstung – Indoor.

KP4. Besuch von Kino bzw. Sportveranstaltungen 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Kinobesuch			Besuch von Sportveranstaltungen		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Insgesamt	7 165	52	28	19	64	19	17
Geschlecht							
Männer	3 478	52	28	20	55	22	23
Frauen	3 687	53	28	19	73	16	11
Alter							
Bis 19 Jahre	430	9	32	58	45	28	27
20–39 Jahre	2 080	28	39	33	56	24	20
40–64 Jahre	3 133	59	29	12	65	18	17
65 Jahre und älter	1 523	85	11	4	80	12	9
Gemeindegrößenklasse							
Wien	1 489	47	29	24	72	17	11
Andere Gemeinden >100 000 Einw.	572	47	28	24	71	16	13
Gemeinden >10 000 und ≤100 000 Einw.	1 305	53	26	21	65	18	18
Gemeinden ≤10 000 Einw.	3 800	55	28	16	60	21	19
Staatsbürgerschaft							
Österreich	6 250	51	29	20	63	20	18
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) ¹	275	54	29	17	72	13	15
Nicht Österreich	915	61	22	17	75	14	10
EU/EFTA ²	427	50	31	19	75	15	11
sonstiges Ausland	488	70	15	14	76	14	10
Höchster Bildungsabschluss							
Max. Pflichtschule	1 580	69	17	14	76	13	11
Lehre/mittlere Schule	3 508	57	28	15	61	20	19
Matura	1 099	33	35	31	58	22	20
Universität	978	31	39	31	65	21	14
Haushalte mit Pension³							
Zusammen	1 545	79	14	6	76	13	11
Alleinlebende Männer	148	85	(9)	6	66	19	15
Alleinlebende Frauen	317	81	12	7	87	9	4
Mehrpersonenhaushalt	1 080	78	15	6	74	13	12
Haushalte ohne Pension							
Zusammen	5 620	45	32	23	61	21	18
Alleinlebende Männer	483	46	33	21	57	22	21
Alleinlebende Frauen	469	55	26	19	77	16	7
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2 037	49	29	22	62	19	19
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	26	38	36	64	18	18
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1 226	40	36	24	58	22	20
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	38	37	24	53	24	23
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	51	29	20	67	22	12
Haushalt mit							
männlichem Hauptverdiener	5 032	53	29	19	62	20	18
weiblicher Hauptverdienerin	2 133	52	27	21	69	17	13
Einkommensgruppen⁴ (in % des Median)							
niedrig (<60%)	938	65	21	14	77	13	10
mittel (60% bis 180%)	5 538	52	28	20	62	20	18
hoch (>180%)	689	39	37	24	62	21	17

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Kinobesuch			Besuch von Sportveranstaltungen		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Einkommensfünftel							
Unterstes Einkommensfünftel	1 336	64	21	15	76	14	10
2. Einkommensfünftel	1 350	60	24	16	70	18	13
3. Einkommensfünftel	1 419	54	28	18	62	20	18
4. Einkommensfünftel	1 504	46	32	21	56	22	23
Oberstes Einkommensfünftel	1 557	41	33	26	60	21	19

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. – Nur Personen ab 16 Jahren. Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert.

1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. – 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. – 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50% aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50% des Einkommens ausmachen. – 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

KP5. Besuch von Live-Veranstaltungen bzw. Kulturstätten 2015 nach Häufigkeit und soziodemografischen Merkmalen

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Besuch von Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Besuch von Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunst- galerien etc.)		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Insgesamt	7 165	47	31	22	56	28	16
Geschlecht							
Männer	3 478	51	29	20	57	28	15
Frauen	3 687	44	33	23	55	29	16
Alter							
Bis 19 Jahre	430	48	31	21	56	31	13
20–39 Jahre	2 080	49	32	19	56	30	14
40–64 Jahre	3 133	44	33	23	54	29	17
65 Jahre und älter	1 523	50	26	23	60	23	17
Gemeindegrößenklasse							
Wien	1 489	43	27	30	44	28	27
Andere Gemeinden >100 000 Einw.	572	48	26	25	53	27	19
Gemeinden >10 000 und ≤100 000 Einw.	1 305	50	29	21	57	27	16
Gemeinden ≤10 000 Einw.	3 800	48	34	19	60	29	11
Staatsbürgerschaft							
Österreich	6 250	44	33	23	54	29	16
darunter eingebürgert (Nicht EU/EFTA) ¹	275	71	19	10	68	23	9
Nicht Österreich	915	68	18	14	66	22	12
davon EU/EFTA ²	427	57	22	21	55	27	18
davon sonstiges Ausland	488	78	14	7	76	18	6
Höchster Bildungsabschluss							
Max. Pflichtschule	1 580	67	24	9	76	19	5
Lehre/mittlere Schule	3 508	50	33	17	60	28	11
Matura	1 099	33	34	33	39	36	25
Universität	978	22	33	46	25	35	40

Gliederungsmerkmal	Personen 16 Jahre und älter in 1 000	Besuch von Live-Veranstaltungen (Konzerte, Theater, Oper etc.)			Besuch von Kulturstätten (Denkmäler, Museen, Kunst- galerien etc.)		
		nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter	nie	1–3 Mal	4 Mal und öfter
		in den vergangenen 12 Monaten in %					
Haushalte mit Pension³							
Zusammen	1 545	46	29	25	55	26	19
Alleinlebende Männer	148	58	23	18	64	17	19
Alleinlebende Frauen	317	46	30	24	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt	1 080	44	30	26	53	27	20
Haushalte ohne Pension							
Zusammen	5 620	48	32	21	56	29	15
Alleinlebende Männer	483	48	29	23	52	30	18
Alleinlebende Frauen	469	44	29	28	55	25	21
Mehrpersonenhaushalt ohne Kinder	2 037	46	33	21	57	28	15
Haushalte mit Kindern							
Ein-Eltern-Haushalt	172	44	30	25	58	25	16
Mehrpersonenhaushalt + 1 Kind	1 226	48	31	20	56	29	15
Mehrpersonenhaushalt + 2 Kinder	871	47	34	19	54	33	13
Mehrpersonenhaushalt + mind. 3 Kinder	362	62	26	11	63	27	9
Haushalt mit							
männlichem Hauptverdiener	5 032	48	32	21	56	29	15
weiblicher Hauptverdienerin	2 133	46	30	24	56	27	17
Einkommensgruppen⁴ (in % des Median)							
niedrig (<60%)	938	66	21	13	72	18	10
mittel (60% bis 180%)	5 538	47	32	21	57	29	15
hoch (>180%)	689	21	36	44	29	37	34
Einkommensfünftel							
Unterstes Einkommensfünftel	1 336	64	23	13	71	19	10
2. Einkommensfünftel	1 350	58	29	13	64	26	10
3. Einkommensfünftel	1 419	50	32	18	61	27	12
4. Einkommensfünftel	1 504	39	34	26	51	31	18
Oberstes Einkommensfünftel	1 557	28	36	36	37	36	28

Q: STATISTIK AUSTRIA, EU-SILC 2015. – Nur Personen ab 16 Jahren. Bei Fremdauskünften wurde die Frage nicht gestellt, aber durch die Gewichtung ausgeglichen. Fehlende Werte aufgrund von Verweigerung oder Nichtwissen wurden nicht imputiert. Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert.

1) Eingebürgerte Personen mit österreichischer Staatsbürgerschaft, die vormals nicht eine EU-28- oder EFTA-Staatsbürgerschaft hatten. – 2) EU-28, EFTA: Schweiz, Norwegen, Island. – 3) Haushalte mit Pension sind jene, deren Haushaltseinkommen zu mindestens 50% aus Pensionen stammt, Haushalte ohne Pension sind jene, wo Pensionen weniger als 50% des Einkommens ausmachen. – 4) Gemessen am äquivalisierten Haushaltseinkommen.

KP6. Kulturbezogene Zwecke der Internetnutzung 2022

Merkmal	Alle Personen in 1 000	Personen mit Internetnutzung in den letzten drei Monaten					
		zusammen in 1 000	um Nachrichten oder Magazine online zu lesen	um online Musik zu hören oder herunter- zuladen	um TV-Pro- gramme von Fernseh- sendern online anzusehen	um Filme, Serien oder andere Inhalte von kostenpflicht- igen Anbietern anzusehen	um kosten- lose Videos anzusehen
			in %				
Insgesamt	6 705,7	6 277,4	67,5	58,3	41,1	46,3	69,9
Alter							
16–24 Jahre	832,2	832,2	73,1	93,5	53,6	76,0	94,6
25–34 Jahre	1 203,3	1 203,3	76,7	83,8	57,5	73,1	88,3
35–44 Jahre	1 201,4	1 187,9	77,7	69,8	47,0	58,5	83,3
45–54 Jahre	1 267,4	1 235,1	73,3	55,0	42,7	40,8	70,8
55–64 Jahre	1 311,2	1 192,3	57,9	32,6	28,4	21,9	49,8
65–74 Jahre	890,1	626,7	42,0	18,1	15,9	9,3	32,6
Geschlecht							
Männer	3 332,6	3 145,2	72,5	61,7	43,6	49,9	76,0
Frauen	3 373,0	3 132,3	62,6	55,0	38,7	42,7	63,9
Männer nach Alter							
16–24 Jahre	424,1	424,1	76,8	92,9	49,4	79,8	99,1
25–34 Jahre	614,0	614,0	82,0	84,1	54,4	74,9	92,6
35–44 Jahre	602,8	593,3	82,1	70,4	49,5	61,4	89,1
45–54 Jahre	627,7	608,6	77,2	60,9	49,4	47,0	74,2
55–64 Jahre	648,5	595,7	63,6	37,3	33,0	23,2	56,9
65–74 Jahre	415,5	309,3	46,6	23,4	20,5	11,5	41,2
Frauen nach Alter							
16–24 Jahre	408,1	408,1	69,3	94,1	58,0	72,1	89,8
25–34 Jahre	589,3	589,3	71,2	83,6	60,8	71,3	83,7
35–44 Jahre	598,6	594,6	73,3	69,2	44,4	55,6	77,6
45–54 Jahre	639,8	626,5	69,5	49,2	36,2	34,8	67,3
55–64 Jahre	662,7	596,5	52,2	28,0	23,9	20,7	42,8
65–74 Jahre	474,6	317,4	37,9	13,5	11,9	(7,3)	24,9
Ausbildungsniveau							
ISCED 0–2	1 184,5	1 007,8	55,8	55,6	33,4	36,2	67,7
ISCED 3–4	3 383,6	3 165,3	62,9	53,8	38,4	43,3	65,7
ISCED 5–8	2 137,5	2 104,3	81,3	67,0	49,8	56,6	77,9
Lebensunterhalt							
Erwerbstätig	4 095,0	4 032,8	74,9	66,2	48,0	55,3	77,2
In Pension	1 245,7	949,5	45,7	19,8	16,8	11,4	39,6
Ausschließlich haushaltsführend	109,7	78,9	39,5	33,7	(20,9)	(14,8)	41,6
Schüler:innen, Studierende	441,5	441,5	75,2	91,3	55,9	71,1	95,5
Sonstige soziale Stellung	813,8	774,8	63,3	63,1	38,6	45,0	69,6

Q: STATISTIK AUSTRIA, Europäische Erhebung über den IKT-Einsatz in Haushalten 2022. – Bevölkerung in Privathaushalten im Alter von 16 bis 74 Jahren. – Befragungszeitpunkt: April bis Juli 2022. – Mehrfachangaben möglich. – Die Angaben beziehen sich auf die Ausübung der genannten Tätigkeiten in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitpunkt für private Zwecke. – Die Zahlen in Klammern beruhen auf geringen Fallzahlen: Sind in der Randverteilung weniger als 50 oder in der Zelle weniger als 20 Fälle vorhanden, wird geklammert. Zahlen, die auf Randverteilungen <20 beruhen, werden nicht ausgewiesen.